نازه های نشر

«اخلاق تبلیغ دین» منتشر شد

کتاب «اخلاق تبلیغ دین(منشور اخلاقی مبلغان در سیره اهل بیت(ع))» اثر مهدی احمدپور است که در پژوهشکده اخلاق و معنویت پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه و منتشر شد. به گزارش مهر، «تبلیغ دین» مهم‌ترین رسالت حوزه‌های علمیه است و منش، رفتار و زیست اخلاقی مبلغان دینی، خود برترین تبلیغ برای دین به شمار می‌رود. هدف کتاب «اخلاق تبلیغ دین» معرفی اصول اخلاقی تبلیغ دین است.

این اثر در پنج فصل تألیف شده است؛ در فصل اول که به کلیات پرداخته، چیستی و اهمیت مسئله تحقیق، پیشینه تحقیق در مسئله، سؤالات اصلی و فرعی تحقیق و پیش‌فرض‌ها و مبانی نظری تحقیق مورد اشاره قرار گرفته است.

در دومین فصل که با عنوان «جایگاه تبلیغ دین در فرهنگ اسلامی» نگارش یافته، معنای تبلیغ دین، گستره، هدف و ضرورت تبلیغ دین، عهده‌دار تبلیغ دین، عناصر مؤثر بر آن، اهمیت و مشقت تبلیغ دین، ضرورت اقتدا به حضرات معصومین در این امر، اتحاد سیره تبلیغ ایشان(ع) و مقصود از اخلاق تبلیغ دین تبیین شده است.

نویسنده در فصل سوم که با عنوان «جایگاه اخلاق در تبلیغ دین» تألیف شده، نقش اخلاق در فرستنده پیام دین، متن پیام دین، مبلّغ پیام دین، ارتباز تبلیغ پیام دین و مخاطب پیام دین را بررسی کرده است.

«اخلاق تبلیغ دین در آموزه‌های اهل بیت(ع) در عرصه حیات شخصی» عنوان چهارمین فصل از این کتاب است که در آن ۶ اصل از اصول اخلاق تبلیغ دین در عرصه حیات فردی، ذیل عنوان «مفاد اصل، مستندات اصل و کدهای اخلاقی» مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

در پنجمین و آخرین فصل اثر که با عنوان «اخلاق تبلیغ دین در آموزه‌های اهل بیت(ع) در عرصه حیات اجتماعی» به رشته تحریر در آمده، ۱۳ اصل از اصول اخلاقی تبلیغ دین در عرصه حیات جمعی، ذیل همان سه عنوان «مفاد اصل، مستندات اصل و کدهای اخلاقی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: امیرالمؤمنین(ع) در وصف متقین می فرمایند: متقین در دنیا اهل فضائل هستند، کلامشان درست، لباسشان میانه و رفتارشان متواضعانه است... از آن که به ایشان ستم کرده، می گذرند... فحش نمی گویند و قولشان نرم و مهربانانه است.

اصل اخلاقی مذکور در مقام تبلیغ دین، امروزه در موارد زیر مصداق می یابد:

۱. مبلّغ باید در سلام کردن، مصافحه نمودن و برخورد گرم و با روی باز با مردم پیشقدم باشد.

۲. مبلّغ دین نباید تعریف و تمجید دیگران را به هیچ وجه جدی بگیرد و بر اساس آن ها برای خودش - در عالم خیال - شئونات خلاف واقع بسازد.

۳. همیشه منتظر سلام و تکریم و احترام یک جانبه از طرف مردم نباشد و خود نیز از تکریم مردم و احترام ایشان به‌خصوص اهل ایمان و جهاد و بزرگسالان غافل نشود.

۴. با کودکان، نوجوانان و جوانان انس بگیرد و وقت گذاشتن برای آن‌ها را دریغ نکند.

