

■ **برج «میلاد» و پردیس «ملت» میزبان فجر چهل و یکم**
«برج میلاد» و پردیس سینمایی «ملت» به‌عنوان خانه‌چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر معرفی شدند. در چهل و یکمین دوره از جشنواره فیلم فجر برج میلاد به‌عنوان خانه جشنواره میزبان بخش بین‌الملل، بازار فیلم، مهمانان داخلی و خارجی و صاحبان آثار خواهد بود. همچنین اهالی رسانه و منتقدان در پردیس سینمایی ملت (خانه رسانه) به تماشای آثار این دوره از جشنواره خواهند نشست.



دوست نداشت فیلمی در این فضاها ساخته شود، گفت: بعضی از دوستان خیرخواهم من را از رفتن در این مسیر نهی کردند. من «چ» را ساختم و در جشنواره فیلم فجر مجبور واقع شد و آن موقع به این دلیل ناراحت بودم که چرا به این مسائل توجه نمی‌کنند و در واقع بحثم فراتر از سیمرغ بود. گاهی شخصی مانند حاج‌قاسم آن قدر بزرگ است که هر چقدر تاملایمات پیش رویش قرار بگیرد، بزرگ‌تر می‌شود، اما ظرف وجودی من کوچک‌تر است.

■ **«موسی» را به این دلیل قبول کردم که حاج‌قاسم را دیدم**
حاتمی‌کیا با اشاره به مدت زمان دیدار با حاج‌قاسم سلیمانی و دلیل پذیرش سریال «موسی» عنوان کرد: شاید حتی ۱۰ ساعت پشت سر هم حاج‌قاسم را ندیده باشم، اما انرژی که از او گرفتم، همیشگی است و اصلاً «موسی» را به این دلیل قبول کردم که حاج‌قاسم را دیدم. کارگردان فیلم «آژانس شیشه‌ای» با اشاره به اینکه به شکل‌های مختلف درخواست داشته تا بتواند در منطقه همراه حاج‌قاسم باشد و فقط از دور او را نظاره کند، گفت: مطمئن هستم که او با خودش فکر می‌کرد آیا این‌ها ظرفیتش را دارند که بعضی چیزها را بشنوند؟ چون جایی ایستاده بود که آدم خودش را می‌خواست. او این ظرفیت را در ما و من هم نمی‌دید که شاید اگر می‌دید می‌گفت بیا کنارم بایست. من هم توفیق نداشتم که کنارش باشم. گفتنی است برنامه تلویزیونی «ملک سلیمان» ویژه سومین سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی ساعت ۲۰ هر شب با اجرای سید محمدعلی صدری‌نیا روی آنتن شبکه یک می‌رود.

■ **امیر غفرمنش به نمایش «خاتون پرده‌نشین» پیوست**
نمایش «خاتون پرده‌نشین» به نویسندگی داوود فتحعلی بیگی، کارگردانی میثاق یوسفی و تهیه‌کنندگی زهره حجازی مهر به زودی روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی با حضور افتخاری امیر غفرمنش و بازی زهره حجازی مهر در کنار فاطمه پرن‌دین، امین صنعت، علی صفری، محمد عبدالهی، مهدی پیرزمان و حمزه اثباتی اجرا می‌شود.

منظر جدیدی به موضوع پنهاندگی ورزشکارانی نظیر کیمیا علیزاده و سعید مولایی نگاه شده و این مسئله مورد بررسی قرار گرفته است. کر بلایی، تهیه‌کننده این فیلم درباره فرم روایی این اثر گفته است: عمده مستند، مصاحبه‌هایی است که با چهره‌های مختلف گرفته‌ایم.

گذاشت. وی افزود: این شخصیت سرگذشت و تارخچه اتفاقاتی را که در سوره‌ایم از پیشروی‌ها و عقب‌نشینی رخ داده برایم توضیح داد تا اینکه به تدر، حلب و جاهایی رفتیم که می‌خواستیم ببینم. حاتمی‌کیا عنوان کرد: برایم جالب بود در آنجا بچه‌هایی را دیدم که فکر می‌کردم پس از جنگ دیگر نیستند و هر کدام وارد حیطه خاصی از سیاست و اقتصاد شده‌اند. ادبیات این بچه‌ها همان ادبیات جنگ است اما با آمدن رسانه، زرنگ‌تر شده‌اند و می‌دانند با تلفن‌های همراه خود چه کاری انجام می‌دهند. این‌ها نه تنها برایم جالب بود بلکه نفس بسته‌من را باز می‌کرد.

■ **قلبم داخل دهانم آمده بود**
این کارگردان افزود: «به وقت شام» که آماده شد؛ مطمئن بودم دلش شور خواهد زد که چه کار کردم. وقتی حاج‌قاسم می‌خواست بیاید فیلم را ببیند، از اضطراب انگار قلبم به داخل دهانم می‌آمد. الحمدلله وقتی حاج‌قاسم فیلم را دید، هم چشم‌های اشک‌آلود و هم واکنشش را که دستم را گرفت تا اهر و مصاحبه بروم، دیدم و نفسم باز شد. وی افزود: حاج‌قاسم نسبت به «به وقت شام» محبت داشت، اما این فیلم در مقابل آنچه این عزیزان انجام می‌دادند، واقعاً کوچک است. من سر هیچ فیلمی به این شکل از خانواده شهدا هدیه نگرفتم که سر این فیلم گرفتم. به‌عنوان مثال، فرزندیک مدافع حرم اهل آبادان عینک‌ری‌بن، یکی چفیه و دیگری انگشتر خود را به من هدیه کرد. مطمئنم حاج‌قاسم کوهی از این مسائل را با خود داشت، اما با خودش برد.

■ **سینما دوست نداشت فیلمی در فضای سوریه ساخته شود**
کارگردان فیلم «چمران» با اشاره به اینکه سینما

■ **سینماتیکت از بلیت‌فروشی «فجر» محروم شد**
قرار است سامانه «سینماتیکت» که سال گذشته مسئولیت تخلف صورت گرفته در فرایند انتشار پیش از موعد فهرست برگزیدگان جشنواره چهلم فیلم فجر را پذیرفته بود، امسال از فرایند بلیت‌فروشی جشنواره کنار گذاشته شود. بر این اساس بلیت‌فروشی جشنواره فیلم فجر از طریق سه سامانه «گیشه هفت»، «ایران تیک» و «آی تیکت» صورت خواهد گرفت.

مستند «بی‌خدا حافظی» به کارگردانی سجاد رجب پلوکات و تهیه‌کنندگی محمدرضا کر بلایی و احساس شادمانی تولید جدید شبکه مستند سیماست که امروز پنجشنبه ۱۵ دی ماه ساعت ۲۲ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. در این اثر، از

■ **ناگفته‌های حاتمی‌کیا از نقش شهید سلیمانی در «بادیگارد» و «به وقت شام»**

با دیدن سردار نفسم باز شد



از نقش حیدر ذبیحی فیلم «بادیگارد» بود، اما دوست داشتم به او نزدیک شوم. البته حاج‌قاسم فیلم را دید و پسندید. بعد هم ما را به دفترش دعوت کرد و من قضیه ساخت فیلم «به وقت شام» را مطرح کردم و گفتم اجازه بدهید بروم و تحقیق کنم، اما راه نمی‌دادند و به جهت مسائل امنیتی سخت می‌گرفتند، چون ما از جهاتی در معرض دید بودیم و این برای تشکیلات سپاه قدس دردسرساز بود.

■ **التماس به حاج‌قاسم برای رفتن به سوریه و ساخت**

■ **تلویزون سیزدهمین جشنواره عمار آغاز به کار کرد**
همزمان با افتتاحیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، شبکه تلویزیونی این جشنواره در راستای نمایش آثار مختلف طی سالیان متمادی در دوره‌های مختلف عمار در بخش‌های مستند، داستانی، پویانمایی، نماهنگ، تولیدات تلویزیونی و... از ساعت ۱۶ روز گذشته شروع به فعالیت کرده است. افتتاحیه سیزدهمین جشنواره فیلم عمار نیز از ساعت ۱۸ به صورت زنده از شبکه‌های افق و نمایش پخش شد.



قسمت پنجم از فصل سوم برنامه تلویزیونی «ملک سلیمان» ویژه سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، با محور دغدغه‌های فرهنگی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و با حضور ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان فیلم‌های حوزه دفاع مقدس و مقاومت روی آنتن شبکه یک رفت. در این برنامه حاتمی‌کیا درباره نحوه آشنایی خود با سردار سلیمانی گفت: من چهار دهه عمر خود را در سینما گذراندم و زمانی که جنگ تمام شد تا جاهایی حرف برای گفتن داشتم، اما به یک باره این برایم مسئله شد که دیگر چه چیزی برای گفتن داریم؟... می‌دیدم بچه‌هایی که آن‌ها را می‌شناختم، هر کدام به نوعی پراکنده و بعضی وارد سیاست و عده‌ای وارد اقتصاد شدند و برخی هم به پادگان‌ها رفتند؛ من این افق و آرمان‌ها را بیشتر از این نمی‌دیدم و روی آن گیر و بحث داشتم که از اینجا به بعد باید چه چیزی را تبدیل به مسئله کنیم تا اینکه موضوع حاج‌قاسم پیش آمد. این کارگردان ادامه داد: احساس کردم نفسم در حال بند آمدن است و انگار حاج‌قاسم این نفس را باز کرد؛ یعنی وقتی بحث محور مقاومت، سوریه و لبنان مطرح شد، با زبان و ادبیات دیگری ایشان وارد میدان عمل شد.

■ **شباهت حیدر ذبیحی «بادیگارد» به سردار سلیمانی**
حاتمی‌کیا با تأیید اینکه نخستین بار حاج‌قاسم را در زمان حضور «بادیگارد» در جشنواره فیلم فجر سال ۹۴ و شب پیش از اختتامیه دیدم، عنوان کرد: به این دلیل که نسبت به ایشان ارادت داشتم، سعی کردم چهره بازگیر اصلی‌ام (پرویز پرستویی) شبیه حاج‌قاسم سلیمانی باشد. معتمد حاج‌قاسم فراتر



■ **هوشنگ جاوید و پژوهشی درباره «آش»**
هوشنگ جاوید، مدرس و مؤلف موسیقی نواحی از انجام یک پژوهش موسیقایی دیگر در حوزه غذا و موسیقی خبر داد و گفت: مدتی پیش پروژه‌ای در حوزه غذا و موسیقی را در دفتر مطالعات فرهنگی یونسکو انجام داده بودم که عمده محور آن روی فرهنگ غذای «آش» بود؛ از خواص درمانی این غذای ایرانی گرفته تا ترانه‌ها و موسیقی‌های مرتبط با آن را شامل می‌شد و شکل و شمایل جالبی داشت. امیدوارم هر چه زودتر شاهد انتشار عمومی آن باشم.



فراخوان عهومی شناسایی سرمایه‌گذاران (حقیقی یا حقوقی) واجد شرایط جهت مشارکت در پروژه های طرح بافت عامل

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد در راستای رونق بخشی به اقتصاد شهر و تحقق اهداف توسعه شهری در جهت خدمات مناسب به زائران و مجاوران شهر مشهد مقدس، نسبت به شناسایی سرمایه‌گذاران حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت و دارای تخصص و تجربه به منظور مشارکت در پروژه‌های طرح بافت عامل به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکات: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵

آدرس: خیابان دانشگاه - برج آلتون - طبقه ۱۸- واحد ۲ دبیرخانه معاونت اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری مشهد

ردیف	عنوان پروژه	کدنوسازی	موقعیت پروژه	متراز کل عرصه (متر مربع)	وضعیت تملکات عرصه پروژه	وضعیت پیش نویس پروانه	کاربری پیشنهادی	متراز زیربنای پروانه (متر مربع)
۱	ماهوت	۱۰۳۷۱-۱۵-۱-۲	نبش حر عاملی ۲	۵۶۳	آزاد (تکمیل تملکات)	دارد	مسکونی و تجاری	۴۷۳۴
۲		۱۰۲۵۱-۱۳-۱-۲	نبش حر عاملی ۴	۸۵۶	آزاد (تکمیل تملکات)	دارد	مسکونی و تجاری	۵۹۸۹
۳		۱۰۱۰۹-۱۳-۱-۲	نبش حر عاملی ۶	۱۰۲۸	آزاد (تکمیل تملکات)	دارد	مسکونی و تجاری	۶۷۳۹
۴		۱۰۳۷۰-۱۲-۱-۲	نبش حر عاملی ۶	۷۱۹	آزاد (تکمیل تملکات)	دارد	مسکونی و تجاری	۷۹۹۳
۵		۱۰۳۶۵-۴-۱-۲	نبش چهارراه عامل	۶۷۴	آزاد (تکمیل تملکات)	دارد	مسکونی و تجاری	۴۳۵۸
۶		۱۰۳۵۶-۲۹-۲-۲	نبش کاشانی ۷۳	۱۴۷۸	سه قطعه تملک نشده	دارد	مسکونی و تجاری	۹۴۹۴
۷		۱۰۳۵۷-۲۹-۲-۲	نبش خیابان موحدین	۲۰۵۳	دو قطعه تملک نشده	دارد	مسکونی و تجاری	۱۲۶۲۰
۸		۱۰۳۶۸-۵-۱-۲	بین حر عاملی ۱۲ و ۱۴	۲۰۵۷	چهار قطعه تملک نشده	دارد	مسکونی و تجاری	۱۲۴۵۲

آخرین مهلت تحویل پاکات: ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵

آدرس: مشهد/ خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸ / واحد ۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ضمناً جهت پاسخگویی به هرگونه سؤال و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن های ۰۵۱۳۷۱۳۲۵۱۳۰۰۵۱۳۷۱۳۲۵۱۵ (مدیریت طرح نوسازی بافت فرسوده عامل) اقدام فرمائید.

((آگهی مناقصه عمومی خرید لودر، تانکر حمل شیر و تریلی)) شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص) در نظر دارد

نسبت به خرید لودر ZL۵۰، تانکر حمل شیر و کشنده تریلی (با مشخصات پیوست) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت فرم اعلام قیمت و سایر مدارک مربوطه به تارنمای www.epf.ir قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی: مشهد، خیابان دانشگاه، دانشگاه ۳۱ کفایی)، پلاک ۴ مراجعه و پاکات پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به کدپستی به شماره ۹۱۸۳۷۹۴۴۵ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

- ۱- پاکت الف) ارائه ضمانتنامه بانکی، چک بین بانکی یا واریز مبالغ ذکر شده طبق فرم های پیوست به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۱۱ باکچ ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۸۶ تماس حاصل فرمائید).
 - ۲- پاکت ب) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.
 - ۳- پاکت ج) اصل فرم استعلام قیمت.
- شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.
- مارانه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.
- جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۱۲-۳۳۹۶۰۵۱۰-۰۵۱ داخلی ۲۹۲ و ۲۹۶ تماس حاصل فرمائید .

روابط عمومی شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی

خوشبرد روشنایی بخش جهان است ، با استفاده از نور طبیعی شکر گزار این نعمت الهی باشیم.

آگهی فراخوان عمومی شماره ۴۰۱/۵۰۳

برگزار کننده مزایده: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

این شرکت در نظر دارد نسبت به تهیه لیست کوتاه پیمانکاران مجاز مربوط به توزیع نیروی برق، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به شرح زیر اقدام فرمایند.

موضوع فراخوان: تهیه لیست کوتاه پیمانکاران مجاز مربوط به توزیع نیروی برق

* مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ بوده و تاریخ تحویل پاکتها تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۵ می باشد.

مناقصه گران می توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت <http://setadiran.ir> دریافت نمایند.

سالن‌های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری	اتاق ویژه جلسات
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر	۲۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی ۰۵۱)۳۷۶۸۵۰۱۱

مشهد: نبش سجادی

ویدئوپرژکتور پرده نمایش و تلویزیون اتاق مانیتورینگ تجهیزات صوتی پیشرفته امکانات تصویربرداری سالن پذیرایی مجزا