خبر روز

■ **می‌مانیم و با هم می‌سازیم**

رسول صدرعاملی در مراسم تجلیلش در اختتامیه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ گفت: با همه مسائل و مشکلات اینجا سرزمین ماست و بچه‌ها و سینماگرانی که دارند مثل ما می‌شوند، سینما را متعالی نگه خواهند داشت. آن‌ها هرگز این کشور را ترک نمی‌کنند، می‌مانند، می‌سازند و با سینما و ادبیات حرف خود را به همه جهان می‌گویند. ما هستیم و می‌مانیم و با هم می‌سازیم.

■ **پخش «ساخت ایران» از شبکه تماشا**

سریال «ساخت ایران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از شب گذشته روی آنتن شبکه تماشا رفته است. امین حیایی، محمدرضا گلزار، فرهاد اصلانی، بهنام تشکر، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و الیکا عبدالرزاقی در این مجموعه طنز بازی کرده‌اند. سریال ساخت ایران هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد در ساعت‌های ۵ و ۱۱ صبح و ۱۷ روی آنتن خواهد رفت.

■ **عنوان رمان بعدی موراکامی اعلام شد**

شرکت انتشارات شینچوشا تصویر روی جلد رمان بعدی هاروکی موراکامی را منتشر کرد. از روی جلد این رمان می‌توان فهمید عنوان اثر بعدی این نویسنده مطرح «شهر و دیوارهای نامطمئن آن» است. رمان جدید موراکامی ۶ سال پس از رمان قبلی وی و آوریل ۲۰۲۳ منتشر می‌شود. ناشر درباره این اثر توضیحی نداده جز آنکه گفته شده موضوع آن درباره داستانی است که مدت‌ها مهر و موم شده بود.

■ **«بچه زرنگ» پروانه نمایش گرفت**

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای انیمیشن «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری و کارگردانی بهنود نکوئی موافقت کرد. این انیمیشن محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه گروه هنر پویاست که در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن را دریافت کرد.

موسیقی

حجت اشرف‌زاده در نیشابور کنسرت خواهد داشت

حجت اشرف‌زاده از خوانندگان شناخته شده موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی در حوزه‌های موسیقی ایرانی و موسیقی پاپ داشته روز پنجشنبه بیستم اسفند ماه برای نخستین بار در زادگاه خود، نیشابور کنسرتی را برگزار خواهد کرد. این کنسرت که احتمال تمدید آن هم وجود دارد روز پنجشنبه بیستم اسفند ساعت ۱۸:۲۰ با قیمت بلیت ۲۸۰ تا ۴۵۰ هزار تومان در سالن فرهنگسرای سیمرغ شهر نیشابور میزبان مخاطبان موسیقی است. آلبوم‌های «شرح پریشانی»، «ماه و ماهی»، «بیابان جنون» و «خاتون» از جمله آثاری است که در کنار تولید تک آهنگ‌های متعدد و برگزاری کنسرت‌ها از سوی اشرف‌زاده پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

چرا رئالیتی‌شوها دیدنی‌اند؟

شلیک در تاریکی با چشمان باز

یکی از جذابیت‌های رئالیتی‌شو، حضور چهره‌های شناخته‌شده به‌ویژه بازیگران در فرایند بازی است که یکشنبه صبح هر هفته با دو برنامه «پدرخوانده» و «ارتش سری» در لوکیشنی وسط یک انبار قاچاق مافیای سیسیل ایتالیا یا کافه‌ای در بلژیک ۱۹۴۵ در خلال جنگ جهانی دوم، گرد هم می‌آیند تا یک بازی واقعی و دیدنی را انجام دهند.

گزیده

زهره کهندل | رئالیتی‌شو یا مستند مسابقه یکی از ژانرهای پرطرفدار در تلویزیون‌های جهان است و در یک دهه اخیر هم در بین مخاطبان داخلی طرفداران زیادی پیدا کرده است. نقطه قوت این ژانر، سرگرمی و اتفاق‌های غیرمنتظره است چون شرکت‌کنندگان را در وضعیت رقابتی قرار می‌دهد و این افراد پس از گذراندن چالش‌هایی خاص و مراحل مسابقه، خود را به مرحله پایانی می‌رسانند. به بیان دیگر رئالیتی‌شو، موقعیت‌هایی از زندگی واقعی را به شکلی مستند به تصویر می‌کشد. در این سبک برنامه‌ها، شرکت‌کنندگان در موقعیت‌های ویژه و تجربه نشده‌ای قرار می‌گیرند و فعالیت و واکنش واقعی آنان در آن موقعیت‌ها به نمایش گذاشته می‌شود. یکی از جذابیت‌های این گونه نمایشی، حضور چهره‌های شناخته شده به ویژه بازیگران در فرایند بازی است که یکشنبه صبح هر هفته با دو برنامه «پدرخوانده» و «ارتش سری» در لوکیشنی وسط یک انبار قاچاق مافیای سیسیل ایتالیا یا کافه‌ای در بلژیک ۱۹۴۵ در خلال جنگ جهانی دوم، گرد هم می‌آیند تا یک بازی واقعی و دیدنی را انجام دهند.

