خبر روز

■ **رسول نجفیان با حکایت‌های ناب در تلویزیون**

رسول نجفیان با ویژه‌برنامه نوروزی «به خانه برمی‌گردیم» به آنتن شبکه۵ خواهد آمد. این برنامه در نوروز ۱۴۰۲ از ساعت ۱۶:۳۰ به مدت ۵۵ دقیقه روی آنتن خواهد بود.یکی از بخش‌های این برنامه، بخش ادبی و فرهنگی است که با حضور رسول نجفیان تولید شده و در این بخش حکایت‌های ناب، داستان‌های کوتاه اما غنی، نقالی، شعرخوانی و... پخش می‌شود.

■ **کارگردان «بچه مهندس» مجموعه جدیدی می‌سازد**

علی غفاری، کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی بچه مهندس از ساخت مجموعه جدید ۳۰ قسمتی در اوایل سال جدید برای شبکه یک سیما خبر داد.
او از افشای عنوان این مجموعه خودداری و اظهار کرد: این مجموعه که قصه‌ای جذاب، پیچیده و البته سختی دارد در ۳۰ قسمت برای شبکه یک سیما ساخته می‌شود.

■ **اکران برخط فیلمی با بازی علی انصاریان**

فیلم‌سینمایی «بانک‌زده‌ها» به‌کارگردانی جواد اردکانی و علی بکائیان از جمعه۲۶ اسفندماه اکران برخط می‌شود.این فیلم کمدی که به‌مسائل روز جامعه می‌پردازد با فیلم‌نامه‌ای از جواد اردکانی و زهرا اردکانی ساخته شده است. در «بانک‌زده‌ها» بازیگرانی چون نسرین مقانلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، الناز عبدی، مسعود محمودی و سحر قریشی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

■ **نوازنده ایرانی برنده یک جایزه جهانی شد**

پویا سرایی؛ آهنگساز، عضو هیئت علمی و نوازنده سنتور به تازگی در جایزه موسیقی اکادمیا با یک قطعه ارکسترال موفق به کسب جایزه بهترین قطعه در این رویداد شد. دومین بار است که یک موزیسین ایرانی این جایزه را که مرکز آن در ایالات متحده قرار دارد کسب می‌کند؛ در سال‌های گذشته علیرضا قربانی نیز در این رویداد موفق به کسب جایزه شده بود.

نود و پنجمین دوره جایزه اسکار

تاریخ‌سازی بازیگر آسیایی در جوایز اسکار

در نود و پنجمین دوره جایزه اسکار «همه چیز همه جا به یک باره» توانست با کسب هفت جایزه پیشتاز این رویداد سینمایی نام بگیرد.
برندگان این دوره در حالی اعلام شد که طبق اغلب پیش‌بینی‌ها «میشل یئو» برای بازی در فیلم «همه چیز همه جا به یک باره» تغییری بزرگ در تاریخ این جوایز سینمایی ایجاد کرد و توانست به نخستین بازیگر آسیایی تبدیل شود که در شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی زن، جایزه آکادمی را دریافت کند. «میشل یئو چو کینگ» یک هنرپیشه مالزیایی است که در دهه ۱۹۹۰ در فیلم‌های اکشن هنگ‌کنگ به شهرت رسید و بیشتر برای نقش‌هایش در فیلم برنده جایزه اسکار «ببر خیزان، اژدهای پنهان» ساخته «آنگ لی» در سال ۲۰۰۰ شناخته شده است. «یئو» امسال برای بازی در فیلم «همه چیز همه جا به یک باره» برنده جایزه گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا نیز شده بود و در جوایز اسکار در رقابت با «کیت بلانشت» (تار)، «آناد آرماس» (بلوند)، «آندریا رایزبورو» (به لزلی) و «میشل ویلیامز» (فابلمن‌ها) موفق به کسب جایزه شد.

سیدجواد هاشمی، کارگردان «جزیره فضایی (تورنادو۲)»:

