نقد و نظر

روان‌نویسی و صادق‌نویسی

مجید ملامحمدی، نویسنده در نشست نقد و بررسی کتاب «داعشی و عاشقی» گفت: داعش امروزه به شکل‌های مختلفی ظهور می‌کند همان طور که در حادثه شاهچراغ شاهد آن بودیم.

نشست نقد و بررسی کتاب «داعشی و عاشقی» به قلم مجید ملامحمدی از سوی دبیرخانه سی امین دوره هفته کتاب استان خراسان رضوی با مشارکت مؤسسه فرهنگی انتشاراتی به‌نشر آستان قدس رضوی و حضور علیرضا ظفر، منتقد و کارشناس و عطیه هراتی به عنوان دبیر نشست پنجشنبه ۲۶ آبان ماه در مختلفی ظهور می‌کند همان طور که در حادثه شاهچراغ شاهد آن بودیم.

مجید ملامحمدی، نویسنده کتاب در این نشست به روند نگارش کتاب «داعشی و عاشقی» اشاره و ابراز کرد: حوزه تخصصی من نوشتن کتاب‌ها و معارف اسلامی و پژوهه کودک و نوجوان است. من تجربه چند سفر پیاده‌روی اربعین داشتم و مردمی با زبان‌ها و افکار مختلف در این جریان حضور دارند. وی افزود: پیاده‌روی اربعین مسیری عجیب است و اتفاق‌های خاص و منحصر به فردی در آن رخ می‌دهد و کلید نگارش کتاب در این سفر به ذهنم خطور کرد.

نویسنده کتاب داعشی و عاشقی گفت: برخی به من خرده گرفتند چرا زمانی که داعش از بین رفته شما این عنوان را انتخاب کردید؟ برعکس من قائلم که هنوز داعش وجود دارد و ممکن است به شکل‌های دیگر بازگردد؛ همان طور که در حادثه شاهچراغ شاهد هستیم.

وی در پاسخ به این پرسش که چه الزاماتی برای نویسندگی وجود دارد، گفت: برای ورود به عرصه نویسندگی باید سطح مطالعه خود را ارتقا بدهید. از کودکی به کتاب بسیار علاقه داشتم و دریک خانواده فرهنگی تربیت شدم.

نویسنده کتاب داعشی و عاشقی گفت: بچه‌های دوران ما ارتباط بسیاری با مجلات داشتند و من هم چون استعدادی در حوزه ادبیات داشتم نشریه چاپ می‌کردم و از پول فروش آن، کتاب خریداری می‌کردم. این نویسنده خود کودک و نوجوان گفت: برخی قائل به پیچیدگی در نگارش هستند؛ در صورتی که من روان‌نویسی و صادق‌نویسی را حرفه‌ای‌تر می‌دانم. علاقه‌مند به نگارش در کارهای مذهبی هستم و رمان بعدی من کتابی درباره فدک و بیان فضائل حضرت علی(ع) و فاطمه زهرا(س) است که به زبان فرانسوی نیز ترجمه شده است.

علیرضا ظفر، کارشناس و منتقد نیز در این نشست به جنایت‌های گروه داعش اشاره و ابراز کرد: گروهی مانند داعش آنچنان شست‌وشوی مغزی و تأثیری روی انسان‌ها دارد که موجب می‌شود فرد در اوج جوانی و انرژی انتحاری به کمر خود ببندد و زبین برود. وی گفت: در عصری که پویش‌های مختلفی برای کرامت انسانی شکل می‌گیرد، با عنصر و پدیده‌ای به نام داعش با آن سطح از خشونت مواجه هستیم که محدوده به یک جغرافیا نیست و افرادی از آمریکا، فرانسه، امارات، ترکیه و سایر کشورها در این سازمان حضور دارند.

وی به کاربردن ادبیات لطیف و استعاره‌های زیبا را از ویژگی‌های خاص این رمان دانست و گفت: نگارش چنین رمانی برای نوجوانان در این شرایط اتفاق خوبی است.

