خبر روز

■ **«شهروند و مافیا»ی جدید به زودی می‌آید**

علیرضا سلطانی، تهیه‌کننده «شهروند و مافیا» گفته است: سری جدید «شهروند و مافیا» در ۱۱۱ قسمت و طی سه فصل از شبکه نسیم پخش خواهد شد. شهروند و مافیا روزهای زوج ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم در حال پخش است. فصل دوم این مسابقه به نقد اجتماعی پرداخته و فصل سوم با دعوت از اصناف و کاراکترهای مختلف پخش خواهد شد.

■ **«جانوران» فاتح اسکار سینمای اسپانیا شد**

آکادمی فیلم اسپانیا، برندگان سی و هفتمین دوره جوایز فیلم گویا موسوم به اسکار سینمای اسپانیا را معرفی کرد و «جانوران» ساخته «سوروگوین» جوایز اصلی را به خود اختصاص داد. داستان «جانوران» در حومه گالیسیا اتفاق می‌افتد و یک زوج فرانسوی (آنتوان و اولگا دنیس) را دنبال می‌کند که در دهکده‌ای کوچک ساکن شده‌اند و به دنبال ارتباط با طبیعت و بازسازی املاک متروکه هستند.

■ **جشنواره موسیقی فجر در ۱۴ استان برپا می‌شود**

همزمان با برگزاری جشنواره موسیقی فجر در تهران، ۱۶۶ اجرای صحنه‌ای در استان‌های آذربایجان شرقی، البرز، بوشهر، مازندران، کرمانشاه، لرستان، زنجان، همدان، کهگیلویه و بویراحمد، خراسان شمالی، جنوب کرمان، گیلان، گلستان و هرمزگان به روی صحنه خواهد رفت. سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن تا سوم اسفندماه ۱۴۰۱ به دبیری بهزاد عبدی برگزار می‌شود.

■ **تصویرگران سروقامتان تهران معرفی شدند**

۲۲ طراح و نقاش مطرح طراحی دیوارنگاره‌های سروقامتان تهران را بر عهده دارند. احمد آقاقلی‌زاده، ساره ارباب معروف، مرتضی اسدی، محمد خزایی، احمد خلیلی‌فرد، حسن روح‌الامین، محمد روح‌الامین، پوریا سرابی، سیدحمید شریفی، محمدصابر شیخ‌رضایی، مصطفی گودرزی، حامد مغروری، مسعود نجابتی، لیلا نیرومند و علی وزیریان در فهرست هنرمندان سروقامتان حضور دارند.

پیشنهاد امروز

جدیدترین مستند داستانی درباره حضرت زهرا(س)

جدیدترین مستند داستانی انتشارات کتابستان درباره زندگی حضرت زهرا(س) با عنوان شرح الف خمیده منتشر شد. شرح الف خمیده روایتگر زندگی دخت نبی مکرم اسلام از پیش از تولد تا پس از شهادت است. لیلا مهدوی، نویسنده کتاب که پیش از این رمان نشان حسن را درباره فرزندان امام حسن(ع) در کربلا نگاشته بود در اثر جدید خود با سه راوی، زندگانی حضرت فاطمه(س) را روایت کرده است. حضرت خدیجه(س) روایتگر روزهای پیش از تولد تا خردسالی است، روزهای کودکی تا روزهای نزدیک به سقیفه را خود حضرت زهرا(س) روایت می‌کند و باقی کتاب را نیز اسما، بنت عمیس، همسر جعفر طیار روایت می‌کند. در این اثر سعی شده است دقیق‌ترین اطلاعات تاریخی به شکل درست و با کمترین تخیل برای مخاطب روایت شود. شرح الف خمیده در ۲۲۴ صفحه و با قیمت ۱۰۵ هزار تومان از سوی نشر کتابستان روی پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها آورده شده است.

«چرا گریه نمی‌کنی؟» مشکلی برای اکران ندارد

روح‌الله سهرابی مدیرکل عرضه و نمایش سازمان سینمایی با تأکید بر اینکه در این دوره از جشنواره هیچ فیلمی نیست که در معرض توقیف باشد، درباره احتمال ممیزی فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» برای اکران عمومی گفت: به صورت مصداقی درباره فیلم‌ها صحبت نمی‌کنم اما برخی از فیلم‌هایی که ممکن است از نظر مخاطبان جشنواره‌ای حساسیت‌برانگیز بوده باشند مسائلشان قابل حل است و مشکلی برای اکران نخواهند داشت.

