نازه‌های نشر

عاشقانه آخرین پیامبر ﷺ در «بانوی عاشق»

انتشارات کتاب جمکران همزمان با ایام میلاد مبارک پیامبر اسلام حضرت محمد مصطفی(ص) رمان «بانوی عاشق» را با موضوع حضرت خدیجه(س) منتشر کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس، انتشارات کتاب جمکران رمان «بانوی عاشق» نوشته اعظم برجوردی را که پیش از این، رمان «نامه آخر» را در این انتشارات به چاپ رسانده، با محوریت شخصیت حضرت خدیجه(س) به چاپ رسانده است.

این رمان به ماجراهای جذاب ازدواج و زندگی حضرت خدیجه(س) می‌پردازد و مخاطب را با شرایط و زمانه پیش از ظهور اسلام و وضعیت آن دوران آشنا می‌کند.

در قسمت‌هایی از این رمان می‌خوانیم:

«خدیجه با هیجانی غیرقابل وصف و درحالی که اشک از دیدگانش چون دُر و گوهر فرو می‌ریخت، پاسخ داد: بارها با وقار حرکت می‌کنید، نه تند و نه کند، به گونه‌ای که انگار از جای بلندی فرود می‌آیید. من او را می‌دیدم که به چهره خوبش خاص داشت و در عین حال چشمانش را از شرم بر زمین می‌دوخت. گاهی به بالا می‌نگریست و منتظر شخصی خاص و آسمانی بودند، شخصی که کامل‌ترین انسان روی زمین باشد، همانی که تعبیر خواب شگفتش می‌کرد.

این رمان به مصائب حساسی از زندگی حضرت خدیجه(س) می‌پردازد و بانوی بانفوذی در شهر مکه به حساب می‌آمدند و تمام اشراف و بزرگان آرزوی همسری ایشان را داشتند. آن‌ها از قصی نقاط جزیرة‌العرب به خواستگاری ایشان می‌آمدند اما این بانوی بزرگوار این ایام به مقطع حساسی از زندگی حضرت خدیجه(س) می‌پردازد و مخاطب را با شرایط خاص آن دوران آشنا می‌کند.

این رمان به مصائب حساسی از زندگی حضرت خدیجه(س) می‌پردازد و مخاطب را با شرایط خاص آن دوران آشنا می‌کند.

این رمان به مصائب حساسی از زندگی حضرت خدیجه(س) می‌پردازد و مخاطب را با شرایط خاص آن دوران آشنا می‌کند.

نکته‌ها

آیت‌الله مجتبی تهرانی

مصیبت دلی هم داریم

گاهی سؤال می‌کنند آیا مصیبت قلبی و درونی هم داریم یا نه؟ جواب این است بله؛ مصیبت دلی هم داریم. برای مثال در باب توبه، اگر کسی مصیبت کرد، توبه بر او واجب است و اگر توبه نکرد، کار حرام کرده است؛ پس توبه واجب است و وجوب فوری هم دارد. توبه یعنی چه؟ آیا توبه، «استغفرالله» گفتن است؟ اگر گناهکار در دلش پشیمان نباشد، همین‌که به صورت لفظی بگوید «استغفرالله» آیا عمل واجبش را انجام داده است؟ اصلاً و ابداً، خیر! این‌طور نیست. باید در درون از گناهی که کرده پشیمان شود. حقیقت توبه، عبارت از ندامت و پشیمانی از گناه است. پس از پشیمانی هم باید بنا را بر این بگذارد که دیگر به آن گناه بازنگردد. همه این‌ها امور درونی و جوانحی است و هیچ ربطی به امور بیرونی و جوارحی ندارد. استغفار لفظی، ضرری و کاشش از آن نداشتی است که در درون فرد است. رضا و کراهت، مقابل هم هستند. رضا، میل و خشنودی است و کراهت، تنفر درونی؛ بنابراین هم واجب درونی و قلبی داریم، هم حرام درونی. این همان است که می‌گویم: رضا به منکر حرام است و کراهت از عمل منکر، واجب. در نهج‌البلاغه حکمت ۱۵۴ امام‌علی(ع) می‌فرماید: «الرّاضی بفِعلِ قَومٍ کالدّاخِلِ فیهِ مَعَهُم»؛ کسی که راضی باشد، خشنود باشد و عمل گروهی را بپسندد مثل این است که با آن است.

