تازه‌های نشر

«برخیزید» ماجرای سرودن «خمینی‌ای‌امام» به‌چاپ چهارم رسید

چاپ چهارم «برخیزید»؛ خاطرات شفاهی سیدحمید شاهنگیان، آهنگساز ترانه‌ها و سرودهای انقلاب به قلم روح‌الله رشیدی از سوی انتشارات «راه‌یار» روانه بازار نشر شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، سید حمید شاهنگیان از جمله هنرمندانی بود که در واقعه خونین ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ حضور داشت و از همان زمان معتقد بود نباید اجازه داد این اتفاق مهم تاریخی از سوی رژیم پهلوی به فراموشی سپرده شود. به همین انگیزه بود که به تنهایی و در خفقان آن دوران، سرود ۱۷ شهریور را به یاد شهدای این واقعه تولید کرد.

او تنظیم و آهنگ‌سازی بسیاری از سرودها یا نقل بی‌نظیر «برخیزید ای شهیدان راه خدا»، «خمینی ای امام» و... را نیز برعهده داشته است. پس از انقلاب نیز تا سال ۱۳۶۰ از سوی رئیس وقت سازمان صدا و سیما، مسئولیت امور موسیقی این نهاد برعهده او گذاشته شد و در شرایط ویژه آن دوران، شاهد چالش‌های زیادی در این عرصه بود که تنهایی و در خفقان آن دوران، شنیدنی دارد و بخش‌هایی از آن، در کتاب «برخیزید» روایت شده‌است. در بخشی از این کتاب، درباره ماجرای سرودن قطعه «خمینی ای امام» می‌خوانیم: «آقای سبزواری دوتا شعر به من داد درباره حضرت امام. اسم امام هم در یکی از آن شعرها آمده بود. قرار شد روی این شعرها کار کنیم برای ساخت سرود. من این دوتا شعر را از ایشان گرفتم و با هم تلفیق کردم. بخش‌هایی از یک شعر را روی آن یکی شعر گذاشتم و شد سرود «خمینی ای امام». فکر می‌کنم «ز ما تو را درود، ز ما تو را سلام/ خمینی ای امام، خمینی ای امام» را از یک شعر برداشتم و «ای مجاهد، ای مظهر شرف/ ای گذشته ز جان در ره هدف» را از شعر دیگرشان؛ بعد روی این شعر، ملودی گذاشته شد.

ملودی اولیه سرود را که ساختم، به آقای صبحدل نشانش دادم. آقای صبحدل بعد از اینکه گوش کرد، گفت: «حمید! چرا فرود آمدی؟» منظورش این بود که ترکیب ملودی به‌جای اینکه صعودی باشد، کمی فرود آمده است. می‌خواست یاد آوری کند حس حماسی سرود باید بیشتر باشد. نسخه اولیه را گرچه چندنفره خودمان اواسط دی ماه ۱۳۵۷ خواند. اعضای این گروه، استعداد خواندن داشتند. به درخواست مرحوم ایلخانی، رقیمه خانه ایشان تا آخرین تمرین‌ها را آنجا انجام دهیم. همسایگی کاخ سعدآباد، داشتیم «خمینی ای امام، خمینی ای امام» می‌خواندیم! لطف خدا بود که کسی متوجه صدای ما نشده بود. نسخه‌ای که با عنوان «خمینی ای امام» پشت نوارهای سخنرانی امام آمد، کار جمع هفت-هشت‌نفره بود. این نسخه در آرشیو تلویزیون هم نیست. احتمالاً در آرشیو شخصی یا در مرکز اسناد انقلاب اسلامی موجود باشد. اوایل بهمن، برای استقبال از حضرت امام، این سرود را با بچه‌های گروه بزرگ تمرین کردیم».

اصلاحیه

در آگهی مفقودی مدرک کارشناسی نایوسته رشته مهندسی تکنولوژی معماری آقای محمدعلی ارحامی فارغ‌التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد که دارای ۰۶۱۸۶۷۴۱۸ صحیح می باشد.

