

■ «مسعود دپانی» قائم‌مقام شبکه ۴ سیما شد

حسین شاه‌مردادی، مدیر شبکه ۴ سیما در حکمی حجت‌الاسلام مسعود دپانی را به‌عنوان قائم‌مقام این شبکه منصوب کرد. در کارنامه مسعود دپانی، اجرا و سردبیری برنامه‌های «شب روایت» و «سوره» در شبکه ۴ به چشم می‌خورد. همچنین او مدتی معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران بود.



ادبیات جهان

«یاد او» را یک‌نفس بخوان و لذت ببر!

مادرانه‌ای عاشقانه

خدیجه زمانیان | «یاد او» نوشته کالین هورور داستان «کنا رووان» مادری است که به دلیل غفلت و اشتباه سهوی موجب می‌شود یکی از عزیزانش کشته شود و به جرم قتل غیرعمد به زندان محکوم می‌شود. او باردار است و در زندان فرزند خود را به دنیا می‌آورد و چون شرایط نگهداری از او را ندارد، بچه را به والدین پدرش می‌دهند و او موفق نمی‌شود حتی یک‌بار فرزند خود را ببیند. مادر پس از آزادی به دنبال فرزند خود می‌آید اما موفق نمی‌شود تا اینکه لچر واژد را می‌بیند. لجر یکی از معدود حلقه‌های رابط باقی‌مانده است که می‌تواند کنا را به دخترش برساند....

کالین هورور، نویسنده آمریکایی بیش از ۲۰ رمان نوشته که همه آن‌ها فضایی عاشقانه و معمایی دارند. او در آثارش، موضوعات مختلف اجتماعی و انسانی را به چالش می‌کشد. هورور روان و سلیس می‌نویسد و مونیف اصلی داستان‌هایش مسائل عاشقانه و گاه معمایی است. قهرمانان داستان‌های او معمولاً از دل اتفاقات روزمره و معمولی زندگی بیرون آمده‌اند. «یاد او» یکی از آثار این نویسنده است که به‌تازگی توسط عباس زارعی ترجمه شده و نشر آموت آن را منتشر کرده است. کتاب اثری عاشقانه است که خواندن آن برای مخاطبی که می‌خواهد داستانی سرگرم‌کننده و در عین حال فاخر بخواند، توصیه می‌شود.

این کتاب دو روایت دارد؛ کنا مادری جوان که نقش اصلی داستان را ایفا کرده و دیگری لجر که از دیدگاه یک مرد قصه را بیان می‌کند، بنابراین داستان با دو دیدگاه مختلف روایت می‌شود. هورور در این اثر موقعیت‌های تراژیکی خلق می‌کند و احساسات مادرانه زن‌ها را به چالش می‌کشد. این اثر می‌تواند مخاطب را هیجان‌زده کند و در عین حال او را همزمان در موقعیت اشک‌ها و لیخندها قرار دهد. اگر جزو آن دسته

از مخاطبان هیستید که اهل مطالعه‌اند اما نمی‌دانند چه کتابی بخوانند، «یاد او» را از دست ندهید. این اثر انتخاب مناسبی است که می‌توانید آن را یک‌نفس بخوانید و لذت ببرید!



■ قهرمان «عصر جدید» در «اقیانوس آرام»

برنامه‌نوجوانانه «اقیانوس آرام» شنبه ۲۳ مهر با حضور فاطمه عبادی، هنرمند نقاش از شبکه دوپخش شد. «اقیانوس آرام» به کارگردانی هادی نعمت‌اللهی و رضا محبی با محور قرار دادن نوجوانان تلاش می‌کند به دغدغه‌های هویتی آن‌ها پاسخ دهد و با بازگو کردن تجربیات نوجوانی افراد موفق به انتقال تجربه کمک کند. این برنامه هر هفته تا شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دوسیما می‌رود.

اسلامی است که با ترکیبی از قالب تئاتر و جلوه‌های ویژه سینمایی اثری متفاوت را به نمایش می‌گذارد.