این جمله خودش دارای مطلب است: «وَ عَلی کُلِّ داخِلٍ فی باطِلٍ اِثْمان»؛ کسی که گناهی را مرتکب می‌شود، گویا دو گناه انجام داده است. اگر از کاری که کرده در درون خویشش بیابد؛ یعنی اگر پسندد و از اینکه این گناه و کار زشت را انجام داده خوشحال شود، «وَ عَلی کُلِّ داخِلٍ فی باطِلٍ اِثْمان»؛ مرتکب دو گناه شده است. «اِثْمُ الْعَمَلِ بِهِ وَ اِثْمُ الرِّضی بِهِ» (نهج‌البلاغه، حکمت ۱۵۴) یک گناه مربوط به عمل بیرونی‌اش است که انجام داده و یک گناه برای رضای درونی‌اش از نظر درونی ناراحت است چرا در این موقعیت قرار گرفته که این دروغ را بگوید. ولی یک وقت هست خیلی هم خوشحال است نتوانسته چنین دروغی بگوید. این، مطلب ظریفی است.

می‌کند؛ چون می‌فهمد در حال انجام خلاف است و خیلی هم اتّفاق می‌افتد. فرض کنید دروغ می‌گوید اما خودش از نظر درونی ناراحت است چرا در این موقعیت قرار گرفته که این دروغ را بگوید. ولی یک وقت هست خیلی هم خوشحال است نتوانسته چنین دروغی بگوید. این، مطلب ظریفی است.

تهران بوده و از دانشگاه تربیت مدرس فوق‌لیسانس خود را گرفته است. خانم برجوردی همسر حسن فتحی، کارگردان مطرح سینما و تلویزیون ایران است و حاصل این ازدواج دو فرزند پسر است. آواز شن، زائر، تو کی شنیدی صدای مرا و پهلوانان نمی‌میرند از دیگر آثار این نویسنده است. برجوردی تاکنون ۴۰ نمایش‌نامه نیز نوشته است.

نیم نگاه

تگاهی به کتاب «بازگشت به عفاف؛ کشف فضیلت گمشده»

جنبش نسل جدید دختران آمریکایی

سیده راضیه حسینی، پژوهشگر و روزنامه‌نگار در مجله مجازی «واو» در یادداشتی با عنوان «جنبش نسل جدید دختران آمریکایی؛ این را رسانه‌ها به شما به تصویر کشید که با مخالفت‌هایشان می‌خواهند چیزی نباشند که والدینشان بوده‌اند. می‌خواهند سبک زندگی و نوع پوشش خود را تغییر دهند، در تلاش‌اند با خویشتن‌داری، زندگی عاقلانه و عفیفانه‌ای را دریپش بگیرند.

او در کتابش می‌نویسد: نسل جدیدی در آمریکا دارد شکل می‌گیرد که خواسته‌های متفاوتی با نسل پیش دارد؛ جوانانی که از بی‌قیدوبندی به ستوه آمده و انگار گمشده‌ای دارند که باید به دنبالش بگردند.

