



ویژه فرهنگ و معارف رضوی

| سال دوم | ویژه نامه ۵۵۶ |



تکته‌ها/ آیت الله جاودان

درایت امام کاظم (علیه السلام)

در برابر

توطئه‌های هارون

۲

به همت آستان قدس رضوی از محل مانده موقوفه انجام می‌شود

**تجهیز بیمارستان منتصریه
به سونوگرافی پیشرفته**

۴

گزارشی از نشست نقد و بررسی کتاب «من و آقای همسایه»

**به‌نشر کار جسورانه و ماندگاری
را آغاز کرده است**

۳

این روحانی «امام محله» منطقه محروم خود شده است

**از پای کار آوردن مردم تا تحویل
سند تحول روستا به رئیس‌جمهور**

۲

نوآوری

**تولید رنگ نانو ضدحریق
به همت شرکت آرایه‌های رضوی**



شرکت آرایه‌های معماری رضوی با همکاری مجموعه‌ای دانش‌بنیان در حوزه رنگ برای نخستین بار موفق به تولید نمونه اولیه رنگ نانوئی ضدحریق منبسط شونده برای محافظت از انواع سازه در برابر آتش در کشور شد. به گزارش آستان‌نیوز، این محصول علاوه بر ماندگاری پوشش نهایی و محافظت از چوب و فلز و دیگر سازه‌ها در برابر آتش، به دلیل برخورداری از ضریب انتقال حرارتی پایین، مانع از گسترش شعله و حرارت می‌شود. پوشش رنگ منبسط شونده ضدحریق برخلاف ضخامت بسیار کم اولیه، در صورت وقوع حریق، منبسط شده و یک لایه متخلخل با ضخامت بسیار بیشتر از ضخامت اولیه را ایجاد می‌کند. این رنگ پس از انبساط، سطح زیرین خود را دو تا سه ساعت در برابر حریق محافظت کرده و از پیشروی سطحی شعله جلوگیری می‌کند. در حال حاضر نیاز کشور به رنگ ضدحریق صرفاً از طریق واردات تأمین می‌شود و رنگ ضدحریق منبسط شونده هیچ گونه نمونه بومی مشابه ندارد. سالانه حدود ۳ هزار تن انواع گریدهای ساختمانی و ۳ هزار تن انواع گریدهای صنعتی وارد کشور می‌شود و همین امر خروج سالانه حدود ۴ هزار میلیارد تومان از کشور را به دنبال داشته است.

خدمت



**طرح خدمتی ویژه
فرزندان خدمه و
خادمیاران حرم
مطهر رضوی**



طرح: مصطفی ششمی / قدس

مشاور وزیر آموزش و پرورش در حاشیه نشست بنیاد فرهنگی رضوی خبر داد

طراحی بانک ایده‌های آموزشی کشور

به علاوه، پژوهشسرای امام رضا(ع) به عنوان فضای گلخانه‌ای مدارس امام رضا(ع) با برخورداری از امکانات تخصصی نظیر آزمایشگاه‌ها، سالن اجتماعات و... به شناسایی و پرورش استعدادهای دانش آموزی و نیز توانمندسازی معلمان اختصاص دارد. در راستای تربیت چندساختی، این مجموعه با طرح‌ها و ویژه‌برنامه‌های تخصصی به سراغ حوزه‌های علمی مغفول مانده رفته و محتوای کارگاه‌های آموزشی به صورت محتواهای چندرسانه‌ای تولید و در اختیار مدارس قرار می‌گیرد.

مدیر عامل بنیاد فرهنگی رضوی، هدف از تربیت تمام‌ساختی را پاسخگویی به یک نیاز عنوان و ابراز کرد: نظام آموزشی کشورمان، کمتر به نیاز روز دانش‌آموزان در بستر حیات اجتماعی آن‌ها توجه دارد و بیشتر بر حافظه‌محوری تأکید می‌شود.

وی همچنین یادآور شد: اثرات تعطیلی سه‌ساله

بالادستی مشخص می‌شود، اظهار کرد: عملکرد و طرح برنامه‌های مدارس امام رضا(ع) بیانگر حمیت مدیران بر اجرایی‌سازی سند تحول آموزش و پرورش و تحقق تربیت تمام‌ساختی است.

سیدمحمدصادق علی‌پرست با اشاره به فعالیت‌های برخی از واحدهای مدارس امام رضا(ع) گفت: دبیرستان علوم و معارف اسلامی امام رضا(ع) تقریباً به صورت ۲۴ ساعته با برنامه‌ای مبتنی بر برنامه درس ملی در کنار فوق برنامه‌های متنوع پرورشی است که در کمتر مدرسه‌ای چنین امکانات و برنامه‌هایی برای تربیت دانش‌آموزان تدارک دیده می‌شود.

علی‌پرست ادامه داد: ابتدایی واحد ۸ امام رضا(ع) در منطقه خواجه‌ربیع، مدرسه‌ای است که آموزش با عمل و کاربرد آن‌ها در زندگی مزوج شده است. فضای مدرسه با وسایل خلاق کمک آموزشی دست‌ساخته کادر مدرسه و دانش‌آموزان آراسته



اغتشاش‌ها نشان داد دانش‌آموزان ما به خصوص بچه‌های دوره اول متوسطه که دوران بلوغ را طی می‌کنند، از رهگذر آموزش در فضای مجازی بسیار آسیب دیده‌اند و با انبوهی از مشکلات عاطفی و پرورشی وارد عرصه اجتماعی شده‌اند.

مدارس در ایام کرونا نشان داد ارائه و انتقال صرف محتواهای آموزشی، مأموریت نظام آموزشی را که تربیت فرزندان ماست، تأمین نمی‌کند. ایام اغتشاش‌ها نشان داد دانش‌آموزان ما به خصوص بچه‌های دوره اول متوسطه که دوران بلوغ را طی می‌کنند، از رهگذر آموزش در فضای مجازی بسیار آسیب دیده‌اند و با انبوهی از مشکلات عاطفی و پرورشی وارد عرصه اجتماعی شده‌اند.

شده و همیشه شاهد حضور و مشارکت فعال اولیای دانش‌آموزان در مدرسه هستیم.

به گفته وی، دبیرستان دخترانه واحد ۷ امام رضا(ع) نیز در بسته برنامه‌های تدوین شده، هر برنامه را دقیقاً مبتنی بر یکی از اصول و زیربرنامه کلان سند تحول تطبیق داده است که به هیچ وجه گزارش‌گونه نبوده و تک‌تک برنامه‌های این واحد قابلیت مشاهده مستند دارد.

گفت‌وگو با استاد یار پژوهشکده علوم اسلامی رضوی درباره نقش امام موسی کاظم(ع) در هدایتگری جامعه اسلامی

**شبکه‌سازی
برای یک
مبارزه طولانی
تشکیلاتی**

در بررسی شرایط اجتماعی زمانه امام موسی کاظم(ع) به این موضوع پی می‌بریم که دوران امامت آن حضرت مانند شرایط زمان امام محمدباقر(ع) و امام جعفرصادق(ع) نبود، زیرا دستگاه حاکم یعنی خلفای عباسی، ظلم به امام کاظم(ع) و شیعیان را افزایش داده بودند، به‌گونه‌ای که شیعیان تحت نظارت شدید بودند و بخشی از دوران امامت هفتمین پیشوای شیعیان در زندان سپری شد. به مناسبت ۲۵ ماه رجب المرجب، سالروز شهادت امام موسی کاظم(ع) در گفت‌وگو با دکتر محمود ملکی، استاد یار پژوهشکده علوم اسلامی رضوی وابسته به بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی و دانش‌آموخته مقطع تحصیلی دکتری رشته علوم حدیث از جامعةالمصطفی العالمیه، به بررسی برخی از شرایط دوران امامت و هدایتگری آن پیشوای راستین پرداختیم که در ادامه می‌خوانید...

طرح: مصطفی ششمی / قدس

آستان هنر

به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری

آستان قدس رضوی صورت گرفت

رونمایی پوستر ویژه مبعث



در آستانه ۲۷ رجب؛ عید مبعث پیامبر اکرم(ص)، پوستر مناسبتی به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی طراحی و در جوار حرم مطهر امام رضا(ع) رونمایی شد.

به گزارش آستان‌نیوز، مراسم رونمایی از این پوستر و موشن‌گرافیک آن با حضور عبدالحمید طالبی، رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی و امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری این آستان مقدس ظهر دیروز در دفتر رئیس این سازمان در جوار حرم مطهر رضوی برگزار شد.

■ **طراحی با نمادهای اسلامی**

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در حاشیه این مراسم اظهار کرد: این پوستر به مناسبت گرامیداشت مبعث پیامبر اسلام(ص) با عنوان «محمد رسول الله(ص)» با بهره‌گیری از المان‌های موجود در هنرهای اسلامی- ایرانی توسط مرجان جلالی، گرافیست این مؤسسه طراحی شده است. امیرمهدی حکیمی با اشاره به اینکه نمادهایی از وحی و رسالت پیامبر(ص) همچون فرشته وحی و پرچم رسالت ایشان در این اثر به کار رفته است، گفت: خط تایپوگرافی اثر نیز برگرفته از خطوط کوفی تزئینی است.

وی ادامه داد: همچنین در بخش پایایی این پوستر، روایت معروف رسول اکرم(ص) «به راستی، من برای به کمال رساندن اخلاق زیبای انسانی مبعوث شدم» به زبان عربی و فارسی ذکر شده است.

■ **انتشار در فضاهای شهری و رسانه‌ای**

همچنین حکیمی بیان کرد: این پوستر و مجموعه چندرسانه‌ای که با استفاده از دیگر روایت‌ها تهیه شده با رایزنی‌های صورت گرفته از سوی آستان قدس رضوی برای استفاده در تبلیغات محیطی و شهری همچون بیلبوردها در اختیار شهرداری مشهد و همچنین تعدادی از دیگر مراکز استان‌های کشور همچون یزد، کرمان و کردستان قرار گرفته است. موشن‌گرافیک پوستر آن نیز برای انتشار در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های تلویزیونی آماده شده است.

وی با تأکید بر اینکه اخلاق و به کمال رساندن اخلاق، گمشده جامعه انسانی کنونی است، افزود: امیدوارم این آثار مورد توجه مردم قرار بگیرد و این احادیث به جامعه منتقل شود. مردم نیز با فراگرفتن این احادیث و عمل به آن‌ها، جامعه اسلامی را جامعه‌ای سرشار از اخلاق نبوی کنند.