موعظه

حجت الاسلام محسن قرائتی

خدا به دل و نیت آدم‌ها نگاه می‌کند

جایی بودم، بنده خدایی غذا درست می‌کرد، ما هم مطالعه می‌کردیم. یک بار آمد گفت: «آقای قرائتی چه کسی گفته تو خوشبخت شوی، من بدبخت؟» گفته: «چرا؟ از کجا فهمیدی من خوشبختم؟!» گفت: «تو سه ساعت یک بحثی را جور می‌کنی هم در رادیو می‌گویی هم تلویزیون می‌گویی، هم این شهر و آن شهر می‌گویی، این سه ساعت تو به همه ایران می‌رسد. من بدبخت سبزی پاک کردم، عدس پاک کردم، سوپ درست کردم، خودری، ظرف‌ها را شستم. سه ساعت من از لای آبهای قرآن بیرون می‌آید که کاندیدا شوم رأی بگیرم، ممکن است من از لای آبهای قرآن بروم جهنم. چون هدفم خدا نیست. تو فکر نمی‌کنی من آخودت خالصی نیستم، فکر می‌کنی من آم مخلص خوبی هستم، می‌گویی حالا که این شیخ دارد برای اسلام زحمت می‌کشد، من برایش سوپ درست کنم، تو از راه عدس‌ها می‌روی بهشت، من از راه آبهای قرآن می‌روم جهنم. ما نمی‌دانیم چه کاری قبول است. یک وقت می‌بینی مدینه بودم از من پرسیدند: «چند بار تا حالا آمدی مکه؟» گفتم: «الامب سوخته را ۱۰۰ بار هم به سر پیچ بزنی، روشن نمی‌شود، لامپم سوخته است». گرد نیست که می‌شماری چند بار آمدی مشهد. سه ساعت در حرم بودیم، آدم هست یک دقیقه توی حرم هست، قبول می‌شود، آدم هست دو ساعت دو لیتر گریه می‌کند، لقمه حرام توی شکمش هست، بر حرم است، به کسی رحم نمی‌کند. همین که می‌فهمند چیزی گران یا کمیاب می‌شود، جنس را بالا می‌برند. چند تا از شما رفتید شکر بخرید، می‌گویید آقا دو کیلو شکر، همین طور که ایستاد سر شکر بخرید متوجه شدید شکر نایاب است، وضع شکر در بازار خوب نیست، بگویید: «آقا دو کیلو زیاد است، فعلاً نیم کیلو شکر بس است» برگردان به سه نفر دیگر هم یکی نیم کیلو بدهد». چند تا این معامله را برمی‌گردانید؟ ولی امام صادق(ع) این کار را کرد. یک روز امام صادق(ع) پرسید: «وضع گندم چه جور است؟» گفتند: «وضع گندم بد است». فرمود: «اگر وضع مردم بد است چرا ما گندم می‌خوریم؟ جو و گندم بخوریم». بعد از معتب پرسید: «وضع مردم چطور است؟» گفت: «آقا بد تر شده». فرمود: «ان جو می‌خوریم، کم بخوریم». (الکافی، چاپ إسلامیة، ج ۵، ص ۱۶۶)

کسی که پیش از سلام کردن، آغاز به سخن گفتن نماید، جوابش را ندهید!

وقف

درباره واقفی که پل سالار رشتخوار را ساخت

قضا نشدن نماز صبح شرط ساخت پل!

یلدا آبان | در رشتخوار پلی وجود دارد که سال ۱۳۰۷ در پایان دوره قاجار ساخته شده و اکنون همه مردم این شهر آن را به عنوان پل سالار یا سی و سه پل می شناسند. به قول معروف، در آن سال‌ها باران با شدت می باریده و سیلاب‌های زیادی در رودخانه‌ها جریان داشته، به طوری که مردم برای عبور از رودخانه‌ها چند روزی به خاطر سیلاب‌های شدید، امکان تردد نداشتند. این بود که برادر و خواهر خان قرایی که در اطراف این رودخانه زمین‌های زیادی داشت تصمیم گرفت برای اینکه مردم بتوانند به‌راحتی از رودخانه عبور کنند این پل را بسازد، گرچه در جوانی درگذشت و برادرش سلطان خان قرایی که حاکم آن زمان بود ساخت این پل را کامل کرد.

■ معمار پل، معمار مسجد گوهرشاد

رئیس اداره میراث فرهنگی رشتخوار درباره سلطان خان قرایی پژوهش های بسیاری انجام داده است؛ کامیاب صحت‌های خود را درباره این واقف این‌گونه اَعلام می کند: سلطان خان قرایی انسانی مؤمن و مهربان بود، او تعداد زیادی از آب انبارها، حمام، بخشی از یک حسینیه و مسجد جامع رشتخوار را ساخت ووقف کرد.