نکته‌ها

آیت‌الله مجتبی تهرانی

آداب رفع نیاز نیازمند در سیره امام‌علی(ع)

روایت را حارث همدانی نقل می‌کند، «قالَ سَأَمْرَتُ أَمیرَالْمُؤمِنین(ع)»، چه تعبیر زیبایی هم دارد، می‌گوید سَأمَرْتُ. می‌گوید: ما یک قدم‌وگوی شبانه با امام‌علی(ع) داشتیم! «فَقُلْتُ یا أَمیرَالْمُؤمِنینَ عَرَضَتْ لی حاجَةٌ»، شب بود نشسته

بودیم با امام‌علی(ع) صحبت می‌کردیم و به ایشان عرض کردم حاجتی برای من پیش آمده. «قالَ وَ ائْتِنی لَهَا أَهْلاً»، حضرت رو به حارث همدانی کردند و فرمودند تو من را اهل این هم دانستی که قابلیت این را داشته باشم که حاجتت را به من بگویی؟ «وَ ائْتِنی لَهَا أَهْلاً»، معلوم می‌شود آن که می‌خواهد حاجت دیگری را برآورده کند، حاجتمند باید نسبت به او خیلی چیز داشته باشد؛ اما نه که من به تو خدمت کردم، بزرگ ترین خدمت! علی(ع) به حارث همدانی می‌فرماید: تو مرا اهل این دیدی که حاجتت را به من بگویی؟! «فَلَتْ نَعَمْ»، می‌گوید عرض کردم بلی یا امیرالمؤمنین. «قالَ جَزَاکَ اللهُ عَنّی خَیْراً»، خداوند به تو از من هم بهترین جزا را بدهد که من را اهل دانستی و می‌خواهی حاجتت را به من بگویی.

«ثُمَّ قامَ إلَی السِّرْاجِ فَأَطْفَأَها وَ جَلَسَ»، حارث همدانی می‌گوید دیدم علی(ع) بلند شد رفت چراغ را خاموش کرد و آمد نشست! «ثُمَّ قالَ إنَّما أَطْفَیْتُ السِّرْاجَ لِئَلّا أَرَی ذُلَّ حاجَتِکَ فی وَجْهِکَ»، فرمود آمدی؟ منظورش این بود که خاطراتی مهم و شنیدنی دارد و بخش‌هایی از آن، در کتاب «برخیزید» روایت شده‌است. در بخشی از این کتاب، درباره ماجرای سرودن قطعه «خمینی ای امام» می‌خوانیم: «آقای سبزواری دو تا شعر به من داد درباره حضرت امام. اسم امام هم در یکی از آن شعرها آمده بود. قرار شد روی این شعرها کار کنیم برای ساخت سرود. من این دوتا شعر را از ایشان گرفتم و با هم تلفیق کردم. بخش‌هایی از یک شعر را روی آن یکی شعر گذاشتم و شد سرود «خمینی ای امام». فکر می‌کنم «ز ما تو را درود، ز ما تو را سلام/ خمینی ای امام، خمینی ای امام» را از یک شعر برداشتم و «ای مجاهد، ای مظهر شرف/ ای گذشته ز جان در ره هدف» را از شعر دیگرشان؛ بعد روی این شعر، ملودی گذاشته شد.

ملودی اولیه سرود را که ساختم، به آقای صبحدل نشانش دادم. آقای صبحدل بعد از اینکه گوش کرد، گفت: «حمید! چرا فرود آمدی؟» منظورش این بود که ترکیب ملودی به‌جای اینکه صعودی باشد، کمی فرود آمده است. می‌خواست یاد آوری کند حس حماسی سرود باید بیشتر باشد. نسخه اولیه را گرچه چندنفره خودمان اواسط دی ماه ۱۳۵۷ خواند. اعضای این گروه، استعداد خواندن داشتند. به درخواست مرحوم ایلخانی، رقیمه خانه ایشان تا آخرین تمرین‌ها را آنجا انجام دهیم. همسایگی کاخ سعدآباد، داشتیم «خمینی ای امام، خمینی ای امام» می‌خواندیم! لطف خدا بود که کسی متوجه صدای ما نشده بود. نسخه‌ای که با عنوان «خمینی ای امام» پشت نوارهای سخنرانی امام آمد، کار جمع هفت-هشت‌نفره بود. این نسخه در آرشیو تلویزیون هم نیست. احتمالاً در آرشیو شخصی یا در مرکز اسناد انقلاب اسلامی موجود باشد. اوایل بهمن، برای استقبال از حضرت امام، این سرود را با بچه‌های گروه بزرگ تمرین کردیم».