مسئولان دوست ندارند سینمای خصوصی رشد کند

زهره کهندل| سینمای ایران در سالی که گذشت گیشه پرفروشی نداشت. تنگناهای اقتصادی، سبد فرهنگی خانوارهای ایرانی را کوچک کرد و جای سینما هم در این سبد، خالی شده است، از این منظر آثار کودک و نوجوان در سینمای ایران، تنور داغی در گیشه ندارند. از سوی دیگر فیلم‌های کودک و نوجوان از ژانرهای پرطرفدار در سینمای جهان است و بازار بین‌الملل خوبی دارد اما سینمای ایران به جز در عرصه انیمیشن، سهم چندانی از این بازار بدست نیاورده است. درباره اینکه چرا سینمای ایران از بازار جهانی فیلم‌های کودک و نوجوان سهمی ندارد با سیدجواد هاشمی، کارگردان آثار پرفروشی همچون «آهوی پیشونی سفید» و «تورنادو» گفت‌وگو کردیم. آخرین اثر او «جزیره فضایی (تورنادو۲)» که اکنون روی پرده سینماهاست به دنبال استقبال مخاطبان به خصوص کودکان و خانواده‌هایشان، اکران خود را در نوروز ۱۴۰۲ هم ادامه خواهد داد. گفت‌وگوی ما با این فیلمساز را در ادامه می‌خوانید.

■ **فیلم‌های انیمیشن ما در بازار بین‌الملل، جایگاه خوبی پیدا کرده‌اند اما فیلم‌های کودک و نوجوان ما در بازار جهانی حضور جدی ندارند، به نظر شما این ژانر می‌تواند سهمی از بازار جهانی بدست بیاورد؟**

بعید می‌دانم. ببینید انیمیشن در کشور ما، یارانه و حمایت‌های مربوط به خودش را دارد، آثاری مثل فیلشاه یا پسر دلفینی، انیمیشن‌های خوبی هستند ولی هنوز با استانداردهای جهانی فاصله دارند. همان فاصله‌ای که فیلم‌های من با فیلم‌های روز کودک جهان دارد. الان من در فیلم‌هایم از ویژوال افکت (جلوه‌های ویژه بصری) استفاده می‌کنم که هزینه آن برای یک فیلم سینمایی به اندازه ساخت دو فیلم سینمایی کودک است، پس ما همه تلاش خودمان را می‌کنیم ولی متأسفانه سینمای کودک بعید است که بتواند به فیلم‌های روز جهان در این حوزه برسد برای همین بازاری در عرصه بین‌الملل ندارد. ضمن اینکه از نظر مضمون و قصه هم باید حرف نو و جذابی داشته باشیم، اعتراف می‌کنم آثار من از جهت قصه، توان رقابت در بازار بین‌الملل را ندارد چون نویسنده فانتزی‌نویس نداریم. اگر من به ساخت فیلم‌نامه‌های ضعیفی که خودم می‌نویسم بسنده کردم چون نویسنده‌ای نداریم که در این ژانر بنویسد و توان نوشتن فیلم‌نامه‌ای با همه مختصات یک فانتزی تمام‌عیار و جذاب را داشته باشد.

■ **در بخش جلوه‌های ویژه چه وضعیتی داریم؟**

در حد خودمان بد نیستیم. الان ویژوال افکت سینمای کودک ما نسبت به سینمای بزرگسال، پیشرفت خوبی داشته است. ما می‌توانیم بسیار جلوتر از این حرکت کنیم ولی آن قدر این حوزه پرهزینه است که هیچ تهیه‌کننده‌ای حاضر نمی‌شود ویژوال افکت کار کند. من برای «شهر گربه‌ها» انیمیشن ساختم ولی انیمیشنی که زنده و رئال باشد، بابت آن خیلی هزینه کردم. اگر قرار است سینمای ایران به ویژه در حوزه کودک و نوجوان رشد کند باید به آن کمک کرد.

■ **و اگر به سینمای کودک و نوجوان کمک نشود، سبد سینما از تنوع ژانری تهی می‌شود؟**

سینمای ما خیلی وقت است که تهی شده، در این شرایط حتی ساخت فیلم کمدی هم سود ندارد. اگر یک فیلم کمدی ۶۰ میلیارد تومان بفروشد، یک سوم این رقم به تهیه‌کننده می‌رسد. الان یک فیلم کمدی را کمتر از ۲۵ میلیارد تومان می‌توان ساخت؟ حتی پرفروش‌ترین فیلم گیشه هم هزینه‌های تولیدش را درنمی‌آورد. هر فیلمی از زمانی که تولید می‌شود تا زمانی که به اکران می‌رسد در مقایسه با تورم، ضرر هنگفت می‌کند. سینما در بخش خصوصی کاملاً ورشکسته است.
در بخش دولتی هم اعمال سلیقه می‌شود و این ظلم به سینمای کشور است. ضمن اینکه مسئولان دوست ندارند سینمای خصوصی رشد کند همان طور که علاقه‌ای به رشد تلویزیون خصوصی ندارند. به همین دلیل سینمای خصوصی کاملاً شکست می‌خورد و این واقعیت تلخی است. سازوکار برای تولید و عرضه، طوری نیست که امیدی به این سینما داشت.

