

#### ■ گیشه ۶۰۰ میلیونی پخش فوتبال در سینما

سه‌شنبه شب گذشته ۱۰۳ سالن سینما در کشور بازی فوتبال ایران و آمریکا را پخش کردند که از این تعداد ۵۸ سالن در تهران و ۴۳ سالن در شهرستان‌ها میزبان علاقه‌مندان به فوتبال بودند و طی این بازی ۱۴ هزار و ۳۵۰ بلیت با نرخ ۴۵ هزار تومان فروخته شد که در یک تک‌سانس ۶۱۰ میلیون تومان نصیب گیشه کرد.

#### ◀ تاج پادشاهی بر سر سیلواستر استالونه

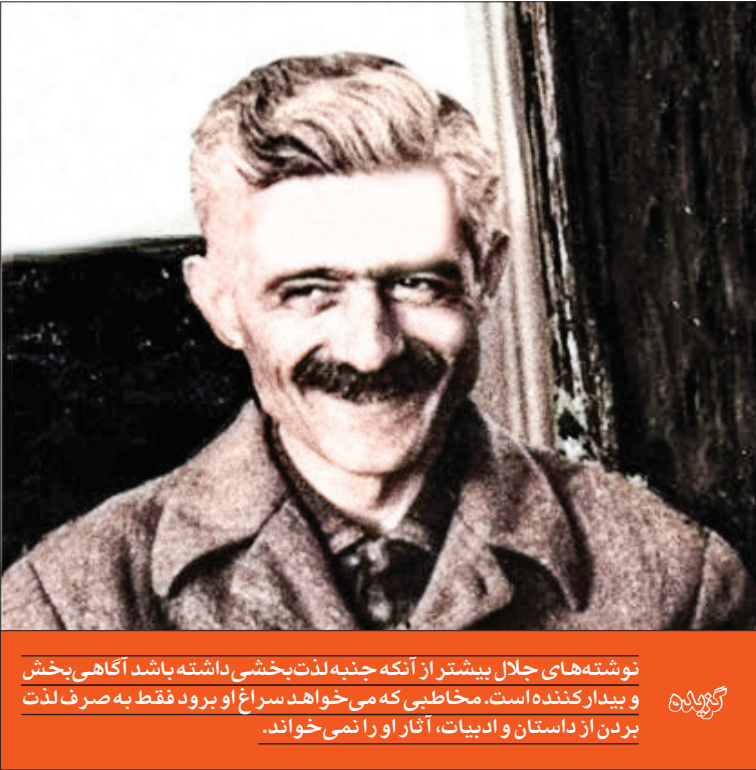
**صبا کریمی** | اگر از طرفداران داستان‌های مافیایی و گانگستری هستیید خبر خوب این‌است که تیلور شریدان سازنده فیلم و سریال‌های جذابی همچون «سیکارو»، «اگر از آسمان سنگ بیارد»، «پلاستون»، «۱۸۸۳» و... با یک

#### ■ «دروغ‌های زیبا» پروانه ساخت گرفت

شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی در آخرین جلسه با صدور پروانه ساخت دو عنوان فیلم «دروغ‌های زیبا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مرتضی آتش زمزم و «استعفا» به تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی بروجنی، کارگردانی نوید ابدان اسماعیلی و نویسندگی وحید ابدان اسماعیلی و امیرمحمد یوشی موافقت کرد.

### یادی از «جلال آل احمد» به بهانه سالروز تولدش

## ارزش وطن را می‌دانست



نوشته‌های جلال بیشتر از آنکه جنبه لذت‌بخشی داشته باشد آگاهی‌بخش و بیدارکننده‌است. مخاطبی که می‌خواهد سراغ او برود فقط به صرف لذت بردن از داستان و ادبیات، آثار او را نمی‌خواند.

#### ■ کنکاش در دو فضای مذهبی و روشنفکرانه

اکبر صحرایی که با رمان «حافظ هفت» برگزیده پخش داستان پنجمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد شده است، جلال را نویسنده‌ای می‌داند که توانسته با زیست و کنکاش در دو فضای روشنفکری و مذهبی، آثاری خلق کند که در ادبیات معاصر ایران جریان‌ساز بوده‌اند.