کتابخانه

مخاطب «رویدن در انتظار توست» کودکان هستند

۲۲ داستانک عرفانی با محوریت تفکر در آیات الهی

کتاب «رویدن در انتظار توست» شامل ۲۲ داستانک عرفانی با محوریت تفکر در آیات الهی است که مخاطب را به فکر کردن در آیات الهی دعوت و تلاش می‌کند بین خواننده و خداوند ارتباطی قوی برقرار کند.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا)، ساجده کارخانه‌ای که کتابش با عنوان «رویدن در انتظار توست» یکی از نامزدهای کتاب سال در حوزه دین و کودک شده، درباره روند کتاب خود گفت: «رویدن در انتظار توست» شامل ۲۲ داستانک عرفانی با محوریت تفکر در آیات الهی است.

او هدف از تألیف این اثر را پیاده‌سازی پیام‌های قرآنی و روایی در قالب داستانک برای مخاطبان نوجوان با زبان ساده و روان و بیشتر به صورت مَثَل هستند؛ از این رو، مخاطب پیام داستان را به‌راحتی درک کرده و به پیاده کردن این پیام‌ها در زندگی‌اش ترغیب می‌شود.

او اظهار کرد: انتخاب قالب داستان برای انتقال مفاهیم دینی و اخلاقی به مخاطب، از این نظر که به صورت مستقیم و نصیحت‌گونه به این موضوعات نمی‌پردازد، از نقاط قوت این کتاب محسوب می‌شود؛ چراکه نوجوان به دلیل شرایط خاص سنی، از پذیرش نصیحت به صورت بی‌پرده و مستقیم سر باز می‌زند و زبان داستان، برای انتقال غیرمستقیم مفاهیم و پیام‌های ارزشمند، زبان مناسب و مؤثرتری است و در جذب مخاطب، موفق‌تر عمل می‌کند.

او بیان کرد: داستان‌های این کتاب، همگی برگرفته از نکات تدبری و تفسیری قرآن کریم، نهج‌البلاغه و احادیث هستند و این یکی دیگر از محاسن کتاب حاضر و از جمله تفاوت‌های آن با کتاب‌های موجود در این زمینه است. از دیگر ویژگی‌هایی که این اثر را از کتاب‌های موجود متمایز می‌کند، پرداختن به موضوعاتی است که از نظرها مغفول مانده و کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

رحیم‌پور ازغدی در گردهمایی طلاب و دانش‌پژوهان جامعه المصطفی مطرح کرد

طلیعه تمدن‌سازی دوباره با انقلاب اسلامی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در گردهمایی با عنوان «نقش انقلاب اسلامی در تحقق تمدن نوین اسلامی» گفت: زمانی که نسبت اسلام با جامعه، مدنیت، عدالت و عقلانیت اجتماعی مطرح می‌شود دشمنان زیادی پیدا می‌کند و از چنین اسلامی به عنوان اسلام سیاسی یاد می‌کنند. به گزارش خبرگزاری مهر، حسن رحیم‌پور ازغدی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در گردهمایی بین‌المللی طلاب و دانشجویان غیرایرانی با عنوان «نقش انقلاب اسلامی در تحقق تمدن نوین اسلامی» که در محل تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد، در خطاب به دانشجویان حاضر در این مراسم اظهار کرد: اینجا این است که این انقلاب به عنوان طلیعه تمدن‌سازی دوباره اسلامی است. سؤال اصلی در جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی چیست که دشمن ندارد؟ امام‌زمانی که نسبت اسلام با جامعه، مدنیت، عدالت و عقلانیت اجتماعی مطرح می‌شود دشمنان زیادی پیدا می‌کند؛ از چنین اسلامی به عنوان اسلام سیاسی یاد می‌کنند، گویا ما چند اسلام اعم از عبادی، سیاسی و... داریم که از نظر آن‌ها نام یکی از این اسلام‌ها، اسلام سیاسی است. وی ادامه داد: حقیقتاً ما اسلام سیاسی، عرفانی، فقهی، اخلاقی، عقلانی، فلسفی و... نداریم بلکه اسلام داریم که دارای ابعاد مختلفی چون عرفانی اخلاقی، عقلی فلسفی، معنوی عبادی و اجتماعی دارد.