■ **سینمای کودک هم سینمای پرریسکی در بازگشت سرمایه است به ویژه در رقابت با کمدی‌ها؟**

همین طور است، هیچ کدام از فیلم‌های من به دلیل هزینه‌های بالای تولید، توجیه اقتصادی ندارند ولی دلم به این خوش است که تهیه‌کننده و سازنده فیلم‌هایی بودم که در سینمای کودک و نوجوان ایران جایش خالی بود و کسی سراغ ساخت این آثار نمی‌آمد، این اتفاق من را آرام می‌کند.

گزارش خبری

از فروردین ۱۴۰۲ انجام می‌شود

تصاویر «سروقامتان» روی دیوارهای شهر

صبا کریمی| علی فروزانفر، معاون هنری حوزه هنری در نشست تشریح پروژه نقاشی‌های دیواری «سروقامتان» تهران گفت: در یک سال و نیم گذشته مؤسسه «نام» که مرتبط با حوزه هنری است، در مسیر هنر قدم برداشته و کارهای درخشانی نیز در آن انجام شده که تولیدات آن به خانه‌های مردم رفته و یا آثار شاخص تبدیل به پازل و بازی شده است.
وی ادامه داد: نیاز داریم برخی کارها میدانی انجام شود که یکی از این فعالیت‌ها رویداد «سروقامتان» تهران است و دوستان ما در مؤسسه نام توانسته‌اند با موضوع شهید و شهادت کارهای شاخصی را از گنجینه‌های هنری استخراج و آن را در دیوارهای شهری و عرصه‌های قابل نمایش ثبت کنند. در ادامه قادری، معاون فرهنگی شهرداری با بیان اینکه سازمان زیباسازی شهرداری در یک سال گذشته تمام تلاش خود را کرده تا در راستای هویت‌بخشی به سیمای شهر کارهای مختلفی انجام دهد، یادآور شد: یکی از همین اتفاق‌های خوب، در حوزه نقاشی‌های دیواری بود که سعی کردیم آثار افراد صاحب‌نام و هنرمندان شاخص انتخاب شود تا علاوه بر هویت‌بخشی به شهر، ذوق هنری مردم هم ارتقا پیدا کند که این اتفاق با کمک دوستان در مؤسسه نام به وقوع پیوست. به این ترتیب ۲۲ هنرمند آثاری خلق کردند که خوشبختانه می‌توانیم مجموعه کاملی از شهدای مناطق را داشته باشیم.
قادری با تأکید بر اینکه این اتفاق نتیجه درخواست‌های مکرر خانواده‌های شهدا بود، تصریح کرد: علاوه بر این سازمان زیباسازی در طول سال کارهای زیادی انجام می‌دهد و دیوار یادمانی شهدا نیز همواره در دستور کارش است اما با توجه به تعداد بالای شهدا این طرح خوب به اتفاق آرا در سازمان تصویب شد و با همکاری مؤسسه «نام» به اجرا درآمد که فکر می‌کنم از فروردین سال آینده می‌توانیم کار را آغاز کنیم.
زوریی نصرآباد نیز یادآور شد: مهرماه امسال شورای تخصصی با حضور مصطفی گودرزی، غلامعلی طاهری و محمدرضا دوست محمدی تشکیل و در آن جلسه بررسی شد چه هنرمندانی برای این پروژه دعوت شوند و در نهایت ۲۲ هنرمند پیشکسوت و جوان دعوت به همکاری شدند.

خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

ترجمه کتاب‌های دفاع‌مقدس را جدی بگیریم

اختتامیه بیستمین دوره جایزه ملی انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از اهالی قلم در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد و برگزیدگانش را اعلام کرد.
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم ضمن گرامیداشت روز شهدا گفت: آثار تولید شده در حوزه دفاع مقدس بیشترین خواننده و تأثیرگذاری را دارد و کارهای کم‌نظیری در نشر دفاع مقدس پدید آمده که رکورد چاپ‌های متعدد را زده است. این استقبال به دلیل جذابیت ذاتی و افرادی است که در این آثار درباره آن‌ها صحبت می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به افراد مختلف اثرگذار و مروج آثار دفاع مقدس گفت: شاید مهم‌ترین سهم را خود رهبری حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی دارند که با نگاه ویژه به این موضوع در کشور جایگاه و رتبه بخشیده‌اند و عمده تقریظ‌های رهبر معظم انقلاب در مورد این دسته از کتاب‌هاست و بعضی از نویسندگان را ایشان به جامعه فرهنگی معرفی کرده‌اند.

