خبر روز

■ **صدای «بتمن» خاموش شد**

«کوین کانروی» که بیشتر به خاطر صداپیشگی بتمن در سریال تلویزیونی بلندمدت «بتمن: مجموعه انیمیشن» شهرت داشت، پس از یک مبارزه کوتاه با سرطان در ۶۶ سالگی درگذشت. «کانروی» در پروژه‌های دیگر از جمله «بتمن: گاتهام نایت» (۲۰۰۸)، «سوپرمن / بتمن: دشمنان مردم» (۲۰۰۹)، «لیگ عدالت: عذاب» (۲۰۱۲)، «بتمن: شوخی قاتل» (۲۰۱۶) و «لیگ عدالت در برابر پنج مرگبار» (۲۰۱۹) ظاهر شد.

■ **اصغر حیدری در «آدم نمی‌شود»**

اصغر حیدری، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون که با شب‌های بُرره معروف شد، گفته است در کمدی فانتزی اجتماعی و کودکانه «آدم نمی‌شود» به کارگردانی اکبر منصور فلاح نقش‌آفرینی کرده و با بازیگرانی نظیر لیلا اوتادی، یوسف تیموری، ارژنگ امیرفضلی و یوسف مرادیان همبازی بوده است. او گفته است از ساخت این فیلم بیش از یک سال می‌گذرد اما نمی‌داند چرا هنوز اکران نشده است.

■ **فیاضی و رادش با «جزر و مد» آمدند**

پخش سریال «جزر و مد» به کارگردانی علی عبدالعلی‌زاده از شب گذشته در شبکه ۲ سیما آغاز شد. در این سریال طنز به موضوعات متعددی همچون اشتغال، ازدواج جوانان، محیط زیست، مشاغل زودبازده، کارآفرینی و... پرداخته شده است. رضا فیاضی، نصرالله رادش، علی غریب، افسانه ناصری، مهدی امینی‌خواه و... از جمله بازیگران این سریال هستند.

■ **«اژدهای هفت‌سر» به آنتن می‌رسد؟**

سرهنگ هدایت‌الله سجادی، کارشناس انتظامی سریال «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی با بیان اینکه طلاق به «اژدهای هفت‌سر» تغییر اسم داده است درباره زمان پخش این سریال گفت: مراحل تدوین این مجموعه در مراحل نهایی است و در زمستان روی آنتن خواهد رفت. مجید واشقانی، جعفر دهقان، حمید گودرزی، شهرام عبدلی و... بازیگران این سریال هستند.

هفته کتاب و کتاب‌خوانی

آغاز به‌کار «نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب»

علی رمضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، از آغاز به کار «نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب» همزمان با هفته کتاب خبر داد و گفت: فعالیت نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی کتاب در آستانه سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران آغاز شده و این شبکه به نشانی ketab.tv در بستر تلویبون قابل مشاهده است. اتفاقی که در شبکه تلویزیونی کتاب می‌افتد این است که هم ارکان مختلف صنعت نشر و هم محتوای کتاب‌ها را معرفی می‌کند. همچنین در آینده نزدیک به صورت تعاملی با مردم که تولیدکننده‌های اصلی محتوا در بسترهای جدید هستند کارش را پیش خواهد برد و مجموعه ذائقه‌سازی، جریان‌سازی و هدایت عملیاتی برای حل مشکلات صنعت نشر را بر عهده خواهد گرفت.

داستانی به سبک رئالیسم جادویی

محمدعلی علومی نویسنده و پژوهشگر گفته است در حال بازنویسی رمانش با عنوان «ساباط» است؛ ساباط داستان یک شهر است با دو شخصیت اصلی موسی‌خان عامر و امیر ساباط که دو شخصیت متضاد هم هستند؛ یکی جاه‌طلب و خودخواه و دیگری آرام و صلح‌جو. «ساباط» به سبک رئالیسم جادویی نوشته شده و اثری تراژیک است اما نویسنده چند صحنه کوتاه طنز در رمانش استفاده کرده است.

