

■ «منتقد سینما» عنوان آخرین فیلم تارانتینو

«منتقد سینما» فیلم‌نامه آخرین فیلم کونتینن تارانتینو است که تارانتینو خودش نوشته و قصه دارد آن را پاییز آینده فیلم‌برداری کند. جزئیاتی از داستان فیلم فاش نشده‌اما گفته شده‌داستان فیلم در اواخر دهه۱۹۷۰در لس آنجلس می گذرد و شخصیت اصلی آن یک زن خواهد بود. احتمال می رود داستان تارانتینو با الهام از پائولین کانل که از تأثیرگذارترین منتقدان سینما در همه تاریخ بوده نوشته شده‌باشد.

۴۰ساله بوده‌اند و آن‌ها که روزی ۴۰ساله خواهند شد.

احسان عبدی‌پور، رضا ساکی، هادی مقدم‌نوست، امرالله احمدجو، محسن رضوانی، سیدعبدالجواد موسوی، ابراهیم افشار، رضا سعیدی، جلال سمیعی و محمود فرجامی از جمله نویسندگان شماره ۴۰ ماه‌نامه سه‌نقطه هستند.

■ «کورت ونه‌گات» سوزه یک سریال شد

اسکار آیزاک در حال مذاکره است از نقاش کورت ونه‌گات رادر یک سریال برعهده بگیرد. این سریال با نام «شهر جهنمی» برای آمازون ساخته می شود. «شهر جهنمی» در هشت قسمت یک‌ساعته، زندگی کورت ونه‌گات را پیش از آنکه به عنوان یک‌نویسنده مشهور شناخته‌شود، در مرکز توجه‌دارد. ونه‌گات در سال ۱۹۶۹ رمان نویسی بود که فروشنده خودرو هم بود و با همسر و پنج فرزندش در کیپ‌کاد زندگی می‌کرد.

پرونده‌ای است متناسب با چهلمین شماره‌از انتشار ماه‌نامه

سه‌نقطه، ویژه «۴۰ سالگی»، شامل یادداشت‌هایی از تجربه آدم‌ها از ۴۰ سالگی، احساسات، ترس‌ها و یحران‌هایشان، از باور به اینکه سن فقط یک عدد است تا جوانی کجایی که یادت بخیر...

این شماره تقدیم شده است به «۴۰ ساله‌ها، آن‌ها که روزی

■ شهرام عبدلی و سرنوشت «زنگ آخر»

فیلم‌سینمایی «زنگ آخر» به کارگردانی زندیادشهرام عبدلی که در تدارک شرکت در جشنواره فیلم کودک و نوجوان بود، با درگذشت سازنده‌اش احتمالاً در نوروز از تلویزیون پخش خواهد شد. در «زنگ آخر» نیلوفر شهیدی، مینا جعفرزاده، علی عطایی، داراب آقاسی‌زاده، اشکان حاج‌حسنی، الهه زحمتی، روناک ارجمند، شهرام عبدلی، مانیاد عظیمی‌فر و آرتین عبدلی و... به عنوان برخی از بازیگران معرفی شده‌بودند.

◀ شماره چهارم ماه‌نامه سه‌نقطه ویژه «۴۰ سالگی» منتشر شد

شماره چهارم ماه‌نامه سه‌نقطه (مکتوب طنز] + جد] فارسی) ویژه «۴۰ سالگی» منتشر شد. مکتوب طنز] + جد] سه‌نقطه، کتاب‌مجله‌ای است با رویکرد طنز جدی، به‌مدیر مسئولی امید مهدی‌نژاد که در قالب ماه‌نامه منتشر می‌شود. این شماره



اعطای

عالی‌ترین نشان

آکادمیک فرانسه

به احمد سمیعی

عالی‌ترین نشان

آکادمیک فرانسه،

نشان کوماندور

به احمد سمیعی

(گیلانی) عضو پیوسته

فرهنگستان زبان و ادب

فارسی اهدا شد.

نیکولا ژش، سفیر

فرانسه در ایران گفت:

مراسم اعطای نشان

عالی کوماندور به

استاد سمیعی قرار بود

در مراسم ویژه‌ای در

مرکز فرهنگی سفارت

فرانسه برگزار شود که

به سبب کسالت استاد،

تصمیم بر آن شد این

نشان در منزل استاد به

ایشان تقدیم شود.



در حاشیه

«دکتر سلام»

برای رمضان

ویژه می‌شود

برنامه «دکتر سلام» در ماه رمضان به‌تغذیه سالم و آداب خوردن و آشامیدن صحیح می‌پردازد. این برنامه از این پس جمع‌ها هم روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. همچنین کارشناسانی که به این برنامه دعوت می‌شوند درباره انواع درمان‌ها با طب سنتی برای مخاطبان از دیدگاه علم‌نوین پزشکی صحبت می‌کنند و اطلاعات لازم را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند. «دکتر سلام» به تهیه‌کنندگی راهله محمدجانی هر روز ساعت ۱۳ و روزهای جمعه به‌طور خاص با موضوع طب سنتی از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

زهره کهندل

سال پیش رو با وضعیت جدیدی روبه‌رو شده و سریال‌های مناسبیتی رمضان را هم در این سید تصویری بایستی جا بدهد اما اخباری که درباره سریال‌های احتمالی نوروز و رمضان با توجه به یک‌کاسه شدن تولیدات این دو مناسبت مهم در تلویزیون شنیده می‌شود، جا گرفتن و نگرفتن برخی سریال‌ها در کنداکتور پخش است؛ «نون‌خ»، «بچه‌زرنگ۲»، «آقای قاضی» و «جشن سربُرون» با نام جدید «آتش و باد» سریال‌هایی هستند که به آنتن نوروز می‌رسند و سریال‌هایی همچون «رستگاری» و «عاشورا» به پخش در این ایام نمی‌رسند.

■ فصل چهارم «نون‌خ» در شبکه یک

سریال «نون‌خ» که در سه فصل قبلی خود از شبکه یک پخش شد و طرفدارانی هم پیدا کرد، یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های نوروزی تلویزیون است. این سریال که سال گذشته جزو غایب‌های نوروزی شبکه یک بود، امسال با فصل چهارم خود روی آنتن می‌آید و همین موضوع، اشتیاق طرفداران سریال را برای تماشای آن بیشتر می‌کند.

پیش تولید فصل چهارم این مجموعه اواخر خرداد امسال به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی آغاز شده است. «نون‌خ۱» نوروز ۹۸ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز سال ۹۹ پخش شد و «نون‌خ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. سعید آقاخانی مانند فصل‌های گذشته، علاوه بر کارگردانی، ایفاگر نقش نورالدین خانزاده است و در آن باز یگرانی همچون حمیدرضا آذرنگ، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، سیدعلی صالحی، ندا قاسمی، صهبا شرافتی، هدیه بازوند، نسرین مرادی، پاشا جمالی، سیروس میمنت، امیر سهیلی، سیدحسین موسوی، رضا رشیدی، سیروس سپهری، ماشاءالله وروائی، علی‌اخوان مطلق و هومن حاجی عبداللهی نقش آفرینی کرده‌اند.

■ «مستوران۲» از راه می‌رسد؟

آخرین خبرها درباره ساخت فصل دوم مستوران به صحبت‌های مدیر روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج برمی‌گردد که اوایل تابستان امسال از ساخت سریال‌های جدید توسط سازمان اوج خبرداد و گفت فصل دوم این سریال به آنتن نوروز ۱۴۰۲ و ماه مبارک رمضان خواهد رسید. با توجه به قطعی شدن پخش «نون‌خ۴» از شبکه یک، شاید «مستوران۲» از شبکه دیگری پخش شود. قصه «مستوران» با ماجرای درزیده شدن کودکی به اسم لطفعلی آغاز شد ولیث عطار و لطیفه‌خاتون، پدر و مادر این بچه برای پیدا کردن فرزندشان با

■ «آوی جادویی» با اصفهانی، معتمدی، صادقی ویزدانی

نخستین فصل مسابقات استعدادیابی «آوی جادویی» از صبح امروز در قالب یک برنامه هفتگی از پلتفرم فیلم‌نت پخش می‌شود. این مسابقه استعدادیابی خوانندگی به تهیه‌کنندگی محمدطهرانی است که در آن محمد اصفهانی، رضا صادقی، رضا یزدانی و محمد معتمدی به عنوان مربی و داور و علیرضا افکاری به عنوان مدیر هنری مسابقه حضور دارند. علی اوجی هم‌این ایری مسابقه را برعهده‌دارد.

اتفاق‌های عجیبی روبه‌رو شدند. این مجموعه

تلویزیونی، اقتباسی آزاد از داستان‌های کهن ایرانی است. فصل اول سریال مستوران با اقتباس و تکیه بر ادبیات کهن و پندآموز ایرانی و ظرف کمتر از دو سال نگارش، تولید و روانه آنتن شد و پیش‌تولید فصل دوم آن هم در تابستان امسال کلید خورد و هنوز خبری قطعی برای پخش آن در نوروز منتشر نشده است.

■ دست پر شبکه۲

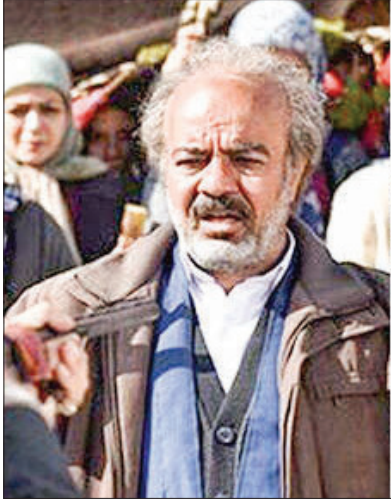
امسال دست شبکه۲ در سریال‌های نوروزی پر است اما سه سریالی که قرار است روی آنتن ببرد، بازیگران چهره و عوامل سرشناس در تولید ندارند و مدیر این شبکه، کار را به جوان‌ها و گروه‌های فیلمساز غیرتهرانی سپرده‌است. سریال «آقای قاضی» که فصل اول امسال پخش شد و بازخوردهای خوبی داشت، فصل دوم خود را در نوروز روی آنتن می‌برد. این سریال، داستان قضاوت‌های یک قاضی در دادگاه‌ا روایت می‌کند که تمام قصه‌های آن بر اساس واقعیت است. نقش آقای قاضی را در این سریال، بهزاد خلیج ایفا می‌کند که این روزها هنرنمایی‌اش را به عنوان یک پلیس آگاهی در سریال «پوست شیر» از شبکه نمایش خانگی شاهدیم. سجاد مهرگان، کارگردان جوان و خوش‌ذوق این مجموعه تلویزیونی است و به گفته خودش، در سری دوم قرار است روی تعلیق‌های داستانی متمرکز شوند.

■ وضعیت زرد «بچه‌زرنگ»

دو سریال دیگر شبکه۲، فصل‌های تکمیلی «وضعیت زرد» و «بچه‌زرنگ» شامل فصل سوم «وضعیت زرد» و فصل دوم «بچه‌زرنگ» است. خط داستانی سریال «وضعیت زرد» دارای رگه‌های سیاسی است و خط قصه و شخصیت‌های آن شامل ۶ شخصیت محوری

نگاهی به سریال‌های جدید صداوسیما

سفره تلویزیون برای نوروز رمضانی



است که هر کدام از شخصیت‌ها، داستان و رگه‌هایی مخصوص به خود دارند. مهران رجبی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی فصل دوم این سریال بودند.

مجید رستگار، کارگردان جوان این سریال با اشاره به اینکه در فصل سوم دوباره رویکرد سیت‌کام را پررنگ خواهند کرد، از آماده‌سازی فصل جدید این سریال برای نوروز و رمضان خبر داده است. سریال «بچه‌زرنگ» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند که فصل اول آن زمستان امسال روی آنتن رفت، مجموعه مستند داستانی با محوریت شهدای مدافع حرم مشهد است که با روشی متفاوت به مناطق عملیاتی سوریه و عراق اعزام و در نهایت به شهادت رسیدند. تهیه‌کننده این سریال خبر داده فصل دوم «بچه‌زرنگ» در ادامه فصل اول به زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیین و پنج شهید مدافع حرم مشهدی می‌پردازد و در ۱۰ قسمت برای پخش در دهه سوم ماه رمضان آماده می‌شود.

■ رستگاری در میان «آتش و باد»

قسمت اول مجموعه تلویزیونی «جشن سربُرون» با نام جدید «آتش و باد» به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی که به عنوان سریال نوروزی در جدول پخش شبکه۳ سیما برای نوروز ۱۴۰۲ و ایام ماه مبارک رمضان تدارک

دیده شده است، فردا شب روی آنتن می‌رود. این مجموعه تلویزیونی، داستان درگیرِی دوطایفه‌رادر اواخر دوران قاجار روایت می‌کند و بیشتر در حال هوای این دوره از تاریخ می‌گذرد. این سریال در ۴۵ قسمت ساخته شده‌اما اختصاص کنداکتور نوروز و رمضان به سریال، منجر به کوتاه‌تر شدن زمان هر قسمت و افزایش تعداد آن‌ها به ۵۸ قسمت شده

رئال و استفاده از یک کاراکتر جذاب انیمیشنی تلاش می‌کند طیف متنوعی از موضوعات علمی و آموزشی را به مخاطب خود ارائه کند.

مجموعه جذاب «نقاش کوچولو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بابک نظری برای مخاطبان خردسال در ۲۶ قسمت ۹ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. در این مجموعه سعی شده بر اساس نقاشی‌های یک کودک که نسبت به دنیای پیرامونش کشیده و جان بخشیده می‌شوند، قوه تخیل، خلاقیت و نوآوری در کودکان بیش از پیش شکل بگیرد و شکوفا شود.

مجموعه برنامه‌های «ماهی بادکنکی» که در ۱۳ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای برای رده سنی کودک تهیه و تولید شده بیشتر به موضوعات سبک زندگی و بررسی و تبیین نقش خانواده در زندگی فرزندان می‌پردازد. «آقامعلم و بچه‌ها» در ۱۳ قسمت ۱۱ دقیقه‌ای برای مخاطبان کودک تهیه و تولید شده است. آقامعلم بچه‌ها سعی دارد قصه‌ها و روایت‌های مشترکی که برای کودکان در طول زندگی رخ می‌دهد را به بهانه معرفی روستا برای کودکان بازگو کند و علاوه بر تعامل کودکان با یکدیگر به تعامل دانش‌آموزان با معلم به عنوان یک الگوی قابل رجوع نیز می‌پردازد. مجموعه جذاب دیگری که نوروز امسال روی آنتن می‌رود مجموعه «جوانمردان» است. این مجموعه در ۱۳ قسمت ۲۲ دقیقه‌ای، تیتراژ پایانی آن با صدای سالار عقیلی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی تهیه و تولید شده و روایتی از تاریخ ایران است که مغول‌ها با ایرانیان وارد جنگ شدند.

پشت و پرتپی

نگاهی به رمان

در انتظار یک زندگی طبیعی

تلاش دختری نوجوان برای حفظ زندگی

عباسعلی سپاهی نویسنه |ادی دختری است که در ۳ سالگی، پدرش را از دست داده است و حالا باید با مادرش مومرز برای مدتی و شاید هم همیشه در یک کاراوان زندگی کنند. مادر ادی توانسته است با شوهر دومش یعنی دووایت بسازد؛ پس به اجبار، ادی همراه با مادرش از پدر و دو خواهر ناتنی‌اش جد می‌شوند و این می‌شود آرزوی ادی برای اینکه دوباره به یک زندگی طبیعی برگردد اما برای رسیدن به یک زندگی طبیعی او باید ماجراها و روزهای خوب و بد فراوانی را از سر بگذراند آن هم با مادری که بخشی از مشکل اوست.

مادر ادی نتوانسته زندگی‌اش را با شوهرش حفظ کند او در کاراوان که خانه جدید او و ادی است، یا وقتش را با اینترنت‌گردی تمام می‌کند و یا مشغول نگاه کردن به تلویزیون است: «مومرز دوست داشت همزمان با شام، تلویزیون تماشا کند و توی اینترنت پرسه بزند. اگر مدتی طولانی تلویزیون نگاه می‌کرد، اینترنت قطع می‌شد و حساسی از کوره درمی‌رفت. بعضی وقت‌ها همین شامان را خراب می‌کرد.»

لسلی کاتر نویسنده رمان، مجاری در انتظار یک زندگی طبیعی را از خوب جایی شروع می‌کند یعنی دست خواننده را می‌گیرد و می‌برد دقیقاً وسط یک ماجراجویی که کشش لازم را هم دارد رها می‌کند تا با شخصیت‌های رمانش زندگی کنند. آن هم با این شروع خوب: «شاید من و مومرز نباید غافلگیر می‌شدیم چون قبل از بستن وسایلمان دووایت گفته بود خانه در واقع یک کاراوان است ولی من توی ذهنم یکی از آن پارک‌هایی را برجسم کرده‌ام که تو خیابان پنجاه بود، فکر می‌کردم کاراوان‌ها همیشه در پارک‌های مخصوص کاراوان هستند»، لسلی کاتر که خودش در حومه شهر شنتکدی بزرگ شده است، اغلب سر رانش به شهر از بل فریبن عبور می‌کرده (همان پلی که در داستان هم وجود دارد) و به گفته خودش کتاب را از زندگی مردم عادی الهام گرفته است که به دور از زرق و برق زندگی مدرن در آن منطقه زندگی می‌کرده‌اند. خواننده پس از خواندن کتاب به این نتیجه می‌رسد که واقعاً ماجراجویی که ادی وسط آن افتاده و البته نامش زندگی است، یکی از همان ماجراهایی است که خانه نویسنده آن را از نزدیک دیده است. نویسنده حتماً زندگی‌هایی از جنس زندگی ادی و مادرش را به گونه‌ای لمس کرده که تا این اندازه آن را خوب روایت کرده است. در انتظار یک زندگی طبیعی، همان‌گونه‌ها و شادی‌هایی است که هر کدام از ما در زندگی آن را تجربه کرده‌ایم اما به شکلی متفاوت، برای همین است که با آنچه برای ادی پیش می‌آید همدات‌پنداری می‌کنیم.

رمان تلاش دختری نوجوان برای حفظ زندگی است آن هم با مشکلات و تلاطم‌هایی که نمی‌خواهند او

روی خوش ببیند اما آنچه در پایان اتفاق می‌افتد رسیدن به همان چیزی است که شخصیت

نوجوان رمان دوست دارد.

«اوایل ژوئن، وقتی همه چیز آرام بود هیچ کس- که

شامل من هم می‌شد- انتظار چیزی را نداشتیم.

داشتم به گل‌های داوودی جدید گراندیو آب

می‌دادم که دیدم دووایت دارد می‌آید. صدا زد:

«ای! ای! باورت نمی‌شه!» روی زانوهایش افتاد،

حدود ۷-۶ متر با من فاصله داشت. دستش را توی

جیبش کرد و پاکت کلفتی را بیرون آورد. پرسیدم:

«اون دیگه چیه؟»

«مادرک فرزندخوندگی؟! صدایش زنگ می‌زد:

«تو مال منی من مال تو!» شلنگ را انداختم:

«ما چی هستیم؟» قدمی به طرفش برداشتم.

کوتاه‌ایکنه بی دلیل نیست که لسلی کاتر فهرست بلندبالایی از جوایز مهم حوزه ادبیات کودک و نوجوان را برای این رمانش در کارنامه‌اش دارد. او هم موضوعی را انتخاب کرده‌که از مضضلات اجتماعی دنیای معاصر است و روز به روز بیشتر می‌شود و هم با هنرمندی تمام توانسته از پس پرداخت این سوزه برآید.

ترجمه فرح

بهبهانی هم

روان و گیراست و

اثری خوش‌خوان

را به همت نشر

افق در اختیار

مخاطب قرار

داده است.