■ **هجرت دانشجویان برای نشر دین خدا، هجرت الی‌الله است**

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در آن دوران از امام راحل تجلیل کردند و به او گفتند اگر شما نبودید، ملت از بین می‌رفت و اسلام هم می‌شد؟ امام رو به مردم کرد و گفت: «این انقلاب نه کار من و نه کار شما بود بلکه این انقلاب کار خدا بود، به این دلیل که قبل از این هم من بودم و هم شما بودید، شما می‌ترسیدید از یک پاسبانی که در بازار بود و از وقتی همگی گفتیم خدا، ترستان از بین رفت و این پیروزی‌ها هم شروع شد».

رحیم‌پور ازغدی اظهار کرد: اما نکته اصلی در این میان این است که این انقلاب به عنوان طلیعه تمدن‌سازی دوباره اسلامی است. سؤال اصلی در اینجا این است که اسلام بدون در نظر گرفتن انقلاب، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی چیست که دشمن ندارد؟ امام‌زمانی که نسبت اسلام با جامعه، مدنیت، عدالت و عقلانیت اجتماعی مطرح می‌شود دشمنان زیادی پیدا می‌کند؛ از چنین اسلامی به عنوان اسلام سیاسی یاد می‌کنند، گویا ما چند اسلام اعم از عبادی، سیاسی و... داریم که از نظر آن‌ها نام یکی از این اسلام‌ها، اسلام سیاسی است.

وی ادامه داد: حقیقتاً ما اسلام سیاسی، عرفانی، فقهی، اخلاقی، عقلانی، فلسفی و... نداریم بلکه اسلام داریم که دارای ابعاد مختلفی چون عرفانی اخلاقی، عقلی فلسفی، معنوی عبادی و اجتماعی دارد.

■ **اهمیت بعد فردی و اجتماعی آیات و روایات در زندگی**

وی تصریح کرد: اما در اینجا هدف ما صحبت از این دسته افراد نیست بلکه مخاطب ما افرادی هستند که چه از موضع ضدیدن و چه از موضع دیندارِ سطحی و قشری با قصد خدا، دین، معنویت، اخلاق، خدا فردی و... کارهایی را انجام می‌دهند و مدعی‌اند این اعمال را انجام می‌دهند اما ضد مذهبی‌ها این کارها را مسخره می‌کنند اما ما آن‌ها مشکلی ندارند و بر این باورند مذهبیون هر اعتقادی که می‌خواهند داشته باشند و هر کاری که می‌خواهند انجام دهند اما مشکلی برای دیگران به‌ویژه صاحبان قدرت و ثروت ایجاد نکنند.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: افراد عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: این در حالی است که افراد ضد دین و بعد شخصی و فردی دین هم رابطه نامناسبی داشته و از این بعد دین تنفر دارند. قرآن درباره این افراد می‌گوید این‌ها حتی از افرادی که با اصل دین و معنویت کاملاً مشکل دارند.

رحیم‌پور ازغدی اظهار کرد: قرآن می‌فرماید آدم‌ها دو دسته هستند، یک دسته مؤمنان هستند که وقتی اسم خدا به میان می‌آید قلبشان می‌لرزد و اشک‌هایشان جاری می‌شود اما دسته دوم که منکرانی که نه‌تنها به خدا ایمان ندارند بلکه با شنیدن اسم خدا حالت بدی در وجودشان احساس می‌کنند.

خداوند، هم احکام فردی و هم احکام اجتماعی را برای آدمیان قرار داده که باید به هر دو احکام عمل کرد و اگر انسان تنها یکی از این وظایف را انجام دهد، به واقع بندگی نکرده است.

گزیده

ضد دین کارهای مذهبیون را مسخره می‌کنند اما کاری هم به آن‌ها ندارند. اما افرادی که مذهبی هستند توجه ندارند رستگاری و سعادت فرد منحصراً از طریق تشرع فردی تأمین نمی‌شود بلکه رستگاری فرد به انجام وظایف آن فرد در برابر خدا و درباره خود و دیگران و برای آن‌ها است.