به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی رشتخوار، در خیابان جمهوری این شهرستان مجموعه‌ای از مکان‌های مرتبط با خان قرایی قرار دارد. البته برخی از آب انبارها پیش از انقلاب تخریب شده، همچنین منزل این واقف نیز در ادامه وقف‌هایش به مرکز مرتبی برای هنرمندان رشتخوار تبدیل شده و اداره میراث فرهنگی نیز در بخشی از این منزل قدیمی قرار دارد.

نکته جالب توجه در این پل این است که در تمام ابعاد آن عدد ۷ وجود دارد، به طوری که طول آن حدوداً ۷۵ متر و عرض آن ۷ متر، ارتفاع آ ۷ متر، دارای ۷ دهانه یا دریچه است که طول دهانه‌ها از دهانه مرکزی به طرفین، کاهش می‌یابد.

مصالح‌پل، شامل سنگ و آجر بوده که ابعاد آجرهای آن ۲۵×۲۵×۵ سانتی‌متر است و از ملات سرو نیز استفاده شده است.

در ساخت این پُل استفاده شده است. همچنین پایه‌های پُل از سنگ هستند که با ظرافت روی هم چیده شده‌اند. پُل کال سالار به‌واسطه وجود چشمه طاق‌ها و ترئینات زیبایش، در میان اهالی این منطقه به سی و سه پل رشتخوار نیز معروف است.

این اثر در تاریخ ۲۴ فروردین ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۸۲۵۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران در حالی به ثبت رسیده که معمار آن مرحوم حاج محمد میرزا، معمار مسجد گوهرشاد و آستان قدس رضوی بوده است.

■ کلنگ زنی با وضو

رئیس اداره میراث فرهنگی رشتخوار درباره اینکه شرط ساخت این پل، قضا نشدن نماز صبح بوده یا خیر، می گوید: به باور مردم رشتخوار، حاجی خان یاور یا همان سلطان قرایی برای اینکه کلنگ این پل زده شود به کارگران منطقه سنگان برسم می گوید: می‌خواهم کلنگ کار را یکی از شما بگذارد، مشروط به آنکه تاکنون اصلاً نماز صبحش قضا نشده باشد، هیچ کدام از کارگران جرئت نمی کنند بگویند نماز قضایی داشته‌اند، به همین دلیل مهم نمی گویند، بنابراین خود سلطان نیز می کند، وضو می گیرد و کلنگ را می زند. این واقف در حالی که این حدیث از پیامبر گرامی اسلام(ص) که فرموده اند: «پروردگارم مرا امر نموده پیش از طلوع خورشید و پیش از آنکه کافر برای آفتاب سجده کند، نماز صبح بخوانم تا آنکه امتم برای خداوند سجده نمایند و وزده به جای آوردن آن، در پیشگاه خداوند محبوب‌تر است. این نمازی است که ملائکه شب و روز شاهد آن هستند» را زیر لب زمزمه می کرد، خشت اول را بر کار نهاد.

به باور مردم رشتخوار، این پل تاریخی که کلنگ اولی آن عدد ۷ وجود دارد، به طوری که طول آن حدوداً ۷۵ متر و عرض آ متر، ارتفاع آ متر، دارای ۷ دهانه یا دریچه است که طول دهانه‌ها از دهانه مرکزی به طرفین، کاهش می‌یابد.

مصالح‌پل، شامل سنگ و آجر بوده که ابعاد آجرهای آن ۲۵×۲۵×۵ سانتی‌متر است و از ملات سرو نیز استفاده شده است. همچنین جامعه ایمانی مشعر از تمام هیئت‌ها و مجموعه‌ها، خواسته است تا ضمن حفظ شعار و نشان و استقلال جلوه‌ای از نمایش جلوه‌ای و حدت و همدلی جامعه هیئت‌های حرکت جمعی، در این حرکت جمعی هم مشارکت نمایند و این شعار را در حاشیه تولیدات، تبلیغات و فضاسازی هیئت درج کرده، و در محتوای هیئت مدنظر قرار دهند.

خوشرویی هنگام روبه رو شدن با مؤمن ، بهشت را بر فرد خوشرو واجب می‌کند .

ناغدیر

اطعام، وام را پای سفره برکت و معنویت غدیر می‌نشاند

حجت‌الاسلام علم‌الهدی با تأکید بر برگزار غدیر و حماسی کردن فرهنگ غدیر آن است که همه با فراخوانی عمومی برای امت اسلام، پیام حضرت رسول(ص) را نه فقط به اندیشه و فکر بلکه در عمل به منصه ظهور برسانیم.

وی ابراز کرد: اینکه تأکید است غدیر مثل هاوشمالی شود یعنی مردم به مسیر اجرای اوامر قرآن و پیامبر(ص) بازگردند که اگر چنین کنیم جامعه جهانی عموماً و جامعه اسلامی خصوصاً به سعادت دست می‌یابد.

حجت الاسلام علم‌الهدی با اشاره به انتخاب شعار «هر خانه یک پرچم، هر خانه یک غدا» برای دهه امامت و ولایت، گفت: مهم‌ترین نقطه عطف اکرام انسان‌ها به یکدیگر، مهرورزی و دوستی و دور سفره کنار یکدیگر است، اطعام ریشه در مهر و محبت و عشق و نوع‌دوستی و انسان‌ها را پای سفره معنویت نزدیک نشانند.

این کارشناس برنامه‌های معارفی رسانه ملی در پایان خاطرنشان کرد: وقتی سفره‌ای به نام غدیر گسترده می‌شود، همه زانوی ادب زده و از برکت و معنویت غدیر ارتزاق می‌کنند تا بتوانیم به نوعی اهالی اطعام از خود و رضا(ص) است. غدیر محور هیئت‌هاست و برگردانست آن از جنس دیندای مردم و محبت آن‌ها به خدا، رسول خدا(ص) و امیرالمؤمنین(ع) است.

پویشی که همزمان با عید غدیر آغاز می‌شود

«نذر اسباب‌بازی» به‌عشق امیرالمؤمنین علیه‌السلام

در این پویش قرار است کودکان به عشق امیرالمؤمنین(ع) با تأسی از منشی و منش ایشان، از بین اسباب‌بازی‌های خود یکی را به عنوان هدیه به دیگر کودکان هدیه دهند تا کمک‌رسان کودکان مناطق محروم، نیازمند، ایتام و بیماران سرطانی باشند.

■ پویش هدیه اسباب‌بازی؛ خاطره‌شیرینی که به نام علی(ع) گره می خورد

منصوره مصطفی‌زاده، کارشناس کتاب کودک نیز درباره پویش هدیه اسباب‌بازی که به‌مناسبت عید غدیر برگزار می شود به یک خبرگزاری مهر می‌گوید: شاید برخی تصور کنند ما قهرمان‌ها و اسطوره‌های دینی و داستانی ایرانی را نشناخته‌ایم و به همین دلیل هم نتوانسته‌ایم آن‌ها را به جامعه معرفی کنیم، اما در واقع چنین نیست و مشکل جای دیگری است. ماجرا اینجاست که ما نتوانسته‌ایم این شخصیت‌ها را در یک فرم مناسب و جذاب برای گروه‌های سنی کودک و نوجوان ارائه کنیم و از این‌رو دچار ضعف عدم شناخت درست این گروه‌های سنی هستیم. ما به نوعی دچار خطای نشناختن بچه‌ها شده‌ایم و متأسفانه زبان حرفزدن با آن‌ها و مسائلی که برایشان جذابیت دارند را هنوز نیافته‌ایم.

وی اضافه می‌کند: به همین دلیل هم هنوز خیلی قصه‌های خوبی برایشان نگفته‌ایم. از آنجا که عمده فعالیتم در حوزه کتاب است، باید بگویم این ضعف در حوزه داستان‌نویسی هم وجود دارد، برای همین است که اقبال کتاب‌های ترجمه شده در بین کودکان و نوجوانان بسیار است. برخی می‌گویند کتاب‌های ترجمه خشونت و محتوای ناسالم دارند و با همین موارد مخالف را جذب می‌کنند، اما این جملات فقط بهانه‌اند. مشکل این است که ما هنوز شکل درست ارائه را پیدا نکرده‌ایم و باید این ضعف را بپذیریم.