اما مشایل در جامعه‌ای که رسانه‌ها، سیاست‌گذاران و جنبش‌های سرسخت فمینیستی سرسختانه مدافع فرهنگ غالب در دفاع از روابط جنسی آزاد بوده و هستند، کار بسیار مشکلی در پیش داشت. او در کتابش برخوردهای متعصبانه در جامعه مدعی آزادی را مورد انتقاد تجدی قرار می‌دهد و می‌نویسد: «گریه‌ها در دوره‌ایه اصطلاح آزادی زندگی می‌کنیم، اما محاکمه و تعقیب افراطی کسانی که رابطه جنسی آزاد را زیرسؤال می‌برند، بیانگر مطلب دیگری است و آن اینکه برخلاف تصورها، دامنه آزادی‌های ما خیلی وسیع نیست».

اما وندی سرسخت‌تر از آن بود که ناامید شود، حتی آن موقعی که او را به مرگ تهدید کردند؛ چراکه مشغول خواندن نامه‌های بسیار جالب زنان جوان بود که دقیقاً به این علت که این روزها در جامعه آمریکا عفیف هستند و هویتی راهی عبادت عالیات هستند که برای تحقق دستور رئیس‌جمهوری با هدف جلب رضایت مردم در قالب کاهش نرخ سقز به عنایت اقدامات لازم را به انجام رسانده و بدون کاهش هرگونه کیفیت و خدمات ارائه شده، زائران راهی حرم می‌شوند.

درآورد: «زنان جوان، عزت نفس خود را بازمی‌یابند و درمی‌یابند خوب بودن، بدنیست». سفرهای مختلف و مصاحبه‌های مکرر شلیت، دختران امروز آمریکا را به تصویر کشید که با مخالفت‌هایشان می‌خواهند چیزی نباشند که والدینشان بوده‌اند. می‌خواهند سبک زندگی و نوع پوشش خود را تغییر دهند، در تلاش‌اند با خویشتن‌داری، زندگی عاقلانه و عفیفانه‌ای را دریپش بگیرند.

او در کتابش می‌نویسد: نسل جدیدی در آمریکا دارد شکل می‌گیرد که خواسته‌های متفاوتی با نسل پیش دارد؛ جوانانی که از بی‌قیدوبندی به ستوه آمده و انگار گمشده‌ای دارند که باید به دنبالش بگردند.

اما مشایل در جامعه‌ای که رسانه‌ها، سیاست‌گذاران و جنبش‌های سرسخت فمینیستی سرسختانه مدافع فرهنگ غالب در دفاع از روابط جنسی آزاد بوده و هستند، کار بسیار مشکلی در پیش داشت. او در کتابش برخوردهای متعصبانه در جامعه مدعی آزادی را مورد انتقاد تجدی قرار می‌دهد و می‌نویسد: «گریه‌ها در دوره‌ایه اصطلاح آزادی زندگی می‌کنیم، اما محاکمه و تعقیب افراطی کسانی که رابطه جنسی آزاد را زیرسؤال می‌برند، بیانگر مطلب دیگری است و آن اینکه برخلاف تصورها، دامنه آزادی‌های ما خیلی وسیع نیست».

اما وندی سرسخت‌تر از آن بود که ناامید شود، حتی آن موقعی که او را به مرگ تهدید کردند؛ چراکه مشغول خواندن نامه‌های بسیار جالب زنان جوان بود که دقیقاً به این علت که این روزها در جامعه آمریکا عفیف هستند و هویتی راهی عبادت عالیات هستند که برای تحقق دستور رئیس‌جمهوری با هدف جلب رضایت مردم در قالب کاهش نرخ سقز به عنایت اقدامات لازم را به انجام رسانده و بدون کاهش هرگونه کیفیت و خدمات ارائه شده، زائران راهی حرم می‌شوند.

در تکاپوی نظریه پردازی برای زیارت

در نشستی به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی کتاب «تاریخ انگاره شیعی زیارت» نقد و بررسی شد

در تکاپوی نظریه پردازی برای زیارت

نوید سرادار | نشست بررسی و نقد کتاب «تاریخ انگاره شیعی زیارت» با حضور محمدرضا قائمی نیک» عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، دکتر «مهدی مجتهدی» عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد و دکتر «حامد خانی» عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی گرگان در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد.