اسماعیلی گفت: در همین فضا شخصیتی مثل حمید حسام پیدا می‌شود که شهید چیت‌سازیان را معرفی می‌کند که رهبر معظم انقلاب هنگام یادآوری جملات این شهید عالی‌مقام، بغض می‌کنند. در واقع عظمت شهید چیت‌سازیان است که وقتی در قلمرو فردی مثل حسام جان می‌گیرد، آن بازتاب را پیدا می‌کند و این قدرت نویسندگان این حوزه است.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه نباید در خصوص کتاب‌های دفاع مقدس، به ایران محدود شویم، تأکید کرد: این آثار باید به زبان‌های مختلف ترجمه و عرضه شود. البته در مجموعه‌های مختلف هم تدبیرهای خوبی اندیشیده و کارهایی ارزنده انجام شده که امید است توسعه پیدا کند.

تلاش می‌کنم برنامه‌های خانه سینما را دنبال کنم

مرضیه برومند در مراسم تودیع و معارفه مدیرعامل خانه سینما گفت: دو تصویر موجب شد پیشنهاد آقای عسگرپور را بپذیرم؛ نخست تصویر داوود رشیدی بود که از بدو تأسیس خانه سینما شاهد تلاش‌های او بودم که تا آخرین روز حیاتش ادامه داشت. تصویر بعدی تصویر فرشته طائرپور و مادرانگی و قدرت و تسلطش بر صنف. امیدوارم بتوانم راه او را ادامه دهم. قول می‌دهم تلاش کنم تعادلی بین احساسات و عقلانیت خود برقرار کنم تا در آرامش واقع‌گرایانه و بدون سیاست‌زدگی برنامه‌های خانه سینما را دنبال کنم.

آگهی مفقودی

کارت ماشین سواری هاج بک تیپ ۲۰۶ tu۳ مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور 165A0054732 و شماره شاسی NAAP03EE0GJ819883 به شماره انتظامی ۷۳ل ۴۵۸ ایران ۴۲ بنام جواد شبانیان به همراه بیمه نامه خود رو، گواهی نامه ،کارت پایان خدمت ، کارت نظام پزشکی و نیز کارت سوخت ۲۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۱۱۶۲۷۵ ج

آگهی مفقودی

سند کمپانی پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۳۶ – ۸۹۲ ن ۹۸ بنام سید حمید موسوی فرزند سید هاشم شماره موتور: ۰۰۰۰۹۶۴۸۱ A ۱۸۲ شماره شاسی : ۰۰۷۱۷۰ J مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است . ۴۰۱۱۶۲۸۷ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید مدل ۸۸ رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۶۳۵ ن ۹۸ ایران ۴۲ شماره موتور ۲۹۳۵۶۲۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۷۷۹۱۰ به مالکیت سید ابراهیم لنگری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۱۶۲۸۴ ج

آگهی مفقودی

کارت، برگ سبز وکلیه مدارک موتورسیکلت رهرو به شماره موتور ۱۲۴NBJ۴۱۳۶۹۳ و شماره شناسایی ۱۲۵C۹۴۵۴۲۸۰ و شماره انتظامی ۸۹۷۷۵ ایران ۷۷۴ به مالکیت امین اله نجمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۱۶۲۸۴ ج

آگهی مفقودی

مدرک موقت و اصل پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب سیدحامدساجدی فرزند سیداحمد شماره شناسنامه ۷۲۷۰ صادره از شیراز مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی عمران از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشمر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .از یابنده تقاضامی شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی کاشمر به نشانی : استان خراسان رضوی ،شهرستان کاشمر،بلوار سید مرتضی اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید . ۴۰۱۱۶۲۰۰ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور LFW۰۶۶۳۳X و شماره شاسی L۰۶۶۴۱ به شماره انتظامی ایران ۵۹- ۱۷۴ ک ۱۳ متعلق به علی جهانتیغ مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۱۶۲۸۲ ج

آگهی مفقودی

سند سه برگی موتور سیکلت هوندا پرواز مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۱۳۶۹۴-۷۷۵ رنگ مشکی شماره موتور : ۴۲۹۸۲۹ شماره تنه : ۹۵۱۶۳۵۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۴۰۱۱۶۲۸۹ ج