این کارشناس کتاب کودک در ادامه می‌گوید: پویش «هدیه اسباب‌بازی» یکی از همین شکل‌های درست ارائه است، اهالی مأوا این نکته مهم را دریافته‌اند و به نظرم اقدام خوبی را شکل داده‌اند که می‌تواند برای گروه سنی خردسال و کودک تأثیر بسیار بگذارد. چون در این رده‌های سنی مهم است که می‌توانیم روی بچه‌ها تأثیر بگذاریم و آن‌ها را با فرهنگ و چهره‌های بزرگ مذهبیمان آشنا کنیم و انس و محبتشان را جلب کنیم، شاید این سؤال پیش بیاید که چطور این انس و مودت ایجاد خواهد شد؟ باید بگویم همراه کردن یک خاطره شیرین با اسم و عنوان شخصیت مدنظر تأثیر خود را خواهد گذاشت.

در پویشی که به راه افتاده، پیش از هر چیز بچه‌ها خاطره‌ای شیرین خواهند داشت که به نام حضرت علی(ع) گره می خورد و در ذهنشان می‌ماند و از آنجایی که حوزه فعالیت کودک و نوجوان تقریباً از فعالیت‌های خوب خالی است، چنین رویدادهایی که از ایده تا اجرا غیرفرمایشی و باکیفیت پیش بروند، بسیار ارزگذار خواهند بود.

مصطفی‌زاده اضافه می‌کند: این پویش دو وجه دارد؛ یکی اینکه وقتی یک کودک اسباب‌بازی‌اش را هدیه می‌دهد، شادی عمیقی را تجربه می‌کند، شادی‌ای به مراتب بیشتر از کودک دریافت‌کننده هدیه. چرا که نیکی کردن در کودک شادی عمیق‌تری را ایجاد خواهد کرد تا نیکی دریافت کردن. دوم این کار حس مشارکت را در بچه‌ها بالا خواهد برد و آن‌ها را به سمت درک به نیکی و بخشندگی و هم مشارکت در جامعه سوق خواهد داد. از این‌رو این پویش را اتفاقی بسیار نیک می‌دانم و از برگزارکنندگانش به سهم خودم تشکر می‌کنم. اما توجه به یک نکته هم ضروری است؛ برای هر رده سنی بخشی از وجوه حضرت علی(ع) می‌تواند جذاب باشد، مثلاً برای کودکان قدرت بدنی، جنگجو و رزمنده بودن حضرت و برای نوجوانان برخورد ایشان با بی‌عدالتی و ... پویش «هدیه اسباب بازی» اتفاق فوق‌العاده‌ای است، آن‌هم در شرایطی که ما نیاز به بچه‌ها تقریباً هیچ برنامه گسترده‌ای نداریم اما بیشتر برای دوره خردسالی و چند سال اول کودکی مناسب است. باید از نهادهای فرهنگی و به‌خصوص مرکز موسیقی مأوا که برای نوجوانان هم تا کنون کارهای خوبی داشته، خواست به این روند ادامه دهند و بچه‌هایمان را با حس وطن‌دوستی و اسلام‌دوستی، درست آشنا کنند.

آگهی حصری

پذیرش آگهی و تبلیغات در قدس آنلاین

WWW.QUDSONLINE.IR

تلفن پذیرش: ۳۷۰۸۸

آگهی حصری

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب الهام امینی ثانی فرزند برانعلی به شماره شناسنامه ۵۷۰ صادره از ارزنه‌باد درمقطع کاردانی پیوسته رشته کامپیوتر صادره ازواحد شاهدنگاهی نیشابور باشماره سریال ۰۰۰۰۶۲۰۱۱۲ مفقود گردیده است وفاقد اعتباری باشد.ازیابنده تقاضامی شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاداسلامی واحدنیشابور به نشانی:نیشابور بلوارپویزشت دانشگاه آزاد اسلامی واحدنیشابور -اداره امورداش آموختگان ارسال نماید.

آگهی حصری

سند موتور سیکلت آپاچی ۱۶۰ مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور ۲۹۷۷۸۸۸ و شماره تنه ۹۵۵۱۱۱۴ و شماره انتظامی ۹۷۳۶۷ ایران۷۷ مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی حصری

برگ سبز و کارت خودرو برادر سیفید ۱۳۲glx مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ایران ۵۲-۶۲۸-۱۵ شماره موتور: ۳۸۸۰۰۳ و شماره شاسی M13K6435973 مفقود گردیده است وفاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی حصری

سند کارخانه و برگ سبز سواری سایپا ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۹ شماره پلاک: ۹۸۹ ۵۷م ۲۶ ایران۴۲ شماره موتور: NAS411100L3597891 شماره شاسی: NAS411100L3597891 بنام ارشیا بابائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی حصری

سند سواری ۱۳۱SL مدل ۹۰ به رنگ سفید به شماره موتور ۶۳۴۶۸۵۹ و به شماره شاسی ۳۴۱۲۲۹۰۹۵۷۱۱۴ و به پلاک ایران ۶۲ ۹۵۹ ۷۲ متعلق به علی حسن پور مفقود و اعتبار ندارد.

آگهی حصری

برگ سبز و کارت خودرو پراید سفید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۵ شماره موتور ۲۷۰۰۲۰۷ شماره شاسی ۲۷۰۰۲۰۷ به نام محمد رضا نیک‌پور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی حصری

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب نفیسه آبسکرف فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۱۳ صادره از تربت جام و به شماره ملی ۰۷۳۱۵۱۴۹۳ رشته حسابداری مقطع کارشناسی نایبوسته دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام مفقود گردیده وفاقد ارزش و درجه اعتبار ساقط میباشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام به نشانی : استان خراسان رضوی -شهرستان تربت جام -کیلومتر ۵ جاده فریمان - پردیس دانشگاه آزاد واحد تربت جام -اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

آگهی حصری

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک پراید تیپ ۱۱۱ رنگ سفید - روغنی سال ۱۳۸۹ به شماره شهربانی ۶۳ج ۹۵۲ ایران۴۲ و شماره بدنه ۸۵۲۴۰۰۸۹۰۳۵۱۷۸ و شماره موتور ۱۱۱۸۳۷۰۴۶ مالکیت سعیدبهشتی حاجی تقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

خبر

با امکان دسترسی به ۷۴۸ کتاب درباره امام علی(ع) و ۳۰ شرح نهج‌البلاغه

پایگاه نرم‌افزاری جامع امیرالمؤمنین علیه‌السلام راه‌اندازی شد

مدیر و پژوهشگر پایگاه جامع امیرالمؤمنین(ع) در مراسم رونمایی از پایگاه نرم‌افزاری جامع امیرالمؤمنین(ع) گفت: در این پایگاه، اطلاعات و امکانات متنوعی چون امکان مقایسه و مشاهده پنج نسخه مشهور نهج‌البلاغه، تعداد ۴۰ ترجمه به هفت زبان مختلف و ۳۰ شرح از نهج‌البلاغه وجود دارد.

به گزارش ایکنا، حجت‌الاسلام والمسلمین مسیح توحیدی، مدیر و پژوهشگر پایگاه نرم‌افزاری جامع امیرالمؤمنین(ع) ۲۱ تیرماه در مراسم رونمایی از این نرم‌افزار گفت: از جمله ویژگی‌های این نرم‌افزار کنار هم بودن پنج نسخه از نهج‌البلاغه است که امکان مقایسه هم وجود دارد، همچنین مهم‌ترین ترجمه و شروح در ذیل فرازهای نهج‌البلاغه بیان شده است، ۴۰ ترجمه به هفت زبان هم ویژگی دیگر آن است، ضمن اینکه معجم موضوعی از دیگر بخش‌های نهج‌البلاغه در این پایگاه است. وی افزود: پژوهش‌هایی در حوزه لغت، معانی بیان و بدیع در خصوص امثال و حکم نهج‌البلاغه هم در ذیل بخش نهج‌البلاغه در دسترس مخاطبان است؛ البته کلام امام(ع) منحصر به نهج‌البلاغه نیست و سیدرضی هم از زاویه ادبی اقدام به جمع‌آوری برخی فرمایشات دیگر امام کرده‌است بنابراین در بخشی از پایگاه، عنوان کلام امام(ع) است.