فرهنگ و هنر

نگاهی به چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر

از مغفول مانده‌ها تا پرطرفدارها

گزیده

فیلم‌هایی که در این دوره از جشنواره در بستر جنگ روایت می‌شد تفاوت چشمگیری نسبت به فیلم‌های جنگی سال‌های پیش جشنواره داشت و آن هم ردپای پررنگ منافقین در کمک به صدام و رژیم بعث در حمله به ایران بود. به جز فیلم «سرهنگ ثریا» که موضوع آن درباره سازمان منافقین و پیگیری خانواده‌ها برای بازگشت عزیزان فریب خورده‌شان در فرقه رجوی بود و فیلم «اتاقک گلی» که درباره عملیات مرصاد یا فروغ جاویدان منافقین در حمله به جبهه غربی ایران بود.

زهره کهندل | پرونده چهلمین و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر با پرواز سیمرغ‌هایش بسته شد. نگاهی به فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر، نشان از ترکیبی نامتوازن در ژانر و مضمون داشت، اینکه برخی موضوعات مغفول مانده بودند و روی موضوعاتی هم توقف شده بود. در ادامه نگاهی گذرا به ۲۴ فیلم راه یافته به این دوره از جشنواره داریم. قصه محوری دو فیلم «سرهنگ ثریا» و «اتاقک گلی» درباره سازمان منافقین بود و به ماجرای «اتاقک گلی» هم پیش از این محمدحسین مهدویان در «ردخون» پرداخته بود اما این بار دریچه روایت از زاویه نگاه مردم قربانی و اسیر در دست منافقین بود. پنج فیلم از ترکیب آثار امسال هم در ژانر دفاع مقدس و حوادث سال‌های ابتدای انقلاب بود؛ فیلم «غریب» تلاشی برای نمایش تصویری از زندگی شهید بروجردی در کردستان بود، فیلم «های‌پاور» هم در خصوص عملیات والفجر ۸ و شهیدان ستاری و بابایی بود. فیلم «شماره ۱۰» با عبور از کلیشه‌های رایج، تصویری نو از زندان‌های رژیم بعث نشان داد و قصه‌ای جذاب را روایت کرد. «سینما متروپل» هم روایتی سینمایی از بحران سقوط آبادان در دهه ۶۰ داشت. «گل‌های باوارده» ساخته مهرداد خوشبخت هم درباره نخستین روزهای حصر آبادان در سال ۱۳۵۹ توسط ارتش رژیم بعثی صدام بود اما نسخه‌ای که باید به جشنواره می‌رسید به گفته کارگردان، ناقص بود و آنچه روی پرده به نمایش درآمد مزخرف! اتفاقی که درباره «سینما متروپل» هم رخ داد و به دلیل طولانی شدن مراحل پست پروداکشن این فیلم، نسخه کامل نشده‌ای از آن بنا بر مصلحت‌اندیشی در جشنواره حضور یافت و روی پرده رفت.

■ **فیلم‌هایی با قصه‌های روز**

سینما، آینه جامعه است و اتفاق‌های روز مورد توجه فیلمسازان. یکی از موضوعات مورد توجه کارگردان‌ها در این دوره از جشنواره به دنبال فراگیری جنبش «می‌تو» ماجرای آزار و تعرض به زنان بود. فیلم‌های «استاد»، «روایت ناتمام سینما» و «جنگل پرتقال» چنین موضوعی داشتند که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به آسیب‌هایی که زنان از آزارهای جنسی و روحی می‌دیدند می‌پرداخت. موضوع مشکلات اقتصادی و تنگناهای معیشتی هم در برخی آثار با مضامین اجتماعی و عاشقانه دیده می‌شد. فیلم «عطرآلود» جدیدترین ساخته هادی مقدم‌دوست که روایتی عاشقانه داشت، دور از تیررس تنگناهای معیشتی و مشکلات مالی زوج‌های جوان نبود. فیلم «بعد از رفتن» هم قصه یک کلاه‌برداری را که منجر به از هم پاشیدن خانواده‌ای سه‌نفره می‌شد را نشان می‌داد. «کت چرمی» هم که یکی از فیلم‌های پرطرفدار این دوره از جشنواره بود و قصه‌ای شبیه به فیلم «مردبازنده» داشت به مفاسد مالی و سوءاستفاده از زنان و دختران بی‌سرپرست و بدسرپرست می‌پرداخت. دیگر فیلم‌های اجتماعی حاضر در جشنواره همچون «پرونده باز است»، «یادگار جنوب»، «وابل» و «آن‌ها مرا دوست دارند» هم به بیان و واکاوی مشکلات و معضلات اجتماعی چون دختران فراری، اعتیاد و قاچاق مواد مخدر، قتل‌های ناموسی، فروش بچه و پول‌شویی اشاره داشتند. شاید بتوان تنها فیلم متفاوت از نظر مضمون و ساختار را فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» دومین اثر علیرضا معتمدی دانست که روایتی فانتزی از یک تراژدی داشت و تنها فیلمی بود که در موقعیت‌هایی پارادوکسیکال، مخاطب را می‌خنداند.

■ **ردپای منافقین**

فیلم‌هایی که در این دوره از جشنواره در بستر جنگ روایت می‌شد تفاوت چشمگیری نسبت به فیلم‌های جنگی سال‌های پیش جشنواره داشت و آن هم ردپای پررنگ منافقین در کمک به صدام و رژیم بعث در حمله به ایران بود. به جز فیلم «سرهنگ ثریا» که موضوع آن درباره سازمان منافقین و پیگیری خانواده‌ها برای بازگشت عزیزان فریب خورده‌شان در فرقه رجوی بود و فیلم «اتاقک گلی» که درباره عملیات مرصاد یا فروغ جاویدان منافقین در حمله به جبهه غربی ایران بود، در چند فیلم دیگر که در بستر زمانی سال‌های دفاع مقدس روایت می‌شد به تحرکات منافقین هم اشاره می‌شد مثلاً در فیلم «شماره ۱۰» نگاهی دقیق و نو به فعالیت اعضای سازمان در شناسایی فرماندهان ایرانی در اسارتگاه‌های عراق داشت. فیلم «های‌پاور» که به بخشی از زندگی شهید منصور ستاری می‌پرداخت و نمایشی سینمایی از پدافندهوایی عملیات والفجر ۸ بود، نگاهی سطحی و کلیشه‌ای به خرابکاری و نفوذ اعضای سازمان منافقین در عملیات‌های جنگی داشت.

■ **فقر ژانر و موضوع**

جشنواره امسال چند نکته قابل توجه و بررسی هم داشت. علاوه بر اعلام دیرهنگام ۲۴ فیلم راه یافته در این رقابت، وجود یک انیمیشن در رقابتی که هیچ رقیبی در ژانر خودش نداشت، دو فرضیه را قوت می‌بخشید؛ نخست اینکه جایزه این فیلم از قبل کنار گذاشته شده بود و فرضیه دیگر اینکه، مجریان جشنواره اصرار بر تنوع ژانری به هر قیمتی داشتند آن هم در شرایطی که کفه ژانر و مضمون درباره آثار اجتماعی و جنگی، سنگین شده بود.

امسال هم مانند دوره پیش، یکی از ژانرهای غایب جشنواره، گونه کمدی بود و وجود یک انیمیشن هم، ضعف نبود تکثر ژانر را برطرف نکرد. با وجود اینکه حضور کودکان و نوجوانان در کنار والدینشان در این دوره از جشنواره پررنگ بود اما هیچ فیلمی به جز «بچه زرنگ» مناسب رده سنی کودکان و نوجوانان نبود و فیلم‌های «هوک»، «در آغوش درخت» و «کاپیتان» هم که به سراغ موضوعات مرتبط با کودکان و نوجوانان رفته بودند فیلم‌هایی درباره آن‌ها بود نه برای این گروه سنی.

