خبر روز

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: به دنبال حل مسائل «فهرست افراد ممنوع‌الکار» هستیم

آرش خلیل خانه | بیست و پنجم مردادماه مهدی خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشور اعلام کرد فهرست افراد ممنوع‌الکار این حوزه تا یک هفته دیگر اعلام می‌شود، اما این اتفاق نیفتاد و سه‌شنبه برخی رسانه‌ها به نقل از منابع آگاه در این سازمان مدعی شدند این فهرست نه‌تنها منتشر نمی‌شود بلکه سازمان سینمایی در یک رایزنی فشرده با نهادهای بالادستی، در حال برطرف کردن مشکل آن‌هاست. این موضوع شبهه‌ای ایجاد کرد که تصمیم‌سازی در این مورد در نهادهای دیگری صورت می‌گیرد. وزیر ارشاد تصریح کرد: تهیه فهرست افراد ممنوع‌الکار درنهایت در اختیار سازمان سینمایی است. هرجایی که مجوز می‌دهد، نظارت هم می‌کند و حق دارد به تخلفات رسیدگی کند که براساس قانون، در مورد فیلم‌سازان و بازیگران این مسئولیت بر عهده سازمان سینمایی است. این یک امر متعارف به‌شمار می‌آید و فهرستی که از آن صحبت شده بسیار محدود است و سازمان سینمایی برمبنای اختیارات و تکالیفی که دارد موضوع را جمع‌بندی می‌کند و تلاش دارد در همان موارد هم تا حد ممکن مسائل حل شوند.

وی با اشاره به اینکه ما بسیاری محدودیت‌ها را رفع کرده‌ایم، خاطرنشان کرد: فیلم‌هایی داشتیم که به خاطر یک بازیگر مجوز اکران نمی‌گرفتند. ما گفتیم دلیلی ندارد سرمایه یک تهیه‌کننده یا کار یک مجموعه هنری به‌خاطر تخلف یکی از عوامل توقیف شود. اگر یک جایی هم تخلفی صورت می‌گیرد براساس قانون باید به آن رسیدگی کنیم.

گیتی معینی
بازیگر

صبا کریمی | گیتی معینی، از بازیگران قدیمی و باسابقه سینما و تلویزیون است؛ گرچه حضورش در مجموعه‌های تلویزیونی پررنگ‌تر بوده اما در سینما هم شخصیت‌های بسیاری را خلق کرده که شاید تحسین‌برانگیزترین آن‌ها «عشرت» فیلم «ابلق» باشد؛ کاراکتری متفاوت از سایر نقش‌های او که به کمک بازی خوب و گریم حرفه‌ای ایمان امیدواری تبدیل به یکی از شخصیت‌های به‌یادماندنی و قابل توجه فیلم شده تا جایی که برای او نامزدی بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از جشنواره سی و نهم فجر به همراه داشت.

این بازیگر پیشکسوت روزهای پرکاری را می‌گذراند؛ «ابلق» به کارگردانی نرگس آبیار از هفته گذشته اکران خود را آغاز کرده و همچنین مشغول بازی در یک پروژه سینمایی است. در عصر یکی از همین روزها در مسیر بازگشت از صحنه فیلم‌برداری با او همکلام می‌شویم و درباره تجربه حضورش در «ابلق» به گفت‌وگو می‌نشینیم.

گفت‌وگو با گیتی معینی درباره فیلم «ابلق»

برای سیمرغ دلخورم موقعیتی که شاید تکرار نشود

■ **گریمی سخت و زجرآور**

«ابلق» برای گیتی معینی فراز و نشیب‌های بسیاری داشته؛ از آسیب‌هایی که هنگام فیلم‌برداری برایش پیش آمده تا دلخوری از نگرفتن سیمرغی که بر این باور است حقش بوده و باید آن را بدست می‌آورده است.

معینی با ابراز خوشحالی از اکران این فیلم می‌گوید: با توجه به حساسیت‌هایی که موضوع «ابلق» داشت زحمات زیادی برای ساختش کشیده شد و امیدوارم مردم از آن استقبال کنند.