رحیم‌پور ازغدی اظهار کرد: البته که عبادت خداوند موجب سعادت فرد می‌شود اما خداوند، هم احکام فردی و هم احکام اجتماعی را برای آدمیان قرار داده که باید به هر دو احکام عمل کرد و اگر انسان تنها یکی از این وظایف را انجام دهد، به واقع بندگی نکرده است.

وی تأکید کرد: از این‌رو باید به بعد فردی و اجتماعی آیات و روایات نیز توجه داشته باشیم.

■ **توجه دادن امام(ره) به بازخوانی سیره اهل بیت(ع)**

وی تصریح کرد: ما غالب، آیات قرآن، روایات پیامبر اکرم(ص) و اهل بیت(ع) را چه آیات و روایات تربیتی اخلاقی و چه روایاتی که بعد سیاسی، اجتماعی و حاکمیتی دارند، تنها تفسیر شخصی می‌کنیم و در فقه فردی عبادی، اخلاق فردی عبادی و ابعاد شخصی، تنها به بینک و بینَ‌اللّه و بینَ‌الناس، غفلت بزرگی صورت گرفته است.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: تمدن‌سازی انقلاب اسلامی که توسط امام(ره) صورت گرفت برای این بود که دوباره آیات و روایات و همچنین بعد تمدن‌ساز، جامعه‌پرداز و صدسنتر، ضدسرمایه‌داری، ضددیکتاتوری و نژادپرستی سیره اهل‌بیت(ع) را بخوانیم.

رحیم‌پور ازغدی گفت: پیش از انقلاب این گونه نبود که نخبگان ما حتی انقلابی باشند، البته که این طور نبود و بیشتر عالمان، دانشجویان و بازاریان نیز سیاسی و انقلابی نبودند و زمانی که امام خمینی(ره) به پاخاستند حلقه انقلابیون حلقه کوچکی بود، اما همین حلقه کوچک مقاومت کردند، ادامه دادند، پیدارگری کردند، تبعید شدند و با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کردند اما هیچ‌گاه تسلیم نشدند و به‌تدریج بیشتر روحانیون، مردم، دانشجویان و اقشار مختلف مردم هم به این حلقه کوچک پیوستند.

وی خاطرنشان کرد: امام علی(ع) در روایتی، فرمول سقوط یک تمدن و جامعه را بیان کردند و فرمودند مقوله‌هایی وجود دارد که سبب می‌شود هر تمدن و دولتی دچار فروپاشی شود و هر دولتی می‌تواند با انجام کارهایی چون سوءتدبیر و مدیریت غلط، پیش‌بینی‌های نادرست، آماده نبودن برای مشکلات مختلف و هدر دادن ثروت و سرمایه ملی موجب زودتر از بین رفتن دولت خود شود.

اغلب مقدسه

در آستانه شهادت امام کاظم(ع)

دومین پیاده‌روی بزرگ عراق معروف به کاظمیه آغاز شد

در آستانه سالروز شهادت امام کاظم(ع) جمعی از مردم عراق پیاده‌روی به سوی کاظمین را آغاز کردند. به گزارش خبرگزاری فارس، در آستانه سالروز شهادت امام کاظم(ع) جمعی از مردم عراق از شهرهای جنوبی این کشور، پیاده‌روی کاظمیه را آغاز کردند.

۲۵ رجب، سالروز شهادت امام کاظم(ع) است که هر ساله مردم عراق از شهرهای دور و نزدیک با پای پیاده به سوی حرم امامین جوادین(ع) در کاظمین مشرف می‌شوند و به عزاداری می‌پردازند.

امام هفتم بیش از هر لقبی با عنوان «باب الحوائج» یاد می‌شود و از همه القاب آن بزرگوار مشهورتر و معروف‌تر است. در میان عام و خاص مشهور است هیچ گرفتار و یا اندوه‌رسیده‌ای رو به آن حضرت نیاورد، مگر اینکه خداوند گرفتاری‌ها و غم‌های او را برطرف کرد، هیچ کسی به ضریح مقدس او پناهنده نشد جز اینکه حاجاتش برآورده شده و با دلی شاد و فکری آسوده از رنج‌ها و بلایای روزگار و حوادث دوران به میان خانواده‌اش بازگشته است و همه شیعیان آن حضرت بلکه توده مسلمانان با اختلاف طبقات و درجاتی که دارند به این مطلب معتقدند.