ظفر نیز داشت به موضوع رسانه را نقطه ضعف این رمان دانست و افزود: در عصر کنونی تأثیرگذاری رسانه را شاهد هستیم و می‌بینیم دشمن چگونه نوجوان را تحریک می‌کند تا پاسگاهی را آتش بزند. برای کدام آرمان و برای رسیدن به کدام هدف این کار را انجام می‌دهد؟ روند مواجهه یک جوان با تفکر داعشی با نقش و تأثیر رسانه‌ها بسیار مهم است و نویسنده نمی‌توانست این جنبه را در گرایش شخصیت‌ها به داعش نمایش دهد.

نکته‌ها

آیت‌الله مرتضی تهرانی

مقدمات تمرکز در زیارت

بنده به عنوان یک برادر مؤمن مسلمان ظاهری بر خود لازم می‌دانم توصیه‌ای به دوستان کنم، در این سفر (زیارت امام رضا(ع)) سعی کنید کمتر صحبت‌های لغو و بدون مفهوم و بدون ضرورت، با یکدیگر داشته باشید و تفکر تان بیشتر از صحبت کردن باشد. به این سؤال‌ها فکر کنید که من کیستم؟ کجا آمده‌ام؟ در محضر چه کسی هستم؟ آیا در آینده می‌توانم این موفقیت را داشته باشم یا این سفر، آخرین سفرم است؟ اگر آخرین سفرم باشد، باید خود دیگری را به آن حضرت بر خود داشته باشم که دستم از کمک این بزرگواران خالی نباشد؛ در برزخ و قیامت از زیارت و محضرشان محروم نباشیم. پس باید کمتر صحبت و بیشتر فکر کرد.

بنده به فرزند خود در هنگام تشرف او به بیت‌الله‌الحرام توصیه کردم به وی گفتم که در این سفر از بین رفتن اعمال این بزرگواران سفری که در روایات معتبر آمده ثوابش بیشتر از یک میلیون حج و یک میلیون عمره مقبول است، مراقبت انسان در چنین سفری چقدر باید باشد؟

زیارتی چنین اجری دارد که زائر، خودش را در محضر آن شخصیت که زیارت شده حاضر ببیند، اگر با فرزند خود در محضر یکی از شخصیت‌های دنیایی باشیم و آن شخصیت به ما توجه داشته باشد، هر چقدر این فرزند می‌تواند بگوید: بابا، این آقا چه کسی است؟ جوابش را نمی‌دهیم، فقط به آن بزرگوار چشم دوخته‌ایم. در این عالم طبیعت، حرمت آن شخصیت دنیایی را رعایت می‌کنیم و توجه به اطراف خود را بی‌احترامی و بی‌ادبی به آن شخصیت می‌دانیم. پس زیارت این اجر فراوان دارد که شرایط آن رعایت شود و زائر، خود را در محضر آن شخصیتی که زیارت شده حاضر ببیند. هر چقدر این حضور در هنگام تشرف و به بیت‌الله‌الحرام توصیه کردم به وی گفته‌ام لباس بپوش که کسی تو را نشناسد تا توجه و وقت تو در مسائل روزمره دنیایی و تعارفات صرف نشود. حال برای سفری که در روایات معتبر آمده ثوابش بیشتر از یک میلیون حج و یک میلیون عمره مقبول است، مراقبت انسان در چنین سفری چقدر باید باشد؟

بنابراین، پس باید کمتر صحبت و بیشتر فکر کنیم و تا می‌توانیم این توفیق را داشته باشیم یا این سفر، آخرین سفرم است؛ اگر آخرین سفرم باشد، باید خود دیگری را به آن حضرت بر خود داشته باشیم که دستم از کمک این بزرگواران خالی نباشد؛ در برزخ و قیامت از زیارت و محضرشان محروم نباشیم. پس باید کمتر صحبت و بیشتر فکر کرد.

