

■ **مهران رجبی، مجری شب پلدای شبکه ۳**

تهیه‌کننده برنامه «خودمونی» بیان کرد: اجرای ویژه‌برنامه شبکه ۳ در شب پلدا را مهران رجبی برعهده دارد. حامد خانی به مهر گفت: این ویژه‌برنامه پلدایی قرار است ۲۹ و ۳۰ آذر از ساعت ۲۱ تا ساعت ۲۴ روی آنتن برود و بخش‌های مختلفی شامل میزبانی از هنرمندان و خوانندگان، حافظ خوانی و اتفاق‌های مرسوم این ایام دارد.

■ **بازیگری با دستمزد ۵۰۰ هزار تومانی!**

حسن زارع از بازیگران باسابقه سینما و تلویزیون به مهر گفت: به دستمزدهای میلیاردی عده‌ای محدود نگاه نکنید، به ما پول‌های میلیاردی نمی‌دهند. من برای دو سال سر یک سریال بودم اما قبول نکردند با من قرارداد ماهیانه ببندند. حساب و کتابشان با من جلسه‌ای ۵۰۰ هزار تومان بود! در ماه شاید سه یا چهار جلسه آفیش داشتیم. این مبالغ واقعا درآمد به حساب نمی‌آید!

■ **«جنگ جهانی سوم» به چین می‌رود**

فیلم «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی در ادامه حضور بین‌المللی خود، در بخش مسابقه اصلی جشنواره هاینان چین به نمایش گذاشته می‌شود. چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم «هاینان» از ۱۸ تا ۲۶ دسامبر (۲۷ آذر تا ۵ دی) برای می‌شود. جدیدترین ساخته هومن سیدی نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ است.

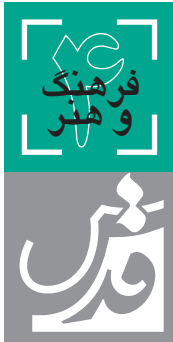
■ **فراخوان «فیلم‌ما» جشنواره عمار**

سیزدهمین دوره جشنواره عمار در بخش «فیلم‌ما» میزبان روایت‌گری دانش‌آموزان می‌شود. دانش‌آموزان در تمامی مقاطع تحصیلی از طریق پیام‌رسان شاد یا پیام‌رسان‌های ایرانی (روبیکا، بله و ای‌تا) می‌توانند روایت خودشان را در ۱۰ دقیقه با گرفتن دوربین به صورت افقی با موضوع زن ایرانی ضبط کرده و تا ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ به نشانی @filmema۱۳ ارسال کنند.



خزاعی: تاکی می‌خواهید پیاده‌نظام رسانه‌های بیگانه باشید؟

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی با انتقاد شدید از بیانیه توهین‌آمیز یکی از بازیگران سینما، تأکید کرد: سینماگران نباید تبدیل به تریبون سیاسی شوند، اینجا هنوز جمهوری اسلامی ایران است. او در اختتامیه جشنواره سینما حقیقت گفت: برخی در توهم هستند. تاکی می‌خواهید تحت تأثیر رسانه‌های بیگانه و پیاده‌نظام اینترنت‌نشال و منوتو باشید؟ تا روزی که من هستم حجاب را در سینما از دست نخواهیم داد و فیلم بدون حجاب روی پرده نخواهد رفت.



گزارش روز
 دبیر جشنواره فیلم اشراق:

از فیلم‌های انتقادی هنجارمند استقبال می‌کنیم

صباکریمی؛ نشست خبری چهارمین جشنواره فیلم حوزه(اشراق) با حضور مسعود معینی‌فر، دبیر این رویداد روز گذشته در دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌هنری برگزار شد. معینی‌فر با اشاره به اینکه روایت دین و دینداری در سینمای ایران و جهان یک ژانر قدیمی است و عقبه‌ای طولانی دارد اظهار کرد: بازنمایی عقاید و تفکرات دینی از کارویژه‌های اساسی در دنیاست و در جشنواره‌های متعددی هم به این موضوع مهم می‌پردازند. وی ادامه داد: یکی از اتفاق‌های خوب انقلاب اسلامی این بود که سینمای مستند و داستانی بتواند از نگاه دینی به مسائل اجتماعی مردم بپردازد و این مسئله به عنوان پشتوانه‌ای برای نظم حاکمیت دینی محسوب می‌شود. بنابراین در جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک مکتب سیاسی و اجتماعی، جریان‌های هنری نمی‌توانند فارغ از این نظام معرفتی باشند. به همین دلیل اهمیت این موضوع برای ما روشن شد که نگاهی به تولیدات دینی داشته باشیم. ضمن اینکه اوایل دهه ۹۰ موج سینمای معنارکا در سینمای ایران شکل گرفت و طبیعتاً کسی هم باید متولی‌اش می‌شد؛ با این نگاه، جشنواره اشراق از سال ۹۱ کار خودش را در دفتر تبلیغات اسلامی آغاز کرد اما طی سال‌های گذشته به دلیل اتفاقاتی مانند کرونا متوقف، اما امسال دوباره از سر گرفته شد.

■ **نگاهی به بخش‌های جشنواره اشراق**

معینی‌فر با اشاره به قالب‌های دریافت آثار در جشنواره اشراق یادآور شد: فیلم داستانی، مستند، فیلم‌نامه و نقد فیلم قالب‌های پذیرش آثار است و بخش‌های جشنواره نیز شامل یک بخش اصلی اشراق (عموم هنرمندان)، بخش جنبی (رواق) ویژه طلاب و بخش ویژه با موضوع یکصدمین سالگرد بارتلسیس حوزه علمیه قم است. دبیر چهارمین جشنواره اشراق تأکید کرد: از آثار انتقادی، تحلیلی و توصیفی هم استقبال می‌کنیم و فضا برای فیلم‌های انتقادی در این جشنواره باز است؛ البته فیلم‌هایی که انتقادشان در چارچوب هنجارها باشد.

■ **بودجه‌ای در تراز با سایر جشنواره‌ها**

معینی‌فر در پاسخ به پرسش خبرنگار قدس درباره میزان بودجه جشنواره گفت: رقم دقیق بودجه هنوز مشخص نیست اما بودجه قابل توجهی برای این کار اختصاص داده شده که در تراز با سایر جشنواره‌های سینمایی است. همچنین در حال رایزنی با باندون‌دبرای تأمین بودجه هستیم. جوایزی هم که به آثار برگزیده اختصاص پیدا کرده قابل توجه خواهد بود و می‌تواند فیلمسازان را به ساختن فیلم تشویق کند. زمان برگزاری جشنواره و نمایش آثار ۴ تا ۸ اسفند ماه است و تهران، اصفهان، قم، مشهد، اهواز و سیستان و بلوچستان شهرهایی هستند که نمایش فیلم‌ها را در آن‌ها خواهیم داشت.

تعلق گرفت. در بخش جوایز ملی، جایزه ویژه هیئت داوران به مهدی بخشی مقدم و مهدی شامحمدی برای «خونه مامان شکوه» و جایزه بهترین کارگردانی مستند «نیمه‌بلند به محمدرضا خوش‌فرمان برای «اسپانک» اهدا شد. جایزه بهترین کارگردانی مستند کوتاه هم به

آن «برای پس از مرگ» به کارگردانی عبدالرضا نعمت‌اللهی شد. مستند «سه‌نهارم» تندیس طلایی بخش جایزه شهید آوینی را از آن خود کرد و تندیس نقره‌ای به «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده و «قرار روز شانزدهم» به کارگردانی احسان اصغرزاده

برگزیدگان «حقیقت» معرفی شدند
 شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» جمعه شب با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد و جایزه بهترین مستند بلند به «سه‌نهارم» به کارگردانی بهروز نورانی‌پور رسید. جایزه ویژه شبکه مستند از

گفت‌وگو با کامران سیف‌اللهی، تهیه‌کننده «میشه که بشه»

نگاهی واقع‌گرایانه به مهاجرت معکوس



زیادی همراه بودند و ما در این برنامه به این سختی‌ها اشاره می‌کنیم. ما نیم‌نگاهی به شکست هم داریم و برایمان مهم است که نگاهی واقع‌گرایانه به مهاجرت معکوس و کارآفرینی داشته باشیم به همین دلیل روایت تجربی کسانی که با آن‌ها صحبت می‌کنیم برای مخاطب شنیدنی است. در واقع ساختار «میشه که بشه» رئالیستی شو است و تمام تلاشمان را کردیم به لحاظ محتوایی هم تا حد امکان، مواج‌های واقعی با سوزه‌ها داشته باشیم بنابراین سعی کردیم محتوای کار هم رئالیستی و حرف دل مردم باشد.