آگهی مفقودی

کارت و برگ سبز موتورسیکلت امجد مدل ۱۳۹۵ رنگ قرمز به شماره موتور ۰۱۲۵NC۵۰۷۳۹۹ و شماره شناسایی ۲۵A۹۵۶۸۸۲۷ NC۵*** و شماره انتظامی ۸۴۱۳۹ ایران ۷۷۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۱۶۲۸۲ ج

آگهی مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب امیر وحیدی راد فرزند غلامحسین با شماره ملی ۰۹۲۲۱۸۵۶۲۱ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته کارهای عمومی ساختمان صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۴۰۱۱۶۸۴۷ ف

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۸۰۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید امیر اسلامی فرزند سید محمد به شماره شناسنامه۸۲۹ در ششدانگ یکباب منزل مسکونی قدیمی به مساحت ۱۹۱/۴۲متر مربع شامل پلاکهای یک ودو فرعی از ۳۷۹۹-اصلی و۳۷۹۹-اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک بیرجند خریداری از مالک رسمی سید علی اکبر اسلامی محرز گردیده است. .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۶۱۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۱۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/ ۲۳
حسین براتی-رئیس ثبت اسناد واملاک

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۸۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی واختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه بیگم رمضانی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۵۳۳ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۵/۰۷متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند خریداری از مالک رسمی خانم عصمت رضوی محرز گردیده است. .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۶۱۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۱۲/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۲/ ۲۳
حسین براتی-رئیس ثبت اسناد واملاک

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش یک بجنورد
۱-ششدانگ یک قطعه محوطه به شرط تجمیع با پلاک ۲ فرعی از ۱۰۰۰ اصلی به مساحت ۳۲/۷۴ متر مربع ابتیاعی آقای اسحق خواره از محل مالکیت رسمی مالکان پلاک اولیه ۱۰۰۰ اصلی واقع در بخش یک بجنورد شامل ورثه علی کریمی زارع(یوسف و قاسم و احمد و ابراهیم شهرت همگی کریمی زارع فرزندان متوفی و فاطمه شاکری همسر متوفی) و رضا یزدانی و یحیی نودهی و اسحاق خواره و علیرضا امدادی و تحفه محبان آزاد برابر رای شماره ۴۲۳۲-۱۴۰۱ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۶- کلاسه ۰۲۲۱-۱۴۰۱
لذا بدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارندبایداز تاریخ انتشار آگهی و در روستاهااز تاریخ الصاق درمحل تا دوماه اعتراض خود رابه اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایندمعترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندوگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهنددرصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردیدامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهدنمود ضمنا صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نخواهد بود.شناسه آگهی ۱۴۶۰۱۲۴ آ-۴۰۱۱۶۰۶۱
تاریخ انتشارنوبت اول ۱۴۰۱/۱۲/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۲/۲۳
اکبر اقبالی -رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پیروآگهی قبلی که به‌موجب ماده۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک برحسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۱۶۱ آئین نامه قانون ثبت، تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در قطعه ۳ درگز بخش ۷ قوچان در ساعت اداری در تاریخ مندرج در متن آگهی انجام و به شرح ذیل آگهی می گردد:
پلاک ۲۴-اصلی کلاته مرادآباد قطعه۳ درگز بخش ۷ قوچان
پلاک۸۲۹فرعی مجزی شده از ۲۵ فرعی از ۲۴-اصلی آقای سید محمود ارفعی ششدانگ یک باب منزل واقع در خیابان کارگر کارگر ۲۱ چهار راه اول سمت چپ
تاریخ تحدید:۱۴۰۲/۰۱/۲۲
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاکی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق تبصره ۲ ماده واحده قانونی تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. آ-۴۰۱۱۶۸۵۷
تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳
ناصر حسن زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

آگهی فقدان سند

چون خانم زهرا اصغرزاده قوچانی برابر درخواست به شماره ۷۶۱۷-۱۴۰۱/۱۲/۱۳ با ارائه دوبرگ استشهادیه محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۷۵۸ فرعی از ۱۷۲ اصلی واقع در بخش ۲ قوچان به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص شد پلاک فوق بنام زهرا اصغرزاده قوچانی ثبت و سند مالکیت صادر گردیده است لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس مدعی انجام معامله با وجود سند مالکیت پلاک فوق نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از مدت انتشار آگهی به این اداره مراجعه و مراتب را اعلام نماید، بدیهی است پس از سپری شدن مهلت مقرر طبق مقررات نسبت به صدور سند المثنی به نام متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۴۰۱۱۶۸۵۶
عباس برق شمشیر
رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک قوچان