این بازیگر درباره همکاری با نرگس آبیار می‌گوید: آبیار بسیار دوست‌داشتنی و همکاری با او فوق‌العاده است و من همه تلاشم را کردم تا این نقش دربیاید. هر فیلمی سختی‌های خاص خودش را دارد اما این پروژه برای من خیلی سخت بود چرا که گریم بسیار سنگینی داشتم و تحمل کردن دندان مصنوعی، فک، کلاه گیس و... برایم بسیار مشکل و حتی گاهی با زجر همراه بود.

«هنگام فیلم‌برداری این پروژه دو بار کارم به بیمارستان کشیده شد!» این را گیتی معینی می‌گوید و ادامه می‌دهد: لوکیشن «ابلق» در ارتفاعات فرحزاد بود و ما آنجا مستقر شده بودیم. خب شرایط فیلم‌برداری در آن محیط سختی‌های خاص خودش را داشت. بیشتر محلی‌های آنجا آدم‌های خوبی بودند اما عده‌ای دیگر هم گروه تولید را اذیت می‌کردند و ما در آن دوران خیلی مورد تهاجم قرار گرفتیم که خوشبختانه با مدیریت و درایتی که تهیه‌کننده فیلم، آقای قاسمی داشتند قضیه را پشت سر گذاشتیم و کار را به پایان رساندیم.

یک بار سر صحنه فیلم‌برداری بچه‌های تدارکات مشغول شکستن یخ بودند که نمی‌دانم چطور شد یخ زیر پای من رفت و سُر خوردم و پایم آسیب دید؛ تقریباً چند روز پس از این اتفاق بود که یکی از خلافکاران آن محله که حضور ما موجب اختلال در کارش شده بود با عصبانیت یک درختچه را شکست و به سمت ما هجوم آورد و می‌خواست با آن، دوربین را بشکند؛ در این میان با آن به پای من زد و پای دیگرم هم آسیب دید و سبب شد چند روزی در بیمارستان بستری باشم.

آن روزها خیلی سختی کشیدم. وقتی پایم شکست خانم آبیار برایم پرستار خصوصی گرفت و سنگ‌تمام گذاشت. او با اشراف و تسلطی که به کار داشت آن را خیلی خوب مدیریت کرد.

■ **رابطه حرف اول را می‌زند!**

با این حال، تلاش‌های گیتی معینی در خلق نقش «عشرت» از نگاه داوران دور نماند و او توانست نامزد بهترین نقش مکمل شود؛ گرچه از نگرفتن سیمرغ حسابی دلخور است اما منتقدان و مخاطبان بازی خوبش را ستودند.

او می‌گوید: فیلم‌های نرگس آبیار همیشه در جشنواره سیمرغ‌ها را بدست می‌آورد اما این بار حق من پایمال شد، در حالی که مردم و هر کسی که فیلم را دیده بود می‌گفتند سیمرغ حق من بوده؛ اما نشد و عیبی هم ندارد گرچه ممکن است دیگر این اتفاق برایم تکرار نشود.

وی در پاسخ به اینکه چطور توانست نقش مادری متفاوت از سایر نقش‌های کلیشه‌ای را رقم بزند، این‌طور می‌گوید: واقعیت این است من ابتدا نمی‌دانستم نقش به این شکل است، البته خانم آبیار به من گفته بود این نقش سنگینی است و تصور می‌کرده من از پس آن برمی‌آیم و به همین دلیل سراغ من آمده است. او به من گفت این نقش برای شما ساخته شده و من هم قبول کردم. خانم آبیار برای یادگیری زبان قمی سه ماه با من تمرین کرد، من هم وقتی کاری را آغاز می‌کنم به آن متعهد هستم و تلاش می‌کنم آن را به بهترین نحو ممکن انجام دهم و از هیچ بخش آن شانه خالی نمی‌کنم و انضباط خاصی در کار دارم. البته آبیار و تهیه‌کننده هم به من گفتند اجازه نمی‌دهیم شما آسیب ببینید و واقعاً تلاششان را هم کردند ولی به دلیل نوع گریم و... شرایط کم‌کم سخت‌تر شد اما به‌قول شاعر «درس ادیب اگر بود زمزمه محبتی/ جمعه به مکتب آورد طفل گریزپای را»؛ اگر محبت وجود داشته باشد همه چیز درست می‌شود و به دلیل همین محبت این مسیر برای من هموار و مشکلات آن هم حل شد.