امام موسی کاظم(ع) ۳۵ سال یکی از دوره‌های پرافت و خیز امامت را برعهده داشت و در طول عمر بابرکت خویش حاکمیت چند خلیفه عباسی را درک کرد اما در نهایت به دست «هارون‌الرشید» خلیفه عباسی در زندان به شهادت رسید.

روایت‌ها درباره طول دوران زندان این امام همام متفاوت است و به گفته برخی، ۱۴ سال از عمر شریفشان را در زندان سپری کردند.

امام هفتم بیش از هر لقبی با عنوان «باب الحوائج» یاد می‌شود و از همه القاب آن بزرگوار مشهورتر و معروف‌تر است. در میان عام و خاص مشهور است هیچ گرفتار و یا اندوه‌رسیده‌ای رو به آن حضرت نیاورد، مگر اینکه خداوند گرفتاری‌ها و غم‌های او را برطرف کرد، هیچ کسی به ضریح مقدس او پناهنده نشد جز اینکه حاجاتش برآورده شده و با دلی شاد و فکری آسوده از رنج‌ها و بلایای روزگار و حوادث دوران به میان خانواده‌اش بازگشته است و همه شیعیان آن حضرت بلکه توده مسلمانان با اختلاف طبقات و درجاتی که دارند به این مطلب معتقدند.

هجمتین موکب‌های پذیرایی از زائران در مسیر راه‌اندازی شده و به زائران پیاده‌روی کاظمین خدمت‌رسانی می‌کنند.

در آستانه سالروز شهادت امام کاظم(ع) جمعی از مردم عراق پیاده‌روی به سوی کاظمین را آغاز کردند. به گزارش خبرگزاری فارس، در آستانه سالروز شهادت امام کاظم(ع) جمعی از مردم عراق از شهرهای جنوبی این کشور، پیاده‌روی کاظمیه را آغاز کردند.

۲۵ رجب، سالروز شهادت امام کاظم(ع) است که هر ساله مردم عراق از شهرهای دور و نزدیک با پای پیاده به سوی حرم امامین جوادین(ع) در کاظمین مشرف می‌شوند و به عزاداری می‌پردازند.

امام هفتم بیش از هر لقبی با عنوان «باب الحوائج» یاد می‌شود و از همه القاب آن بزرگوار مشهورتر و معروف‌تر است. در میان عام و خاص مشهور است هیچ گرفتار و یا اندوه‌رسیده‌ای رو به آن حضرت نیاورد، مگر اینکه خداوند گرفتاری‌ها و غم‌های او را برطرف کرد، هیچ کسی به ضریح مقدس او پناهنده نشد جز اینکه حاجاتش برآورده شده و با دلی شاد و فکری آسوده از رنج‌ها و بلایای روزگار و حوادث دوران به میان خانواده‌اش بازگشته است و همه شیعیان آن حضرت بلکه توده مسلمانان با اختلاف طبقات و درجاتی که دارند به این مطلب معتقدند.

هجمتین موکب‌های پذیرایی از زائران در مسیر راه‌اندازی شده و به زائران پیاده‌روی کاظمین خدمت‌رسانی می‌کنند.

روز خود را طوری بگذران که یا عالم باشی یا دانش‌آموز و برحذر باش از اینکه عمرت در غفلت هوس‌رانی‌ها و کام‌جویی‌های زیان‌بخش سپری شود.