■ ضرورت بررسی تحولات نظری انگاره شیعی زیارت

دکتر حامد خانی، مؤلف کتاب «تاریخ انگاره شیعی زیارت» در ابتدای این نشست گفت: دغدغه بنده از نوشتن این مقاله، بررسی و مرور سیر مفهوم زیارت در فرهنگ اسلامی بود. همان‌گونه که در مطالعات خود معمولاً به تحلیل تاریخ انگاره‌ها گرایش دارم، موقعی که می‌خواستم به عنوان نخستین گام برای مطالعه تاریخ انگاره زیارت پیش بروم، احساس می‌کردم آن‌چه جایی نمی‌توانم بخشم را جلوتر ببرم به خاطر اینکه گمان‌ترین متن زیارتی را که می‌توانیم روی آن حساب کنیم «کامل الزیارات» این قولویه بود و من فکر می‌کردم این کتاب در دوره‌ای شکل گرفته که دیگر پرونده بحث زیارت بسته شده است یعنی زیارت تا حد زیادی شکل تثبیت شده خود را در فرهنگ شیعی پیدا کرده و دلیل از بین رفتن آثار قبلی نیز معمولاً همین است که فرض کنیم شیخ عباس قمی مفاتیح‌الجنان را می‌نویسد و خود به خود آثار مشابهی که قبلاً به کار می‌رفته و این جامعیت را نداشته به محاق می‌رود و پس از مدتی فراموش می‌شود و شاید بتوان به زحمت نسخه‌ای از آن را پیدا کرد.

این پیشنهاد را برای بازسازی اثر در قالب یک اثر عرضه کردم؛ چند سالی گذشت و گاهی از دوستان نظریاتی در تحلیل و بررسی متن دریافت کردم و نوعاً نیز ازجنس تشویق بود و این نیز مراحلی را طی کرد خوم اصل کار انجام دهم و بازسازی را صورت ببخشم. نتیجه این شد که آن دو مقاله را در قالب بازساخته کتاب المزار را در دل این مجموعه به ضمیمه دغدغه‌های دین‌شناختی خودم آوردم. دغدغه‌هایی از جنس چه‌بحث‌هایی را مطرح کردم‌اند. چون اساساً معتقدم علم یک زبان مشترک بین بشریت است و کار آدم زمانی را خوب درک می‌کند که همسو با دغدغه‌های خود را در مسیری قرار دهد که همسو با مختلف زیارت مطالعه کرده‌اند. چه راه‌هایی رفته‌اند و چه بحث‌هایی را مطرح کرده‌اند. چون اساسا معتقدم علم یک زبان مشترک بین بشریت است و کار آدم زمانی را خوب درک می‌کند که همسو با دغدغه‌های خود را در مسیری قرار دهد که همسو با سطح جهانی، افراد مختلفی که در خصوص آیین‌های کاری که کامل الزیارات این قولویه کرده بود به نظر از این جنس بود و در تحولات پس از کامل الزیارات به مزار شیخ مفید و آثار بعدی می‌رسیم. به نظر می‌آید تحولات خیلی جزئی‌تری در قیاس با اتفاقات پیش از این افتاده تا اصل انگاره زیارت یک شکل تثبیت شده‌ای به خودش گرفته است.

این پرسش در ذهن پررنگ مانده که چطور می‌توانیم به نحوی تحولات مفهوم زیارت را از اشکال و درک‌های ساده و بدوی آن تا درک‌های پیچیده‌تر بسی از آن ارزیابی کنیم. به ذهنم رسید یکی از کارهایی که می‌تواند در این مسیر راهگشا باشد، بازسازی آثار از میان رفته است و شاید یکی دو سال بعد این را در ذهن داشتم و آمدم و مقاله‌ای نوشتم و روشی را برای بازسازی کتاب المزار سعد بن عبدالله اشعری پیشنهاد کردم، طبیعتاً آنتظاری که داشتم این نبود یک متن مصحح از کتاب المزار ارائه دهم و دغدغه این را نداشتم بلکه مسئله اولیه‌ام این بود که بتوانم اصل کتاب را تا حدود زیادی حدس بزنم و بفهمم شکل اولیه‌اش چه بوده و چینش مطالب به چه نحوی بوده است.

این پیشنهاد را برای بازسازی اثر در قالب یک اثر عرضه کردم؛ چند سالی گذشت و گاهی از دوستان نظریاتی در تحلیل و بررسی متن دریافت کردم و نوعاً نیز ازجنس تشویق بود و این نیز مراحلی را طی کرد خوم اصل کار انجام دهم و بازسازی را صورت ببخشم. نتیجه این شد که آن دو مقاله را در قالب بازساخته کتاب المزار را در دل این مجموعه به ضمیمه دغدغه‌های دغدغه‌های همه بشریت شود. بنده اگر می‌خواهم انسان را آنچنان که هست بشناسم، برای مثال تنها نباید مردم که جنوبی را ببینم بلکه باید سبک زندگی انسان‌ها در یک پهنه جغرافیایی بسیار گسترده‌تری را لحاظ کنم. سعی شده در کتاب چیزی ننویسم که فقط برای چند نفر که هم‌مذهب من هستند قابل استفاده باشد. البته امیدوارم در نگارش، حساسیت هم‌مذهب‌های خودم را حرمت نهاده باشم و لحن کتاب به‌گونه‌ای نباشد که فردی آزرده شود. هدف این بوده کتاب برای جامعه علمی داخل کشور مفید باشد اما در عین حال رسالت خود را در تولید علم انسانی فراموش نکنم. این موضوع مرزی می‌کشد میان این کتاب و دیگر آثاری که چنین دغدغه‌هایی ندارند. همین مسئله سبب می‌شود من میان بحث خودم ملاحظات کلان دین‌شناسانه‌ای را هم داخل می‌کنم، آن هم نه از منظر یک شیعه بلکه از افق بالاتری تلاش کنم به بحث بنگرم. اینکه چقدر در این موضوع و پیاده‌سازی این دغدغه موفق بوده‌ام بحث دیگری است.

■ جدید بودن بحث بررسی تاریخ انگاره‌ها

دکتر قائمی نیک، عضو هیئت علمی علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی در ادامه این نشست گفت: کتاب در قسمتی به درسنای بین گردشگری و زیارت تمایز قائل می‌شود ولی در برخی از موارد اصطلاح گردشگری به معنای عام به کار گرفته شده است. اگر بشود میان گردشگری و زیارت با اصطلاح عامی که در قسمت دیگر از کتاب به کار می‌رود تمایز گذاشته شود مفیدتر خواهد بود. از آنجا که تاریخ انگاره در میان کتاب‌های تاریخی بحث جدیدی است که مراجع قضایی تقدیم نمایند. زمانی که می‌خواستم در مورد تاریخ زیارت مطالعه کنم، وقتی رابه این اختصاص داده بودم که اصولاً در سطح افراد مختلفی که درخصوص آیین‌های دغدغه‌های همه بشریت شود. بنده اگر می‌خواهم انسان را آنچنان که هست بشناسم، برای مثال تنها نباید مردم که جنوبی را ببینم بلکه باید سبک زندگی انسان‌ها در یک پهنه جغرافیایی بسیار گسترده‌تری را لحاظ کنم. سعی شده در کتاب چیزی ننویسم که فقط برای چند نفر که هم‌مذهب من هستند قابل استفاده باشد. البته امیدوارم در نگارش، حساسیت هم‌مذهب‌های خودم را حرمت نهاده باشم و لحن کتاب به‌گونه‌ای نباشد که فردی آزرده شود. هدف این بوده کتاب برای جامعه علمی داخل کشور مفید باشد اما در عین حال رسالت خود را در تولید علم انسانی فراموش نکنم. این موضوع مرزی می‌کشد میان این کتاب و دیگر آثاری که چنین دغدغه‌هایی ندارند. همین مسئله سبب می‌شود من میان بحث خودم ملاحظات کلان دین‌شناسانه‌ای را هم داخل می‌کنم، آن هم نه از منظر یک شیعه بلکه از افق بالاتری تلاش کنم به بحث بنگرم. اینکه چقدر در این موضوع و پیاده‌سازی این دغدغه موفق بوده‌ام بحث دیگری است.

■ جدید بودن بحث بررسی تاریخ انگاره‌ها

دکتر قائمی نیک، عضو هیئت علمی علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی در ادامه این نشست گفت: کتاب در قسمتی به درسنای بین گردشگری و زیارت تمایز قائل می‌شود ولی در برخی از موارد اصطلاح گردشگری به معنای عام به کار گرفته شده است. اگر بشود میان گردشگری و زیارت با اصطلاح عامی که در قسمت دیگر از کتاب به کار می‌رود تمایز گذاشته شود مفیدتر خواهد بود. از آنجا که تاریخ انگاره در میان کتاب‌های تاریخی بحث جدیدی است که مراجع قضایی تقدیم نمایند. زمانی که می‌خواستم در مورد تاریخ زیارت مطالعه کنم، وقتی رابه این اختصاص داده بودم که اصولاً در سطح افراد مختلفی که درخصوص آیین‌های

آگهی مفقودی

نظر به اینکه پروانه اشتغال به کار شهاب پاسبان فرزند علیرضا با شماره ملی ۰۹۲۰۴۷۵۴۱۷ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته نقشه کشی معماری- معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور مفقود گردیده است و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی

نظر به اینکه پروانه اشتغال به کار مهندسی به شماره ۰۳۸۹-۴۰۳ در رشته مکانیک ساختمان صادره از سازمان نظام مهندسی ساختمان استان خراسان به مالکیت فریدون بیکی به شماره ملی ۵۲۳۹۵۱۶۰۱۴ شناسنامه ۳۹۲۶ صادره از بیرجند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری سایپا ۱۳۲ به رنگ سفید-روغنی مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۴۷۹-۵۰۲ و شماره موتور ۲۰۴۴۰۳۰۷ و شماره شاسی ۸۴۱۴۲۲۶۷۰۸۶۸۲۱ به نام علیخان ده خواه مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۰۰۵۹۰۵۰۸۴ و شماره شاسی ۸۴۱۶۲۸۴۱۳۷۲۶ انتظامی ۸۳۹ و ۵۳ ایران ۴۰ به مالکیت جلیل هاشمی پس حصاری مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۲۸۳۵۵۵۲۹ و شماره شاسی ۸۴۱۶۲۸۸۲۱۷۶۶۲۸ شماره انتظامی ۲۳ ق ۵۷ ایران ۳۶ به مالکیت مهدی کوکبی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۲۸۳۵۵۵۲۹ و شماره شاسی ۸۴۱۶۲۸۸۲۱۷۶۶۲۸ شماره انتظامی ۲۳ ق ۵۷ ایران ۳۶ به مالکیت مهدی کوکبی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند خودرو سواری پراید ۱۳۱ SE رنگ سفید-روغنی مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ۹۷۷-۳۸ ایران ۳۲ به شماره موتور M15/5761083 شماره شاسی: NAS821100K1226628 بنام فرزانه آذرنگ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو کامیونت - نیسان مدل: ۱۳۸۷ به شماره موتور: ۴۶۳۳۸۳۰ شاسی: L1545475 متعلق به مجتبی اروجنادی مفقود شده و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هایما بک تیبا۲ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ۹۷۹-۳۸ ایران ۳۲ به شماره موتور: M15/5761083 شماره شاسی: NAS821100K1226628 بنام فرزانه آذرنگ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب زهرا عبدی فرزند یدالله به شماره ملی ۰۹۱۰۵۰۵۰۹۹ صادره از کنداد در مقطع کارشناسی تاییوسته رشته حسابداری مؤدب از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کناوند مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از تعهدات تقاضا می شود اصل مدرک را به واحد مزبور تحویل نماید.