از جلوه‌های ویژه این اثر بزرگ می‌توان به بزرگ‌ترین آکواریم تئاتری با ظرفیت ۱۰۰ هزار لیتر آب و انفجارهای بزرگ اشاره کرد.

■ اجرای «هفت‌خان اسفندیار» لغو شد

نمایش «هفت‌خان اسفندیار» نوشته محمدرضا کوهستانی و کارگردانی حسین پارسایی، محصول سازمان رسانه‌ای هنری اوج و برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است. این نمایش قرار بود در پاییز سال جاری روی صحنه برود ولی این اجرا بنا به دلایلی که هنوز عنوان نشده لغو شده است. امین حبیبی، غزل شاکری، حسام منظور و... بازیگران این نمایش بودند.

■ بازیگر نقش «هاگرد» در «هری پاتر» درگذشت

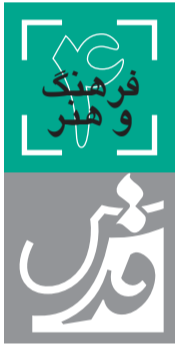
رابی کولترین، بازیگر اسکاتلندی فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «جیمز باند»، «هری پاتر» و «کراکر» در ۷۲ سالگی از دنیا رفت. وی نخستین بار در «واترلو غروب» به کارگردانی ریچارد ایر بازی کرد. ظاهر متمایز و چته بزرگ وی به او کمک می‌کرد بیشتر دیده شود و در ترکیب با مهارت‌های کمدی، در دهه ۱۹۸۰ به چهره برنامه‌های تلویزیونی بدل شد.



امیر حسن ندایی درگذشت

امیر حسن ندایی، مدرس دانشگاه، فیلمساز و مجری تلویزیون در سن ۵۷سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. ندایی در سمت‌های کارگردان، تهیه‌کننده، نویسنده، تدوینگر، پژوهشگر، مجری و آهنگساز فعالیت داشته و دروس نظری و عملی گوناگونی را (در مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا) تدریس کرده است.

برنامه «شب سینما» از سری «شب‌های هنر» در سال ۹۸ با اجرا و کارشناسی «امیر حسن ندایی» روی آنتن می‌رفت.



«۴۱۰» روایتی متفاوت با محوریت حاج قاسم

فصل اول سینمایش «۴۱۰» به تهیه‌کنندگی علیرضا کوهفر و کارگردانی کوروش زارعی از امروز در برج میلاد تهران اجرای خود را آغاز می‌کند. سینمایش ابداعی تازه از حوزه هنری انقلاب

سینمایش

علی مهم، تهیه‌کننده سریال «آتش سرد» در گفت‌وگو با قدس:

مجموعه‌های تلویزیونی در دام تکرار افتاده‌اند



می‌زند. اما آنچه بیش از همه برای ما مهم بود تا به مخاطب برسانیم این پیام است که براساس نص صریح قرآن، خوردن مال یتیم همچون خوردن آتش است و کسی که مال یتیم را می‌خورد در همین دنیا عذاب و عقوبتش را خواهد دید. این از مواردی است که در قرآن به‌صراحت به آن اشاره شده و در دفاع از حق و عقانیت است و برای ما مهم بود این مفهوم را در داستان خود بگنجانیم.

■ مردم دوست دارند قصه بشنوند

وی درباره بازخورد سریال تا این لحظه تصریح می‌کند: خوشبختانه مردم ارتباط خوبی با آن برقرار کردند و فکر می‌کنم دلپیش هم این باشد که «آتش سرد» داستان و موضوع جذاب و خوبی دارد، مهم‌تر اینکه طولانی نیست و تلاش کردیم پلان‌های کوتاه بگیریم و هر قسمت آن کات‌های تند و کوتاه دارد. تأکید بر این موارد سبب شده شاهد گرافه‌گویی نباشیم و کلیت سریال اصلاً خسته‌کننده نیست.

البته من فکر می‌کنم خود قصه و جذابیت‌هایش هم مسئله دیگری است که مخاطب را پای اثر می‌نشانند. نکته مهم دیگر پربازیگر بودن آن است. در این سریال ۱۳ بازیگر اصلی و تعداد زیادی بازیگر فرعی داریم که نقش‌های خوبی دارند و همان‌طور که قبلاً هم اشاره کردم لوکیشن‌های متنوع و متعددی که تا به حال هم دیده‌نشده به جذابیت این سریال کمک بسیار زیادی کرده است.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا با اینکه سریال‌های متعددی در تلویزیون ساخته می‌شود اما قریب به اتفاق این تولیدات اقبال و موفقیت سریال‌های چند دهه پیش را ندارند، درباره رمز موفقیت سریال‌های قدیمی می‌گوید: یکی از مواردی که همیشه دغدغه ما بوده و هست و البته هیچ‌گاه هم تمامی ندارد «قصه» است. مردم ما دنبال قصه هستند و دوست دارند قصه بشنوند و اصلاً دنبال ساختار نیستند. هر وقت دنبال ساختار رفتیم نتوانستیم مخاطب جذب کنیم، اما هر زمانی که دنبال قصه‌رفته‌ایم موفق بودیم. به‌نظر نخستین مسئله در جذب مخاطب، قصه است و پس از آن، بازیگر و کارگردان، در حالی که به‌شخصه معتقدم بازیگر هم آن‌قدرها مهم

صبا کریمی | مجموعه تلویزیونی «آتش سرد»

به کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهم در ۳۰ قسمت ساخته شده که این شب‌ها از شبکه دو سیما در حال پخش است. سریالی پربازیگر که هنرمندانی همچون عبدالرضا اکبری، پرویز فلاحی‌پور، فریا متخصص، جعفر دهقان، بهزاد خداویسی و... در آن نقش آفرینی می‌کنند و با داستانی درام، درگیری‌های دو خانواده را روایت می‌کند. این سریال که در اوج کرونا ساخته شد سختی‌های بسیاری را به‌گروه تولید تحمیل کرد اما تهیه‌کننده آن معتقد است با همه مصائب و مشکلاتی که به‌وجود آمد نتیجه‌اش راضی‌کننده است.

با علی مهم درباره روند تولید «آتش سرد» و وضعیت سریال‌سازی در تلویزیون به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

■ همه عوامل «آتش سرد» کرونا گرفتند!

مهم با اشاره به شرایط ساخت این سریال که با روزهای اوج همه‌گیری کرونا مصادف شده بود، از سختی‌های تولید و مصائب آن می‌گوید و یادآور می‌شود: دو ماه درگیر پیش‌تولید بودیم و تمام تلاش خود را کردیم که تصویربرداری را در ایام کرونا متوقف نکنیم اما سرعت کار پایین آمد و هشت ماه هم تولید به‌طول انجامید. روزهای تولید برای عوامل واقعاً روزهای سختی بود و اگر بخوایم همه این سختی‌ها را در یک جمله خلاصه کنم این بود که بدون استثنا همه کرونا گرفتیم و همین مسئله، تولید این سریال را بسیار پرمشقت کرد.

■ آموزه‌های دینی؛ محور اصلی سریال

وی در ادامه با اشاره به تعدد لوکیشن‌ها می‌گوید: یکی دیگر از سختی‌های این پروژه این بود که لوکیشن‌های زیادی داشتیم و همین هم کار را مشکل می‌کرد اما نتیجه‌اش بسیار خوب شد و همه از ما سؤال می‌کنند این فضایی که فیلم‌برداری شده کجاست. چون کسی این لوکیشن‌ها را ندیده و برای نخستین بار است که استفاده می‌شود. به‌طور مثال برای لوکیشن خانه از یک موزه استفاده کردیم که تا به حال هیچ کس این کار را نکرده بود. این موزه در امامزاده یحیی و خانه‌ای متعلق به دوران قاجار و خالی از سکنه بود. بنابراین ما مجبور بودیم آنجا را طراحی کنیم و وسایل صحنه را با سه کامیون بزرگ به آنجا انتقال دادیم یا برای لوکیشن گلخانه می‌توانستیم در همین تهران از گلخانه‌هایی که وجود داشت استفاده کنیم اما به‌گرمدره رفتیم و سکناس‌هایی را فیلم‌برداری کردیم که برای نخستین بار ثبت شده است.

مهم در ادامه به بن‌مایه قصه که درباره یتیم، یتیم‌پروری و دفاع از حق است اشاره می‌کند و با تأکید بر اینکه مهم‌ترین مؤلفه‌های این سریال بر همین آموزه‌های دینی استوار شده و زیربنای قصه است، می‌افزاید: در روح اثر درامی وجود دارد که اتفاقات مختلفی را میان دو خانواده رقم

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۷

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۷

موضوع : احداث کانال خیابان ارشاد الرضا

مبلغ برآورد: ۱۶,۲۳۶,۰۸۰,۶۴۲ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir

امور قراردادها و پیمان های شرداری منطقه ۸

۴۰۱۰۹۳۴۳

قابل توجه سهامداران محترم شرکت

سرمایه گذاری تبار ثامن (سهامی عام) شماره ثبت ۴۹۸۶۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران عزیز خواهشمند است جهت تکمیل اطلاعات و مشخصات خود برای پرداخت سود و سایر امور با روابط عمومی این شرکت به شماره ۰۲۱-۳۷۲۸۹۵۶۳ تماس حاصل فرمایند.

شرکت سرمایه‌گذاری تبار ثامن (سهامی عام)

سفرارش آگهی
خیلی آسان و راحت

۳۷۵۸۸

سازمان آگهی های روزنامه قدس



فراخوان عمومی مدارس خراسان رضوی

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی

(یکپارچه) یک مرحله ای

خرید تجهیزات کلاسی(میز و صندلی ابتدایی دوره اول) سطح استان را بر اساس قانون برگزاری مناقصات با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۴۵۴۲۰۰۰۰۹۲ به مناقصه بگذارد.لذا از کلیه تامین کنندگان واجد شرایط درخواست می گردد جهت دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

زمان تحویل اسناد و پیشنهادات تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۸

زمان بازگشایی اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۹

زمان بازگشایی پاکت های پیشنهاد ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۹

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) به صورت:

۱-ضمانتنامه بانکی مورد قبول کارفرما به مدت سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهاد و قابل تمدید برای سه ماه دیگر . (برابر فرمهای هیئت دولت) و یا ۲ – واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۶۰۰۳۰۶۰۷۶۵۵۸۶۳ نزد بانک مرکزی و شماره شبای ۴۰۶۰۰۳۰۶۰۷۶۵۵۸۶۳ IR وجه اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی چک تضمینی قابل قبول نمی باشد.

اعتبار پیشنهادات: سه ماه

محل بازگشایی پیشنهادها: سالن جلسات

تلفن تماس:۰۳۷۶۸۱۷۱۳ -۵۱-

کلیه مراحل مناقصه اعم از دریافت اسناد، تحویل اسناد و بازگشایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می گردد.

روابط عمومی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی

فراخوان شناسایی سرمایه گذار پروژه

احداث وبهره برداری از مجموعه زباله سوز

eco.mashhad.ir

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس با همکاری سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد در راستای تحقق راهبرد ارتقاء کمیت و کیفیت بهداشت و زیست شهری، نسبت به احداث و بهره برداری از مجموعه زباله سوز شامل مراحل طراحی، تدارکات، ساخت، تست، راه اندازی و نگهداری با مشارکت بخش خصوصی طبق مشخصات و شرایط موجود در اسناد فراخوان ، از طریق واگذاری به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط، اقدام نماید.

لذا از کلیه سرمایه گذاران و متخصصین واجد صلاحیت و دارای تجربیات مرتبط که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند دعوت می گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد فراخوان به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد، به نشانی ETS.MASHHAD.IR ویا درگاه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مقدس به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه نمایند.

مشهد	آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات : ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
جهان شهر برکت و کرامت	آدرس: مشهد/ خیابان دانشگاه/ برج آتئون /طبقه ۱۸/ واحد ۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد
	ضمناً جهت پاسخگویی به هرگونه سؤال و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۱۳۹۱۶۹۷ اقدام فرماید.