فرهنگ و هنر

اکبر صحرایی از فقر طنز در ادبیات دفاع مقدس می‌گوید

سه‌گانه جنگ‌نامه برای نسل چهارم

صبا کریمی| اکبر صحرایی برای علاقه‌مندان کتاب نام آشنایی است. او که برگزیده جایزه ادبی جلال آل‌احمد و برنده سه دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس است، از معدود نویسندگان معاصر کودک و نوجوان است که هم طنز می‌نویسد و هم به نگارش چندگانه‌ها علاقه دارد و جالب‌تر اینکه برخی کتاب‌های او تصویرگری هم دارند. صحرایی که در نگارش داستان‌های طنز در حوزه دفاع مقدس باتجربه است پیشتر مجموعه چندجلدی «دار و دسته دارعلی» را نوشته بود که موفق‌ترین مجموعه طنز کودک و نوجوان و البته بهترین اثر او در این فضا محسوب می‌شود و حالا پس از چند سال با نگارش سه‌گانه‌ای با درونمایه طنز همراه با تصویرگری به عرصه کتاب‌های به هم پیوسته بازگشته است؛ کتابی که خودش درباره آن می‌گوید ادامه‌دار است و به همین سه جلد ختم نخواهد شد. در ادامه گفت‌وگوی ما با این نویسنده درباره «جنگ‌نامه» و گونه طنز آن که به زودی به ویترین کتاب‌فروشی‌ها می‌آید، بخوانید.

■ **انگیزه نوشتن «جنگ‌نامه»**

صحرایی با اشاره به اثر تازه خود یعنی سه‌گانه «جنگ‌نامه» می‌گوید: این یک مجموعه سه‌گانه طنز است و همان طور که از عنوانش برمی‌آید به دو شکل جَنگ و جُنگ خوانده می‌شود و مانند مجموعه «دار و دسته دارعلی» است که یک عنوان فرعی داشت و عنوان‌های اصلی روی کتاب‌های هفت‌گانه بود، هر کدام از جلدهای این کتاب هم اسم جداگانه‌ای دارند.

وی استقبال از مجموعه چندجلدی «دار و دسته دارعلی» را انگیزه‌ای برای نگارش سه‌گانه جدیدش می‌داند و می‌گوید: آن کتاب به دلیل نوع داستان و تصویرسازی‌هایی که داشت بسیار مورد استقبال واقع شد و در واقع به من انگیزه‌ای داد تا سه‌گانه جدیدم را بنویسم که در عین حال سه جلد مستقل اما مانند مجموعه‌های قبلی من به نحوی پیوسته است.

صحرایی با اشاره به جزئیات سه جلد این کتاب، درباره بخش نخست «جنگ‌نامه طنز» می‌گوید: «کلاه‌گیس شاهی» عنوان جلد اول است که ۶ داستان درباره زمان انقلاب دارد و با تصویرسازی از کلاه‌گیس شاهی شروع و به داستان‌های دیگر ختم می‌شود و این روزها در انتشارات معارف آخرین مراحل آماده‌سازی را پشت سر می‌گذارد. در واقع سوژه اصلی این کتاب اتفاقاتی است که پیش از پیروزی انقلاب برای راوی و شخصیتی به نام «کریم» رخ می‌دهد و طی این سه‌گانه روایت‌ها و حوادثی شکل می‌گیرد که خواندنش برای مخاطب جذاب و تعلیق‌گونه است.

به گفته صحرایی؛ در جلد دوم با عنوان «فرار به خانه» ۱۴ داستان شکل می‌گیرد و اتفاقاتی در جنگ رخ می‌دهد که جانمایه‌اش طنز است. در این مقطع زمانی انقلاب پیروز شده و به سال‌های دفاع مقدس می‌رسیم. کریم در دوران نوجوانی و تحت تأثیر جنگ است؛ به دلیل اینکه سنش کم است نمی‌تواند به جبهه اعزام شود در نتیجه از خانه فرار می‌کند. جلد سوم نیز با عنوان «جزیره جِن و مِن» درباره دفاع مقدس نوشته شده است؛ این جلد هم ۱۴ داستان کوتاه دارد که در امتداد گستردگی دفاع مقدس شکل گرفته است.

گزیده

طنز ابزاری است که می‌تواند بسیاری از مسائل را نقد و به درستی منتقل کند، در عین حال آن را با زبان خودش برای مخاطب قابل تحمل و پذیرش کند. به علاوه اینکه مخاطب به طنز علاقه جدی نشان می‌دهد.

■ **روایت مقاطعی از تاریخ معاصر**

این نویسنده با بیان اینکه کریم راوی این سه‌گانه است تأکید می‌کند: خواننده می‌تواند تک‌تک این داستان‌ها را از هر جلدی انتخاب کند، بخواند و به صورت مستقل لذت ببرد اما با خوانش این سه جلد با شخصیت نسل اول انقلاب آشنا می‌شود و این بهانه‌ای است که خواننده نوجوان ما که تاکنون در حوزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به او کمتر پرداخته شده، با این فضا آشنا شود و بداند که اصلاً انقلاب چطور شکل می‌گیرد و چه مختصاتی دارد.

وی با تأکید بر آگاهی‌بخشی این کتاب در ادامه می‌افزاید: اتفاقاً «جنگ‌نامه» به وضوح نشان می‌دهد هر انقلاب شرایط خاص خودش را دارد و هر اتفاقی را نمی‌توان به انقلاب تعبیر کرد و از سویی دیگر خواننده با وقایع پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و پس از آن آشنا می‌شود. در واقع من مقاطعی از تاریخ معاصر را برای نسل چهارم و مخاطب‌های فعلی با روایت کریم معرفی کرده‌ام.

صحرایی با بیان اینکه فعلاً این سه جلد بسته شده اما داستان همچنان ادامه دارد، تصریح می‌کند: احتمالاً جلد چهارم را درباره اتفاق‌های پس از جنگ ادامه خواهیم داد و شخصیت داستان هم با این تغییرات همراه می‌شود و رشد می‌کند.

■ **طنز کم‌توان ادبیات معاصر**

وی در ادامه درباره جایگاه طنز در ادبیات دفاع مقدس و در واکنش به پرهیز بسیاری از نویسندگان از ورود به این حوزه می‌گوید: اگر به داستان‌های معاصر در هر گروه سنی نگاه کنیم در همه آن‌ها با کمبود و خلأ طنز روبه‌رو هستیم و اگر از کسی بپرسیم یک مجموعه طنز یا رمان خوب ادبیات معاصر را نام ببرد شاید پاسخی نداشته باشد. حالا شما تصور کنید که تبعات این کم‌کاری در ژانر دفاع مقدس هم دیده می‌شود.

صحرایی با بیان اینکه اگرچه ادبیات دفاع مقدس به عنوان شاخه‌ای از ادبیات معاصر در کلیت خود بسیار پرتوان ظاهر شده، اما در عین حال اظهار می‌کند: در حوزه طنز با فقر شدید روبه‌رو بوده و نمودش هم در ادبیات انقلاب و دفاع مقدس بروز پیدا کرده است.

این نویسنده با اشاره به دلایل این کم‌کاری می‌گوید: یکی از مهم‌ترین دلایلش این است که طنز ژانر بسیار سختی است و افزودن لایه‌های طنز به قصه مانند این است که نویسنده باید کار دومی را روی یک متن انجام دهد. با توجه به مشکلاتی که در این حوزه وجود دارد طبیعتاً نویسنده به خودش زحمت نمی‌دهد اثرش را یک لایه عمیق‌تر و طنز را وارد متن کند. قطعاً تعداد کمتری از نویسندگان این کار را انجام می‌دهند و نمود این کم‌کاری در دفاع مقدس بیشتر است و جز موارد معدود و انگشت‌شمار اینکه نویسنده‌ای وارد این حوزه شود را کمتر شاهد هستیم.

صحرایی که به گفته خودش تعداد قابل توجهی از آثارش در حوزه طنز است و بیش از ۱۵ داستان همچون «سنگر علاف‌ها»، چندگانه «دار و دسته دارعلی»، «کانال ماهی» «خمپاره خواب‌آلود»، «فرار به جابلقا» و... با محوریت طنز دارد، معتقد است: طنز ابزاری است که می‌تواند بسیاری از مسائل را نقد و به درستی منتقل کند، در عین حال آن را با زبان خودش برای مخاطب قابل تحمل و پذیرش کند. به علاوه اینکه مخاطب به طنز علاقه جدی نشان می‌دهد و باید از این فرصت برای مطرح کردن بسیاری مسائل بهره گرفت.

■ **نمایش لایه‌های خوانده نشده کتاب**

این نویسنده درباره افزودن تصویر به جنگ‌نامه از آخرین تصمیمات مبنی بر اینکه همزمان با چاپ کتاب تصویرگری آن هم انجام شود، خبر می‌دهد و درباره اینکه اساساً تصویرگری چقدر می‌تواند به جذابیت و خوانش کتاب کمک کند، می‌گوید: تصویرگری مهم است مشروط بر اینکه هماهنگ با قصه باشد. مسعود کشمیری که تصویرگری کتاب «دار و دسته دارعلی» را انجام داد به راحتی توانست با ارتباط تصویر و متن یک اتفاق جذاب رقم بزند. وقتی تصویر و متن با هم منطبق می‌شوند در ذهن مخاطب هم بیشتر می‌ماند و درک بهتری از آن خواهد داشت، به ویژه اگر تصویرگر بتواند لایه‌هایی از قصه را به تصویر برساند که شاید در خوانش زیاد به چشم نیامده باشد.

کتاب‌باز

با من از کتاب بگو!

خدیجه زمانیان| باید قبول کنیم کتابخوان‌ها در جمع‌های دوستانه و فامیلی مهجور هستند. در یک جمع چندنفره، دست‌کم دو نفر پیدا می‌شوند که از سلایق مشترکشان صحبت کنند؛ از فیلم‌هایی که دیده‌اند، از ورزش، موسیقی حتی سلیقه غذایی یا نوع پوشش اما یک علاقه‌مند به کتاب نمی‌تواند به راحتی در یک دورهمی دوستانه یا فامیلی کسی را پیدا کند و با او درباره کتابی که خوانده و لذت برده صحبت کند! انگار فرهنگ حرف زدن درباره کتاب، هنوز جا نیفتاده و در مورد کتاب‌ها کمتر از سایر امور با هم حرف می‌زنیم.

این مسئله به خاطر کتاب نخواندن جماعت ایرانی نیست به هر حال همه ما اگر نه به صورت مستمر، اما در موقعیت‌ها و دورانی از زندگی‌مان تجربه کتاب‌خوانی داشته‌ایم. نمی‌گویم کتابخوان حرفه‌ای اما حتماً برهه‌هایی داستان عاشقانه، پلیسی، تاریخی یا کتاب‌های روان‌شناسی را به دست گرفته‌ایم و خوانده‌ایم و چه بسا لذت هم برده‌ایم اما هیچ وقت فرصتی فراهم نشده درباره همین تجربه‌های اندک، صحبت کنیم. در حالی که به اشتراک گذاشتن همین تجربه‌ها می‌تواند برای اطرافیان، جذاب باشد.

ما می‌توانیم از خودمان شروع کنیم و نخستین نفری باشیم که در یک جمع دوستانه یا خانوادگی از کتابی که به تازگی یا در سال‌های دور خوانده‌ایم و برای ما لذت‌بخش بوده، صحبت کنیم. نه فقط از کتاب، می‌توانیم از هر چیزی مربوط به کتاب، حرف بزنیم؛ درباره گرانی کتاب، لذت خواندن داستان‌های عاشقانه یا پلیسی، طرح جلدی که پشت ویترین یک کتاب‌فروشی ما را درگیر کرده، آرزوی داشتن یک کتابخانه کوچک و... .

اگر از هر جایی بتوانید بحث کتاب را شروع کنید، می‌بینید چه ناشنیده‌ها و ناگفته‌های زیادی از تجربه کتاب‌خوانی آدم‌های دور و برتان بدست می‌آورید؛ آدم‌هایی که زمانی فکر می‌کردید حتی یک بار هم کتاب به دست نگرفته‌اند. همه این‌ها می‌تواند قدم‌های کوچک ما در راستای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی باشد که نتایج خوبی خواهد داشت و نخستین آن ایجاد جرقه‌های کتاب‌خوانی است.

درباره اهمیت خواندن، بسیار می‌توان گفت و نوشت که حتماً در نوشته‌های بعدی به آن خواهیم پرداخت اما واضح‌ترین نتیجه مطالعه این است که با خواندن به دنیای کلمات سفر می‌کنیم و با جهانی متفاوت روبه‌رو می‌شویم. درست مثل پنجره‌ای که از آن به بیرون نگاه می‌کنیم و در حین این تماشا در جهانی دیگر چیزی جدا از زندگی روزمره را تجربه می‌کنیم هر کسی برای دوری از روزمره رخوت‌آور به جایی یا چیزی پناه می‌برد، گاهی کتاب می‌تواند پناهگاه خوبی برای ما باشد همان طور که برای بسیاری بوده است!

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۲۶ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ضایعات سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت
نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده: (۱) سایت شرکت www.kedc.ir (۲) سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
زمان فروش اسناد: ازروز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۸ تا چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ ساعت ۱۸ با بارگذاری فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
زمان و محل بازدید: روزهای دوشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ لغایت ۱۴۰۱/۰۹/۰۲ از ساعت۹ تا۱۳ به نشانی بولوارشهید عباسپور روبروی اداره گاز – اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ ساعت۱۸
گشایش پیشنهادات: روز چهانشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ ساعت ۱۲ درمحل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ– بین فرهنگ۲۸و۳۰
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳–داخلی۳–کارشناس مزایده

www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۴۰۱۱۰۶۷۶

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۲۵ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ضایعات سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت
نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده: (۱) سایت شرکت www.kedc.ir (۲) سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
زمان فروش اسناد: ازروز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ تا سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ ساعت ۱۸ با بارگذاری فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
زمان و محل بازدید: روزهای شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ از ساعت۹ تا۱۳ به نشانی بولوارشهید عباسپور روبروی اداره گاز – اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ ساعت۱۸
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ ساعت ۱۲ درمحل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ– بین فرهنگ۲۸و۳۰
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳–داخلی۳–کارشناس مزایده

www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۴۰۱۱۰۸۲۱

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کیان سازه آذرخش بارثاوا به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۷۲۸۴۶ و به شماره ثبت ۵۴۳۲۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱،۰۷،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای سیدعلیرضا سادات مادرشاهی کد ملی ۰۹۴۳۱۸۹۶۰۸ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و خانم ترمه کاظمی به کدملی ۴۵۶۹۴۰۷۵۷۹ به سمت نایب رییس هیئت مدیره و آقای سید کیان سادات مادرشاهی به کدملی ۰۹۲۱۲۳۷۲۸۶ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب شدند حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور رسمی و بانکی با امضای منفرد مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۴۰۹۳۷۳)

۴۰۱۱۰۸۲۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی اصلاحی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۹۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ هیئت تعیین‌تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل ناصری فرزند محمد ش ش ۱۰۴۹۶ ش م ۰۹۳۴۱۶۵۵۲۱ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک رسمی مجید کابلیان و خودش به متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۵۱۰/۷۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۹۲۰ فرعی از ۹۳- اصلی و واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیئت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.م.الف۵۰۱ آ-۴۰۱۱۰۰۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۸/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۸/۲۲

مدیرواحدثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۲۶۲۰۰۰۱۲۳ هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک احمدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت حمل و نقل کالای بازه حور به شناسه ملی شرکت ۱۰۳۸۰۲۲۷۵۴۹ به مساحت ۲۱۷۵۷/۵۴ مترمربع پلاک ۲۵۵ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد خریداری از سایر مالکین ثبتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۴۹۹ آ-۴۰۱۰۹۹۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۲۲

رئیس ثبت اسناد و املاک احمدآباد- حسین مهرجو

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۳۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم معصومه کبیریان ترشیزی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۰۹۸۶ صادره از کاشمر در شششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۵۵/۰۷ متر مربع از پلاک ۱و۲فرعی از ۲۸۸۵اصلی واقع در بخش یک شهرکاشمر به آدرس خیابان نبش ۱۷شهریور ۱۱/۱ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم اسمعیل عبدالهیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۰۹۹۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۸/۲۲

احمد جهانگیر -رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.

۱-برابرکلاسه۱۰۰-۱۴۰۱ورأی شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۰۱۸خانم آمنه بابازاده باغان فرزند علی اصغر در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۵۵۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۳فرعی از ۳۰اصلی وقسمتی ازپلاک ۷۱فرعی از ۳۰اصلی روستای باغان از محل مالکیت مشاعی صغری حاجیان قره باغی وسریه نصیرزاده وزینب نصیرزاده

۲-برابرکلاسه ۱۶۵-۱۴۰۱ ورأی شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۲۶۵ آقای بهرام حسنی قلعه حسن فرزندباقر دشیر درششدانگ یکباب مرغداری به مساحت ۱۲۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۷ اصلی هنامه حوزه ثبت ملک شیروان ازمحل مالکیت عیدمحمدحسنی قلعه حسن

به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۴۰۱۰۹۹۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۲۲

علی محمودی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان