خبر روز

توجه به ظرفیت و توانایی استان‌ها در برگزاری جشنواره قصه‌گویی

صبا کریمی| بیست و چهارمین دوره از جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از فردا تا ۲۹ دی‌ماه ۱۴۰۱ در شهر یزد برگزار می‌شود. در این دوره ۴۰ اثر در بخش ملی، ۲۳ اثر در بخش بین‌المللی، ۳۱ اثر در بخش آیینی و سنتی، ۶ اثر در بخش پادکست، ۱۲۲ اثر در بخش ۹۰ ثانیه‌ای و ۱۰ اثر در بخش عملی به مرحله نهایی راه پیدا کردند.

حامد علامتی، مدیرعامل کانون در آستانه آغاز این دوره از جشنواره به اهداف جشنواره قصه‌گویی اشاره کرد و گفت: ما در جریان قصه‌گویی در کانون به دنبال نشاندن بذر ایمان در دل کودکان و نوجوانان هستیم. ترویج قصه‌گویی بین اعضای خانواده به ویژه مادران باید به عنوان هنری اصیل و فرایندی مطلوب مدنظر قرار گیرد.

وی در پاسخ به این پرسش معیارهای انتخاب استان‌ها برای اعطای میزبانی جشنواره در دوره‌های آینده و همچنین انتخاب استان میزبان برای دوره بیست و پنجم تصریح کرد: مهم‌ترین شاخصه ما در انتخاب استان‌ها برای میزبانی از جشنواره پیش از اینکه بحث توانایی آن‌ها را مد نظر قرار دهیم توجه به فرهنگ، آداب و رسوم آن استان است. تاریخ یزد در این راستا پیشگام است و توانایی‌ها و ظرفیت‌های استان در برگزاری جشنواره بررسی شده و شرایط معنوی خوبی هم داشته است. توجه به این موارد برای ما در اولویت قرار دارد. ضمن اینکه هنوز استان میزبان سال آینده مشخص نشده است.

حمید صالحی
دبیر اجرایی جشنواره فیلم عمار

زهره کهندل| اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره فیلم مردمی عمار با اعلام برگزیدگان و پاسداشت زنده‌یاد «نادر طالب‌زاده» و «جمال شورجه» پنجشنبه شب گذشته در سینما فلسطین تهران برگزار شد.
نمایش آثار برگزیده، برپایی نشست‌ها و کارگاه‌های این دوره در سینما فلسطین تهران بود و اکران‌های مردمی و بخش‌های استانی این رویداد همزمان در سراسر کشور برگزار شد.
در این دوره بیش از ۳هزار و ۴۰۰ اثر برای رقابت به دبیرخانه در موضوعات مختلف ارسال شده بود.
با بسته شدن پرونده این دوره، پرسش‌هایی درباره اثرگذاری این جشنواره وجود دارد که حمید صالحی، دبیر اجرایی جشنواره فیلم عمار به آن‌ها پاسخ می‌دهد.
مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

گفت‌وگو با دبیر اجرایی سیزدهمین جشنواره فیلم عمار

تصحیح مخاطب‌یابی و تکمیل پازل سینمای ایران

■ وجه تمایز جشنواره فیلم عمار نسبت به دیگر جشنواره‌های فیلم که در طول سال برگزار می‌شود چیست؟

جشنواره مردمی فیلم عمار یک وجه سینمایی دارد و یک وجه مردمی. این جشنواره می‌خواهد به سینمای ایران کمک تا سازمان تماشای سینمای ایران تصحیح و تکمیل شود و دیگر اینکه در سازمان تولید سینمای ایران اثرگذار باشد و نسل جدید فیلمسازان را تربیت کند. وجه تمایز دیگر آن، وجه رسانه‌ای‌اش است که محدود به قشر و سینمای خاصی نمی‌شود و از همان ابتدا که با ایده اکران مردمی شکل گرفت در راستای تصحیح مخاطب‌یابی و تکمیل پازل سینمای ایران قدم برداشت. جشنواره عمار در نظام رسانه‌ای کشور، نقص می‌دید و روی رفع آن تمرکز کرد اینکه مردم اقلیم‌های مختلف را در ویترین جشنواره‌ای خودش بازنمایی کند.

■ آیا در این ۱۳دوره به اهدافی که مد نظر داشتید، رسیده‌اید؟

در سازمان تماشای سینمای ایران قدم‌های خوبی برداشته شده، سینماهای سیار در سراسر کشور به ویژه در مناطق محروم فعال شده‌اند و امنیت نمایش فیلم‌ها هم در پخش سیار حفظ می‌شود. در سال‌های اخیر فروش میلیاردی آثار در بخش اکران‌های مردمی عمار توانسته مخاطبی که سینما رو نبوده است را پوشش دهد، نمونه‌های موفقی همچون «منطقه پرواز ممنوع»، «بیست و سه نفر»، «موقعیت مهدی»، «هناس»، «منصور» و «لوپتو» فروش‌های بسیار خوبی در اکران مردمی داشته و توانسته‌اند به مخاطب‌یابی برای سینمای انقلاب اسلامی کمک کنند.

■ یعنی این فیلم‌ها در اکران‌های سیار و مردمی، بلیت‌فروشی مستقیم داشته‌اند؟

برخی از اکران‌ها به صورت رایگان بوده ولی در سال‌های اخیر، بحث بلیت‌فروشی جدی گرفته شده است. اکران‌های مردمی ابتدا با بلیت‌فروشی اختیاری شروع شد یعنی هر کسی به میزان دلخواهش پول خرید بلیت می‌داد ولی به تازگی مخاطبان برای تماشای فیلم‌ها در ساختاری غیر از گیشه رسمی، بلیت می‌خرند. در واقع این طرح، خلأ فقدان سالن‌های سینما در برخی از مناطق کشور را با امکانات محلی (مساجد، مدارس، دانشگاه‌ها و آمفی تئاترها) و سینمای سیار پر کرده است. اکران‌های مردمی آثار مستند به صورت رایگان پخش می‌شود ولی برای اکران فیلم‌های سینمایی روی پرده، بلیت‌فروشی می‌شود.

پلتفرم «عماریار» هم دیگر روش اکران فیلم‌هاست که فیلم‌های راه یافته به مرحله نهایی این دوره از جشنواره را نمایش می‌دهد. این بستر هم با شعار «با خانواده فیلم ببینید» در شبکه نمایش خانگی مهیا شده است.

■ پلتفرم عماریار قرار است چه خلأهایی را پر کند؟

خلأ آثاری با محتواهای همسو با انقلاب اسلامی که در پلتفرم‌های دیگر نمی‌بینیم یا به آن‌ها ضریب نمی‌دهند. مردم می‌توانند اشتراک سامانه «عماریار» را بخرند و محتواهای خانوادگی و سالم را ببینند. بخش آموزشی این سامانه هم شامل دوره‌های فیلم‌سازی و مسائل مربوط به تربیت فرزندان می‌شود. جای خالی این پلتفرم در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی وجود داشت که «عماریار» به همین منظور راه‌اندازی شد.

■ شاخص‌ترین و جدیدترین برنامه و سریال این پلتفرم چیست؟

هنوز به مرحله تولید سریال نرسیدیم ولی در آینده، سریال‌سازی داریم ولی اکنون فیلم‌های مستند راه‌یافته به جشنواره و فیلم‌های سینمایی که وارد شبکه نمایش خانگی شده‌اند در این سامانه، نمایش داده می‌شوند. «عماریار» بازوی جشنواره عمار است و فیلمسازان از درآمدهای حاصل از فروش آثارشان در این سامانه بهره‌مند می‌شوند.

■ درباره جوایز و حمایت‌های مردمی جشنواره هم توضیحاتی بفرمایید.

جوایز مردمی بخشی است که می‌تواند به تولید آثار جهت بدهد از این منظر که بسیاری از فیلمسازان بر این باورند که سینمای ایران، فقر سوژه دارد. جشنواره عمار قرار است خلأ فقر سوژه را پر کند تا مردم مسائل خودشان را در قاب سیما و پرده سینما ببینند. جشنواره عمار، ویترینی برای نمایش مسائل واقعی جامعه است و مردم پس از اینکه موضوع دلخواهشان را ثبت می‌کنند می‌توانند حمایت مادی و معنوی از فیلمسازان داشته باشند از جمله حمایت‌های مادی، باغداری بوده که عواید حاصل از فروش محصول یک سالش را به کسی اهدا کرد که درباره مشکلات باغداری و کشاورزی، اثری بسازد. تشکل‌های مردمی هم می‌توانند جایزه مالی بگذارند و تولید اثری متناسب با دغدغه‌هایشان سفارش دهند. امسال هم روی این بخش سرمایه‌گذاری ویژه کردیم تا برای فیلمسازان جبهه فرهنگی انقلاب، ایجاد انگیزه شود و در مسیر تهیه‌کنندگی آثار مردمی هم قدم برداریم. نهادهای دولتی و شبه‌دولتی هم می‌توانند در بخش جایزه مردمی مشارکت کنند چون جشنواره عمار خودش را متعلق به مردم می‌داند. حتی از سوی نهادهای مختلف پیشنهاد داشتیم جوایز موضوعی را در کنار جایزه اصلی جشنواره عمار قرار دهید. البته تمرکز ما در بخش جوایز مردمی بیشتر روی تشکل‌های مردمی و اشخاص حقیقی است.

■ بودجه این جشنواره از کجا تأمین می‌شود؟

جشنواره عمار ذیل مؤسسه جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی فعالیت می‌کند. جمعیت ستاد جشنواره که در طول سال فعالیت می‌کنند شامل ۲۰ نفر می‌شود که در ایام جشنواره به ۳۴ نفر می‌رسد بنابراین ستاد جشنواره، سازمانی عریض و طویل نیست. نکته مهم این است که فعالیت‌های خارج از تهران جشنواره کاملاً به صورت خودجوش و مردمی انجام می‌شود و یک ریال به اکران‌کننده‌های شهرستان‌ها پرداخت نمی‌شود. تمام اکران‌ها به صورت داوطلبانه است و افتتاحیه و اختتامیه جشنواره که امسال در ۱۳ نقطه کشور برگزار شد، هزینه‌ای برای ستاد نداشته و با مشارکت‌های مردمی و خیریه‌ای انجام شده است. اگر قرار بود جشنواره عمار با هزینه دولتی در تهران برگزار شود، پس از ۱۳دوره به این رشد نمی‌رسید. رمز ماندگاری جشنواره عمار، مردمی بودن آن است.

مجری باسابقه تلویزیون درگذشت

سیدابوالفضل طباطبایی مجری باسابقه تلویزیون صبح پنجشنبه بر اثر نارسایی کبد دار فانی را وداع گفت. اجرای برنامه «مقاومت تا پیروزی» در دوران جنگ تحمیلی از جمله همکاری‌های شاخص آن مرحوم با سیما بود. وی همچنین در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ به عنوان مجری ثابت اعلام پخش برنامه‌های شبکه یک فعالیت می‌کرد و در سال‌های اخیر با وجود بیماری نارسایی کبد، از قاب برنامه «آوا نوا» شبکه آموزش با مخاطبان رسانه ملی همراه بود. طباطبایی در شبکه‌های ۲ و ۵ هم نریشن‌خوانی می‌کرد و مدتی هم به عنوان مجری در شبکه جام‌جم حضور داشت.

فرهنگ و هنر

قابل توجه دارندگان قرآن کریم دارای ترجمه

از کسانی که قرآن کریم با ترجمه‌های فارسی زیر را در اختیار دارند، جهت انجام یک طرح پژوهشی دعوت می‌شود چنانچه تمایل به واگذاری آن را دارند، با شماره تلفن ۰۹۱۵۱۱۱۱۹۷۹ تماس حاصل فرمایند. قرآن‌های مورد نیاز با ترجمه فارسی:

۱- سیدرضا ابوالمعالی کرمانشاهی
۲- بصیرالملک
۳- مهدی رحمانی
۴- خوانساری
۵- دانشور
۶- دکتر سید اسدالله مصطفوی
۷- رستم گوشان
۸- ترجمه طبری (یک جلدی)
۹- یاسی‌پور
۱۰- زین‌العابدین رهنما (چهار جلدی)
۱۱- جلال‌الدین فارسی
۱۲- عبدالحسین آیتی (آواره) (نوبی = قرآن فارسی)
۱۳- حسین علی کوثری
۱۴- فرزانه زنبقی (انتشارات لک‌لک)
۱۵- سید محمدعلی محمدی
۱۶- میرزا بابا صفری
۱۷- سید مهدی آیت‌الهی (دادور)
۱۸- سید جلال الدین مجتبوی
۱۹- ترجمه قرآن کمبریج
۲۰- سارا شمیزی
۲۱- عباس احمدی
۲۲- ترجمه قصه‌های قرآن دو جلدی عتیق نیشابوری
نوشته یحیی مهدوی و مهدی بیانی
۲۳- تفسیر دو جلدی نسفی دکتر جوینی بنیاد قرآن
۲۴- تاج التراجم
۲۵- تفسیر روشن سید حسن مصطفوی
۲۶- ترجمه و تفسیر البرهان (سه جلدی)
۲۷- ترجمه رضا ناکلیان و علی گنجیان
۲۸- هزارسال تفسیر فارسی سیدحسن سادات ناصری
۲۹- تفسیری از دو جزء قرآن ترجمه آهنگین محمد علی رجایی

۴۰۱۱۳۹۵۷

مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) نظارت و مدیریت برپروژه های مشارکتی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد (کنترل پروژه)

شهرداری مشهد

eco.mashhad.ir

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در نظردارد نظارت و مدیریت برپروژه های مشارکتی معاونت اقتصادی شهرداری مشهد (کنترل پروژه) را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.
لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مناقصه عمومی را دارند از طریق مراجعه به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهدبه آدرس ETS.MASHHAD.IR یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به آدرس ECO.MASHHAD.IR نسبت به اخذ اسناد مربوطه و شرکت در ارزیابی و مناقصه اقدام نمایند.
آخرین مهلت بابت تحویل اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۵روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

آخرین مهلت بابت تحویل اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۵روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۸

آدرس : مشهد/ خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸/ واحد۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد
ضمنا جهت پاسخگویی به هرگونه سوال تخصصی موضوع از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۲۱۲۹۱۶۰۹ (رئیس اداره کنترل پروژه) و در خصوص فرآیند برگزاری مناقصه، از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۸۴۹۱۴۵۹ (اداره قراردادها و پیمانها) اقدام فرمایید.

مشهد جهان شهر برکت و کرامت

۴۰۱۱۳۸۱۷

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی(فشرده) یک مرحله ای
« فراخوان امور خدماتی و پشتیبانی واحد خودگردان رفاهی دانشگاه فردوسی مشهد» (نوبت اول)

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان امور خدماتی و پشتیبانی واحد خودگردان رفاهی دانشگاه فردوسی مشهد»به شماره (سیستمی)۲۰۰۱۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:-تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۱/۱۰/۲۰ ساعت ۱۵:۰۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان:۱۴۰۱/۱۰/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰
-مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۱/۱۱/۰۸ ساعت ۱۰:۰۰
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ ساعت ۱۰:۰۵
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است.
تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی(تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه(www.setadiran.ir)بخش «ثبت‌نام/پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

۴۰۱۱۳۹۴۴

آگهی مفقودی

برگ سبزسواری رانا تیپ TU۵ مدل ۱۳۹۹ ش موتور 172B0056199 شاسی : NAAU01FE5LT256530 پلاک : ۵۲ ایران ۴۲۸ ص ۵۱ رنگ سفید روغنی به مالکیت: رقیه روایتی کد ملی ۰۸۵۰۱۰۱۷۳۵/۰ ساکن بشرویه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
۴۰۱۱۳۹۳۵ ج

برگ سبزایکس ۶۰مدل ۱۳۹۵شماره پلاک۲۶ایران ۶۱۶ ج ۹۹ شماره موتور LFB479Q1412015888 شماره شاسی NAKSG4311XFB132871 نام مالک مریم حاتمی زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۴۰۱۱۳۸۹۸ آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۲ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۴۲ـ ل۵۸۹ ۲۷ و شماره موتور ۰۰۴۵۱۵۴۷ و شماره شاسی S14122829169945 به نام محمد رضا باقری مفقود و اعتبار ندارد
۴۰۱۱۳۹۶۱ آگهی مفقودی

اصل برگ سبز وانت نیسان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۸ به رنگ آبی روغنی به شماره انتظامی ۲۴ و ۳۷۴ ایران ۱۳ و به شماره موتور ۴۷۵۳۰۶ و شماره شاسی ۱۸۳۸۱۳ به مالکیت غلام علی پور بافرانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است .
۴۰۱۱۳۹۶۳ آگهی مفقودی

اگهی مفقودی برگ سبز برگ سبز موتور سیکلت دلتا L۱۲۵ مدل ۱۳۹۳ به رنگ آبی به پلاک ۶۲۷_۵۹۹۷۴ و شمار موتور ۵۴۱۲۰۳۳NC۱۲۵ و شماره شاسی ۱۲۵P۹۳۱۵۸۵۶*** NC۵ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط می باشد.
۴۰۱۱۳۹۶۴ آگهی مفقودی

خانم مرجان رزاقی دارای کد ملی ۰۹۳۸۷۴۴۷۹۸ صادره از مشهد متولد ۱۳۵۴/۲/۷ فرزند ایرج اظهار می دارد که گواهینامه موقت پایان تحصیلات مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی کشاورزی گرایش گیاه پزشکی ایشان مفقود شده است.لذا به موجب این آگهی گواهینامه موقت مذکور ابطال می شود.از یابنده تقاضا می شود مدرک فوق را از طریق پست به نشانی مشهد پردیس دانشگاه فردوسی مشهد- مدیریت آموزشی-اتاق ۱۲۱ ارسال و یا در صورت امکان تحویل نماید.
مدیریت آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد
۴۰۱۱۳۹۵۱ ف آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب سکینه ایازی جنت آبادی فرزند غلامحسن باشماره شناسنامه ۱۴۴۶ و شماره ملی ۰۷۳۰۵۸۶۳۹۱ صادره از تربت جام در مقطع کاردانی ناپیوسته رشته آموزش ابتدایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام به نشانی: استان خراسان رضوی ،تربت جام،کیلومتر ۶ جاده تربت جام به فریمان،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.
۴۰۱۱۳۱۹۷ آگهی مفقودی

برگ سبز، سندو فاکتور فروش خودرو سواری پراید ساپیا ۱۴۱-ای مدل۱۳۸۵ به رنگ بژ-متالیک به شماره موتور ۱۷۶۵۶۳۸به شماره شاسی S14822881447۱۵ به شماره پلاک ۱۷۹م۱۲-ایران۹۵ بنام صادق کمال زهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/
۴۰۱۱۳۸۲۰ آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۱ رنگ شیری روغنی به شماره موتور ۳۳۱۰۸۵ و شماره شاسی S14122817964۲۲ و شماره پلاک ۳۹۴ م ۱۵ ایران ۳۶ به نام کاظم سبحانی مفقود و فاقد اعتبار است
۴۰۱۱۳۹۴۸ آگهی مفقودی

برگ سبز ، سند و فاکتور فروش خودرو سواری پژو تیپ PARS-XUV مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید -روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۱۲۲۹۳۶۳ به شماره شاسی NAAN۰۱CE۴JH۳۲۵۳۴۵ به شماره پلاک ۶۲۱م ۱۹- ایران ۹۵ بنام محمد ایراندوست مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /ایرانشهر/
۴۰۱۱۳۸۲۹ آگهی مفقودی

کارت، برگ سبز و کلیه مدارک موتورسیکلت پارت ۱۲۵ سی سی مدل ۱۳۹۱ رنگ نوک مدادی به شماره موتور ۱۲۱۷۸۵۴۱ و شماره تنه ۹۱۶۰۱۳۷ و شماره پلاک ۲۶۷۲۷ ایران ۷۶۷ به نام محمد محمدی ابقله مفقود و فاقد اعتبار است
۴۰۱۱۳۹۵۵ آگهی مفقودی

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز و کارت خودرو اینجانب سید مظفر افضلی به کد ملی ۴۸۲۹۷۲۶۵۲۰ مربوط به خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۴ رنگ بژ- متالیک به شماره پلاک ۴۵ ایران ۴۳۲ س ۱۸ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۸۷۳۴۰ وشماره شاسی ۱۴۲۳۷۱۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۴۰۱۱۳۸۸۱ ج آگهی مفقودی

پروانه کسب مشاور املاک و مستغلات اینجانب مسلم اسفندیاری کد ملی ۰۹۲۳۳۴۱۷۵۷ و به شماره عضویت ۱۶۰۴۱ و شناسه صنفی ۰۴۶۷۳۶۱۵۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
۴۰۱۱۳۸۷۸ ف آگهی مفقودی

مدرک موقت فارغ التحصیلی اینجانب احمد طحانی گودشاهیه فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۵۹۸۱ در مقطع کارشناسی رشته تربیت معلم زبان و ادبیات فارسی صادره از واحد دانشگاهی یزد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود مدرک را به دانشگاه آزاد یزد ارسال نمایید.
۴۰۱۱۳۸۷۲ آگهی مفقودی

سندکمپانی و برگ سبز موتورسیکلت سیستم دوستی تیپ ۱۲۵ CC رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور *A890131* و به شماره تنه N1J***125D8913592 و به شماره انتظامی ۷۶۳۳۳ایران۷۶۲ به نام علی رمضانی بنده قرائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.
۴۰۱۱۳۸۷۳ ج آگهی مفقودی

پذیرش ۳۷۰۸۸ آگهی