■ **«ابلق» جامعه را درگیر خود کرده است**

معینی در پایان این گفت‌وگو از مردم برای تماشای این فیلم دعوت می‌کند و باور دارد این فیلم بر مبنای یک واقعیت ساخته شده است. او می‌گوید: «ابلق» قصه‌ای دارد که جامعه را درگیر خود کرده و این اواخر هم زیاد شاهد این معضلات در دنیا بودیم.

اگر می‌خواهید برشی از یک واقعیت را ببینید و یکی دو ساعت از مشکلات روزگار دور باشید این فیلم را حتماً ببینید، زیرا همه چیز در آن وجود دارد؛ صحنه‌های طنز و جدی می‌بینید و در عین حال فیلم حاوی پیام‌های بسیاری است.

دیدگاه

درباره «ابلق»

جدیدترین ساخته نرگس آبیار

فیلمی تکان‌دهنده

زهره کهندل | نرگس آبیار، فیلمساز اجتماعی کاربلدی است. او رگ خواب بیننده را در دست دارد و می‌داند چطور می‌تواند بدون ساخت یک اثر کمدی، گیشه را تکان دهد.

پس از موفقیت فیلم «شبی که ماه کامل شد» آبیار بار دیگر با زوج تکراری‌اش الناز شاکردوست و هوتن شکیبا با «ابلق» به سینماها آمده و این بار «بهرام رادان» را هم به ضلع سوم قصه‌اش اضافه کرده است.

ماجرای زنی در حاشیه شهر که سایه سنگین نگاه شوم و ناپاک مرد فامیل را حس می‌کند و در پی فرار از معرکه‌ای است که می‌داند دیر یا زود قربانی آن می‌شود.

قصه راحله، ماجرای واقعی صفحه حوادث روزنامه‌هاست که گاه منجر به فرجامی تلخ می‌شود اما آبیار، نیش قصه‌اش را در این فیلم با حادثه تلخ دیگری، گزنده‌تر نمی‌کند.

او در درامش تلاش کرده با ایجاد تعلیق، مخاطب را همراه کند و در سکانس‌های مختلف به‌ویژه سکانس پایانی فیلم که بیشتر شبیه به بیانه‌ای برای دفاع از حقوق زنان است، حرفش را بزند؛ اینکه اگر زنی احساس ناامنی می‌کند یا مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرد، پنهانکاری نکند چرا که به مجرم اجازه تکرار جرم را می‌دهد. موضوعی که پوران درخشنده در «هیس، دخترها فریاد نمی‌زنند» بر آن تأکید داشت.

نرگس آبیار سلیقه و ذائقه مخاطب ایرانی را می‌شناسد، قواعد سینمای تجاری را بلد است و البته که حرفش را هم می‌زند.

زنان آثار اجتماعی او، زنانی ستمدیده هستند که صدای تظلم‌خواهی‌شان را بلند می‌کنند اما جو و عرف حاکم، حق را به آن‌ها نمی‌دهد.

آبیار در فیلم آخرش نشان می‌دهد چطور زنان در میدان بازی مردان، مقابل زنان قرار می‌گیرند و مصلحت، قربانی حقیقت می‌شود.

«ابلق» افتتاحیه‌ای طوفانی داشت به‌طوری که در سه روز نخست ۳۹هزار و ۳۲۵ قطعه بلیت فروخت و با بیش از ۱/۵میلیارد تومان آورده در گیشه، شروعی امیدوارکننده را رقم زد که انتظار می‌رود مانند فیلم پیشین این کارگردان، جزو فیلم‌های پرفروش اجتماعی امسال باشد.

یاد

در آستانه سالروز درگذشت «مهدی اخوان ثالث»

آگاه‌ترین شاعر زمانه

محمدکاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر | مهدی اخوان ثالث در شعر معاصر جایگاهی یگانه دارد؛ از آن شاعرانی است که اگر نبود، شعر ما چیزی کم و بلکه چیزهای بسیاری کم داشت. در این مختصر، فهرست‌وار به وجوه شاخص این شاعر می‌پردازیم.

عیار شاعرانگی در شعر اخوان ثالث بالاست. یعنی او بر تکنیک و هنرِ تمایزبخشی به کلام به‌خوبی مسلط است و به همین دلیل، هیچ‌یک از شعرهایش به نثروارگی یا شعارزدگی و صراحتی که در کار بسیاری دیگر از شاعران هست، دچار نشده است.

روایت در شعر اخوان بسیار پررنگ است. در واقع در شعر معاصر، کمتر کسی یافت می‌شود که چنین پرحجم و استادانه، از روایت استفاده کرده باشد، آن هم روایت‌هایی اغلب غافلگیرکننده؛ چنان که در شعر «کتیبه» اوج آن را می‌بینیم.

اخوان زبان کهن و اصیل فارسی را خوب می‌شناسد و آن را به‌خوبی به کار می‌گیرد، آن هم نه به نوعی که شعرش رنگ کهنگی به خود بگیرد. علت هم این است که او این زبان را با زبان محاوره امروز درآمیخته و زبانی ساخته که هم اصالت کهن را دارد و هم طراوت امروز را.

طنز در شعر اخوان بسیار به کار رفته و در واقع یکی از دلایل مهم جذابیت شعر او است. بسیاری از شعرهای خوب او، مثلاً «میراث» یا «مرد و مرکب» همان‌هایند که در آن‌ها نمکی از طنز می‌توان یافت؛ البته طنزی که در عین حال، تلخ است و جدی.

اخوان در عصر خود از آگاه‌ترین شاعران فارسی به حساب می‌آید. آگاهی‌های گسترده او از ادب، دانش و متون کهن فارسی، هم به شعرش پشتوانه خوبی داده و هم سبب‌ساز تألیف کتاب‌ها و مقالات بسیاری در زمینه ادبیات شده است، به‌طوری که اخوان را نه تنها یکی از بهترین‌های شعر معاصر، بلکه یکی از بهترین‌های پژوهش ادبی معاصر نیز می‌توان دانست.

فرهنگ و هنر

فرش قرمز برای «پسر دلفینی»

کریمی | محمدامین همدانی، تهیه‌کننده پویانمایی «پسر دلفینی» از افتتاحیه این فیلم خبر داد و گفت: عصر جمعه هفته جاری افتتاحیه‌ای به مناسبت آغاز اکران این پویانمایی در پردیس سینمایی ایران‌مال برپا خواهد شد. در این مراسم برخی از عوامل بین‌المللی از روسیه و ترکیه و جمعی از عوامل فیلم، گویندگان و موسیقیدانان کشور حضور دارند، همچنین حضور یکی از شخصیت‌های بین‌المللی را به عنوان میهمان خواهیم داشت که حتماً دیدن ایشان جذاب خواهد بود. در صورت فروش بلیت مردمی، در سامانه سینماتیکت اعلام خواهد شد.

آگهی مفقودی

برگ سبز، کارت، سند کمپانی و کلیه اسناد خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۶۵۳۲۲۱ و شماره شاسی S1412285246626 و شماره انتظامی ۸۵۵ س ۷۴ ایران ۳۶ به نام علیرضا رنگرززاده خراسانی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۱۹س

آگهی مفقودی

پروانه اشتغال به کار نظام مهندسی اینجانب یاسر مجتهدپور به شماره پروانه اشتغال ۰۹۱۹۳۰۰۰۳۵۶۹ و شماره عضویت ۱۹۳۰۰۶۶۶۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۶ف

آگهی مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودروی پژو ۲۰۶ مدل ۸۸ رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۱۲۵ ج ۱۸ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۳۱۸۷۰۱۵۶۹۶ و شماره شاسی NAAP31EG19J219483 به مالکیت محسن حیدری جنبدواز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷ف

آگهی مفقودی

برگ سبز تراکتور ۴۷۵ دو دیفرانسیل (قرمز روغنی) مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۴۵۱-۳۱ ک ۱۹ به شماره موتور MT4A2W0793E شماره شاسی N3HKTAD2CGER14521 به نام سوخته زار کونانی مفقود و از اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۷۰۰۹ح

آگهی مفقودی

اصل سند و برگ سبز موتور سیکلت دینو ۱۲۵ رنگ طوسی مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور 165FMIZ105934 و شماره تنه NBY***125Z8514565 بنام آقای بیژن ناصری فرزند غلامحسین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۸ح

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت موتورسیکلت دلتا مدل ۱۳۹۵ رنگ قهوه ای به شماره موتور 0125NC50653867 و شماره شناسایی NC5***125D9511041 و شماره انتظامی ۲۷۸۴۹ ایران ۷۷۵ به مالکیت مرضیه ایزانلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۵ رنگ خاکستری متالیک به شماره موتور ۱۲۴K0914529 و شماره شاسی NAAM01CE6GK428550 و شماره انتظامی ۲۷۳ م ۹۲ ایران ۱۲ به مالکیت علی اکبر دلدار بقمچی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۱س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک دانگ فنگ تیپ H30TU5-A رنگ مشکی-متالیک سال ۱۳۹۷ به شماره شهربانی ۵۷ب۶۲۹ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAAE4CFZ2JX106656 و شماره موتور FA173B0051449 به مالکیت سید مهدی کلاته رحمانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۰۶۹۱۸

آگهی مفقودی

سندکمپانی و برگ سبز موتور سیکلت رادان تیپ ۱۲۵ CDI مدل ۸۶ رنگ مشکی شماره موتور 61534882 شماره شاسی NIX***125R8657597 شماره پلاک انتظامی ۴۷۹-۵۲۴۷۲ بنام عباس قاسم نژاد کد ملی ۰۰۶۰۳۴۸۶۹۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۱۰ح

آگهی مفقودی

کلیه مدارک موتور سیکلت تکتاز به شماره شهربانی ۷۷۲-۳۴۳۵۹ و شماره شاسی ۹۳۰۳۷۷۹ و شماره موتور ۰۰۷۱۸۲۱۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۸۸ح

آگهی مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری وانت دوکابین مزدا کارا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره موتور E2L5A4699 و شماره شاسی NAGP2PC32LA278595 و شماره انتظامی ۵۷۱ ص ۶۱ ایران ۴۲ به نام فرید طلایی برآبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۵س

آگهی مفقودی

برگ سبز، کارت، سند کمپانی و کلید خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۶۵۳۲۲۱ و شماره شاسی S1412285246626 و شماره انتظامی ۸۵۵ س ۷۴ ایران ۳۶ به نام علیرضا رنگرززاده خراسانی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۱۹س

آگهی مفقودی

برگ سبز تراکتور ۴۷۵ دو دیفرانسیل (قرمز روغنی) مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۴۵۱-۳۱ ک ۱۹ به شماره موتور MT4A2W0793E شماره شاسی N3HKTAD2CGER14521 به نام سوخته زار کونانی مفقود و از اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۷۰۰۹ح

آگهی مفقودی

سندکمپانی خودروی اینجانب مهرآنا سلطانی مالک خودرو رنو تیپ TONDAR90A به شماره شاسی NAALSRBYWGA6273778 و شماره موتور ۱۰۰۰۱۶۲۱۶RR0433894 بعلت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور رادارد ظرف ۱۰روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند .بدیهی است پس از انقضای مهلت مذبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد ۴۰۱۰۶۹۹۵ح

آگهی مفقودی

اصل پروانه دفترکار مامایی اینجانب میمنت جلالی با شماره نظام پزشکی م- ۱۳۱۱۹ و شماره پروانه ۴۷-م-۱۳۱۱۹-۲۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۱۱ح

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پژو به شماره پلاک ۲۶ – ۲۵۱ ل ۳۸ و شماره موتور 163B2000172 و شماره شاسی NAAR03FE7JJ637998 بنام فاطمه فردی مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۰۶۹۱۴ح

