

■ «داد» ابوالفضل جلیلی به «فجر» نمی‌رسد

ابوالفضل جلیلی، کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر بیان اینکه «داد» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده به دلیل مسائل فنی به جشنواره فیلم فجر نمی‌رسد، گفت: تقریباً فیلم‌برداری فیلم به پایان رسیده اما در تدوین و صداگذاری با مشکلات مالی مواجه هستیم. متأسفانه هزینه تولید آن هم پس از تولید آن قدر زیاد شده که امکان کار حتی برای پروژه‌های لو‌باجت را سخت می‌کند.

■ ۴ فیلم «اوج» در جشنواره فجر

اوج امسال چهار فیلم در جشنواره فیلم فجر دارد. «غریب» ساخته محمدحسین لطیفی و به‌تهیه‌کنندگی حامد عنقا، روایتگر برهه‌ای از زندگی شهید بروجردی است. «سرهنگ ثریا» ساخته لیلی عاج، فیلمی درباره منافقین در یادگان اشرف با محوریت داستان یک زن. اثر سوم فیلم تاریخی «نائله» است که نسخه‌ای سینمایی از سریال «عشق کوفی» است و انیمیشن «ببعی» کاری از حسین صفارزادگان.

■ تصویری متفاوت از تام هنکس در «مردی به نام اوتو»

فیلم «مردی به نام اوتو» نخستین مرحله از اکران سه مرحله‌ای خود را آغاز کرد و با نمایش ویژه در چهار سینمای لس آنجلس و نیویورک راهی سینماها شد. این فیلم با بازی متفاوت تام هنکس و با اقتباس از یک کتاب پرفروش ساخته شده و اکران رسمی‌اش از ۱۳ ژانویه شروع می‌شود. رمان پرفروش فردریک بکمن، نویسنده سوئدی که سال ۲۰۱۲ منتشر شده‌به نام «مردی به نام اووه» منبع ساخت این فیلم است.

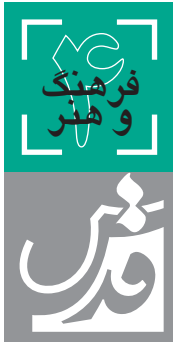
■ ۵ فیلم کوتاه اکران برخط شد

پنج فیلم کوتاه «مامور»، «لاتاری»، «چشم آهو»، «درمیان تاریکی» و «صورتی» از تاریخ ۱۲ دی در پلتفرم هاشور به صورت برخط اکران شد. محمدرضا یکانی، تهیه‌کننده فیلم‌های مذکور و کارگردان فیلم‌های «صورتی» و «لاتاری» هدف از نمایش این فیلم‌ها را در حقیقت فرصتی برای عرضه و نمایش فیلم‌های کوتاه و در اختیار گذاشتن تجربه‌های فیلم‌سازی برای جوانان دانست.



از کتاب‌سازی راجع به شخصیت حاج قاسم جلوگیری شود

سارا عرفانی، نویسنده کتاب «قاف» که برای رده سنی نوجوان نوشته شده، در خصوص ۷۰۰ کتابی که درباره این شهید منتشر شده، به مهر گفته است: بد به حال ناشر و نویسنده‌ای که به دلایلی غیر از دغدغه‌مندی که وظیفه ذاتی اوست، دست به کتاب‌سازی بزند و کتابی تولید کند که در شأن و مقام حاج قاسم نباشد. به نظرم این اتفاق باید به وسیله نهاد یا ارگانی متوقف می‌شد و جلو کتاب‌های ضعیف و کتاب‌هایی که به خاطر رزومه تولید شدند را می‌گرفت.



◀ رمانی در ستایش پشتکار

گلی امامی اگر چه بیشتر به عنوان مترجم آثار بزرگسال شناخته شده، اما کار را با ترجمه آثاری برای کودکان آغاز کرده است. در «پیشنهادهای امروز» رمان «روپاه مزرعه» را به شما پیشنهاد می‌کنیم که خواندن آن برای کودکان و

پیشنهادهای امروز

تهیه‌کننده «اتوبان خاطره» از جزئیات ساخت این مجموعه نمایشی می‌گوید

مردم‌داری «حاج قاسم» در قاب تله‌تئاتر



و جایگاه والایی داشتند. ما هم بنا داشتیم چهره مردمی حاج قاسم را در تله‌تئاتر «اتوبان خاطره» نشان دهیم. بر همین اساس، قصه‌های فرعی را نوشتیم و گره‌هایی را در قصه‌ها نشان دادیم که گشودن آن‌ها به رویکرد حاج قاسم برای حل مشکلات مردم برمی‌گشت. ضمن اینکه پرداختن به مسائل روز و دغدغه‌های اجتماعی از اولویت‌های محتوایی ما در این مجموعه بود.