آگهی مفقودی

چوبن خانم میمنت کنارک سردیزبان مالک کامیون باری چوبی بنز ال بی ۳۸۰۶ مدل ۱۳۵۶ و شماره موتور ۱۶۳۴۳۶۳۷ و شماره موتور ۱۶۰۴۲۶۶۴ به علت فقدان سند مبدا و شماره موتور سند الغاء گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی متالیک به شماره انتظامی ۶۷۵ ایران ۱۲ شماره شاسی ۸۶۰۷۰۴۷۷ و شماره موتور ۱۲۵۰۷۰۴۷ به مالکیت فاطمه NAANA10ENKA۰۵۳۹۹ سند کمپانی و کارت کامیون گشنده فاو FAW NAACJJC1CF۱۱۹۹۹ شماره شاسی CA۶DM۴۶۲E۳۵۲۵۰۷۰۴۴ به نام سیدرضا حسینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی متالیک به شماره انتظامی ۶۷۵ ایران ۱۲ شماره شاسی ۸۶۰۷۰۴۷۷ و شماره موتور NAAN۵۱۵۵۳۷۸ به مالکیت محترم NAAD۶۰۳۴۲۷۰۷۲۹۱۸ سند کمپانی و کارت کامیون گشنده فاو FAW NAACJJC1CF۱۱۹۹۹ شماره شاسی CA۶DM۴۶۲E۳۵۲۵۰۷۰۴۴ به نام سیدرضا حسینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز سواری سمند LX EF7 CNG مدل ۱۳۹۱ به رنگ سفید روغنی با شماره انتظامی ۱۶۰۶۴۴۰۳ و شماره موتور ۱۴۷۹۱۰۱۰۹۸۶ و شماره شاسی ۰۷۹۰۶۰۸ فرزندان مهدی مشروط و مالک شماره ۰۷۹۰۶۰۸ فرزندان مهدی مشروط و مالک ۰۷۹۰۶۰۸ فرزندان مهدی مشروط و مالک

برگ سبز موتورسیکلت هیرمن مدل ۱۳۹۵ رنگ قرمز به شماره موتور ۱۲۵۸۲۰۸۳ و شماره شاسی ۰۷۹۰۶۰۸ فرزندان مهدی مشروط و مالک

شماره انتظامی ۲۳۹۳۵ ایران ۷۷۶ به مالکیت بی بی مرضیه غفوری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و کارت خودرو سواری هاچ بک پژو تیپ TU3 ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ رنگ نقره ای - سفید به شماره پلاک ۴۵ ایران ۷۱۶ و ۹۴ ۱۰FSJ54516315 به شماره موتور شماره شاسی ۸۲۶۳۸۱۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بدینوسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز ، سند کمپانی ، کارت خودرو ، کارت سوخت و بیمه نامه خودرو اینجانب هیوزکرد ۲۰۰ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید متالیک به شماره پلاک ۶۱۲ ایران ۱۶ و ۴۸ شماره موتور ۱۴۷۹۱۰۱۰۹۳۹۴ شماره شاسی ۰۷۹۰۶۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه‌گذاری تپار ثامن (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۰۳۷۳۰۵ و شماره ثبت ۲۹۸۶۲ یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ ساعت ۸:۳۰ صبح در محل سالن اجتماعات شرکت واقع در شهرستان جوین برگزار خواهد شد حضور بهمراه رساند.

محورهای جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال منتهی به ۱۴۰۱/۰۸/۳۰

۲-بررسی‌وتصویب صورتهای مالی‌منتهی به ۱۴۰۱/۰۸/۳۰وتصمیم‌گیری درخصوص تقسیم سود‌سهام‌دران

۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی آتی

۴-انتخاب اعضای کلیه اکانتهای ۵-تعیین حق حضورهیئات عامل غیر موظف و پاداش هیئت مدیره

۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

با عنایت به ابلاغیه هیئت مدیره محترم سازمان بورس واوراق بهادار حضور کلیه سهامداران در مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ به شرط رعایت شیوه نامه های بهداشتی جدید و ارائه کارت واکسن پلاس الزامی می باشد. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجتمع مذکور را بصورت آنلاین از طریق سامانه کارگزاری ارائه به آدرس https://www.aparat.com/tabar_samen ملاحظه فرمایند و دارای صلاحیت واگذار نمایند.لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت شرکت در مجالسه مذکور و دریافت اسناد و مدارک به آدرس سامانه ستاد تدبیر(سامانه تجارت الکترونیک دولت) مراجعه نمایند. در ضمن شرح کلیه خدمات و تاریخ دریافت اسناد: مهلت تسلیم پیشنهادات و بازگشایی در سامانه درج گردیده است.

تاریخ اعلان در سامانه ستاد : ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

برآورد مبلغ : ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شهرداری چناران

هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن(سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه‌گذاری تپار ثامن (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۰۳۷۳۰۵ و شماره ثبت ۲۹۸۶۲ یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت باموضوع:افزایش سرمایه در نوبت‌دوم بشرح دستور جلسه در محل سالن اجتماعات شرکت کشت ومنعت جوین واقع در شهرستان جوین برگزار خواهد شد حضور بهمراه رساند.

محورهای جلسه:۱-گزارش هیات مدیره در خصوص توجیه افزایش سرمایه

۲-گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص طرح افزایش سرمایه

۳-تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده ۵ اساسنامه بدین شرح :سرمایه شرکت مبلغ ۴۲۰ میلیارد ریال مشتمل بر ۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم‌بهبهای هزار ریالی عادی با نام است که تمامی آن پرداخت گردیده است.

۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده میباشد

با عنایت به ابلاغیه شماره ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ سازمان بورس واوراق بهادار حضور کلیه سهامداران در مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ به شرط رعایت شیوه نامه های بهداشتی جدید و ارائه کارت واکسن پلاس الزامی می باشد. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجتمع مذکور را بصورت آنلاین از طریق سامانه کارگزاری ارائه به آدرس https://www.aparat.com/tabar_samen ملاحظه فرمایند و دارای صلاحیت واگذار نمایند.لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت شرکت در مجالسه مذکور و دریافت اسناد و مدارک به آدرس سامانه ستاد تدبیر(سامانه تجارت الکترونیک دولت) مراجعه نمایند. در ضمن شرح کلیه خدمات و تاریخ دریافت اسناد: مهلت تسلیم پیشنهادات و بازگشایی در سامانه درج گردیده است.

تاریخ اعلان در سامانه ستاد : ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

برآورد مبلغ : ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شهرداری چناران

هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن(سهامی عام)

مزایده ۲ دستگاه خودرو در نظر دارد.

شرکت توسعه و عمران

خودرو متقاضیان پس از نظر این آگهی به صدت ۲ روز در سامانه اداری (۸ تا ۱۳) برای بازدید و دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس: مشهد، بلوار منتظری ، نبش منتظری ۷ ، ساختمان ساپکو ، طبقه ۴ واحد ۷ (شرکت توسعه و عمران دوگارون) مراجعه نمایند . تلفن : ۳۸۴۷۳۴۹۸

ردیف	نوع وسیله	رنگ	شماره پلاک	مدل
۱	سند دنا CNG EFV Lx	سفید روغنی	۸۴ و ۹۵۷ - ۳۶	۱۳۹۷
۲	سند دنا MT-EF	سفید روغنی	۳۶ - ۲۵۴ - ۳۹	۱۳۹۹

تأمین بازکر است شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات یا تمدید مهلت مختار است و به پیشنهادهای مخدوش ، مبهم و فاقد ضمانت معتبر و یا پیشنهادهایی که بعد از مقرر و در متن آگهی واصل شود ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۰۳۷۳۰۵ و شماره ثبت ۲۹۸۶۲ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری تپار ثامن (سهامی عام) با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۰۳۷۳۰۵ و شماره ثبت ۲۹۸۶۲ یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ ساعت ۸:۳۰ صبح در محل سالن اجتماعات شرکت کشت ومنعت جوین واقع در شهرستان جوین برگزار خواهد شد حضور بهمراه رساند.

محورهای جلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال منتهی به ۱۴۰۱/۰۸/۳۰

۲-بررسی‌وتصویب صورتهای مالی‌منتهی به ۱۴۰۱/۰۸/۳۰وتصمیم‌گیری درخصوص تقسیم‌سود‌سهام‌دران

۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی آتی

۴-انتخاب اعضای کلیه اکانتهای ۵-تعیین حق حضورهیئات عامل غیر موظف و پاداش هیئت مدیره

۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

با عنایت به ابلاغیه شماره ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ سازمان بورس واوراق بهادار حضور کلیه سهامداران در مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ به شرط رعایت شیوه نامه های بهداشتی جدید و ارائه کارت واکسن پلاس الزامی می باشد. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجتمع مذکور را بصورت آنلاین از