توحیدی با بیان اینکه ۷۴ هزار حدیث در این نرم‌افزار وجود دارد، افزود: بخش دیگر این نرم‌افزار، کتاب‌ها و مقالاتی است که در مجلات علمی پژوهشی با موضوع امیرالمؤمنین(ع) منتشر شده است. البته از بخش‌هایی که در آینده ارائه می‌شود توجه به بحث ولایت امیرالمؤمنین(ع) است؛ مثلاً فضائل امام(ع) در منابع شیعه وسنی و آنگاه که شأن نزول آن مرتبط با حضرت است به‌خصوص آیات مرتبط با غدیر.

وی افزود: یکی از محوری‌ترین منابعی که ما در آینده به آن خواهیم پرداخت توجه به کتاب العدیر علامه امینی درباره غدیر و امامت امام علی(ع) است، طبیعتاً ویژگی یک مجموعه برخط این است که به سرعت می‌توان اطلاعات جدید را به آن افزود.

مدیر پایگاه جامع امیرالمؤمنین(ع) اضافه کرد: ۷۴۸ کتاب درباره امام علی(ع) در این نرم‌افزار قرار داده‌ایم و به سرعت قابل افزایش هم است. این پایگاه فعلاً به سه زبان در نظر گرفته شده و در نرم‌افزار موبایلی نهج‌البلاغه هم مورد پشتیبانی قرار گرفته است.

همچنین ترجمه به هفت زبان وجود دارد.

توحیدی اظهار کرد: تأمین زیرساخت اطلاعاتی و ایجاد ساختار فنی مناسب از ویژگی‌هایی است که در امیرالمؤمنین(ع) ۲۱ تیرماه در مراسم رونمایی از این نرم‌افزار گفت: از جمله ویژگی‌های این نرم‌افزار کنار هم بودن پنج نسخه از نهج‌البلاغه است که امکان مقایسه هم وجود دارد، همچنین مهم‌ترین ترجمه و شروح در ذیل فرازهای نهج‌البلاغه بیان شده است، ۴۰ ترجمه به هفت زبان هم ویژگی دیگر آن است، ضمن اینکه معجم موضوعی از دیگر بخش‌های نهج‌البلاغه در این پایگاه است. وی افزود: پژوهش‌هایی در حوزه لغت، معانی بیان و بدیع در خصوص امثال و حکم نهج‌البلاغه هم در ذیل بخش نهج‌البلاغه در دسترس مخاطبان است؛ البته کلام امام(ع) منحصر به نهج‌البلاغه نیست و سیدرضی هم از زاویه ادبی اقدام به جمع‌آوری برخی فرمایشات دیگر امام کرده‌است بنابراین در بخشی از پایگاه، عنوان کلام امام(ع) است.

توحیدی با بیان اینکه ۷۴ هزار حدیث در این نرم‌افزار وجود دارد، افزود: بخش دیگر این نرم‌افزار، کتاب‌ها و مقالاتی است که در مجلات علمی پژوهشی با موضوع امیرالمؤمنین(ع) منتشر شده است. البته از بخش‌هایی که در آینده ارائه می‌شود توجه به بحث ولایت امیرالمؤمنین(ع) است؛ مثلاً فضائل امام(ع) در منابع شیعه وسنی و آنگاه که شأن نزول آن مرتبط با حضرت است به‌خصوص آیات مرتبط با غدیر.

وی افزود: یکی از محوری‌ترین منابعی که ما در آینده به آن خواهیم پرداخت توجه به کتاب العدیر علامه امینی درباره غدیر و امامت امام علی(ع) است، طبیعتاً ویژگی یک مجموعه برخط این است که به سرعت می‌توان اطلاعات جدید را به آن افزود.

■ ۴۰۰هزار حدیث در پایگاه جامع الاحادیث

مدیر پایگاه جامع امیرالمؤمنین(ع) افزود: در پایگاه جامع الاحادیث بیش از ۴۰۰ هزار حدیث داریم که بخشی از آن مربوط به امام علی(ع) است و ما آن را در این پایگاه استفاده کرده‌ایم. همچنین یکی از پایگاه‌های پرمخاطب ما پایگاه تاریخ جهان اسلام و ناظر به زمانه امام علی(ع) است. وی افزود: پایگاه نورمگز دارای حجم زیادی از مقالات علوم انسانی و اسلامی است و ما با همین تفکیک، مقالات درباره امام علی(ع) را استخراج کرده و در این پایگاه قرار داده‌ایم. برای بخش کتابخانه این نرم‌افزار هم از ۸۰۰ کتاب از پایگاه نورلایب استفاده کرده و در اینجا قرار داده شده است. توحیدی با اشاره به زیرساخت فنی پایگاه تصریح کرد: وقتی خواستیم نرم‌افزار موبایلی نهج‌البلاغه را تعریف کنیم، پایگاه داده‌ای را طراحی کردیم که بتواند به خروجی‌های مختلف مانند وب، موبایل و نسخه نرم‌افزار ویندوزی سرویس دهد و از طریق همین زیرساخت، پایگاه جامع امیرالمؤمنین(ع) را تولید کرده‌ایم.

رسانه ملی

روایت علمای اهل سنت از عدالت علی علیه‌السلام در رادیو جوان

به مناسبت فرارسیدن دهه ولایت و امامت، رادیو جوان با ویژه‌برنامه‌های «از علی تا علی» و «صدای رحمت» از حضرت علی(ع) خواهد گفت.

علیرضا محمدنیا، مدیرگروه جوان و اندیشه رادیو جوان در گفت‌وگو با ایرنا، درباره این برنامه گفت: «صدای رحمت» یک برنامه کوتاه است که در آن علمای شیعه و اهل سنت در مورد ظلم‌ستیزی، عدالت‌گستری، ولایت‌پذیری و کل خصوصیاتی که از حضرت علی(ع) می‌دانند صحبت خواهند کرد.

محمدنیا افزود: بیشتر افرادی که از آن‌ها صحبت گرفته شده علمای اهل سنت هستند و کار گزارش از آن‌ها به کمک گزارشگران مراکز صدا و سیمای شهرهای مختلف در سراسر ایران انجام شده است.

وی در ادامه با بیان اینکه برنامه دیگر رادیو جوان در دهه ولایت از علی تا علی ماه مبارک رمضان نیز با تمرکز بر از زاویه دیگری به حضرت علی(ع) می‌پردازد، این برنامه با رویکرد نمایشی و کارشناسی، صفات اخلاقی که بیشتر ما را به حضرت علی(ع) شبیه می‌کند یا ذائلی که می‌تواند ما را از آن حضرت دور کند بر اساس بیان می‌کنند.

محمدنیا ادامه داد: بخش کارشناسی این برنامه برخلاف برنامه‌های دیگر، به صورت تجمیع نظرات و میزگردی است که در آن چند کارشناس در مورد صفات اخلاقی حضرت علی(ع) صحبت خواهند کرد. در بخش شنیدنی برنامه نیز یک قسمت، نگاه امروزی به موضوعات دارد و در قسمت دیگر یک داستان کوتاه از زندگی نرگس صالحی و گویندگی طاهره سادات ضیرایی، از عید قربان تا عید غدیر هر روز از آنتن شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود.

خبر

استقبال عراقی‌ها از خواننده «سلام فرمانده»

خواننده سرود سلام فرمانده در عراق، مورد استقبال زائران امام حسین(ع) و جمعی از مردم بغداد قرار گرفت. ابوذر روحی، خواننده سلام فرمانده در روزهای اخیر به عراق سفر کرده بود، با حضور در حرم مطهر امیرالمؤمنین(ع) و همین طور حرم حضرت ابوالفضل العباس(ع) در کربلا مورد استقبال جمعی از مردم این شهر قرار گرفت. به همین اساس، برخی از زائران امام حسین(ع) و حتی وقتی با خواننده سلام فرمانده مواجه شدند، با او عکس یادگاری انداختند و بخشی از «سلام فرمانده» را در حضور ابوذر روحی خواندند.