■ نهادهای دیگر هم پای کار بیایند

این برنامه‌ساز با تأکید بر اینکه نهادهای مختلف فرهنگی و هنری باید پای کار تله‌تئاتر بیایند تا هم افزایی شکل بگیرد و کارهای خوب و ماندگار ساخته شود، عنوان می‌کند: تقویت تولیدات این حوزه به اهالی تئاتر که در شرایط معیشتی خوبی قرار ندارند، کمک زیادی می‌کند، در واقع هر اتفاق و تولید هنری که به اقتصاد آن هنر کمک کند، ارزشمند است ولی با توجه به هزینه‌های بالای تولید، نیاز به هم‌افزایی از سوی دستگاه‌های مختلف فرهنگی وجود دارد تا پای کار بیایند و مجموعه‌های تله‌تئاتر فاخر و بزرگ تولید شود. به باور قربانی، حوزه هنری به عنوان یکی از متولیان به تهیه‌ی نمی‌تواند کار کند و صدا و سیما و سایر نهادهای هنری و فرهنگی هم باید اعلام آمادگی کنند. هر چه تعداد تولیدات مجموعه‌های فاخر بیشتر شود چرخ اقتصاد هنر هم با سرعت بهتری می‌چرخد و اهالی تئاتر مشغول به کار می‌شوند. ضمن اینکه این محتوا می‌تواند در پلتفرم‌های مختلف عرضه شود و یک بازی دو سر برد هم برای اقتصاد هنر و هم برای مخاطبان است که محتوای خوب و فاخر دریافت می‌کنند. او در پایان یادآور می‌شود: با سرمایه‌گذاری در تئاتر و تله‌تئاتر می‌توان پشته‌ون‌های خوبی برای تربیت نیرو در سینما و تلویزیون به وجود آورد.

مخاطبان قدیمی تلویزیون با این قالب نمایشی ارتباط برقرار کنند چون تله‌تئاتر ندیده بودند ولی هر چه آثار بیشتری در حوزه تله‌تئاتر ساخته شود، این ارتباط قوی‌تر می‌شود و طرفداران خودش را پیدا می‌کند. ضمن اینکه مضامین مختلفی را در این قالب نمایشی می‌توان پیاده کرد.

■ وجهه اجتماعی حاج قاسم

او با ارزیابی مثبت از بازخوردهای این مجموعه عنوان می‌کند: حوزه هنری هم بناست مجموعه‌های بیشتری در قالب تله‌تئاتر با هدف افزایش دامنه مخاطبان تولید کند. در حال حاضر مجموعه‌ای ۲۶ قسمتی با موضوع اخلاق و سبک زندگی در دست تولید داریم که قصه‌هایش در ایستگاه مترو می‌گذرد و هر قسمت، قصه مستقلی دارد. به‌نظرم در این ساختار تصویری باید محتوا را به شکلی مختصر، مفید و موجز ارائه داد. تهیه‌کننده تله‌تئاتر «اتوبان خاطره» با بیان اینکه محوریت موضوعی این مجموعه، نشان دادن وجهه اجتماعی حاج قاسم بود، می‌گوید: یکی از ابعاد شخصیتی سردار سلیمانی، بُعد اجتماعی و مردمی این چهره بود و ما در این مجموعه نمایشی تلاش کردیم حضور حاج قاسم در بین مردم، توجه به دغدغه‌های اجتماعی مردم و مسائل معیشتی مردم را نشان دهیم حتی رد پای حاج قاسم را در کنار مردمانی که قربانی بلایای طبیعی شده بودند را می‌بینیم. ایشان حضور اجتماعی جدی داشت چون به میان مردم می‌رفت و به مشکلات آن‌ها رسیدگی می‌کرد.

قربانی می‌افزاید: بُعد نظامی ایشان سر جای خودش ولی حضور اجتماعی ایشان در بین مردم بسیار پررنگ بود و علاوه بر داشتن دغدغه‌های اجتماعی برای رفع معضلات جامعه، راهکار داشت. همه مردم ایران برای حاج قاسم مهم بودند

ارائه بدهد. قربانی اضافه می‌کند: به همین دلیل تصمیم گرفتیم نخستین تله‌تئاتر را با محوریت تأثیر اجتماعی سردار سلیمانی روی آنتن ببریم. سیدعلی موسویان هم که از بچه‌های مستعد تئاتر بود به عنوان نویسنده و کارگردان اعلام آمادگی کرد طرحی در ذهنش دارد که این طرح در اتاق فکر هنرهای نمایشی حوزه هنری مطرح شد و به تصویب رسید.

■ فرارهایی از زندگی سردار سلیمانی

تهیه‌کننده «اتوبان خاطره» توضیح می‌دهد: مخاطب حین تماشای این ۱۰ قسمت و قصه این زن و شوهر با فرارهایی از زندگی سردار سلیمانی آشنا می‌شود. اتفاقاتی پیرامون کشیدن نقاشی دیواری می‌افتد و آدم‌هایی به ماجرا اضافه می‌شوند که قصه‌های فرعی جذابی را می‌سازند. شاید این مجموعه از نظر فنی دچار ضعف‌هایی باشد چون در گام اول بودیم ولی همین که با محوریت سردار سلیمانی ساخته شده است یک نقطه قوت به شمار می‌رود.

او درباره ظرفیت‌های تله‌تئاتر به عنوان یکی از قالب‌های نمایشی تلویزیون خاطرنشان می‌کند: یکی از فرصت‌های کرونا این بود که به تولید محتوا در عرصه رسانه توجه بیشتری نشان بدهیم و قالبی همچون تله‌تئاتر، دامنه مخاطبان تئاتر را گسترش می‌دهد. اگر این تئاتر روی صحنه اجرا می‌شد، تماشاچیان معدودی آن را می‌دیدند ولی همین که تبدیل به نمایش تلویزیونی شد، مخاطبان بیشتری را در بر گرفت.

قربانی با تأکید بر اینکه تله‌تئاتر ظرفیت‌ها، جذابیت‌ها و مخاطبان خودش را دارد و اگر تعداد آثار تولیدی در این قالب نمایشی بیشتر شود از محاق فراموشی خارج خواهد شد، می‌گوید: مخاطبان جوان امروز تلویزیون شاید نتوانند مثل

زهره کهندل| تله‌تئاتر «اتوبان

خاطره» داستان زن و شوهر نقاشی به نام‌های «طوبی» و «حافظه» است که این زوج پس از پنج سال زندگی مشترک به دلیل مسائل مالی قصد جدایی دارند اما در بزنگاه نزدیک شدن به طلاقشان، از سمت سازمان زیباسازی شهرداری با آن‌ها تماس گرفته می‌شود تا نقاشی «سردار سلیمانی» را روی دیوار مجاور بزرگراه شهید سلیمانی ترسیم کنند. طوبی که عازم خارج از کشور است، سفرش را به مدت ۱۰ روز به تعویق می‌اندازد تا این پروژه انجام شود اما حین کشیدن نقاشی سردار دل‌ها اتفاقاتی روی می‌دهد که مسیر زندگی آن‌ها را تغییر می‌دهد.

این تله‌تئاتر یک واکاوی اجتماعی از زندگی سردار سلیمانی است که در هر قسمت با قصه‌ای مستقل به دغدغه‌های اجتماعی مردم و نمایش وجهه اجتماعی و مردمی حاج قاسم می‌پردازد. «اتوبان خاطره» به نویسندگی و کارگردانی سیدعلی موسویان و تهیه‌کنندگی علی قربانی در ۱۰ قسمت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی روی آنتن شبکه ۵ رفته است و دیدشب آخرین قسمت آن پخش شد.



علی قربانی، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر و وابسته به حوزه هنری که تهیه‌کننده این تله‌تئاتر است درباره جزئیات تولید این مجموعه نمایشی به خبرنگار ما می‌گوید: محدودیت‌های کروئایی سبب شد تلویزیون به سمت تولید تله‌تئاتر برود و محتوای نمایشی به رسانه راه پیدا کند در واقع هدف ما گسترش مخاطب برای عرضه این محتوا بود. به گفته او، تله‌تئاتر یکی از مسیرهای ورود هنرهای نمایشی به خانه‌هاست که می‌تواند مضامین اخلاقی و ارزشی را به مخاطبان بیشتری

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۳۰۰۰۰۳۰۹۴۹۴۳۰۰۱۰۲۰۰

موضوع: مناقصه اجاره لودر به صورت شبانه روزی (مدل ۲۰۱۰ به بالا – ZL ۵۰ یا معادل آن) و دستگاه برای شیفت روز و یک دستگاه برای شیفت شب جهت کارخانه آسفالت شهید مجیدی

مبلغ برآورد: ۱۸,۸۴۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار جهت احداث مجتمع انبارهای ضایعات

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد عملیات احداث و بهره برداری از مجتمع انبارهای ضایعات را در زمینی به مساحت حدود ۲ هکتار واقع در کیلومتر ۵ جاده قدیم مشهد – نیشابور ، مجتمع شماره یک باز یافت – مجاور کارخانه باز یافت کاغذ را، از طریق سرمایه گذار واجد شرایط به بخش خصوصی در قالب قرارداد BOT واگذار نماید. لذا از کلیه افراد حقیقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به سرمایه گذاری در این بخش را دارند دعوت می گردد حداکثر تا پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۰۱/۲۹ نسبت به اعلام آمادگی خود بصورت مکتوب به دبیر خانه سازمان اقدام نمایند .

نشانی سازمان : مشهد مقدس – حد فاصل وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ – پلاک ۱۱۶۵ ، دبیر خانه سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۱۲۹۸۱۰۸ و ۳۱۲۹۸۰۳۷ تماس حاصل نمایید .

معاونت خدمات و محیط زیست شهری



مناقصه عمومی یک مرحله ای - نوبت دوم

دهیاری روستای امان آباد از توابع بخش احمدآباد شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد اجرای آسفالت تعدادی از معابر روستا را با تخصیص سهمیه قیر از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط دارای حداقل پایه ۵ صلاحیت بیمتاکاری در رشته راه و ترابری و با رعایت ظرفیت کاری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند .

مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهرست بهای راه و باند ۱۴۰۱: ۶,۲۲۸,۶۲۴,۱۷۴ ریال

مدت زمان اجرای کار : ۲۰ ماه

شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۳۰۰۰۰۱۰۹۶۸۴۲۰۰۰۰۱

مهلت دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۱

مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۰۱

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۳۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سیصد و هفده میلیون ریال)

دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی بیمتاکاران الزامیست . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس مشهد، کیلومتر ۳۰ جاده قدیم مشهد نیشابور ، روستای امان آباد ، دفتر دهیاری و شورای اسلامی روستای امان آباد مراجعه نمایند .
هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دهیاری امان آباد

آگهی مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۳۴۰۰۰۰۳۰۹۴۹۴۳۰۰۰۱۰۲۰۰

موضوع: تامین نیروی راننده ماشین آلات سنگین جهت کارگاه ماشین آلات سازمان عمران

مبلغ برآورد: ۱۵۱,۴۲۸,۸۲۷,۴۰۴ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

خبر

ساخته رضامیرکریمی در شبکه ۲



مجموعه کمیک‌موشن «نام‌ها» به کارگردانی سیدرضامیرکریمی و تهیه‌کنندگی محمدپیرهادی محصول سازمان سینمایی سوره از فردا و در طول چهار هفته، پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱:۱۵ راهی آنتن شبکه ۲ سیما خواهدشد.

در قسمت‌های مختلف این انیمیشن که برای نخستین بار رونمایی و پخش می‌شود بازیگران مطرحی همچون پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، ریمارامین‌فر، شبنم مقدمی، افشین هاشمی و دانش اقباشاوی به عنوان صداپیشه حضور دارند. مجموعه انیمیشن «نام‌ها» که با فرم کمیک‌موشن ساخته شده است، در چهار اپیزود متفاوت به روایت زندگی چهار قهرمان دفاع مقدس: شهید عباس دوران، شهید مهدی باکری، شهید مصطفی چمران و شهید حسن باقری می‌پردازد. این مجموعه چهار قسمتی با نام‌های «مصطفی»، «عباس»، «حسن» و «مهدی» هر کدام در مدت زمان حدود ۳۰ دقیقه، روایتی عاشقانه وواقعی از داستان زندگی این چهار سردار نامدار بزرگ ایران است.

۱۳ قطعه موسیقی برای حاج قاسم

آیین رونمایی از روایت موسیقایی سربازنامه، شامگاه دوشنبه ۱۲ دی ماه به مناسبت سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم محمد مخبر؛ معاون اول رئیس جمهور، محمد مهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده شهید سلیمانی، خانواده معظم شهدا و جمع زیادی از علاقه‌مندان موسیقی حضور داشتند. اجرای قطعاتی از آلبوم فاخر روایت موسیقایی «سربازنامه» توسط پرواز های و تجلیل از افشین علا بخش‌هایی از این مراسم بود. آلبوم «سربازنامه» دارای ۱۳ قطعه موسیقایی «آرش»، «دشمن»، «پرتاب»، «مرز وطن»، «پیر قبیله»، «حلقه وصل»، «سیاوش دیرگ»، «رفیق خفته در خون»، «پیاله خون»، «تفنگ»، «خدا و میهن»، «اشک عالم» و «پیر تاریخ» است که آهنگ‌سازی و خوانندگی این اثر به عهده پرواز همای بوده و اشعار آن از منظومه «سربازنامه» سروده افشین علا برگرفته شده است.

#ماسک بزنیم

ماسک من از تو محافظت میکند

ماسک تو از من محافظت میکند

covid-19