آگهی مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب امید عطایی یزدی فرزند علیرضا با شماره ملی ۱۲۰۰ و شماره ملی ۰۴۱۱۳۷۸۸۸۸ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی مشهد رشته کشاورزی-زراعت و اصلاح نباتات صادره از دانشگاه آزاد اسلامی مشهد واحد گلبهار، مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از بازنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، نیشابور،خیابان پژوهش، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب الهام شکفته فرزند حجی غدیر با شماره شناسنامه ۲۱۳۱ شماره ملی ۰۷۳۲۴۴۴۰۱۱ صادره از تربت جام در مقطع کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان انگلیسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از بازنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی

برگ سبز یک دستگاه نیسان مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید متالیک به شماره انتظامی ۴۷۶ ایران ۶۵ و ۷۶ شماره موتور M24A81274fm شماره شاسی: NAZPL14CTN4058972 به مالکیت رهنما زمدنی مفقود گردید و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

آبی به شماره انتظامی ۴۷ ایران ۶۵۹ و ۷۶ شماره موتور M24A81274fm شماره شاسی: NAZPL14CTN4058972 به مالکیت رهنما زمدنی مفقود گردید و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز-سندکمپانی و کارت خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید به شماره پلاک انتظامی ۵۲-۶۵۷ ایران ۲۶ شماره موتور ۱۱۷۵۰۴۰۸۲ شماره شاسی ۲۷۶۵۰۷۵۲ به نام محمد جوادیان شهرزوی مفقود گردیده و از درجه اعتباراساقط می باشد.

آگهی مفقودی

کلیه مدارک موتورسیکلت پیشتاز به شماره پلاک ۸۳۷۴۶-۱۲۳ ایران و شماره موتور ۱۰۹۰۵۱۳ و شماره بدنه ۸۹۲۰۶۶۱ بنام محمد جاودان شهرزوی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز (شناسنامه) سند و فاکتور فروش خودرو پژو پارس TU5 PARS به رنگ سفید مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور ۱۴۶۵۸۲۰ و به شماره شاسی ۱۴۶۵۸۲۰ به مالکیت رهنما زمدنی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک مدل ۱۳۸۳ رنگ نقره ای آبی متالیک به شماره موتور FSMA۲۶۵۹۳۳۱ و شماره شاسی ۸۳۶۱۲۰۹۵ شماره انتظامی ۶۱۶ ب ۵۲ ایران ۱۲ به مالکیت مرتضی نصیری محمد آباد مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت ایران ۲۰۶ هاچ بک مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور ۱۶۳۹۵ شماره پلاک ۷۷۶-۲۳۳۵۵ شماره موتور: 0150N2402858 شماره شاسی: N2N***1150A9510070 بنام محمود رضا خرائی روزبه به شماره ملی ۰۷۴۹۳۹۰۵۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت دینو به رنگ آبالویی مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور ۱۶۹۸NBY۰۰۱۰۶۹ و به شماره شاسی ۱۶۹۸NBYADAHEK1D۰۱۵۳۱ به شماره پلاک ۲۶۸۳۱/۱۳۸ بنام احمد رضا آذرنگ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند خودرو سواری پراید GTXI مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید شیری روغنی به شماره موتور ۲۸۳۸۵۵۲۹ و شماره شاسی ۸۴۱۶۲۸۸۲۱۷۶۶۲۸ شماره انتظامی ۵۷ ایران ۳۶ به مالکیت مهدی کوکبی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز