

## دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران امروز افتتاح می‌شود

اینترنتی دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران به منظور تسهیل در روند خرید علاقه‌مندان و مخاطبان کتاب، چهار روز و زتر از تاریخ شروع نمایشگاه، یعنی از چهارشنبه ۲۹دی باز شد و مخاطبان می‌توانند پس از نام‌نویسی در سایت، کتاب‌های مورد نیاز خود را جست‌وجو و آن‌ها را به بخش علاقه‌مندی‌های صفحه‌شخصی‌شان اضافه‌کنند.



قابل اعتنا، چندین سال از عمرش را باید صرف نگارش اثر کند.

اما واقعاً چنین است؟ یا «حسین تراب‌نژاد» فیلم‌نامه‌نویس

آثاری مانند «ماجرای نیمروز: ردخون»، «آبادان یازده ۶۰»،

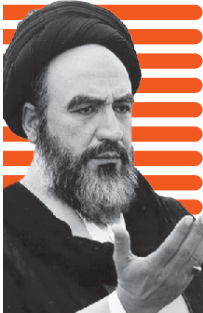
«دارکوب» و «سریال‌های «خانه‌امن» و «پرده‌نشین» در این باره

به‌دلیل پیشگیری از ویروس کرونا آیین افتتاحیه «دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران» ساعت ۱۴ امروز به‌صورت زنده از آپارات خانه کتاب و ادبیات ایران به نشانی @khaneketab@ بخش می‌شود.زمان آغاز خریدمخاطبان در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از فردا خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید و خرید کتاب به ketab.ir مراجعه کنند. پایگاه

محسوب می‌شود؛ رقم‌هایی مانند ۱۲۰ میلیون تومان برای فیلم‌نامه‌سینمایی؟ ۲۰ میلیون تومان برای هر قسمت سریال تلویزیونی و ۴۰ میلیون تومان برای شبکه‌نمایش خانگی از این منظر رقم‌های پایینی برای تولید یک اثر خوب هستند، به‌طوری‌که یک فیلم‌نامه‌نویس برای نگارش متنی جذاب و

ولی کافی نیست؛ وضعیت معیشت هنرمندان تأثیر فاجعه‌بار است. نسل ما که تمام شد، ما خود ساخته بودیم اما به جوانان می‌گویم داستان را بر زانوی خود بگیرید و کار کنید چرا که خلاقیات باید در نهاد و جوهر شما باشد. منتظر دولت و پول و کمک هیچ کس دیگری نباشید. اول خود را بشناسید و آن جوهره را بیابید؛ در ادامه هم کلاس و استاد به کمک‌تان می‌آید.

مراسم بیستمین سالروز تأسیس انجمن منتقدان و نویسندگان تأثیر ایران با اهدای تقدیرنامه عالی یونسکو به علی نصیریان برگزار شد. نصیریان هنگام دریافت این تقدیرنامه، از وضعیت معیشتی هنرمندان تأثیر در دوران کرونا ابراز تأسف کرد و گفت: بسیاری از چچه‌های تأثاری در این مدت بیکار شدند. مرکز هنرهای نمایشی کمک‌هایی کرده



«فرزند صبح»

۱۵ خرداد

روی پرده

می‌رود

بهر روز افخمی خبر داد: با دریافت پروانه نمایش فیلم «فرزند صبح»، این فیلم از خرداد ماه سال آینده که مصادف با سالروز قیام ۱۵ خرداد و همچنین ایام ار تحال امام خمینی(ره) است، روی پرده می‌رود. این کارگردان گفت: با توجه به اینکه اکران این اثر در حیطه اختیارات کارگردان است و می‌خواهیم اکران بین‌المللی داشته باشیم، در حال آماده‌سازی زیر نویس‌های آن به چند زبان زنده دنیا هستیم.