■ **جذابیت در پیچیدگی**

سعید ابوطالب نخستین رئالیتی‌شوی مافیایی خود را با نام «شب‌های مافیا» در پاییز۹۹ با حضور چهره‌های شناخته شده هنری ورزشی برای فیلیمو ساخت. شب‌های مافیا، یک بازی ناشناخته برای بسیاری از بینندگان نبود اما این برنامه سبب شد قوانین و نقش‌های بازی برای تماشاگران و علاقه‌مندان به بازی‌های گروهی، مرور و بازخوانی شود. پس از حاشیه‌هایی مبنی بر احتمال تقلب در این بازی، ابوطالب از ادامه همراهی با تیم شب‌های مافیا انصراف داد.

از اواسط امسال سری جدید این بازی با نام «پدرخوانده» و رفع ایرادها و نواقص برنامه قبلی روی پلتفرم فیلیمو آمد. بازیکنان ماسک‌هایی روی صورت می‌گذاشتند که احتمال تقلب را بسیار کم می‌کرد. افراد پیش از قرار گرفتن دور میز شهروند و مافیا، تمرین می‌کردند و توسط مربی‌های بازی برای انجام یک بازی حرفه‌ای، آموزش می‌دیدند. قوانین تکمیلی دیگری هم به بازی اضافه شد تا اطلاق مستقیم به نقش‌ها نشود و گرفتن حق رأی و بیرون رفتن از بازی هم جزو تنبیهاتی بود که در نظر گرفته شد. امتیاز کارت هم برای بازیکنی که در روز از بازی بیرون می‌رود بر جذابیت آن اضافه کرده تا موقعیت‌های جدید دیگری را پیش روی بازیکنان قرار دهد. اگرچه این قوانین و نقش‌ها سبب پیچیدگی در بازی شده است ولی این پیچیدگی بر جذابیت آن افزوده و موجب می‌شود بازیکنان، هوش و خلاقیتشان را بروز دهند.

■ **تغییراتی جدید**

ابوطالب با فاصله کمی از «پدرخوانده»، ساخت «ارتش سری» را کلید زد. این مستند مسابقه که نقش‌های آن برگرفته از سریالی با همین نام است، یک بازی جدید پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. داستان سریال «ارتش سری» مربوط به دوران جنگ جهانی و فعالیت‌های یک گروه نجات در بلژیک است. فعالیت‌های این گروه بیشتر فراری دادن خلبان‌های بریتانیایی است که هواپیماهایشان در بلژیک سقوط می‌کند. اعضای گروه در بروکسل رستورانی دارند و ظاهراً میهماندارانی گرم برای افسران گشتاپو هستند که بروکسل را در اشغال خود دارند، همین موضوع موجب ظن مردم می‌شود که گردانندگان رستوران، خودفروخته و دوست افسران گشتاپو هستند.

در بازی «ارتش سری» هم سه گشتاپو وجود دارد که نقشی مشابه مافیای بازی پدرخوانده دارند، مابقی هم در نقش‌های گروه نجات، خلبان و مشتری نشسته‌اند و موقعیت‌های جدیدی برای شناسایی گشتاپوها و خلبان بازی طراحی شده است. شاید تماشای ارتش سری در یکی دو قسمت اول، کمی مخاطب را گیج کند چون قوانین بازی نسبت به بازی مافیا تغییراتی داشته و موقعیت‌های جدیدی برای عیان شدن چهره‌های مخفی، پیش‌بینی شده است اما پس از گذشت چند قسمت که نقش‌ها و قوانین بازی برای مخاطب شناخته می‌شود، بر جذابیت آن می‌افزاید.

■ **سپر سواد رسانه‌ای**

ابوطالب پیش از ساخت «شب‌های مافیا»، «پدرخوانده» و «ارتش سری» در حوزه ساخت رئالیتی‌شو فعال بود. «رالی ایرانی» و «شام ایرانی» از رئالیتی‌شوهایی هستند که او با استفاده از چهره‌های شناخته شده روانه بازار نمایش خانگی کرد و طرفدارانی هم داشت. او که در مجلس هفتم، نماینده مردم تهران بود، پس از پایان دوره چهار ساله از نمایندگی مجلس، کم‌کم از دنیای سیاست عبور کرد و در جهان هنر و سرگرمی به سر می‌برد.

این مستندساز که ۲۰ سال پیش و در جوانی وارد عرصه سیاست شد، حالا در میانسالی مسیر دیگری را پیش گرفته است و می‌داند که حرف مردم، همیشه از پشت تریبون‌های بهارستان گفته نمی‌شود و هنر، راه ارتباطی قوی‌تری با بدنه جامعه است.

این فیلمساز راه‌های تشخیص سره از ناسره و مسیر قدرت تحلیل و تمیز را در قالب رقابتی واقعی به مخاطبان نشان می‌دهد.

«پدرخوانده» و «ارتش سری» به مخاطبان یاد می‌دهد که در جهان اطلاعاتی امروز که سواد رسانه‌ای، ابزار مهمی برای تمیز اطلاعات درست از غلط است، فراموشکار نباشند، قدرت تحلیلشان را بالا ببرند و مواجهه ساده‌انگارانه و زودباورانه با شنیده‌ها و وقایع نداشته باشند.

مرضیه برومند مدیرعامل خانه سینما شد

هیئت مدیره خانه سینمای ایران مرضیه برومند، فیلمساز پیشکسوت سینمای ایران را به عنوان مدیر عامل خانه سینمای ایران انتخاب کرد. در متن ارسالی خانه سینما آمده است: مرضیه برومند با بیش از ۴۰ سال سابقه فعالیت در تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران یکی از مهم‌ترین زنان تأثیرگذار ایرانی است. هیئت مدیره خانه سینمای ایران به نمایندگی از جامعه اصناف سینمایی با ابراز خشنودی از پذیرش این پیشنهاد از سوی خانم مرضیه برومند، امیدوار است این انتخاب زمینه بهبود وضعیت جامعه سینماگران ایران را فراهم کند.

فرهنگ و هنر

قدس

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۹۶ ج

برگ سبز موتورسیکلت فرزام تیپ ۱۲۵ccCDI رنگ آبی سال ۱۳۹۱ به شماره شهربانی ۷۳۸-۹۳۵۴۸ و شماره شاسی ۱۲۵F۹۱۱۱۴۸۸ NE۶*** و شماره موتور NE۱۵۶FMI۱۱۰۷۳۷۸۴ به مالکیت امیر پورجعفرقلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۹۶ ج

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۵ رنگ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۷۳۴ ج ۹۸ ایران ۱۲ شماره موتور M۱۳۵۵۹۱۳۱۲ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۱۲۲۰۵۶۳ به مالکیت محمدرضا زنگویی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۹۶ ب

کلیه مدارک شامل سند و برگ سبز موتور سیکلت کبیر ۱۲۵ سی سی رنگ سفید به شماره شهربانی ۳۲۱-۶۷۸۵۶ و شماره شاسی ۹۳۳۸۸۸۵ و شماره موتور ۱۳۶۳۷۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۳۸۱ ج

کارت هوشمند خودرو سید علی مرزانی با کد ملی ۰۸۶۰۴۴۱۲۱۰ ف سید هادی، خودرو پراید ۱۱۱ هاچ بک نوک مدادی مدل ۱۳۹۳ شماره پلاک ۴۳ ج ۸۴۴ ایران ۷۴ با شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۷۸۴۶۲۳ و شماره موتور ۵۱۲۷۵۷۰ در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۹۹ ج

کارت خودرو سواری هیوندا سانتافه مدل ۲۰۰۹ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۲۴۷ و ۷۹ ایران ۳۲ شماره موتور C۶EA۸A۲۳۷۴۷۶ و شماره شاسی KMHSH۸۱D۲۹U۴۳۶۲۸۵ به مالکیت زهرا اشرف گنجوئی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۲۶۵ ج

اصل برگه سهم شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان به شماره برگه ۶۶۷۵۲ به تعداد ۸۰ سهم از شماره سهم ۲۸۸۶۹۹ الی ۲۸۸۷۷۸ و اصل تعرفه واگذاری اراضی شهر سبز به شماره برگه ۱۰۸۷۳۹ به تعداد ۸۰ سهم از شماره سهم ۲۷۰۵۳۴ الی ۲۷۰۶۱۳ به همراه صلحنامه پیوست به نام محمود خادم باشی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۷۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی فقدان ۴۰۱۱۶۴۳۱ ف

کارت، برگ سبز و کلیه مدارک موتورسیکلت شارک مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۲۱۰۹۱۹۸۶۳ و شماره تنه ۹۰۱۰۳۴۷ و شماره انتظامی ۵۸۳۳۴ ایران ۷۶۴ به مالکیت محمد خندان معینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۳۰ ج

سندو فاکتور فروش و برگ سبز خودرو سواری پژو جی ال ایکس ۴۰۵ مدل ۱۳۷۷ به رنگ عنابی به شماره موتور ۲۲۵۲۷۷۰۹۹۹۳ به شماره شاسی ۷۷۳۰۷۷۵۹ به شماره پلاک ۹۴۲د۷۵-ایران۷۵ بنام معصومه ستوده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد / ایرانشهر/

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۲۸ ج

برگ سبز وکارت خودروی سواری پژو مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید شماره انتظامی ۷۲د۷۶۱ ایران ۵۲ شماره موتور 139B0316034 وشماره شاسی NAAN11FE5NK225076 متعلق به آقای رضا عباس زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۸۲ ج

برگ سبز، سند کمپانی، سند محضری خودرو ام وی ام ۱۱۰s مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۷۴ ایران ۱۴۴ ص ۴۳ به شماره موتور MVM۳۷۱FBHG۰۰۷۰۶۴ و شماره شاسی NATEBAPMVH۱۰۰۶۹۲۴ به مالکیت پیام سراج مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۳۶ ج

برگ سبز و سند کمپانی وسیله نقلیه پراید ۱۳۱ رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۳۶-۸۵۲ ن ۹۸ مدل ۱۳۸۹ شماره موتور ۳۷۰۱۹۰۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۶۵۷۷۰۸ به نام خانم معصومه فولادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۲۱ ج

برگ سبز و سند کمپانی و سند محضری خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۲ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۵۸۲۰۷۰۰۵ و شماره شاسی ۸۲۹۰۷۶۲۹ و شماره انتظامی ۵۴۹ص۳۷ ایران۱۲ به مالکیت ابوالفضل محمد حسین فضلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۳۵ ر

برگ سبز خودرو کامیون جرثقیلدار بنز تیپ ال.پی۳۶/۶۰۸ رنگ نارنجی-روغنی سال ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۵۵ ع ۳۵۳ ایران ۱۲ و شماره شاسی۳۷۴۰۵۱۱۶۴۳۴۵۰۷ و شماره موتور ۳۳۴۹۱۰۱۰۱۶۵۱۵۵ به مالکیت مهدی اسدی فاز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۳۵ ج

برگ سبز خودروی سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی شماره انتظامی ۲۵۸د ۶۹ ایران ۵۲شماره موتور 125K0102648 وشماره شاسی NAANA15E1NK195219 متعلق به خانم مریم موید مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۶۴۸۰ ج

شهرداری مشهد
معاونت اقتصادی

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذاران حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت به منظور توسعه، بهسازی و نصب و راه اندازی دستگاه های جدید بازی (شامل طراحی، تامین منابع مالی، خرید، نصب، راه اندازی و بهره برداری) در شهربازی بوستان ملت

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در راستای رونق بخشی به اقتصاد شهر، افزایش سطح رضایت شهروندان، زائرین و گردشگران و بهبود فضای کسب و کار در نظر دارد نسبت به شناسایی سرمایه گذاران حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت به منظور توسعه، بهسازی و نصب و راه اندازی دستگاه های جدید بازی (شامل طراحی، تامین منابع مالی، خرید، نصب، راه اندازی و بهره برداری) در شهربازی بوستان ملت اقدام نماید.

لذا از کلیه سرمایه گذاران دارای تجربیات مرتبط که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند دعوت می گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR ویا درگاه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکت های فراخوان : ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱

آدرس : خیابان دانشگاه -برج آلتون - طبقه ۱۸ - واحد۲ دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ضمناً جهت پاسخگویی به هرگونه سوأل و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۷۰۸ (اداره بهره برداری) اقدام فرمائید.

آخرین مهلت تحویل پاکت های فراخوان : ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱

آدرس : مشهد ، خیابان دانشگاه ، برج آلتون ، طبقه ۱۸
شماره تماس : ۳۱۲۹۱۷۰۰-۰۵۱
website : http://eco.mashhad.ir
email: economic.pre@gmail.com

۴۰۱۱۶۵۰۵