بنده به فرزندم گفتم در هنگام تشرف او به بیت‌الله‌الحرام توصیه کردم به وی گفته‌ام لباس بپوش که کسی تو را نشناسد تا توجه و وقت تو در مسائل روزمره دنیایی و تعارفات صرف نشود. حال برای سفری که در روایات معتبر آمده ثوابش بیشتر از یک میلیون حج و یک میلیون عمره مقبول است، مراقبت انسان در چنین سفری چقدر باید باشد؟

زیارتی چنین اجری دارد که زائر، خودش را در محضر آن شخصیتی که زیارت شده حاضر ببیند، اگر با فرزند خود در محضر یکی از شخصیت‌های دنیایی باشیم و آن شخصیت به ما توجه داشته باشد، هر چقدر این فرزند می‌تواند بگوید: بابا، این آقا چه کسی است؟ جوابش را نمی‌دهیم، فقط به آن بزرگوار چشم دوخته‌ایم. در این عالم طبیعت، حرمت آن شخصیت دنیایی را رعایت می‌کنیم و توجه به اطراف خود را بی‌احترامی و بی‌ادبی به آن شخصیت می‌دانیم. پس زیارت این اجر فراوان دارد که شرایط آن رعایت شود و زائر، خود را در محضر آن شخصیتی که زیارت شده حاضر ببیند.

هر کس به خاطر خدای سبحان از چیزی بگذرد، خداوند بهتر از آن را به او عوض خواهد داد.

خبر

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف اعلام کرد

عرضه صنایع دستی روستاییان در امامزادگان

مدیر کل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه کشور از اجرای طرح «شمیم خدمت» در بیش از ۵۰۰ امامزاده و بقعه متبرکه کشور خبر داد و گفت: با همکاری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مقرر شده فرصت عرضه محصولات و صنایع دستی روستاییان در جوار امامزادگان فراهم شود.

حجت‌الاسلام محمد نوروزپور در گفت‌وگو با خبرنگار گروه قرآن و معارف خبرگزاری شبستان از اجرای طرح «شمیم خدمت» در بیش از ۵۰۰ امامزاده و بقعه کشور خبر داد و گفت: در قالب این طرح کارگاه‌هایی به منظور ارائه آموزش در رشته‌های خیاطی، گوهرتراشی، تعمیرات موبایل و دیگر رشته‌ها برای بانوان به ویژه زنان بی‌سرپرست و بدسرپرست خانوار با همکاری سازمان فنی و حرفه‌ای برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: پس از ارائه آموزش‌های لازم، امکاناتی همچون حرخ خیاطی در اختیار آن‌ها قرار می‌گیرد تا بتوانند در جوار امامزادگان و بقاع متبرکه صاحب شغل شوند و از این طریق بتوانند کسب درآمد برای خود داشته باشند.

حجت‌الاسلام نوروزپور همچنین از امضای تفاهم‌نامه همکاری با وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد و گفت: بر اساس این تفاهم‌نامه همکاری مقرر شده است امکان برپایی نمایشگاه و عرضه محصولات صنایع دستی روستاییان در جوار امامزادگان و بقاع متبرکه فراهم شود. مدیرکل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی سازمان اوقاف و امور خیریه در ادامه، استمرار اجرای طرح «قرار دوازدهم» را یکی دیگر از برنامه‌هایی نام برد که در امامزادگان و بقاع متبرکه اجرا می‌شود و گفت: در قالب این طرح که از آغاز دوران کرونا تاکنون در حال اجراست، بسته‌های معیشتی میان اقشار کم‌برخوردار توزیع می‌شود. از ابتدای بیماری کرونا تاکنون بیش از ۲ میلیون بسته معیشتی میان اقشار بی‌بضاعت توزیع شده که ۷۰ درصد این بسته‌های معیشتی توسط خیران و ۳۰ درصد از طریق عواید امامزادگان و بقاع متبرکه تأمین شده است.