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع اهالی محترم شهر زیارت می رساند، عوارض محلی شهرداری زیارت جهت اجرا در سال ۱۴۰۲ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ به شماره جلسه ۲۶/م/ش به تصویب شورای اسلامی شهر و به تایید کمیته انطباق فرمانداری رسیده است، لذا همشهریان عزیز می توانند جهت رویت به واحد درآمد شهرداری زیارت یا به سایت شهرداری به آدرس shahrdariziarat.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی شورای اسلامی و شهرداری زیارت

۴۰۱۱۵۳۵۲ف

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شهرداری چناران در نظر دارد عملیات ممیزی املاک ، مشاغل و معابر وتهیه نقشه ممیزی وفق GIS و ساماندهی بایگانی و شناسایی تخلفات ساختمانی و تهیه نرم افزار یکپارچه تحت وب متناسب با نیاز شهرداری و تایید شهرداری در حوزه شهرسازی به همراه سخت افزار ، را از طریق مناقصه ی عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) را به شرکت های واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت شرکت در مناقصه مذکور و دریافت اسناد و مدارک به آدرس setadiran.ir (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) مراجعه نمایند. در ضمن شرح کلیه خدمات و تاریخ دریافت اسناد، مهلت تسلیم پیشنهادات و بازگشایی در سامانه درج گردیده است.

تاریخ اعلان در سامانه ستاد : ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

برآورد مالی : ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شهرداری چناران

۴۰۱۱۵۳۵۱ف

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۳۲

شماره مجوز مناقصه: ۱۰/۱۴۰۱/۳۳۲۲۲

موضوع : احداث سوله بحران بهدگانی - خیابان بهدگانی جنب پارک بنفشه

مبلغ برآورد اولیه ۲۱۲,۶۷۷,۴۱۲,۶۱۵ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.com مراجعه نمایید.

این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری مشهد

(امور قراردادها و پیمان‌های منطقه‌ده شهرداری مشهد)

۴۰۱۱۵۲۹۹

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری طرقبه در نظر دارد مناقصه عمومی تهیه نقشه پایه و ممیزی املاک و اصناف شهر طرقبه به شماره ۲۰۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۴۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ می باشد.

-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۶

-مهلت زمانی ارسال پیشنهاد ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۸

-زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۱۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طرقبه، بلوار معلم، ساختمان شهرداری، امور قراردادها تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۵۸۴۴

واحد درآمد تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۲۲۱۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده/مناقصه گر» موجود است.

روابط عمومی شهرداری طرقبه

۴۰۱۱۵۳۶۱ف/ح

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - نوبت دوم

دهیاری روستای کشف از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد اجرای عملیات اصلاح هدایت آبهای سطحی ، جدولگذاری، زیرسازی و آسفالت تعدادی از معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط دارای حداقل پایه ۵ صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری و با رعایت ظرفیت کاری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند .

مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهرست بهای راه و باند ۱۴۰۱ : ۱۳,۳۲۴,۴۱۲,۲۹۴ ریال

مدت زمان اجرای کار : ۴ ماه

شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۱۰۹۵۳۸۱۰۰۰۰۰۵

مهلت دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: ساعت ۱۲ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۴

مبلغ سپرده شرکت درمناقصه: ۶۶۶,۳۰۰,۰۰۰ ریال (ششصد و شصت و شش میلیون و سیصد هزار ریال)

دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس مشهد، بلوار توس، انتهای توس ۳۳، روستای کشف، خیابان شقایق، بین شقایق ۲ و ۴، دفتر دهیاری و شورای اسلامی روستای کشف مراجعه نمایند . هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد .

دهیاری کشف

۴۰۱۱۵۰۷۰

آگهی تجدید مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۲۰۴۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به واگذاری تابلوی تبلیغاتی خیابان امام رضا (ع) ۱۶ اقدام نماید.

شرایط تجدید مزایده:

۱-مبلغ سپرده شرکت در تجدید مزایده مبلغ ۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.

۲-در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- زمان توزیع اسناد تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد از شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ تا ساعت ۱۷ دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ می باشد.

۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ می باشد.

۵- زمان بازگشائی اسناد تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۴ در محل شهرداری صورت می گیرد.

۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مزایده می باشد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مزایده در اسناد تجدید مزایده درج شده است.

۸- کلیه مراحل برگزاری تجدید مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

شهرداری شاندیز

۴۰۱۱۵۴۸۰

پذیرش ۳۷۰۸۸ آگهی

www.qudsonline.ir

پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین