الجنة محرمة على القتاتين المشائين بالنميمة

بهشت ‑و نعمت‌های حیات‌بخش آن‑ برای اشخاص فتنه‌گر و سخن‌چین آشوب‌طلب حرام است.

تازه‌های نشر

روایت خدمات متقابل رمان و مذهب در «آفتاب‌گرفتگی»

رمان و مذهب چه نسبتی با هم دارند و آیا این دو ساحت می‌توانند با یکدیگر سازگار شوند؟ امیر خداوردی که هم داستان‌نویس است و هم تحصیلات حوزوی و دینی و فقهی دارد، در کتاب «آفتاب‌گرفتگی: جستارهایی درباره رودررویی مذهب و رمان در ایران معاصر» در قالب ۱۰ جستار، از وجوه تفاوت و اشتراک رمان و مذهب و نوع مواجهه مذهب با رمان در ایران معاصر نوشته و ادبیات داستانی ایران را از این منظر بررسی کرده و به رویکردهای مذهبیون و دینداران به رمان پرداخته است. جستارهای کتاب «آفتاب‌گرفتگی» شامل تجربه‌های شخصی و واقعی و مطالعات نظری امیر خداوردی درباره مواجهه مذهب و رمان در ایران معاصر است و از همین رو در این کتاب، مباحث نظری درباره رودررویی رمان و مذهب، نه به‌شیوه‌ای خشک و آکادمیک بلکه با نقلی داستان‌گونه طرح شده‌اند و روایت‌های شخصی نویسنده در این مورد با مباحث نظری تلفیق شده است. همین ویژگی سبب می‌شود مخاطبان عادی و غیرمتخصص در مباحث نظری در موضوعات مورد بحث در کتاب «آفتاب‌گرفتگی» هم بتوانند با این کتاب به‌راحتی ارتباط برقرار و مباحث آن را دنبال کنند.

امیر خداوردی در «آفتاب‌گرفتگی» نتیجه مطالعات فقهی و دینی و مطالعاتش درباره رمان، به‌ویژه رمان ایرانی و تأملاتش در این حیطه‌ها را در ۱۰ جستار ارائه داده است. در جستارهای ده‌گانه کتاب از رویکردهای گوناگون مذهبیون به رمان سخن رفته است. در این اثر، هم به وجوه مشترک رمان و مذهب پرداخته شده و هم به تفاوت‌های این دو عرصه.

خداوردی در کتاب «آفتاب‌گرفتگی» دو دیدگاه متضاد درباره عرصه رمان را معرفی و بررسی می‌کند: یکی دیدگاه آن دسته از مذهبیون که با رمان مخالف‌اند و آن را مغایر با دین می‌دانند و دیگری، دیدگاه مذهبیونی که رویکردی مثبت به رمان دارند و آن را یکسره متضاد با دین نمی‌دانند.

آنچه در نهایت در «آفتاب‌گرفتگی» مدنظر است، چنان‌که در مقدمه نویسنده بر این کتاب نیز تأکید شده، نشان دادن خدمات متقابل رمان و مذهب است چراکه به‌اعتقاد نویسنده «تعالی و ارتقای ادبیات داستانی در گرو فهمیدن و به‌رسمیت‌شناختن یکی از مهم‌ترین عناصر سیاسی – اجتماعی و روانی ما یعنی مذهب است، همچنان که تعالی و ارتقای اندیشه مذهبی در گرو درک واقعیت‌های جهان امروز است که به‌مدد رمان و داستان پدید می‌آید». چیستی رمان یکی از موضوعاتی است که در کتاب «آفتاب‌گرفتگی» به آن پرداخته شده‌است. در این اثر، به‌اقتضای بحث، به آثار گوناگون ادبیات داستانی ایران و نیز متون دینی و مباحث فقهی ارجاع داده شده است. در معرفی این کتاب آمده: «امروز شاید قدری غریب به نظر برسد اگر بدانیم اولین مترجم بخشی از رمان مشهور بینوایان به زبان فارسی یک روحانیِ مجتهد بوده‌است. شیخ ابراهیم زنجانی، مجتهد آزادی‌خواه و تجددخواه، حدود ۱۲۰سال پیش در میانه حکومت استبدادی مظفرالدین شاه چنان شیفته رمان شد که آن را بخش جدایی‌ناپذیر تجدد خواند. سفارش داد رمان را برایش بفرستند و بعدها خودش فصل ژان والژان را هم از ترکی به فارسی برگرداند. رمان نزد او ابزار استبدادستیزی و ظلم‌ستیزی شد، ابزار آگاهی‌بخشی».

آفتاب گرفتگی
امیر خداوردی

نکته‌ها

آیت‌الله مرتضی تهرانی

محبت؛ زمینه‌ساز پذیرش سخنان معصوم(ع)

ائمه معصومین(ع) اصرار داشته‌اند از راه‌های مختلف، انس انسان‌ها و شیعیان خود را به دین بیشتر کنند. اگر دوستی داشته باشیم و او را ملاقات کنیم به ما می‌گوید: چرا به ما کم سر می‌زنی؟ بیشتر به ما سر بزن؛ منتظرم. او به من نیاز ندارد؛ او می‌بیند تکامل من و ترقی و تعالی و نورانیت من به این است که با او بیشتر در تماس باشم. دقیقاً این بزرگواران در این روایات می‌خواهند این حقیقت را به ما القا کنند. با کدام زمینه؟ محبت می‌کنند؛ رفاقت می‌کنند؛ اخلاق به خرج می‌دهند؛ فضائل انسانی را در جامعه اجرا می‌کنند. قهراً چنین انسان‌هایی محبوب می‌شوند؛ اگر باطن انسان مسخ نشده باشد، با مشاهده چیزهای خوب شیفته آن‌ها می‌شود.

امیرالمؤمنین(ع) در مسیر کوفه که با مسیر حله مشترک بود به یک سوار مسیحی برخورد کرد. حضرت آن‌قدر حسن خلق به خرج داد تا مسیحی را جذب کرد. آن مسیحی نمی‌دانست با چه شخصیتی همسفر شده است. سر دوراهی که رسیدند آن شخص خداحافظی کرد و به طرف حله رفت و امیرالمؤمنین(ع) هم فرمود: من می‌خواهم به کوفه بروم. آن شخص مسیحی چند قدمی رفت و دید آقا پشت سرش می‌آید. برگشت و گفت: شما از رفتن به کوفه منصرف شدید؟ فرمودند: نه! چون در بخشی از این راه با شما مصاحبت و رفاقت و همراهی داشتم مستحب است شما را مشایعت کنم. به نیت مشایعت و بدرقه شما این چند قدم را آمدم و حالا برمی‌گردم و به کوفه می‌روم.

خدا مرحوم آقامیرزا حسن مصطفوی را رحمت کند. ایشان منزلش در بازار آهنگرها بود. شاید هزار بار با کم و زیادش با ایشان برخورد داشتم. وقتی می‌خواستم به مسجد بروم ایشان از مغازه‌اش می‌آمد و می‌خواست به منزلش برود، می‌ایستادیم و سلام و احوالپرسی می‌کردیم. من که طرف مسجد می‌رفتم ایشان چند قدم دنبال من می‌آمد. من برمی‌گشتم و تشکر و خواهش می‌کردم؛ ایشان برمی‌گشت و می‌رفت.

دانستن آداب و فرهنگ اسلام که بهترین فرهنگ انسانیت در دنیاست، مشکل است ولی از آن مشکل‌تر عمل کردن به آن است. خود سلام که مستحب و جوابش واجب است زمینه بسیار خوبی برای انس و مصاحبت است و محبت به وجود می‌آورد.

در گفت‌وگو با سید ناصر کهربایی، ذاکر اهل بیت(ع) و از مداحان حرم مطهر رضوی مطرح شد

تبیین از حنجره مداحی

محمدحسین مروج کاشانی | چهارمین فرزند مرحوم حاج سیدمحمود است. پدرش یکی از قدیمی‌ترین و باسابقه‌ترین مداحان و ذاکران اهل بیت عصمت و طهارت(ع) شهرمقدس مشهد و خادم رسمی بارگاه مطهر امام رضا(ع) بود. بسیاری از مردم مشهد هنوز نغمه‌های خوش و ذکر توسل این ستایشگر با اخلاص حضرات معصومین(ع) را در دهه‌های ۵۰، ۶۰ و تا اواسط دهه ۷۰ شمسی به یاد دارند. «سید ناصر» نیز همچون دیگر برادرانش، تحت تعلیم و تربیت همین پدر و البته مادرش که سهم بسزایی در تربیت ولایی فرزندانش داشت، بزرگ شد. او از دوران کودکی و نوجوانی شاهد زمزمه‌ها و نغمه‌های دعاهای توسل، کمیل، ندبه و... همچنین مداحی‌ها، مرثیه‌سرایی و نوحه‌سرایی‌های پدرش در محافل منتسب به اهل بیت(ع) بود. تا اینکه به گفته خودش در سال ۱۳۷۸ یعنی در سن ۳۰ سالگی به صورت جدی وارد عرصه مداحی شد و تاکنون به این خدمت در دستگاه معنوی حضرات معصومین(ع) مشغول است. در ادامه به مناسبت دیدار اخیر رهبر معظم انقلاب با برخی از مداحان و شاعران کشور، گفت‌وگوی خبرنگار قدس با مهندس حاج سید ناصر کهربایی، مداح و ذاکر اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و از مداحان حرم مطهر رضوی را می‌خوانید. وی با تأکید بر رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی، مداحی را رسانه‌ای مؤثر در زمینه تبیین، روشنگری و معرفت‌افزایی جامعه و مخاطبان می‌داند.

■ در ابتدا بفرمایید چه شد که به عرصه مداحی و مرثیه‌سرایی علاقه‌مند شدید؟

من سال ۱۳۴۸ در شهر مقدس مشهد در یک خانواده مذهبی و دینی و باسابقه مداحی و ستایشگری اهل بیت عصمت و طهارت(ع) به دنیا آمدم. پدرم، مرحوم حاج سیدمحمود کهربایی، یکی از قدیمی‌ترین و باسابقه‌ترین مداحان و ذاکران اهل بیت(ع) شهرمقدس مشهد و خادم رسمی بارگاه مطهر امام رضا(ع) بود. او نیز سال‌های متمادی در عرصه مداحی، روضه‌خوانی و ستایشگری حضرات معصومین(ع) به دستگاه اهل بیت(ع) خدمت کرد. پدرم همیشه می‌گفت ورود خانواده کهربایی به مقوله مداحی و مرثیه‌سرایی حضرات معصومین(ع)، پس از لطف و عنایت پروردگار متعال، به‌خاطر توسل پدرش، مرحوم سید علیرضا کهربایی به امام حسین(ع) بوده است. بنا به نقل پدرم که او هم از پدر و مادرش شنیده بود، پدربزرگ من (مرحوم سیدعلیرضا) مدیر مدرسه سیروس مشهد بود که یکی از معروف‌ترین مدرسه‌های آن زمان در مشهد به شمار می‌رفت. وی در سفر زیارتی به کربلای معلی و زیارت حرم امام حسین(ع)، از حضرت سیدالشهدا(ع) درخواست کرد پدرم (مرحوم سید محمود)، روضه‌خوان و ستایشگر اهل بیت عصمت و طهارت(ع) شود و به برکت امام حسین(ع)، پدرم وارد این عرصه شد و ما هم به برکت دعای پدربزرگم و عنایات الهی و الطاف حضرات معصومین(ع) توفیق پیدا کردیم وارد این عرصه خدمت شویم. من و برادرانم از دوران طفولیت و نوجوانی همراه مرحوم پدرم در مجالس مذهبی و دینی شرکت می‌کردیم. البته من از کودکی در گروه‌های سرود مدرسه، تک‌خوانی هم می‌کردم، اما بعدها به علت تحصیل و قبول شدن در دانشگاه و پرداختن به رشته مهندسی عمران، بیشتر فرصتم را صرف درس خواندن کردم تا اینکه پس از فوت پدرم (در مرداد ۱۳۷۷شمسی) دوباره انگیزه پیدا کردم راه او را ادامه دهم. البته دو برادرم نیز هم‌اکنون مداح و ستایشگر اهل بیت(ع) هستند، ولی خودم از سال ۱۳۷۸شمسی و در سن ۳۰ سالگی به صورت جدی وارد عرصه مداحی شدم و تاکنون به این خدمت مشغول هستم.

■ از همان دورانی که وارد این عرصه خدمت شدید تاکنون، مهم‌ترین موضوعات و مؤلفه‌هایی که در زمینه مداحی و مرثیه سرایی همیشه مورد توجه شما بوده، چیست؟

به موضوع مهمی اشاره کردید، طیف وسیعی از مردم ما به مداحی و بسیاری از مداحان علاقه‌مند هستند و حتی از آنان الگو می‌گیرند و عمل و نظر آنان تأثیرگذار است. به همین دلیل باید به تأثیر نقش مداحان در فضای فرهنگی و عمومی کشور توجه شود. آنچه از سخنان بزرگان و به‌ویژه رهنمودهای رهبر بزرگوار انقلاب اسلامی به نظر می‌رسد این است که موضوع مداحی و حرکت آن در مسیر صحیح، یکی از دغدغه‌های معظم‌له و بسیاری از علما و دلسوزان است که می‌توان نتیجه آن را در محورهای بیانات رهبر معظم انقلاب در طول سال‌های متمادی و در دیدار اخیر ایشان با جامعه مداحان و شاعران و ستایشگران اهل بیت عصمت و طهارت(ع) ملاحظه کرد. من از همان دوران آغازین ورود به عرصه مداحی تاکنون با توجه به اینکه خودم اهل مطالعه و تحقیق بودم در کنار فراگیری دروس دانشگاهی مرتبط با رشته تحصیلی‌ام، هرگز از توجه به موضوع انتقال مطالب مستند و درست به مخاطبان در جلسات مذهبی و در هنگام مداحی یا مرثیه‌سرایی غفلت نکردم. همیشه در انتخاب محتوا و اشعار مناسب، متقن، مستدل و صحیح برای انتقال مفاهیم به مخاطبان با دقت و وسواس خاصی عمل می‌کردم تا جایی که حتی هم‌اکنون هم دوستانم به من ایراد می‌گیرند که چقدر در انتخاب اشعار و مطالب، سخت‌گیر هستم. در سخنان رهبر معظم انقلاب نیز بارها به انتخاب محتوای مناسب در کنار سایر ویژگی‌ها مانند آهنگ مناسب، شعر خوب و... اشاره شده است. بنابراین انتخاب محتوا، شعر، مضمون و مطالب درست و مستند با اتقان قابل قبول، یکی از مهم‌ترین مواردی است که باید در مداحی به آن توجه شود. مداح باید اهل مطالعه باشد تا با معرفت و بصیرت خود را درباره موضوعات زندگی فردی و اجتماعی خود و مسائل روز جامعه اسلامی و جهان اسلام و دنیای کنونی، به‌ویژه شناخت نقشه‌ها و توطئه‌های دشمنان مکتب اهل بیت(ع) افزایش دهد تا آنگاه بتواند معارف و آموزه‌های حضرات معصومین(ع) را با هنر، ذوق و استعداد مداحی و یا مرثیه‌سرایی و با رعایت همه شئون و الزامات آن به صورت شایسته و درست به مخاطبان منتقل کند. به‌خصوص در شرایط فعلی دنیا و وجود انواع پیام‌رسان‌های اجتماعی و فضای مجازی، وسایل ارتباط جمعی، تلفن‌های همراه و... اهمیت این موضوع بسیار بیشتر و مهم‌تر به نظر می‌رسد. این همان نقش هدایت‌گری و افزایش معرفت در مخاطب است، یعنی مداحان باید درزمینه معرفت‌افزایی مخاطبان خود، احساس مسئولیت کنند و این همان موضوعی است که رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها در سخنان خود به‌ویژه در دیدار اخیر با جامعه مداحان به آن تأکید کرده‌اند.

از دیگر موضوعات مهم، این است که مداحان باید رضایت خداوند و حضرات معصومین(ع) را مورد توجه داشته باشند. از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار در مداحی و مرثیه‌سرایی و خدمت در دستگاه اهل بیت(ع) و انتقال مفاهیم و پیام درست به مخاطبان، داشتن اخلاص و کسب رضای خداوند و خشنودی حضرات معصومین(ع) است. مداح باید خود را خدمتگزار و خادم اهل بیت عصمت وطهارت(ع) و خادم دین الهی بداند. یک مداح باید بداند تمام برکت و موفقیت و مزیت کارش به عنایات الهی و الطاف اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و اخلاص در کار بستگی دارد. سخن و پیامی که از حنجره یک مداح بیرون می‌آید اگر بر دل مخاطبان می‌نشیند و آنان را در مجالس منتسب به حضرات معصومین(ع) به وجد آورده و احساسات دینی و معرفتی آنان را براساس محبت به پیغمبر اسلام(ص) و اهل بیت مطهرش برمی‌انگیزاند، همگی به برکت توسل به خاندان عصمت و طهارت(ع) است. صاحب دستگاه و فرمانده عرصه مدح و ستایش اهل بیت(ع) پس از لطف خداوند، عنایات حضرات معصومین(ع) است. مداح در واقع وسیله برای انتقال پیام و معارف دینی و مذهبی و آموزه‌های اهل بیت(ع) به مخاطبان است، ضمن اینکه یک مداح همیشه باید سپاسگزار درگاه ربوبی باشد که با ذوق و استعداد و صدای خوش و قریحه ذاتی و خدادادی که پروردگار متعال به او عنایت کرده، توانسته خدمتگزار دستگاه اهل بیت(ع) باشد و پرچم معارف دینی و اسلامی را بلند کند. با توجه به هجمه‌های فرهنگی، تبلیغی، رسانه‌ای و... به نظر من هر یک از مداحان باید سربازی برای برافراشتن پرچم معارف و آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت(ع) در جهان امروز باشد. تبیین و روشنگری درست و به‌موقع با شناخت دنیای امروز و توجه به توطئه و دشمنی دشمنان مکتب اهل بیت(ع)، وظیفه حساس امروز مداحان است. جهاد تبیین که رهبر معظم انقلاب اسلامی به آن اشاره کرده‌اند، امروز باید سرلوحه کار مداحان باشد.

به مجلس عزای حضرت اباعبدالله الحسین خوش آمدید

■ به موضوع جهاد تبیین اشاره کردید، یک مداح و ستایشگر اهل بیت(ع) چگونه می‌تواند در این زمینه به وظیفه خود عمل کند؟

لازم می‌دانم به نام برخی شاعران و ستایشگران اهل بیت عصمت و طهارت(ع) اشاره کنم. شاعران و ستایشگران دوران اهل بیت(ع) همچون «حسان بن ثابت انصاری»، «سید اسماعیل حمیری»، «کمیت بن زید اسدی»، «دعبل خزاعی»، «فرزدق» و... با توجه به ارادت و اعتقاد راستین به حقانیت مکتب اهل بیت(ع)، در مدح ائمه اطهار(ع) و بیان فضائل ایشان و ظلم و ستم‌هایی که بر ایشان رفته بود، شعر می‌سرودند و همواره مورد توجه و عنایت حضرات معصومین(ع) بوده‌اند. آن‌ها با زبانی مؤثر و شیوه‌ای کارآمد در راستای اهداف سیاسی و فرهنگی ائمه اطهار(ع) حرکت و با اشعار خویش حقانیت اهل بیت عصمت و طهارت(ع) را اثبات می‌کردند. این شاعران و ستایشگران اهل بیت(ع) با استفاده از استعداد خدادادی خود در قالب شعر و ستایش حضرات معصومین(ع) به نوعی به تبیین واقعیات در مورد حقانیت و البته مظلومیت ائمه اطهار(ع) و برملا کردن نقشه‌ها و دسیسه‌های دشمنان مکتب اهل بیت(ع) پرداختند؛ درواقع در دوران خویش جهاد تبیین می‌کردند. به نظر من هم‌اکنون جنگ اساسی بین جبهه حق و باطل، جنگ اراده‌ها، جنگ روایت‌ها، جنگ بین بیان حقایق و افشا کردن تحریفات و القای دروغ‌ها و اکاذیب است. بهترین روش برای برملا کردن دسیسه‌ها و توطئه‌های دشمنان مکتب اهل بیت(ع)، بیان حقایق و واقعیات یعنی همان جهاد تبیین است که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب قرار دارد. انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی ایران امروز در جهان به عنوان بزرگ‌ترین پرچمدار و مدافع مکتب اهل بیت عصمت و طهارت(ع) مطرح است، ازطرف دیگر، دشمنان این نظام اسلامی که در حقیقت با اصل و اساس اسلام ناب محمدی و مکتب حضرات معصومین(ع) مخالف و معاند هستند، در کنار همه هجمه‌ها و دسیسه‌های فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، نظامی، رسانه‌ای، تبلیغی و... به تحریف حقایق و واقعیات و القای اهداف و سیاست‌های شوم و توطئه‌های خود رو آورده‌اند. در این میان، هیئت‌های مذهبی و تشکل‌های دینی باید از فرصت حضور جمعیت شرکت‌کنندگان، سخنرانان، منبری‌ها و مداحان و شاعران معتقد استفاده کنند و توسط سخنرانی‌ها و اشعار با محتوای مناسب و با استفاده از ذوق و قریحه مداحان از تریبون مداحی و مرثیه‌سرایی به بیان حقایق و واقعیات بپردازند و این‌گونه، با جهاد تبیین، نقش هدایت‌گری و معرفت‌افزایی خود را ایفا کنند. بسیاری از موضوعات تبیین را هم می‌توان با مراجعه به رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی بدست آورد.

■ در پایان اگر صحبت ناگفته‌ای، خاطره‌ای و یا موضوع دیگری مورد نظرتان است بیان کنید.

می‌خواستم درباره فراگیری مداحی و مرثیه‌سرایی به جوانان و علاقه‌مندان بگویم در کنار مطالعه و افزایش اطلاعات و دانستنی‌های خود درزمینه مباحث دینی و مذهبی و زندگانی حضرات معصومین(ع)، باید در دنیای امروز و با وجود پیشرفت فناوری‌ها و امکانات آموزشی، به‌صورت علمی و فنی و زیر نظر استادان و پیشکسوتان قابل اعتماد در این عرصه و با رعایت همه شئون و الزامات آن اقدام کنند. درضمن هیچ وقت نباید به مداحی و مرثیه‌سرایی اهل بیت عصمت و طهارت(ع) به عنوان یک شغل و منبع درآمد و امر معیشت نگریست. هدف در مداحی، خدمت به دستگاه اهل بیت(ع) است. در بیان خاطره هم باید بگویم یکی از بهترین خاطرات من در زمینه مداحی، مرثیه‌سرایی مرحوم پدرم و خواندن روضه سوزناک مصیبت‌های حضرت فاطمه زهرا(س) در ماه رمضان سال ۱۳۷۶ شمسی (یعنی یک سال پیش از فوتش) در نجف اشرف و حرم مطهر حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(ع) است. در آن سال، تازه راه تشرف به زیارت عتبات عالیات باز شده بود و نیروهای امنیتی حزب بعث عراق هم همراه کاروان‌های زیارتی به‌ویژه کاروان زائران ایرانی در سفر زیارتی اماکن متبرکه داخل عراق حضور داشتند. مرحوم پدرم جلو چشمان این نیروهای امنیتی، با چنان سوز و گداز غیرقابل وصفی درباره حضرت صدیقه طاهره(س) مرثیه‌سرایی می‌کرد که همه را تحت تأثیر قرار داد. یک خاطره هم از مداحی خودم برایم باقی مانده است. نیمه شعبان سال ۱۳۹۳شمسی در سفر زیارتی عمره مفرده، قرار بود در یکی از هتل‌های مکه مکرمه مداحی کنم. در آن سال وضعیت جنایت‌های داعش و همدستی داعش با حکومت عربستان سعودی در همه محافل سیاسی و اخبار در سطح دنیا مطرح شده بود. شرایط خاصی بود، از طرفی هم نگران تعرض و حمله نیروهای امنیتی حکومت عربستان سعودی به داخل هتل محل اجرای مراسم و برهم زدن محفل مولودی و مداحی بودیم. به لطف خداوند و عنایات حضرت ولی عصر، حجت بن الحسن العسکری(عج) در نیمه شعبان آن سال توانستیم با توسل به خود امام زمان(عج) در یک مجلس مولودی چنان به ساحت مقدس حضرت مهدی موعود(عج) متوسل شویم که پس از گذشت سال‌ها از این سفر زیارتی و معنوی، هنوز خاطره آن هم برای من و هم سایر همسفرانمان باقی مانده است. یکی از مهم‌ترین آرزوهایم درعرصه مداحی این است که اگر توفیق شود و مورد عنایت پروردگار متعال قرار گیرم، دوست دارم در حضور وجود مقدس حضرت ولی عصر، حضرت مهدی موعود(عج) در مدینه منوره و روضة‌النبی(ص) در حرم مقدس پیامبر اسلام(ص)، مدح و ثنای مادر و جده بزرگوارشان، حضرت فاطمه زهرا(س) را بخوانم.

دیدگاه

مروری بر مسئله زوجیت در نگاه اسلام و مکاتب غربی

فمینیسم مردستیزانه حاصل نظریه تضاد است

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اقشار مختلف بانوان، تشکیل خانواده را ناشی از قانون عام زوجیت دانستند. رسانه KHAMENEI.IR در یادداشتی کوتاه به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، استاد حوزه و دانشگاه و مدرس فلسفه اسلامی، همین موضوع را بررسی کرده است.

یکی از نکات مهمی که در دیدار چهاردهم دی ۱۴۰۱ رهبر معظم انقلاب با بانوان به آن اشاره شد این بود که باید به نظام خانواده و جایگاه زن براساس نظریه زوجیت نگاه کرد. تعبیر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای این بود که تشکیل خانواده بر مبنای یک قانون عام در آفرینش یعنی قانون زوجیت، استوار است. این نگاه در نقطه مقابل دیدگاه مارکسیست‌هاست که می‌گویند حرکت ناشی از تضاد است. در منطق اسلام حرکت، برخاسته از زوجیت است.

اندیشه غرب مدرن بر مبنای اومانیسم، سابجکتیویسم و سکولاریسم است؛ یعنی اصالت انسان، اصالت عقل خودبنیاد و اصالت دنیا. در این سه اصل، اصالت انسان، جوهر مدرنیته به شمار می‌آید؛ آن هم در ساحت‌های حیوانیت، شهوت و غضب که نماینده آن انسانی است که در هالیوود به نمایش درآمده است. به عبارت دیگر اگر کسی بخواهد اومانیسم انسانی را ببیند، ظهور آن در سینما و جوامع غربی است که دم از چالش، تضاد، نزاع و زیست جنگلی می‌زنند. رفتار حیوانات در جنگل براساس تضاد است و راز بقا این نزاع غریزی است؛ در چنین تفکری انسان به یک حیوان شیک تبدیل می‌شود که مبنای او جنگ، نزاع و خونریزی است. وقتی اصالت انسان و اصالت دنیا مطرح باشد، طبیعتاً نظریه تضاد هگلی و مارکسیستی از آن بیرون می‌آید و حرکت و تکامل ناشی از تضاد می‌شود که نظریه ترنسفورمیسم در زیست‌شناسی بر این اساس است.

اما اسلام می‌گوید تشکیل خانواده بر مبنای قانون زوجیت بوده و زوجیت، تلائم، سازگاری، محبت، مودت و سکونت عامل حرکت و حیات طیبه است. خانواده سلول تشکیل جامعه است. وقتی قانون عام زوجیت منشأ تشکیل خانواده باشد؛ خانواده‌ای که جامعه را تشکیل می‌دهد، آن‌وقت مبنای حرکت اجتماعی هم زوجیت، تلائم، سازگاری و محبت است که همه این مفاهیم در معنای عام‌تری به نام ولایت جمع می‌شود. این تعریف خانواده در نگاه دیندارانه است که با تفکر دنیای مدرن در تعارض است. چون در تفکر دنیای مدرن مبنا، تضاد هگلی و مارکسیستی و نظریه تنازع انتقال است، در آنجا فمینیسم می‌شود ایدئولوژی دفاع از زن که اصالت زن را، «زن در مقابل مرد» و «زن مردستیز» می‌داند و وقتی فمینیسم به زن‌گرایی مردستیزانه تبدیل شود، فمینیسم شکل پیدا می‌کند؛ ولی وقتی تفکر براساس زوجیت، محبت، تلائم، سکونت، اخوت و ولایت باشد، نظام خانواده استقرار پیدا می‌کند و رویکرد مردستیزانه یا زن‌ستیزانه شکل نمی‌یابد. نظام خانواده نظامی برای تکامل حیات اجتماعی است و از نوآوری‌های رهبر معظم انقلاب در این سخنرانی همین نکته دقیق فلسفی بود.

اگر مبنای فلسفی اصل تضاد پذیرفته شود، ظهور این اصل و قانون عمومی تضاد در زیست‌شناسی می‌شود نظریه ترنسفورمیسم و در حیات اجتماعی می‌شود فمینیسم و مردستیزی. وقتی زن نگاه مردستیزانه و مرد نگاه زن‌ستیزانه داشته باشد، جامعه به‌سمت همجنس‌بازی می‌رود و نظام خانواده مختل می‌شود؛ اما وقتی مبنای فطرتی خانواده و حیات اجتماعی زوجیت شود به‌دنبالش محبت و ملاطفت شکل پیدا می‌کند. قرآن می‌فرماید: «وأنه خلق الزوجین الذکر والأنثی» (نجم:۴۵) یا آیات دیگری که هستند مانند «فجعل منه الزوجین الذکر والأنثی» (قیامت: ۳۹) و اینکه همه موجودات از زوجیت آفریده شدند، یعنی اصالت تلائم و زوجیت در مقابل اصالت تضاد است. اینکه ما قانون عمومی حیات را زوجیت یا تضاد بدانیم، این دو قانون دو تصویر از هستی و طبیعت به ما می‌دهد و اگر دو تصویر از هستی به ما داد دو نظام خانواده و دو نظام اجتماعی شکل می‌گیرد که اثرات آن را در جامعه مدرن غرب می‌بینید.

برش

وقتی زن نگاه مردستیزانه و مرد نگاه زن‌ستیزانه داشته باشد، جامعه به‌سمت همجنس‌بازی می‌رود و نظام خانواده مختل می‌شود؛ اما وقتی مبنای فطرتی خانواده و حیات اجتماعی زوجیت شود به‌دنبالش محبت و ملاطفت شکل پیدا می‌کند. قرآن می‌فرماید: «وأنه خلق الزوجین الذکر والأنثی» (نجم:۴۵) یا آیات دیگری که هستند مانند «فجعل منه الزوجین الذکر والأنثی» (قیامت: ۳۹) و اینکه همه موجودات از زوجیت آفریده شدند، یعنی اصالت تلائم و زوجیت در مقابل اصالت تضاد است.

آگهی حصر وراثت

آقای جواد سلطانی فرزند نصرت الله به کد ملی ۴۰۳۱۹۳۵۱۶۱ به وکالت ازسوی داود قیطاسی فرزند محمد ولی به کد ملی ۴۰۲۰۱۲۳۰۰۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۱۱/۰۱۰۱۱۷۲ ازاین حوزه در خواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان محمد ولی قیطاسی به شناسنامه شماره ۷۵۶۳ در تاریخ ۱۴۰۰/۴/۳ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن متوفی/متوفیه منحصر است به:۱- اکرم قیطاسی فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه ۱۴۲۴۵ دخترمتوفی ۲- فاطمه قیطاسی فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه ۱۷۶ دخترمتوفی ۳- معصومه قیطاسی فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه۴۰۳۱۸۰۴۵۲۰ دختر متوفی ۴- مرضیه قیطاسی فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه۸۶۶ دختر متوفی۵- داود قیطاسی فرزند محمد ولی به شماره شناسنامه ۴۰۲۰۱۲۳۰۰۴ پسر متوفی۶- صغرا طهماسبی فرزند حمدالله به شماره شناسنامه۶۴۷۹ زوجه دائمی متوفی/ و غیرازنامبردگان وارث دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبوررا دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ازمتوفی /متوفیه نزد اوباشد ازتاریخ نشرنخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (م الف۴۷۴) آ-۴۰۱۱۴۰۹۴
قاضی حوزه شماره ۱۱۱ شورای حل اختلاف شهرستان کبودرآهنگ

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۰۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۹ هیئت تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم بهناز حافظ طرقبه فرزند ابوالقاسم شماره ملی ۰۹۳۵۰۰۲۲۷۸ شماره شناسنامه ۳۹۷۵ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک خود متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل مشتمل بر دو باب مغازه به مساحت ۴۹/۱۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۹۸ فرعی از ۱۰/۵۳۹- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شش مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیئت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م.الف ۲۷۸ آ-۴۰۱۱۳۴۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۵۲۴- ۱۴۰۱/۹/۲۷ هیات پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان طورجی اطهرفرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۵۹۲۷ صادره ازبهاردرششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۲.۷۶ متر مربع پلاک ۱۲۰۱۰ فرعی از ۱۳۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۹ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بخش چهار حوزه ثبت ملک بهار خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقایان ابوالقاسم و یوسف فرزندان پاشا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۲۴۴) آ-۴۰۱۱۳۴۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
حسین مرادی- رئیس ثبت اسنادواملاک شهرستان بهار

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۵۱۹-۱۴۰۱/۹/۲۷هیات پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه وکیلی جمیل فرزند موسی بشماره شناسنامه ۹۵ صادره از بهار ششدانگ یکباب ساختمان درحال احداث به مساحت ۲۸۰.۳۱ متر مربع پلاک ۱۲۰۰۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع دربخش چهار حوزه ثبت ملک بهار خریداری مع الواسطه ازمالک رسمی آقای خیراله طلایی شعارمحرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۲۳۸) آ-۴۰۱۱۳۴۳۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
حسین مرادی- رئیس ثبت اسنادواملاک شهرستان بهار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۱/۱۰۰ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۰۱۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آمنه بابازاده باغان فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۱۶۳۳ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۵۴۰مترمربع، از ششدانگ پلاک ۷۳فرعی از ۳۰اصلی وقسمتی ازپلاک۷۱فرعی از ۳۰ اصلی روستای باغان از محل مالکیت مشاعی صغری حاجیان قره باغی وسریه نصیرزاده و زینت نصیرزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۳۴۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۱/۱۰/۲۸
علی محمودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۵۰۸۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی میثاق فرزند جلیل بشماره شناسنامه ۱۵۱۰۱ صادره از بجنورد در ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۱۸۷،۷۲متر مربع از پلاک ۲۸۳۵ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی خانم خالدار نامدار ورانلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی۱۴۳۴۸۹۶ آ-۴۰۱۱۳۴۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۱/۱۰/۲۸
علی اوسط رستمی -رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۵۱۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹هیات به شماره کلاسه ۵۵۷-۱۴۰۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن درتومی فرزند جمشید بشماره شناسنامه ۰۶۷۰۴۸۱۲۸۹ صادره از بجنورد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۲،۳۰ متر مربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای موسی ضیغمی فرزند عباسعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه اگهی ۱۴۳۴۵۳۰ آ-۴۰۱۱۳۴۳۸
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
علی اوسط رستمی-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت املاک میاندوآب

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه) هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب بشرح زیر تصرفات مفروزی و مالکانه اشخاص را تأیید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده است پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می شود و چنانچه اشخاص اعتراض داشته باشند حداکثر ظرف مدت دو ماه از انتشار اولین آگهی اعتراض کتبی خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب تسلیم نموده و باید یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب ، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در غیر این صورت مورد تقاضای متصرف براساس مدلول رأی صادره در حدود و مقررات صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
۱ – رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۰۶۰۰۳۵۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ تقاضای آقای حمید عبادی اوزان اوبه فرزند علی آقا مبنی بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان قسمتی از پلاک ۲۱۳۹ فرعی از یک – اصلی بخش ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب واقع در میاندوآب خریداری شده از آقای مختار جسارتی به شماره پرونده ۲۸ – ۱۴۰۱ هیأت به مساحت ۱۷/۳۳ مترمربع که برای آن پلاک ۳۰۱۴۵ فرعی تعیین گردیده است . م/الف ۲۴ آ-۴۰۱۱۳۴۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : چهار شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
سعید سیفی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت املاک میاندوآب

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه) هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب بشرح زیر تصرفات مفروزی و مالکانه اشخاص را تأیید و به جهت عدم دسترسی به مالکین مقرر شده است پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور و آئین نامه اجرائی آن مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی می شود و چنانچه اشخاص اعتراض داشته باشند حداکثر ظرف مدت دو ماه از انتشار اولین آگهی اعتراض کتبی خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب تسلیم نموده و باید یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میاندوآب ، دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در غیر این صورت مورد تقاضای متصرف براساس مدلول رأی صادره در حدود و مقررات صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
۱ – رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۰۶۰۰۳۵۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ تقاضای آقای مختار جسارتی فرزند عزت اله مبنی بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان قسمتی از پلاک ۱۲۶۰۷ فرعی از یک – اصلی بخش ۱۴ مراغه حوزه ثبتی میاندوآب واقع در میاندوآب خریداری شده از آقای حمید عبادی به شماره پرونده ۲۸۲ – ۱۴۰۱ هیأت به مساحت ۷۴/۳۴ مترمربع که برای آن پلاک ۳۰۱۴۴ فرعی تعیین گردیده است . م/الف ۲۳ آ-۴۰۱۱۳۴۴۰
تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : چهار شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
سعید سیفی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک میاندوآب

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت مل ک قاین
هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی -۱- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۱۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسین عبداله زاده فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۹۲۶ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین مشجر (برابر پاسخ استعلام اداره محترم جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۷۸.۲۷ متر مربع در تمامی پلاک ۴۰ فرعی از ۱۲۶۹ اصلی واقع در اراضی شاهیک بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر آذری محرز گردیده است.
۲- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۱۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس خسروی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۰۸۸۰۰۴۵۶۴۷ صادره از قائن در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۶۰،۷۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸ فرعی از ۱۲۶۸ اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از مالک رسمی آقای فخر احمدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۳۵۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
غلامرضا صادقیان-رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک قاینات

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۲۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد رضا بوشادی فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۸ صادره از بیرجند در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۳۱/۳۶ متر مربع از پلاک ۱۵۱۷-فرعی از ۴۳۳-اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت حیدر علی درخشان محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۳۳۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول :دوشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
حسین براتی-رئیس ثبت اسناد واملاک

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۲۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی شکوهی مقدم فرزند برات اله به شماره ۳۹۹در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۵۳/۸۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶-اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت زینل دستیگردی محرز گردیده است .
.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۳۳۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول :دوشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :چهار شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۸
حسین براتی-رئیس ثبت اسناد واملاک

www.qudsonline.ir
www.qudsonline.ir
پایگاه خبری تحلیلی
قدس آنلاین
هرلحظه با شما...

من جلس مجلسا یحیی فیه امرنا لم یمت قلبه یوم تموت القلوب

هر که در مجلسی بنشیند که در آن معارف ما [اهل بیت] زنده شود، در روزی که قلب‌ها می‌میرند، قلب او نخواهد مرد.

نقطه نظر

۱۸، ۲۳ یا ۲۹ سال؟

تأملی تاریخی در سن حضرت فاطمه علیهاالسلام

به دلیل کمبود امکانات در زمان‌های گذشته و نبود اهتمام به ضبط دقیق و نگهداری منابع و... اختلاف نظر در تاریخ وقایع و حوادث تاریخی و در تاریخ تولد، وفات و شهادت شخصیت‌های بزرگ امری عادی و طبیعی بوده است. به همین دلیل در کتاب‌های تاریخ و احادیث چند تاریخ برای ولادت حضرت زهرا(س) ذکر شده است. معروف است حضرت فاطمه زهرا(س) در سال پنجم بعثت به دنیا آمدند، در ۹سالگی ازدواج کردند و در ۱۸سالگی از دنیا رفتند. این تاریخ برگرفته از دو روایت در کتاب کافی و دلائل‌الامامه است؛ اما در منابع تاریخی درباره سن آن حضرت اختلاف نظر وجود دارد.

به هر صورت حضرت فاطمه(س) ۲۸ ساله بود یا ۲۹ ساله، ۱۸ ساله بود یا ۲۳ ساله، او دختر پیامبر(ص) و الگویی کامل برای جامعه اسلامی است. مهم آن است که ما از زندگی‌اش درس زندگی فراگیریم و با پیروی از راه و هدفش خود را به کمال رسانیم و شیعه راستین او باشیم. در کنار این نگاه کلان اما نباید از نگاه دین‌پژوهانه در جزئی‌ترین مسائل تاریخی و اسلامی غافل بود. حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی مسائلی، پژوهشگر دین، یادداشتی درباره اختلاف در ولادت و سن حضرت فاطمه(س) در خبرگزاری ایکنا منتشر کرده که در ادامه می‌خوانید.

در میان شیعیان معروف است حضرت فاطمه زهرا(س) در سال پنجم بعثت به دنیا آمدند، در ۹سالگی ازدواج کردند و در ۱۸سالگی از دنیا رفتند. این تاریخ برگرفته از دو روایت در کتاب کافی و دلائل‌الامامه است. اما در منابع تاریخی درباره سن آن حضرت اختلاف‌نظر وجود دارد و ولادت ایشان را تا ۱۷سال قبل‌تر از این تاریخ نیز گفته‌اند اما در قول معروف تاریخی، ولادت ایشان را پنج سال پیش از بعثت گزارش کرده‌اند که با این احتساب، ایشان در سن ۱۸سالگی ازدواج کردند و در سن ۲۸ یا ۲۹ سالگی از دنیا رفتند.

برای هر دو نظر مؤیدات و قرائن دیگری وجود دارد، اما نکته مهم این است که معمولاً نظر اول را به شیعه و نظر دوم را به اهل سنت نسبت می‌دهند. ولی برای نظر دوم استنادی به اهل‌بیت(ع) نیز وجود دارد. مسعودی، تاریخ‌نویس نزدیک به تشیع - که بسیاری او را شیعه دانسته‌اند- در کتاب التنبیه والاشراف می‌نویسد: «در سن فاطمه نیز اختلاف هست، جمعی گفته‌اند وقت وفات ۳۳سال داشت بعضی دیگر ۲۹سال گفته‌اند و این گفتار بیشتر اهل بیت و شیعیان آن‌هاست. کمتر از این نیز گفته‌اند». (التنبیه و الاشراف، ص۲۸۸ و ترجمه آن، ص۲۶۴)

از این گذشته، در بعضی منابع شیعی نیز ولادت حضرت فاطمه(س) همزمان با بازسازی کعبه گزارش شده که این سخن مؤیدی بر نظر دوم است، چون این بازسازی پنج سال پیش از بعثت اتفاق افتاده است.

به هر حال، این تاریخ بسیاری از ایرادات عرفی درباره سن حضرت را برطرف می‌کند، در حالی که بر اساس نظر اول یعنی سن ۱۸سالگی در هنگام وفات، لازم است بارداری حضرت خدیجه در سن ۵۹سالگی را توجیه کنیم یا اینکه سن ایشان را پایین بیاوریم. همچنان‌که ازدواج حضرت فاطمه(س) در سن ۹سالگی و بارداری‌های ایشان در این سن پایین از شبهات عرفی این قول است.

البته نظری دیگر نیز در اینجا وجود دارد که خالی از قوت نیست و آن ولادت حضرت فاطمه(س) در سال اول یا دوم بعثت است که بر اساس آن، در هنگام ازدواج ایشان حدود ۱۳سال داشتند و در سن ۲۳سالگی از دنیا رفتند. این قول، شواهد و قرائن متعددی دارد و توسط یعقوبی، تاریخ‌نویس شیعی و شیخ مفید در کتاب مسارالشیعه گزارش شده و نیز مورد اذعان شیخ طوسی و ابن عبدالبر و طبرسی است، ایرادهایی همچون تضاد با بعضی از فضائل فاطمه(س) نیز در آن وجود ندارد.

برش

به هر صورت حضرت فاطمه(س) ۲۸ ساله بود یا ۲۹ ساله، ۱۸ ساله بود یا ۲۳ ساله، او دختر پیامبر(ص) و الگویی کامل برای جامعه اسلامی است. مهم آن است که ما از زندگی‌اش درس زندگی فراگیریم و با پیروی از راه و هدفش خود را به کمال رسانیم و شیعه راستین او باشیم. در کنار این نگاه کلان اما نباید از نگاه دین‌پژوهانه در جزئی‌ترین مسائل تاریخی و اسلامی غافل بود.