دیدگاه

دبیر جامعه ایمانی مشعر:

هیئت‌های مذهبی محل تعاملات اجتماعی است

دبیر جامعه ایمانی مشعر گفت: در همایش امسال رویکرد اصلی را بر موضوع تربیت قرار داده‌ایم.

به گزارش خبرگزاری مهر، رحیم آبفروش در شانزدهمین همایش مدیران هیئت‌های محوری و برگزیده کشور که در سالن همایش‌های غدیر مجتمع پاوران مهدی مسجد مقدس جمکران برگزار شد، اظهار کرد: در تلاش هستیم همایش‌ها متناسب با شرایط و نیاز جامعه جهت‌گیری ویژه‌ای داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه در چندین نوبت هیئت و خانواده رویکرد اصلی ما بوده است، عنوان کرد: در همایش امسال نیز رویکرد اصلی را بر موضوع تربیت قرار داده‌ایم.

دبیر جامعه ایمانی مشعر ادامه داد: در عرصه تربیت چالش‌ها و مدعیان مختلفی وجود دارد که برای تشخیص راه درست از بیراهه نیازمند چشم بینا و بصیر هستیم.

وی با بیان اینکه این موضوع به یک مسئله خیلی مهم در جامعه فعلی تبدیل شده است، مطرح کرد: اگر هیئت به محل تربیتی تبدیل شود تمام جایگاه‌های منبری و مداح تغییر پیدا خواهد کرد.

آبفروش ادامه داد: این تغییر جایگاه‌ها می‌تواند نتایج بسیار مطلوبی به همراه داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه هیئت، اجتماعی مؤمنانه است، خاطرنشان کرد: این اجتماع حول تفکر به منظور احیای امر اهل بیت(ع) است.

دبیر جامعه ایمانی مشعر با بیان اینکه امر اهل بیت(ع) رشد و تربیت مخاطبان هیئت است، تصریح کرد: در نتیجه برای تحقق این رسالت، هیئت باید به محل رشد و تربیت تبدیل شود.

وی با اشاره به اینکه تمام اتفاق‌های هیئت‌ها در تعاملات اجتماعی رقم می‌خورد، یادآور شد: هیئت به عنوان نهاد تربیتی باید در جایگاه تعلیم و تربیت خانواده‌ها قرار بگیرد.

آبفروش با بیان اینکه هیئت این چنینی می‌تواند الگوی نظام حکمرانی اسلامی باشد، ابراز کرد: این هیئت می‌تواند حلقه میانی امام و امت بوده و به عصای دست ولایت تبدیل شود.

وی در پایان اضافه کرد: ایام فاطمیه نزدیک است در جامعه فعلی تبدیل شده است، مطرح کرد: اگر هیئت به محل تربیتی تبدیل شود تمام جایگاه‌های منبری و مداح تغییر پیدا خواهد کرد.

هدایت‌الله بهبودی از شاخصه‌های مکتب ادبیات پایداری می‌گوید

هنر مقاومت؛ دارایی معنوی برای پیشرفت کشور

توصیه به کتاب‌خوانی و تذکر نسبت به پایین بودن میزان مطالعه در بین اقشار مختلف جامعه از نکاتی است که در بیانات رهبر انقلاب اسلامی مورد تأکید قرار گرفته است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خرداد‌ماه ۱۳۹۸ با اشاره به مطلوب نبودن وضعیت رواج کتاب در بین نسل جوان خطاب به دانشجویان گفتند: «شما احتیاج دارید بخوانید، احتیاج دارید بدانید. شما نهضت کتاب‌خوانی باید راه بیندازید، واقعاً کتاب بخوانید، مطالعه کنید» ۱۳۹۸/۰۳/۰۱.