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ SE۱۱۱مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید - روغنی به شماره موتور M13/6371555 به شماره شاسی NAS431100K1072832 به شماره پلاک ۴۷۹ج۸۹ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد. ۴۰۱۰۶۹۸۹ح

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو کامیونت ون نیسان مدل ۱۳۷۵ رنگ آبی روغنی به شماره موتور ۰۳۸۷۲۳ و شماره شاسی ۰۰C10940 و شماره انتظامی ۶۲۷ ط ۴۱ ایران ۴۲ به مالکیت حبیب اله محمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۳س

آگهی مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودروی پژو ۲۰۶ مدل ۸۸ رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۱۲۵ ج ۱۸ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۳۱۸۷۰۱۵۶۹۶ و شماره شاسی NAAP31EG19J219483 به مالکیت محسن حیدری جنبدواز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷ف

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت موتورسیکلت دلتا مدل ۱۳۹۵ رنگ قهوه ای به شماره موتور 0125NC50653867 و شماره شناسایی NC5***125D9511041 و شماره انتظامی ۲۷۸۴۹ ایران ۷۷۵ به مالکیت مرضیه ایزانلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک دانگ فنگ تیپ H30TU5-A رنگ مشکی-متالیک سال ۱۳۹۷ به شماره شهربانی ۵۷ب۶۲۹ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAAE4CFZ2JX106656 و شماره موتور FA173B0051449 به مالکیت سید مهدی کلاته رحمانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۰۶۹۱۸

آگهی مفقودی

سندکمپانی و برگ سبز موتور سیکلت رادان تیپ ۱۲۵ CDI مدل ۸۶ رنگ مشکی شماره موتور 61534882 شماره شاسی NIX***125R8657597 شماره پلاک انتظامی ۴۷۹-۵۲۴۷۲ بنام عباس قاسم نژاد کد ملی ۰۰۶۰۳۴۸۶۹۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۱۰ح

آگهی مفقودی

کلیه مدارک موتور سیکلت تکتاز به شماره شهربانی ۷۷۲-۳۴۳۵۹ و شماره شاسی ۹۳۰۳۷۷۹ و شماره موتور ۰۰۷۱۸۲۱۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۸۸ح

آگهی مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری وانت دوکابین مزدا کارا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره موتور E2L5A4699 و شماره شاسی NAGP2PC32LA278595 و شماره انتظامی ۵۷۱ ص ۶۱ ایران ۴۲ به نام فرید طلایی برآبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۵س

آگهی مفقودی

سندکمپانی خودروی اینجانب مهرآنا سلطانی مالک خودرو رنو تیپ TONDAR90A به شماره شاسی NAALSRBYWGA6273778 و شماره موتور ۱۰۰۰۱۶۲۱۶RR0433894 بعلت فقدان اسنادفروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور رادارد ظرف ۱۰روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند .بدیهی است پس از انقضای مهلت مذبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد ۴۰۱۰۶۹۹۵ح

آگهی تغییرات شرکت سهامی عام پویا زرکان آق دره به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۵۰۶۴۳ و شماره ثبت ۵۴۹۷۳۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱.۰۳.۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موسسه حسابرسی و خدمات مالی آگاه نگر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۵۹۹۳ به سمت بازرس علی البدل تا تاریخ ۱۴۰۱.۱۲.۲۹ موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آرمان نوین رسیدگی به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۱۳۴۲۸ به سمت بازرس اصلی تا تاریخ ۱۴۰۱.۱۲.۲۹ انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار قدس جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۴۰۰.۱۲.۲۹ تصویب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۳۶۹۹۶۵) ۴۰۱۰۶۴۸۷

آگهی مفقودی

شناسنامه خودروسواری هاچ بک سایپا تیپا۲ مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور M15/8662268 به شماره شاسی NAS821100A1185830 به شماره پلاک ۱۸۲ص۴۲-ایران۹۵ بنام عبدالغفور یعقوبی پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/ ۴۰۱۰۶۹۸۵

آگهی مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودروی پژو ۲۰۶ مدل ۸۸ رنگ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ۱۲۵ ج ۱۸ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۳۱۸۷۰۱۵۶۹۶ و شماره شاسی NAAP31EG19J219483 به مالکیت محسن حیدری جنبدواز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷ف

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت موتورسیکلت دلتا مدل ۱۳۹۵ رنگ قهوه ای به شماره موتور 0125NC50653867 و شماره شناسایی NC5***125D9511041 و شماره انتظامی ۲۷۸۴۹ ایران ۷۷۵ به مالکیت مرضیه ایزانلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۶۹۲۷س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک دانگ فنگ تیپ H30TU5-A رنگ مشکی-متالیک سال ۱۳۹۷ به شماره شهربانی ۵۷ب۶۲۹ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAAE4CFZ2JX106656 و شماره موتور FA173B0051449 به مالکیت سید مهدی کلاته رحمانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد. ۴۰۱۰۶۹۱۸

آگهی مفقودی

سندکمپانی و برگ سبز موتور سیکلت رادان تیپ ۱۲۵ CDI مدل ۸۶ رنگ مشکی شماره موتور 61534882 شماره شاسی NIX***125R8657597 شماره پلاک انتظامی ۴۷۹-۵۲۴۷۲ بنام عباس قاسم نژاد کد ملی ۰۰۶۰۳۴۸۶۹۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۱۰ح

آگهی مفقودی

کلیه مدارک موتور سیکلت تکتاز به شماره شهربانی ۷۷۲-۳۴۳۵۹ و شماره شاسی ۹۳۰۳۷۷۹ و شماره موتور ۰۰۷۱۸۲۱۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۶۹۸۸ح

آگهی مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری وانت دوکابین مزدا کارا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی به شماره موتور E2L5A4699 و شماره شاسی NAGP2PC32LA278595 و شماره انتظامی ۵۷۱ ص ۶۱ ایران ۴۲ به نام فرید طلایی برآبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۵س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو کامیونت ون نیسان مدل ۱۳۷۵ رنگ آبی روغنی به شماره موتور ۰۳۸۷۲۳ و شماره شاسی ۰۰C10940 و شماره انتظامی ۶۲۷ ط ۴۱ ایران ۴۲ به مالکیت حبیب اله محمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۳س

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پژو به شماره پلاک ۲۶ – ۲۵۱ ل ۳۸ و شماره موتور 163B2000172 و شماره شاسی NAAR03FE7JJ637998 بنام فاطمه فردی مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۰۶۹۱۴ح

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ SE۱۱۱مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید - روغنی به شماره موتور M13/6371555 به شماره شاسی NAS431100K1072832 به شماره پلاک ۴۷۹ج۸۹ ایران ۵۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می گردد. ۴۰۱۰۶۹۸۹ح

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو کامیونت ون نیسان مدل ۱۳۷۵ رنگ آبی روغنی به شماره موتور ۰۳۸۷۲۳ و شماره شاسی ۰۰C10940 و شماره انتظامی ۶۲۷ ط ۴۱ ایران ۴۲ به مالکیت حبیب اله محمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۷۰۲۳س

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک سایپا تیپ QUIK-MT رنگ اطلسی-متالیک سال ۱۴۰۰ به شماره شهربانی ۵۷ ی ۲۸۹ ایران ۷۴ و شماره بدنه NAS841100M1110535 و شماره موتور M15/9265045 به مالکیت مهدی قائمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. ۴۰۱۰۷۰۲۹ح

«مناقصه عمومی خرید انواع پلاستیک و سلفون رومیزی و قاشق و چنگال یکبار مصرف»

آستان قدس رضوی در نظر دارد نسبت به خرید انواع پلاستیک و سلفون رومیزی و قاشق و چنگال یکبار مصرف مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور مشاهده شرایط مناقصه و دریافت اسناد مربوطه می توانند به نشانی http://dev.razavi.ir بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند، ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۱۵۱۹ و ۰۵۱۳۲۰۰۱۴۲۰

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی ۴۰۱۰۷۰۳۱