او می‌گوید: جلال آخوندزاده طلبه‌ای بود که با

میقات» که نگاه ویژه جلال در آن موج می‌زند یا «مدیر مدرسه» که نقد جدی است به دستگاه آموزش‌وپرورش آن زمان.
تجارب با بیان اینکه نام‌گذاری بزرگ‌ترین و گران‌ترین جایزه ادبی به نام جلال آل احمد مزد زحمات اوست، تأکید می‌کند: این نام‌گذاری مزد نویسنده‌ای است که ارزش وطن را می‌دانست، خودباخته نبود و در برابر غرب ایستاد. مسیری که جلال پیمود با این نام‌گذاری همواره ادامه دارد.

#### ■ اسکارتل جوهانسون خبرنگار می‌شود

سریال کوتاه «تنها دلیل» با اقتباس از رمان «تنها دلیل» نوشته‌جان کاتزناخ،بازی اسکارتل جوهانسون برای آمازون ساخته می‌شود. این نخستین نقش آفرینی جوهانسون در نقش اصلی یک سریال تلویزیونی است. رمان «تنها دلیل» که سال ۱۹۹۲ منتشر شد درباره گزارشگری به نام مت کوارت است. در این سریال قرار است شخصیت خبرنگار، یک زن به نام مدیسون کوارت باشدو جوهانسون نقش وی را بازی کند.

#### غافل گیری ویژه بازگشته است. دسامبر سال ۲۰۲۱ بود

که خیر ساخت «پادشاه تالسا» در شرکت پارامونت پلاس منتشر و مدتی بعد ساخت آن آغاز شد و حالا فصل نخست این مجموعه در حال پخش است. شریدان در این سریال تاج پادشاهی تالسا را بر سر «سیلواستر استالونه» گذاشته است.

### تحولات ایران اشغال شده آن زمان توسط روسیه

و انگلیس، تغییر رویه داد و جذب حزب توده شد، اما این شانس را داشت که برگردد و در نتیجه آثاری ماندگار خلق کند که دامنه تأثیرش تا به امروز ادامه دارد.

صحرایی با نقل خاطره‌ای از جلال به تغییر مسیر او اشاره می‌کند و می‌گوید: جلال در خاطراتش نوشته وقتی داشتیم در خیابان‌های تهران با جوانان تظاهرات می‌کردیم، دیدم کامیون‌های ارتش روس ما را حمایت می‌کردند و هوای ما را داشتند من در آن لحظه از خودم پرسیدم من کجا ایستاده‌ام؟ رفتم در کوچه‌ای و با خودم خلوت کردم که من جلال، چرا باید شعاری بدهم که حامی آن سربازان روس هستند؟!

نویسنده مجموعه «سنگر علاف‌ها» با بیان اینکه نکته مهم زندگی جلال این است که او با درک دو فضای مذهبی و روشنفکری و کنکاش در این فضاها دست به خلق اثر زده، فارغ از ترجمه‌ها آثار این نویسنده را به سه دسته تقسیم می‌کند و می‌گوید: دسته نخست آثار فلسفی و روحانی اوست که کتاب «خسی در میقات» در این دسته جای می‌گیرد. دسته دوم آثار سیاسی او هستند که در آن‌ها حوزه روشنفکری را به نقد و چالش می‌کشد و دو اثر «غریزدگی» و «در خدمت و خیانت روشنفکران» در این دسته جای می‌گیرد که نوشتن این آثار موجب شد دوستان و رفقای قدیمی آل احمد او را طرد و تخریب کنند. دسته سوم مجموعه داستان‌ها و داستان‌های بلند او نظیر «زن زیادی»، «دید و بازدید» و «مدیر مدرسه» است.

صحرایی می‌افزاید: با توجه به این دسته‌بندی مخاطب امروز می‌تواند آثار او را بخواند و تعمق کند.

#### ■ زبان ساده‌ای که رقیب پیچیده‌نویسی شد

نویسنده «کتیبه ژنرال» در بخش دیگری از صحبت‌هایش به زبان و نثر جلال و تأثیری که این زبان بر ادبیات معاصر گذاشته، اشاره می‌کند و می‌گوید: تاریخ ادبیات ما مرهون زبان و سبک جلال آل احمد است. زبان ساده، سلیس و منتقدانه او تأثیر زیادی روی نویسنده‌ای بعد او داشت و این تأثیر تا به امروز ادامه دارد.

صحرایی با بیان اینکه نثر خود او متأثر از شیوه نویسنندگی جلال است، توضیح می‌دهد: تا پیش از جلال نوشته‌های نویسندگان، به خصوص نوقلم‌ها درگیر پیچیدگی و دوپهلو گویی بود که در نتیجه ورود ترجمه و تأثیر ادبیات غرب بر ادبیات ما سایه انداخته بود، اما جلال با آن زبان ساده، چکشی و محاوره‌ای‌اش رقیب این نثر شد و پیچیده‌نویسی را در میان نویسندگان کمرنگ کرد.

#### ■ «ماجرای یوزی کوچولو» برای بچه‌ها

کتاب داستان «ماجرای یوزی کوچولو» نوشته یوسف بهمن‌آبادی توسط انتشارات سفیر خرد برای بچه‌ها منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب به تشریح وقایعی می‌پردازد که یوزپلنگ ایرانی با آن‌ها مواجه است و در چهار بخش مرتبط نگاشته شده که در هر بخش، یکی از مسائل پیش روی یوزپلنگ ایرانی مطرح شده است. این کتاب با قیمت ۶۰ هزار تومان عرضه شده است.



داستان این سریال مافیایی درباره دوایت ژنرال مانفردی، گانگستر نیویورکی است که پس از ۲۵ سال از زندان آزاد شده و رئیسش او را به تالسا می‌فرستد تا یک تشکیلات جنایتکار دایر کند. طرفداران رمبو و راکی می‌توانند استالونه را در یک مجموعه جنایی مافیایی تماشا کنند و لذت ببرند.

#### رادیو

### برش‌هایی از زندگی جلال

#### در نمایش رادیویی

#### «سیمین و آرزوهای خفته»



**مهدیه قمری** | از روز شنبه نمایش رادیویی «سیمین و آرزوهای خفته» نوشته آتوسا قربانی و با سردبیری مینو جبارزاده از رادیو نمایش در حال پخش است.
جبارزاده نمایش رادیویی «سیمین و آرزوهای خفته» را متمرکز بر روایت زندگی جلال آل احمد می‌داند. او در گفت‌وگو با خبرنگار ما می‌گوید: در این نمایش شنوندگان با بخش‌هایی از زندگی شخصی و مسیر کاری جلال آل احمد آشنا می‌شوند. داستان از منابع پراکنده‌ای که درباره زندگی شخصی جلال آل احمد وجود داشت، نوشته شده است.

سردبیر نمایش رادیویی «سیمین و آرزوهای خفته» با بیان اینکه به مطالعه علاقه دارد و آشنایی کاملی با آثار جلال آل احمد و سیمین دانشور دارد، موضوعات هنر و فرهنگ را اولویت خود در ساخت برنامه‌های رادیویی عنوان می‌کند و می‌گوید: در رادیو شبکه‌های مختلف اقتصاد، ورزش، خانواده و... وجود دارد که هنرمندان و گروه‌های نمایش رادیویی برای هر کدام از این شبکه‌ها نمایش تولید می‌کنند که اگر گروه‌های نمایشی بخواهند خودشان نمایش‌نامه را انتخاب کنند، موضوعات فرهنگی و هنری اولویت انتخاب آن‌هاست.

جبارزاده در حال حاضر نمایش رادیویی با موضوع فردوسی شاعر حماسی کشورمان را در رادیو نمایش در دست تولید دارد.
گفتنی است نمایش رادیویی «سیمین و آرزوهای خفته» به کارگردانی محمد پورحسن و تهیه‌کنندگی ملیحه مرادی جعفری با هنرمندی محسن بهرامی، نگین خواجه نصیر، نازنین مهیمنی، علی میلانی، راضیه موسیوند، مناصفی، کرمان رودساز، پریسا مقتدی، حمید یزدانی، فرشید صمدی‌پور، محمد مجدزاده، محمد آقامحمدی، محمدسعید سلطانی، فریبا طاهری، عباس توقیقی، محمد پورحسن و ماندانا صلائی هر روز ساعت ۳ بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۲۳ همان روز تکرار آن است.
مینو جبارزاده از سال ۱۳۵۳ وارد برنامه کودک رادیو شده است. او پس از دانش آموختگی و گذراندن دوره‌های آموزشی لازم، مشغول تدریس در دانشکده هنر و معماری تهران مرکز شد و تاکنون علاوه بر تدریس، در رادیو به عنوان کارگردان، سردبیر، بازیگر و نویسنده فعالیت دارد.

#### آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زهرا حیدری فرزند علی و محمد رضا حیدری فرزند ابوالفضل به ش ۸۱۸۳ برابر گواهی انحصار وراثت شماره ۷۶/۲۴/۸۶ -- ۱۰/۱۰/۷۶/۲۴/۸۶ شعبه اول دادگاه عمومی نیشابور ورثه مرحوم ابوالفضل حیدری فرزند نجف به ش ۸۷ به استناد دو برگ استهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند العثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت به شماره چایی ۴۴۱۵۷۸ مربوط به دو هفتم مشاع از یک دهم از یک پانزده مشاع باستاء ثمن اعیان سه سیر و دوازده مثقال از مدار ۱۲ سهم هر سهم ۴۰ سیر و هر سیر ۱۶ مثقال مجری المیاء شیددلنگ بکرشته قنات موسوم به روینخت پلاک ۲۲ اصلی بخش ۴ زبرخان بنام ابوالفضل حیدری میباشد به علت ناعلموم مفقود گردیده که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید که سند مالکیت نامبره ذیل ثبت ۵۵۲۲ دفتر ۲۲ قنات صفحه ۳۸ بنام ابوالفضل حیدری فرزند نجف به ش ۸۷ ثبت گردیده و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا باستاء ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت و یا سند معامله رسمی به اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت و یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت العثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . ۴۰۱۱۸۲۷-۱۴۰۱/۹/۱۰/۱۴۰۱/۹/۱۰

سید حسن پور موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زیر-ان

#### اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان جنوبی

#### اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قاین

#### هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۰۱۰۷-۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۱۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن رضائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۰۷۶۲۳۳-۰۸۰۰-صا دره از قاین در ششادنگ یکقطعه محوطه مشتمل بر اطاق به مساحت ۱۱۷۶۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۶۶ اصلی واقع در اراضی کشمان مزیره محوطه بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از محل مالکیت ردیف ۲۴ دفتر مرزعه کهناب بنام کربلایی حسین پسر کربلایی علی و پسران و زنهایشان معرفی و مجهول محرز

#### آگهی اراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

#### ساختمانهای فاقد سند رسمی

بر اجرا بماده ۴ قانون و ماده ۱۲۰ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی ان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بخجورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز د دو نشریه آگهی های ثبتی «کنترل انتشار و محلی» به شرح ذیل آگهی میگردد بخش دو بخجورد پلاک۱۷۲-اصلی اراضی میان الگ ۱-ششادنگ یک باب ساختمان از پلاک شماره ۲۷فرعی از ۱۷۲اصلی فوق به مساحت۲۶۹,۳۵ متر مربع ابلیتایی اقای هادی یوز وطن از محل مالکیت رسمی شرکاله نامداریان برابر رای شماره ۱۲۸۲۴-۱۴۰۱/۰۸/۱۷-کلاسه ۱۵۴-۱۴۰۱/۰۸/۱۷ بدین وسیله به فروشنندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده اطلاع میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی جداد مقدم تربتی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۹۸۵ صا دره از تربت حیدریه نسبت به ششادنگ بکدرند مغازه به مساحت ۱۶/۹۰ متر مربع (شازده) نزد صدم متر مربع ) قسمتی از پلاک ۲۰۹۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک شهر حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کنترول انتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاصی ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۲۴

رئیس ثبت اسناد و املاک متفرقه یک بخجورد

#### ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۱۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۳ و برابر رای شماره ۲۵۲۸-۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۵۲۸ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی جداد مقدم تربتی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۹۸۵ صا دره از تربت حیدریه نسبت به ششادنگ بکدرند مغازه به مساحت ۱۶/۹۰ متر مربع (شازده) نزد صدم متر مربع ) قسمتی از پلاک ۲۰۹۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک شهر حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کنترول انتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاصی ذینفع به آرای اعلام شده اعراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی



#### رضا ناجی در

#### یک فیلم اسکاری

#### کمپانی «مادرن فیلمز»

#### اعلام کرد حق اکران

#### فیلم جدید «برنده‌ها»

#### ساخته حسن ناظر

#### را در انگلیس و ایرلند

#### در اختیار گرفته

#### است، فیلمی که

#### امسال نماینده رسمی

#### سینمای انگلیس در

#### شاخه بهترین فیلم

#### بین‌المللی اسکار

#### ۲۰۲۳ است. در این

#### فیلم فارسی‌زبان

#### مجموعه‌ای از

#### بازیگران ایرانی

#### شامل رضا ناجی،

#### شهرزاد کمال زاده،

#### حسین عابدینی،

#### محمود جعفری،

#### عزت‌الله مضانی‌فر

#### و اصغر سمسارزاده

#### نقش آفرینی کرده‌اند.