در بین موضوعات متعددی که نویسندگان به آن پرداخته‌اند، حوزه ادبیات دفاع مقدس و خاطرات مربوط به آن دوران از سرفصل‌هایی است که مورد توجه ویژه رهبر انقلاب قرار داشته و تاکنون تقریظ‌های متعددی از ایشان بر کتاب‌های دفاع مقدس نیز منتشر شده است.

بر همین اساس سایت KHAMENEI.IR به مناسبت آغاز هفته کتاب سلسله گفت‌وگوهایی با فعالان حوزه کتاب و ادبیات داشته است و در همین راستا سراغ آقای هدایت‌الله بهبودی؛ نویسنده، تاریخ‌نگار و از برندگان جایزه کتاب سال و جایزه ادبی جلال رفته است.

رهبر معظم انقلاب در دیداری که سال ۸۴ با جمعی از پیشکسوتان جهاد و شهادت و خاطره‌گویان دفتر ادبیات و هنر مقاومت داشتند در تجلیل از تلاش‌های فعالان حوزه ادبیات پایداری فرمودند: «اگر بنده شاعر بودم، یقیناً در مدح شماها، در مدح آقای سرهنگی، در مدح آقای بهبودی، در مدح آقای قدمی، در مدح همین خاطره‌سازان و خاطره‌انگیزان قصیده می‌ساختم؛ حقیقتاً جا دارد؛ چون کار بسیار بزرگ و باهمیتی است... اخیراً از آقای بهبودی و آقای سرهنگی مصاحبه‌های می‌خواندم، که واقعاً هم همین طور است. این آقایان معتقدند قضایای دوره دفاع مقدس را بایستی مستند کرد، تبیین کرد، مستدل کرد تا بر اساس این‌ها آثار هنری به وجود بیاید، که کاملاً درست است. اعتقاد من این است که ما هر چه برای دوره دفاع مقدس سرمایه‌گذاری و کار کنیم، زیاد نیست؛ چون ظرفیت هنری و ادبی کشور برای تبیین این دوره، خیلی گسترده، وسیع و عمیق است و از این ظرفیت تاکنون استفاده خوب و درخوری نشده. البته کتاب‌های خوبی نوشته شده، لیکن این رشته باید استمرار پیدا کند». بهبودی در این گفت‌وگو به بررسی شاخصه‌های مکتب ادبیات پایداری در انقلاب اسلامی پرداخته است.

■ **خاطره‌نگاری و ترویج ادبیات دفاع مقدس یکی از موضوعات مورد تأکید رهبر انقلاب در سال‌های پس از جنگ بوده است. حمایت‌های ایشان چه نقشی در استمرار و گسترش ادبیات دفاع مقدس داشته است؟**

تا آنجایی که ذهن من یاری می‌کند و مشاهدات من گواهی می‌دهد، در ایران، مسئولی که مثل رهبر انقلاب به مقوله دفاع مقدس اهمیت دهد، نداریم. به یاد نمی‌آورم کسی به اندازه ایشان، به دارایی‌های معنوی باقی مانده از دوران هشت سال دفاع مقدس، اهمیت داده باشد. فارغ از هر گونه علاقه‌مندی شخصی وقتی به کردار، عمل و گفتار ایشان در مقاطع مختلف نگاه می‌کنم، ایشان را در رتبه نخست می‌بینم.

ایشان در مناسبت‌های مختلف بر مفاهیمی تأکید داشته و بعضی از جملات ایشان تبدیل به عنوان شده است؛ از جمله اینکه فرمودند: «جنگ، یک گنج است» ۱۳۷۰/۰۴/۲۵، این جمله ماندگار شده است و همچنان به علاقه‌مندان این حوزه توان و نیرو می‌دهد.

سال ۷۰ بود که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، از نویسندگان دفتر ادبیات و هنر مقاومت -که در سال ۶۷ در حوزه هنری تأسیس شده بود- دعوت کردند با ایشان دیداری داشته باشند. از دفتر تماس گرفتند و گفتند چنین دیداری وجود دارد. این برنامه‌ها از همان سال‌ها نشان دغدغه‌مندی رهبر انقلاب درباره ادبیات مقاومت است.

رهبر انقلاب به‌شدت اهل مطالعه هستند؛ اگر روزی به کتابخانه ایشان دسترسی باشد، لابد خواهیم دید که حاشیه‌ای در ابتدا یا انتهای کتاب‌ها نوشته شده و درباره آن‌ها اظهارنظر کرده‌اند. اما اغلب تقریظ‌هایی که تاکنون از ایشان در دسترس قرار گرفته مربوط به کتاب‌های دفاع مقدس است. باید پرسید چرا کتاب‌های دفاع مقدس؟ این را می‌شود از بیانات ایشان در آن دوسه دهه هم فهمید. می‌توان دریافت رهبر انقلاب به استمرار آنچه از جنگ هشت‌ساله ما به جای مانده است، مُصر هستند و این دارایی معنوی را برای زنده بودن جامعه، دفاع از آرمان‌ها و سرزمین در مواقف دیگر، برای برداشتن قدم‌های بزرگ رو به جلو و پیشرفت کشور مهم می‌دانند. اگر آن فرهنگ به ذهن و ضمیر جامعه تزریق شود، می‌تواند در پیشبرد راه و در بزنگاه‌های دیگر، برای حال مملکت و برای حال آرمان‌ها و اعتقادات آن مردم مفید باشد. از این جهت است که ایشان اجازه داده‌اند این حاشیه‌نویسی‌ها یا تقریظ‌ها منتشر بشود.

■ **به عنوان یک نویسنده بگویید، این تقریظ‌ها چه تأثیری در انگیزه سایر نویسندگان برای فعالیت در حوزه ادبیات دفاع مقدس داشته است؟**

این تقریظ‌ها تأثیر چشمگیر و قابل توجهی در چاپ و توزیع و خرید کتاب‌های مربوط به جنگ داشت. از طرفی هم، ناشران با برگزاری مسابقه‌های کتاب‌خوانی و مانند آن سبب شدند کتاب‌ها بیشتر دیده شوند و چقدر جوان‌هایی که به این موضوعات جذب شدند و کتاب‌ها را خریدند! شما گاهی بعضی از کتاب‌ها از ۱۰۰ هزار عبور کرده است که شاید الان به ۲۰۰-۳۰۰ هزار هم رسیده باشد. این‌ها جزو اتفاقات بی‌سابقه‌ای بود که در این عرصه رخ داد و کتاب‌های مربوط به جنگ را جزو کتاب‌های پرتر و پرمخاطب این مملکت قرار داد. خب طبیعتاً این کتاب‌ها، به برکت این حاشیه‌نویسی‌ها و این تقریظ‌ها به این مرتبه‌ها رسید.

با یقین می‌شود گفت بیشتر این نویسنده‌ها دلگرم شدند. در کاری که داشتند، پایداری به خرج دادند و قطعاً این تقریظ‌ها یا تیزویی که به این نویسندگان داد به توسعه ادبیات پایداری بسیار کمک کرد.

■ **ارزیابی شما از وضعیت آثار دفاع مقدس از سال ۶۸ تا امروز چگونه است؟**

ما سال ۶۸ یک جریان ادبی مواجه شدیم. از ابتدا، سیاه کارهایی در این زمینه انجام می‌دادما می‌دانستیم بدون تعصب عرض می‌کنم، بیش از تأسیس دفتر ادبیات و هنر مقاومت در سال ۶۷ در حوزه هنری، رفته‌رفته این کار تکثیر شد و مورد توجه قرار گرفت. سپس این کارها توسط سازمان‌ها یا دیگر اشخاص علاقه‌مند پیگیری و در دفتر ادبیات چند برابر و موجب شد که اکنون ما با یک جریان ادبی مواجه هستیم. امروز ادبیات پایداری، بی‌شک تبدیل به یک مکتب ادبی و یک جریان ادبی شده است.

شما به شمارگان کتاب‌هایی که با این عنوان منتشر می‌شود، نگاه کنید. به استقبال جامعه از این‌ها نگاه کنید. خب مگر شاخص‌های یک مکتب ادبی چیست؟ همین‌هاست دیگر. ما الان از این کتاب‌ها، در سایر هنرها استفاده می‌کنیم. این کتاب‌ها در نمایش‌نامه‌نویسی، در فیلم‌نامه‌نویسی، در سخنرانی‌ها و منابر و حتی در اشعار و ضرب‌المثل‌ها مورد استفاده قرار گرفته و وارد فرهنگ عامه مردم شده است. خب این‌ها ویژگی‌های یک مکتب ادبی است. ما اگر ادبیات پایداری را یک جریان و یک مکتب ندانیم، به نظر من بی‌انصافی کردیم. ما به کار خود رسیدیم؛ منتها این جریان نباید متوقف بشود و همچنان باید ادامه پیدا کند؛ البته به شکلی حرفه‌ای‌تر، اصولی‌تر و گزیده‌تر تا بتواند مخاطبان بیشتری را به خودش جلب کند.

برگ‌سبزسواری‌پلاک‌ISP206ق‌۲۵به‌رنگ‌سفیدمدل۱۳۹۰ هودا مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور K24E3-۱۰۹۱۹۰۰۰۰۹۶۳ و شماره شاسی ۳۹۰۴۳۶ و شماره انتظامی ۸۸۱۰۰۰ به شماره موتور ۲۲۶۲۵۲ ایران ۶۳ پلاک نیاز صادق صفریور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز ماشین- پیکان به شماره شهربانی: ایران۱۳۷ ب ۳۶۷ شماره شاسی: ۱۳۸۱۲۳۱۳۸۱ شماره موتور: ۱۱۵۸۲۲۲۴۲۲ مالک: وحید رضا صفری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز سواری سمند LX مدل ۱۳۸۶ زامیاد به شماره پلاک ۶۵۹ایران ۸۵ شماره موتور ۱۲۴۸۶۸۱۴ شماره شاسی ۳۲۶۲۶۳۳ شماره انتظامی ۷۲۰۷۷۰۷ مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۸۶ زامیاد به شماره پلاک ۶۵۹ایران ۸۵ شماره موتور ۱۲۴۸۶۸۱۴ شماره شاسی ۳۲۶۲۶۳۳ شماره انتظامی ۷۲۰۷۷۰۷ مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ شماره شاسی ۹۱۲ م ۳۶ ایران ۹۴ به نام مریم رنجبری یار پاش فرید عباس مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۳۱۵۰۴۷۱۵۵ شماره ۰۲۱۲۲۸۲۵۰۸۵۸۲۷۰۷۱۵ و ش انتظامی ۶۲ ایران ۹۱۲ ۵۸۳ الفباءمفقود به حسن قاسمی خانه نشین هات مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۲۴۸۶۷۶۹ شماره شاسی ۸۱۶۴۲۷۶۹ شماره انتظامی ۸۱۱ ط ۴۹ ایران ۱۲ به نام صادق عسگری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو PARSXUV مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید پلاک ۶۸۵ایران ۸۶ به شماره موتور ۱۲۴۶۱۲۴۹۱۲ شماره شاسی ۹۵۳۰۸۴۸ شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز سواری پراید تیپ جی ال ایکس آی مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید پلاک ۸۶ایران ۶۸۵ به شماره موتور ۱۲۴۶۱۲۴۹۱۲ شماره شاسی ۹۵۳۰۸۴۸ شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