■ **شرکت‌کننده‌ها برای حضور در این برنامه چطور انتخاب شدند؟**

در فراخوانی که دادیم، متقاضیان نام‌نویسی کردند و سعی کردیم کسانی را انتخاب کنیم که انگیزه‌های فردی بالایی برای تجربه‌های نو و کارآفرینی داشته باشند. در هر قسمت هم سه شرکت‌کننده داریم که از همان استان انتخاب شدند تا نسبت به ظرفیت‌های بومی منطقه‌شان آشنا شوند.

■ **بازخوردها تاکنون چطور بوده است؟**

خوشبختانه تاکنون بازخورد بدی نگرفتیم ولی هنوز زمان لازم است تا بازخوردهای واقعی را ببینیم. فصل اول برنامه، مخاطب خوبی داشت و به همین دلیل شبکه نسیم، پیشنهاد تولید فصل دوم را به ما داد.

■ **آیا فصل سوم این برنامه هم ساخته خواهد شد؟**

ما برای ادامه «میشه که بشه» اتفاق‌های بعدی را طراحی کردیم و فضای کاملاً متفاوتی را در صورت ساخت فصل سوم تجربه خواهیم کرد، شاید گروه برنامه‌ساز به خارج از مرزها برود اما ساختار برنامه رئالیستی‌شو باقی می‌ماند. البته هنوز برای تولید فصل سوم با مدیران شبکه نسیم رایزنی نکرده‌ایم.

هم توضیح می‌دهید؟

تغییر اقلیم، موضوعی است که در فصل دوم به آن رسیدیم تا رنگ و لعاب برنامه را بیشتر کنیم و نشان دهیم چه ظرفیت‌های بالای کارآفرینی در بوم‌ها و قومیت‌های مختلف کشورمان وجود دارد.

شاید این ذهنیت وجود داشته باشد که مشاغل مرتبط با گردشگری در شهرهای مسافرپذیر، رونق دارد که تصور درستی است ولی ما در «میشه که بشه» سعی کردیم ظرفیت‌های شغلی کمتر شناخته شده این مناطق را هم نشان دهیم مثلاً در یکی از روستاهای خراسان شمالی، یک نفر باند خودرو تولید می‌کرد یا در یکی از روستاهای خراسان رضوی نزدیک به مشهد، کارآفرینی مزرعه پرورش کروکودیل داشت. راه‌اندازی برخی از مشاغل در چنین مناطقی دور از ذهن به نظر می‌رسد اما این کارها انجام شده است.

■ **به بیان دیگر این برنامه سعی در نمایش شغل‌های مولد دارد تا این ذهنیت اشتباه که مثلاً کف خیابان‌های تهران پول ریخته را تغییر دهد؟**

البته قرار نیست امید واهی بدهیم و بگوییم با این برنامه مهاجرت معکوس را سرعت می‌بخشیم. برنامه ما اندازه دهان خودش حرف می‌زند، حرف ما این است که در شهرستان‌ها هم کار هست، فقط باید ظرفیت‌ها را شناسایی کرد، همه چیز در تهران نیست و اگر به اطرافمان دقیق نگاه کنیم فرصت‌های بهتری نسبت به تهران می‌بینیم.

■ **فرایند کارآفرینی و راه‌اندازی مشاغل مولد سختی‌های زیادی دارد و همیشه با موفقیت همراه نیست، در این برنامه به شکست‌های احتمالی و تجربه‌های ناموفق هم اشاره می‌کنید؟**

این مهارت و توانمندی ایرانی‌هاست که از سختی‌ها عبور کنند ما قرار است بگوییم با امکانات محدود و کم هم می‌توان کار کرد. مشاغلی که ما سراغش رفتیم با سختی‌های

دید شده مناطق ایران بسازیم. می‌خواستیم به کسانی که فکر می‌کنند فقط در تهران، فرصت‌های کاری وجود دارد نشان دهیم شهرهای مختلف ایران چه ظرفیت‌های بالایی برای کارآفرینی و درآمدزایی بیشتر دارند.

■ **این ظرفیت‌ها را چطور شناسایی کردید؟**

فرایند پژوهشی برنامه حدود چهار ماه زمان برد و تیم نویسنندگان با کمک سوزه‌های معرفی شده از سوی بنیاد برکت (به عنوان سفارش‌دهنده برنامه) کارشان را آغاز کردند. بنیاد برکت به متقاضیان برای کارآفرینی تسهیلات می‌داد و تعدادی از سوزه‌ها از طرف بنیاد برکت به ما معرفی شدند.

تعدادی از سوزه‌ها هم حاصل جست‌وجوی میدانی گروه پژوهشی برنامه بود. تعداد سوزه‌ها هم زیاد بودند ولی نتوانستیم به همه آن‌ها بپردازیم بنابراین ملاک‌های انتخاب را سخت‌تر و محدودتر کردیم و به مشاغلی رسیدیم که برای مخاطب جذاب‌تر و تازه‌تر باشد. در نهایت به ۲۶ شغل رسیدیم که در هر قسمت از برنامه معرفی یک شغل را می‌بینیم.

■ **اولویت شما برای انتخاب و معرفی مشاغل چه بود؟**

ما در این برنامه، مشاغلی را معرفی می‌کنیم که نه‌نیاز به هزینه راه‌اندازی بالا دارند و نه نیاز به تحصیلات آکادمیک و تخصص دانشگاهی. هر فردی با گذراندن یک دوره آموزشی کوتاه‌مدت، می‌تواند فنون کار را یاد بگیرد و بقیه ما جریا به همت و توانایی خودش بستگی دارد. ملاک ما برای انتخاب مشاغل این بود که دستیابی به آن شغل و حرفه، سخت و دست‌نیافتنی نباشد.

■ **یکی از جذابیت‌های برنامه، تعدد لوکیشن و سفر به مناطق مختلف ایران برای معرفی مشاغل کمتر شناخته شده است، در این باره**

زهره کهندل؛ رئالیستی‌شوی «میشه که بشه» با موضوع تجربه‌گرایی مشاغل، هر قسمت لحظاتی جذاب را در مسیر اتفاق‌های گروهی سه‌نفره از جوانان برای تجربه یک شغل نشان می‌دهد. این برنامه به کارگردانی سیدعماد کریمی‌فرد و تهیه‌کنندگی کامران سیف‌اللهی در جدیدترین فصل خود از مهاجرت معکوس می‌گوید و به این نکته اشاره دارد که جوانان برای یافتن شغل، نیازی نیست حتماً به تهران مهاجرت کنند بلکه می‌توانند در شهرشان به حرفه‌ای که علاقه‌مند هستند، مشغول به کار شوند. عوامل سازنده فصل دوم «میشه که بشه» برای نمایش شغل‌های متنوع به استان‌های مختلفی از جمله خراسان رضوی، خراسان شمالی، مازندران، گلستان، اصفهان، یزد، فارس، سمنان، کرمان، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، کرمانشاه، زنجان و گیلان سفر کرده‌اند. قلم‌کاری، یافتن تور دروازه، لنج‌سازی، پرورش کروکودیل، زالو، کاکتوس، گل‌رز، قارچ و... از جمله فعالیت‌هایی است که مخاطب در همراهی با کارآفرینان و تجربه‌گران، با آن‌ها آشنا می‌شود؛ کارهایی که برخی افراد ممکن است اسم آن را هم نشنیده باشند. این برنامه روزهای زوج ساعت ۱۹:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. با کامران سیف‌اللهی درباره «میشه که بشه» گفت‌وگو کردیم.

■ **چرا برنامه «میشه که بشه» به مهاجرت معکوس اشاره دارد، اهمیت این موضوع چیست؟**

بسیاری بر این باورند که کار و موقعیت شغلی فقط در تهران وجود دارد، این ذهنیت اشتباه در میان بسیاری از جوان‌ها وجود دارد. ما این مسئله را هر روز می‌دیدیم و به این نتیجه رسیدیم که از ساده‌ترین موضوع پیش رویمان، ایده بگیریم و فصل دوم را با محوریت مهاجرت معکوس و معرفی ظرفیت‌های کمتر

قابل توجه چقدر کاران محترم شرکت قند تربت حیدر به بدینوسیله از پیمانکاران چقدرقند که تاکنون موفق به تحویل کامل چقدر قند تولیدی خود به این شرکت نشده اند دعوت می شود تا نسبت به تحویل محصول چقدر باقیمانده خود تا پایان روزجمعه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۲ اقدام فرمایند.

شرکت قند تربت حیدر به (سهامی عام)

آگهی مزایده واحدهای تجاری (مرحله دوم)

مزایده کتبی فروش سه واحد تجاری از بازار بزرگ شهروند شهرداری فردوس(مرحله دوم)

واقع در حاشیه بلوار شهید بهشتی (با شرایط اقساطی ویژه)

آخرین مهلت شرکت در مزایده کتبی: ۱۴۰۱/۱۰/۰۷

جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرمها: ۰۵۶۳۳۷۲۱۷۱۰۵

روابط عمومی شهرداری فردوس

www.ferdows.ir

پذیرش آگهی

37088

سریع و راحت

فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی در نظر دارد در اجرای ماده ۲۷ قانون الحاق برخی موارد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) و اعمال اصلاحات بعدی و با رعایت کامل دستورالعمل شرایط واگذاری طرح‌های تملک‌دارایی سرمایه‌ای، پروژه مشمول را از طریق فراخوان عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت می گردد در صورت علاقمندی به سرمایه گذاری با مراجعه به سایت اداره کل به آدرس : https://dres.ir/razavikhyfa از تمایل حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ به آدرس فوق مراجعه و کتبا آمادگی خود را اعلام نمایند.

آگهی مناقصه

از طریق برگزاری مناقصه عمومی ، انواع بذور خارجی چقدر قند مورد نیاز خود را خریداری نماید.

متقاضیان محترم میتوانند از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ با مراجعه به امور بازرگانی شرکت یا از طریق سایت اینترنتی www.torbatsugar.comمتعلق به این شرکت فرمهای مربوطه را دریافت و پیشنهادات کتبی خود را در پاکت دربسته تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ به دبیرخانه اداری شرکت تحویل نمایند.

همچنین جهت اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مراجعه فرمائید.

جلسه بازگشائی پاکتها درساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ در محل شرکت قند تربت حیدر به برگزار خواهد گردید.

هر متقاضی می بایست ۵٪ مبلغ پیشنهادی خود را به حساب شماره ۰۲۰۹۱۸۲۳۵۷۰۰۷ نزد بانک ملی ایران بنام شرکت قند تربت حیدر به جهت ضمانت شرکت در مناقصه واریز نماید.

شرکت در رد ینگ یا تمام پیشنهاده‌ها مختار است.

شرکت قند تربت حیدر به

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری خدمات مشاوره‌ای و پژوهشهای اجتماعی

آستان قدس رضوی به شناسه ملی ۰۷۵۴۷۳۲۸۰۰۳۰ و به شماره ثبت ۵۷۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۹/۰۹/۱۴۰۰ تصمیاتی ذیل اتخاذ شد آقای سید رضا موسوی به شماره ملی ۰۹۳۴۸۳۴۹۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای محمد حسین زاده عیش آبادی به شماره ملی ۰۰۴۵۴۴۸۵۸۹۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای مجتبی مختاری به شماره ملی ۰۹۴۱۷۱۶۸۰۵ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره آقای سعید قاسمی به شماره ملی ۰۹۴۰۶۰۸۵۲۲۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای مرتضی سعیدی زاده به شماره ملی ۰۹۴۱۴۴۰۰۲۲۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای محمد مهدی مانده کار به شماره ملی ۰۹۴۲۳۱۱۱۹۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای مهدی حسن زاده ناصقی به شماره ملی ۰۷۱۲۱۴۴۸۸۵۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند.

مناجیان امضای مجاز اوراق و اسناد بهادر و تهدآور به شرح ذیل تعیین گردیدند:

با امضای مدیرعامل موسسه جناب آقای مجتبی مختاری با کد ملی۰۹۴۱۷۱۶۸۰۵ و امضای کارشناس مسئول مالی و پشتیبانی جناب آقای مصطفی جامی خاکشور با کد ملی ۰۷۳۲۵۶۷۴۹۱ به همراه مهر موسسه معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۷۴۴۴)