## وضعیت معیشت هنرمندان تأثیر فاجعه‌بار است

◀ **زهره کهندل** | فیلم‌نامه خوب سهم مهمی در درخشش یک فیلم دارد. جایگاه فیلم‌نامه‌نویسی در سینمای هالیوود چنان است که جزو گران‌ترین بخش‌های تولید فیلم به‌شمار می‌رود؛ چون هم ایده را خوب می‌خرند و هم فیلم‌نامه‌را. اما در سینما و تلویزیون ما فیلم‌نامه جزو ارزان‌ترین بخش‌ها

## حسین تراب‌نژاد

فیلم‌نامه‌نویس

گفت‌وگو با حسین تراب‌نژاد در خصوص کلیشه «ضعف فیلم‌نامه»

در سینما و تلویزیون ایران

# مشکل اصلی تهیه‌کننده است



و فقط افراد خاصی هستند که به آن‌ها اعتماد شده و سفارش فیلم‌نامه به آن‌ها داده می‌شود، در واقعیت چنین نیست. تلویزیون و سینما مشتاق متن خوب هستند. چه این متن خوب را یک نویسنده حرفه‌ای نوشته باشد چه یک نویسنده تازه‌کار. اگر یک نویسنده تازه‌کار متنی نوشته باشد که ظرفیت تبدیل به یک اثر نمایشی خوب را داشته باشد در شکل حرفه‌ای‌اش یک نویسنده حرفه‌ای در کنارش قرار می‌گیرد و متن را آماده تولید می‌کند. دست‌کم من در این سال‌ها با

که متأسفانه به نتیجه نرسیده است. امیدوارم در ساختار جدیدی که برای تولید سریال در دوره جدید مدیریت تلویزیون در نظر گرفته شده به این مسئله بها داده شود.

■ **آیا فیلم‌نامه‌نویس و درام‌نویس خوب به‌قدر کفایت داریم که از ظرفیت‌هایشان استفاده نشده یا مشکل در کمبود درام‌نویس خوب است؟**  
برخلاف نظر بسیاری که تصور می‌کنند دایره فیلم‌نامه‌نویسی در سینما و تلویزیون بسته است

■ چرا اتفاقات تازه در

فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی کمتر رخ می‌دهد، آیا قصه‌های تکراری و قابل پیش‌بینی در آثار ایرانی به ضعف فیلم‌نامه برمی‌گردد یا دلایل دیگری دارد؟

پاسخ این پرسش چند جنبه دارد. هم فیلم‌نامه‌نویس‌های ما اهل مطالعه و تحقیق نیستند، هم تلویزیون و سینمای ما به سمتی رفته که از نویسنده نمی‌خواهند موضوع نو و به‌روز بنویسد و شرایطش را هم فراهم نمی‌کنند. اصولاً تلویزیون به دنبال دردرس نمی‌گردد، ترجیح می‌دهد سراغ موضوعات و خطوط داستانی امتحان پس داده برود. دیگر اینکه تحقیق برای نگارش فیلم‌نامه به بودجه مجزا نیاز دارد که متأسفانه این اتفاق در تلویزیون و سینمای ما نمی‌افتد.

■ **به نظر شما مسئله دستمزدهای پایین موجب بی‌انگیزگی فیلم‌نامه‌نویس‌ها شده یا شتاب‌زدگی در تولید، دستشان را برای پژوهش و کار بیشتر بسته است؟**

دستمزد فقط بخشی از مشکل فیلم‌نامه‌نویسان است. در شکل فعلی و برآوردهایی که انجام می‌شود، همان دستمزدی که برای نگارش در نظر گرفته می‌شود باید تحقیق را هم پوشش دهد. همچنین شتاب‌زدگی در تولید به‌خصوص در تلویزیون دلیل مضاعف است. برای من تا به‌حال پیش‌نیامده بیش از نیمی از یک سریال را نوشته باشم و کار وارد مرحله تولید شود، این موضوع به بی‌برنامگی تلویزیون برمی‌گردد. دغدغه تلویزیون پر کردن آنتن است و البته دغدغه بحقی است. در این سال‌ها سازوکاری برای پر کردن این خلأ یعنی تولید فیلم‌نامه فارغ از دغدغه آنتن، ایجاد شده

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج



۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج

۱۳۸۶/۱۲/۲۵ متر مربع واقع در منطقه آپارته در بدو شرقی منطقه از خیابان سردارن جلیج