اصل سند سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ خاکستری به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۵۰۱۶۳ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۱۳۹۱ و شماره پلاک ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ و شماره انتظامی عباس فیاض مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

کارت، برگ سبز و سند موتورسیکلت سیستم هوندا مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۴۳۴۶۳۰۳۴۰۳ و شماره شاسی ۸۸۱۰۰۰ و شماره انتظامی ۲۶۲۲۵۲ ایران ۷۶۳ به نام صادق صفریور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و سند خودرو سواری پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ و شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند موتورسیکلت سیستم هوندا مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۴۳۴۶۳۰۳۴۰۳ و شماره شاسی ۸۸۱۰۰۰ و شماره انتظامی ۲۶۲۲۵۲ ایران ۷۶۳ به نام صادق صفریور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و کارت سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

دانشنامه پایان تحصیلات ابتدایی محمدحسین خراسانی زاده فرزند محمدرضا با شماره شناسنامه ۳۸۸۰ و شماره ملی ۰۶۹۶۲۹۶۳۴۵ متولد ۱۳۸۳ در ۷۱ ابریز ۱۶ به مالکیت عباسعلی رحیمی زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دانشنامه اصلی کارشناسی ناپیوسته ایتجاب محمد حسینی فرزند سیدعلیمحمد کدملی ۰۷۶۹۹۷۷۶۲ شماره شناسنامه ۴۰۱۳ صادره ازدانشگاه کارشناسی ناپیوسته زبان انگلیسی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ازپاننده تقاضایی شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاداسلامی مشهد نشانی : استان خراسان رضوی،شهرستان مشهد، قاسم آباد،چهارراه شهید صدوقی مجتمع دانشگاهی ،دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهد،دبیرخانه دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

دانشنامه اصلی کارشناسی ناپیوسته ایتجاب محمد حسینی فرزند سیدعلیمحمد کدملی ۰۷۶۹۹۷۷۶۲ شماره شناسنامه۴۰۱۳ صادره ازدانشگاه کارشناسی ناپیوسته زبان انگلیسی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد. ازپاننده تقاضایی شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاداسلامی مشهد نشانی : استان خراسان رضوی،شهرستان مشهد، قاسم آباد،چهارراه شهید صدوقی مجتمع دانشگاهی ،دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهد،دبیرخانه دانشگاه آزاداسلامی واحد مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب امیرحسین ابراهیمی پور اخمدآباد فرزند غلامرضا با شماره شناسنامه ۰۶۷۲۹۷۶۳۴۰ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته مکانیک خودرو صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. ازپاننده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: خراسان رضوی، مشهد، مشهد، امامیه ۲۴ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و سند خودرو سواری پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پرونده اشتغال به کار به شماره ۰۹۱۵۰۰۰۲۴۶۰ به شماره عضویت ۱۹۵۰۱۵۲۶ فعالیت در استان خراسان رضوی متعلق به آقای مسعود فلاحتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت ماشین و سند ماشین خودروی تاکسی پراید جی ان تی اکس آی مدل ۱۳۸۶ سیمی رنگ با دور شطرنجی به نام موتور ۱۴۸۶۳۹۰۳ و ش شاسی ۹۱۲۶۳۹۳۱۲۵۰ و ش انتظامی ۱۲ ایران ۹۶۱ ۳۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و کارت سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۸ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۲۶۰۶۳۹۰ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و سند خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۴۸۶۸۱۶۳۷۰۵ و شماره شاسی ۹۱۲۰۰۶۳۰۰۲۴۳۴۱۰ و شماره انتظامی ۸۴۲۷۲۸۷۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

آگهی موضوعه ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی نظر به مستور ماده ۳ و ۱۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۲/۲۰ و آئین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۰/۰۶/۲۹ شماره ۲۹۲۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ و پرابر رأی صادره از کمیسیون موضوع ماده ۱۰ قانون مذکور مستقر در راحد ثبتی حوزه ثبتی ملک گ