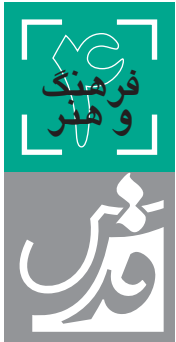




محمود فاطمی، دوبلور پیشکسوت در گذشت

محمود فاطمی، دوبلور پیشکسوت و گوینده فیلم ماندگار «محمد رسول الله» بر اثر ایست قلبی در گذشت. فاطمی علاوه بر گویندگی فیلم‌ها و برنامه‌های مستند، در چند اثر داستانی معروف از جمله سریال‌های «پزنشک دهکده»، «مک میلان و همسر»، «پیتون پلیس»، «امام علی(ع)» و «مرد ۶ میلیون دلاری» نیز گویندگی کرده است.



■ «نون خ ۴» شهریورماه کلید می‌خورد
یدالله شادمانی، بازیگر سریال «نون خ» که این روزها تقریباً از بازیگران پرکار تلویزیون شناخته می‌شود، درباره شروع فصل جدید «نون خ» سعید آقاخانی گفت: «نون خ ۴» از شهریور امسال و تا پایان تابستان کلید می‌خورد و من هم نقش بهادرخان را ادامه خواهم داد. به نظرم این مجموعه جای خودش را میان مردم باز کرده و واقعاً درخشید که به‌خاطر هنرمندی آقای آقاخانی است.

■ **زهره کهندل** رویداد ملی «سفینه النجاة» که از سوی جامعه ایمانی مشعر برای نخستین بار در سالن مرکز نمایشگاه‌ها و همایش‌های آستان قدس رضوی در مشهد طی سه روز برگزار شد، عصر دیروز به کار خود پایان داد که منتج به تولید بیش از

گزارش

■ **آرشیو «جبران»** از فیلمیو حذف شد
آرشیو سریال «جبران» با پیگیری شاکی خصوصی در اجرای قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان از روی پلتفرم فیلمیو حذف شده است. آخرین پیگیری‌های دستگاه قضایی در رابطه با ایجاد جلسات صلح و سازش بین دو طرف پرونده، حکایت از آن دارد که تاکنون طرفین با یکدیگر به توافق نرسیده‌اند.

■ **«مخمصه ۲»** مایکل مان در فهرست پرفروش‌ها
مایکل مان یک هفته است که با انتشار رمان «مخمصه ۲» در فهرست کتاب‌های پرفروش جای گرفته است. مایکل مان که تولید فیلم پرستاره «فراری» را از همین هفته در ایتالیا آغاز کرد، با انتشار نخستین رمانش با عنوان «مخمصه ۲» که ادامه‌ای بر فیلم‌چاپی پرفروش او در سال ۱۹۹۵ است، در صدر فهرست‌های فروش کتاب جای گرفته است.

■ **وداع با پیکر عکاس سینما و مطبوعات**
آیین وداع با پیکر زنده‌یاد بابک برزویه، عکاس سینما و مطبوعات با حضور خانواده او، عکاسان و همکاران این هنرمند فقید و جمع زیادی از چهره‌های فرهنگی و هنری و مردم روز گذشته در مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار شد. محمدهدی عسکریور، سیامک انصاری، هانا کامکار، الهام پناه‌نژاد، حسن شجاعی، سیف‌الله صدیان، افشین شاهرودی و... از دیگر چهره‌های حاضر در این مراسم بودند.

که اجتماعی از هنرمندان دغدغه‌مند و مکتبی‌را از سراسر کشور گرد هم آورده بود. در ادامه با تعدادی از استادان بخش‌های مختلف این رویداد درباره کم و کیف برگزاری این رویداد گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

یاد

درباره «میر حسن ارژنگ نژاد» مجسمه‌ساز نامدار مشهدی

دست‌های خاطره‌ساز

میرحسن ارژنگ نژاد، مجسمه‌ساز و نقاش مشهدی خالق مجسمه‌های مشهور آرش کمانگیر در کاخ سعدآباد تهران و تندیس فردوسی در میدان فردوسی مشهد ۲۵ مرداد ماه در پی ابتلا به کرونا غریبانه درگذشت. ارژنگ نژاد در سال ۱۳۰۰ در شهر مشهد به دنیا آمد و دوره دبستان را در دبستان عنصری همین شهر گذراند اما پس از فوت پدر و مادرش ترک تحصیل می‌کند و به تهران می‌رود تا در کارگاه مجسمه‌سازی پسرخاله‌اش، غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ شاگردی کند. خودش درباره این کارگاه گفته است: «ما مجهزترین کارگاه برنرزی و ریخته‌گری را در تهران داشتیم». مدتی پس از کوچ به تهران دوباره روی نیمکت مدرسه می‌نشیند تا سال‌ها بعد بشود دانشجوی رشته نقاشی و مجسمه‌سازی در دانشگاه کی‌ف شوروی سابق. او برای تحصیل و کسب تجربه بیشتر در رشته مورد علاقه‌اش به ترکیه، لبنان، فرانسه و ایتالیا سفر می‌کند و به صورت مستمع آزاد در کلاس‌های رشته مجسمه‌سازی دانشگاه آنکارا تحصیل می‌کند و در فرانسه به کلاس‌های دانشگاه بوزار پاریس می‌رود.

نخستین کارش، ساخت یک مادبان با کلاه به سفارش دکتر میمندی نژاد بود که برای دانشکده دامپزشکی تهران انجام داد. ساخت سردیس ۱۲ن از مشاهیر و بزرگان ایرانی مانند اشک اول، نادر شاه افشار، یعقوب لیث صفاری، خواجه نصیرالدین طوسی، رودکی سمرقندی و... که در پارک ملت مشهد قرار دارد، از آثار این هنرمند است. او در سال ۱۳۴۵ ساخت این سردیس‌ها را از شهرداری مشهد سفارش می‌گیرد که برای چهره‌نگاری و ساخت ماکت، مطالعه‌ای چندماهه را شروع می‌کند تا بتواند براساس نژاد هر چهره، دوره زیست و جغرافیایی که در آن زندگی می‌کرده، فرم صورت و حتی لباس آنان را بازسازی کند. مجسمه آرش کمانگیر در کاخ سعدآباد تهران و مجسمه حکیم ابوالقاسم فردوسی در میدان فردوسی مشهد که در سن ۳۸ سالگی استاد ساخته شده از شاخص‌ترین آثار استاد ارژنگ است. نیم‌تنه پیرم‌خان در موزه کلیسای ارامنه در جلفای اصفهان، نیم‌تنه جبار باغچه‌بان در مدرسه ناشنویان تهران، نیم‌تنه لیمچی مانوکی زرتشتی در مدرسه انوشیروان تهران، نقش برجسته بهرام گور و خسرو پرویز در ورودی کاخ ابیض و مجسمه حیوانات در محوطه دانشکده دامپزشکی دانشگاه تهران از آثار دیگر این هنرمند است.



موضوع کارگاه تصویرسازی در این رویداد، روزه‌های خانگی است که با نگاه‌های جدید و خلاقانه‌ای در آثار تولیدی روبه‌رو هستیم. معمولاً نگاه به موضوعات مذهبی در بین هنرمندان با کلیشه و سطحی‌نگری مواجه است و چنین رویدادی می‌تواند به رفع این آسیب کمک کند. دوست محمدی یادآور می‌شود: در حوزه روزه‌های خانگی و دسته‌جات عزاداری کم‌کاری شده است که موضوعی کردن این کارگاه به تولید اثر جدید در این باره منتج می‌شود.

■ حروف‌نگاری نام‌ها و القاب امام هشتم(ع)

محسن غریب، استاد کارگاه حروف‌نگاری که اهل بحرین است نیز رویداد ملی سفینه النجاة را یک اتفاق مبارک دانسته و می‌گوید: اینکه ۴۰۰ هنرمند و هنرجو در حوزه‌های مختلف هنری با دغدغه‌های مضمونی مشترک دور هم جمع شوند، ظرفیت بسیار خوبی است که باید بیشترین بهره را از آن برد. او اضافه می‌کند: مثلاً من که هنرمند حوزه خوشنویسی هستم برای تکمیل اثرم نیاز به نگاه یک نقاش دارم که همان فرد را با دغدغه مشترک خودم در این رویداد می‌بینم، این اجتماع هنری، ظرفیت بالایی برای هم‌افزایی در تولید آثار کیفی و شاخص دارد و هنرجوهای بسیار خوبی را با دغدغه‌های والای هنری و دینی دیدم، ضمن اینکه عشق به اهل بیت(ع) در این بچه‌ها موج می‌زند و در آثارشان نمود دارد.

غریب یادآور می‌شود: در کارگاه حروف‌نگاری با موضوع القاب و نام‌های مبارک حضرت رضا(ع) تولیدات خوبی داشتیم که خروجی هنری آن در سالروز شهادت امام هشتم(ع) برای تبلیغات محیطی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

مهم است. او با بیان اینکه اگر این شکل رویدادها تداوم پیدا کند در تولیدات صوت مرتبط با هیئت، شاهد جهش خوبی خواهیم بود به‌خلاقیت تولیدات پادکست در حوزه هیئت اشاره کرده و می‌گوید: در سال‌های اخیر، توجه جدی به تولید پادکست با موضوعات مختلف اتفاق افتاده است اما در محیط‌هایی مانند «کست پاکس» تولیدات متکثری با تنوع موضوعی بالا وجود دارد اما سهم موضوعات مذهبی بسیار کم است. در این رویداد، تولید پادکست با موضوعات مذهبی مورد توجه است و به گمانم تا یکی دو سال آینده، تولیدات خوبی را در این حوزه خواهیم داشت.

■ تولیدات تصویری از روزه‌های خانگی

محمدرضا دوست‌محمدی، مربی بخش تصویرسازی درباره اینکه آیا این قالب هنری در موضوعات مذهبی دچار کمبود اثر است، می‌گوید: موضوعاتی مانند عاشورا، کربلا و هیئت‌های مذهبی با وجود اینکه سال‌ها قدمت دارند اما به دلیل زیست جدید جامعه بشری که مسائل جدیدی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، موضوعات جدیدی را هم پیش روی هنرمندان برای انجام کارهای جدید قرار می‌دهد. او اضافه می‌کند: در ۴۰ سال پس از انقلاب اسلامی در حوزه رسانه کم‌کاری داشتیم ولی حرکت قشر جوان و هنرمند در یک دهه اخیر سرعت بسیار خوبی را در مقایسه با سه دهه پیش از آن داشته که یک علت آن ارتقای امکانات رسانه‌ای است و دلیل دیگر هم ارتقای مسائل معرفتی و دانشی. وی با بیان اینکه آثار خوبی با نگاه‌های متفاوت درباره موضوع هیئت‌ها و آیین‌های مذهبی در حوزه تصویرسازی تولید شده است، می‌افزاید:

تولید اثر در حوزه‌های دینی و آیینی را دارند اما چراغ راهنما نداشتند، چنین رویدادی به یافتن مسیرشان و هدایت آن‌ها کمک می‌کند. کریمی درباره حوزه مستند کوتاه توضیح می‌دهد: در این رویداد موضوع هیئت و دلدادگی به اهل بیت(ع) محور تولید است. بچه‌هایی که فیلم کوتاه کار می‌کنند دغدغه‌های خوبی دارند اما به دنبال تجربه‌اندوژی هستند. معمولاً دوره‌های آموزشی، تئوری‌اندولی در این کارگاه‌ها درباره ایده‌ها حرف می‌زنیم، بچه‌ها می‌روند و راش می‌گیرند، این راش‌ها در کارگاه، تدوین می‌شود و فرصت کار عملی به بچه‌ها می‌دهد. ما بچه‌های با استعدادی داریم که باید شناسایی شوند و در مسیر درست قرار بگیرند.

■ کمبود پادکست در حوزه هیئت

حامد حجتی، مدرس کارگاه پادکست توجه به فرمت‌های جدید هنری در رویداد سفینه النجاة را فرصتی مغتنم دانسته و خاطرنشان می‌کند: مواجبه با این فرمت‌های جدید باید حرفه‌ای باشد و اینکه مجموعه‌های مردمی مانند هیئت‌ها به فرم تولیدات توجه می‌کنند، اتفاقی مغتنم است. او اضافه می‌کند: ویژگی این رویداد توجه به فرم‌های جدید در تولید محتواست. یکی از فرمت‌های مورد توجه در هیئت‌ها، صوت است و در این رویداد به شکل تخصصی با صوت مواجه می‌شویم یعنی به هنرجوها، آموزش‌ها را به شکل تخصصی و عملی درباره تولید پادکست که یکی از اشکال فرمی صوت است، می‌دهیم. کسانی که در حوزه «صوت» کار می‌کنند در حاشیه هستند اما اینجا یک هویت جداگانه‌ای برای خودشان پیدا کرده‌اند که بسیار مهم است، شأنیت دادن به موضوع صوت در کنار دیگر هنرهای حاضر در این رویداد ملی، بسیار

آگهی مناقصه خرید آهن آلات ، ساخت ونصب رمپ فلزی پروژه پارکینگ طبقاتی بیمارستان رضوی

یک شرکت عمرانی در نظر دارد خرید آهن آلات ،ساخت ونصب رمپ فلزی را به روش مناقصه عمومی کتبی اقدام نماید.

دریافت اسناد **omqo.com**
شماره تلفن ۰۹۱۰۵۰۲۰۴۴۶

37088 پذیرش آگهی سریع و راحت

آگهی فراخوان عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان‌های مورد نیاز ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور برگزار نماید:

موضوع فراخوان	مبلغ برآورد به ریال	شماره فراخوان سامانه ستاد
انجام خدمات خوروبویی جهت ماموریتهای درون و برون شهری معاونت املاک و حقوقی اداره کل (۱۶ دستگاه)	۲۵/۶۸۵/۰۸۶/۲۷۲	۲۰۰۱۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۲۳
تجدید مناقصه خدمات حفاظت از اراضی سازمان ملی زمین و مسکن	۹۵/۲۶۶/۴۴۳/۰۶۰	۲۰۰۱۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۲۴

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان استعلام، از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر محل‌ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

«مناقصه عمومی خرید قطعات سخت افزاری»

آستان قدس رضوی در نظر دارد نسبت به خرید برخی قطعات سخت افزاری خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور مشاهده شرایط مناقصه و دریافت اسناد مربوطه می‌توانند به نشانی <http://dev.razavi.ir> بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند، ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه‌ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۱۵۱۹ و ۰۳۲۰۰۱۴۲۰۰۵۱ و ۰۵۱۳۸۷۹۵۵۵۵ داخلی ۴

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی

#ماسک بزنیم

ماسک من از تو محافظت میکند
ماسک تو از من محافظت میکند

www.sadq.ir