

داستان مصور «حر بن یزید ریاحی» برای نو جوانان

علی(ع) جدی است و بناست ام(ع) و یارانش در جنگی نابرابر کشته شوند، بنابراین از لشکر عمر بن سعد که فرماندهی سربازان کوفی و شامی را به عهده داشت، کناره گرفت و خود را به امام حسین(ع) رساند.... این کتاب با ۶۶ صفحه وقیمت ۵۰هزار تومان منتشر شده است.

اطلاع‌رسانی در دوره اخیر است و مطابق مصوبات، این معاونت عزمی جدی دارد تا با ارائه خدمات حمایتی جدید به این قشر فرهیخته، گامی اساسی برای رفع دغدغه‌های صنفی خبرنگاران و ارتقای منزلت روزنامه‌نگاری برداشته شود.

یادداشت

خبرنگار عاشورایی

محمد‌هادی خزائی روزنامه‌نگار و فرزند خبرنگار شهید محسن خزائی | تقویم ر و رق زدیم و رسیدیم به ۱۷ مرداد؛ آری، روز خبرنگار، روز عاشورا. روزی که اگر روایت صادقی نمی‌داشت در تاریخ گمنام می‌ماند، راویان صادق و خبرنگارانی که عاشقانه در راه رسالت خویش تاریخ را نگاشتند و می‌نگارند. خبرنگارانی که از جان خود گذشتند تا حق و حقیقت گمنام نماند. یادی کنیم از نخستین خبرنگار مدافع حرم شهید محسن خزائی، مردی که از سیستان تا حلب، آوازه روایت صادقانه‌اش را همگان می‌سرایند. زیر باران گلوله‌ها و خمپاره در خطوط نبرد علیه داعش در سوریه، دفاع جانانه مدافعان حرم را روایت می‌کرد.

پدري مهربان که به گفته حاج قاسم سلیمانی سنش به دفاع مقدس قد نمی‌داد اما همواره به دنبال گمشده‌ای به نام شهادت می‌گشت از سیستان تا زنبینه و حلب. طی سال‌های فعالیتش در سوریه بارها گفتند چرا بر نمی‌گردید و مانده‌اید؟ پاسخ می‌داد چشمان خانواده شهدای مدافع حرم به قاب تلویزیون دوخته شده، اگر برگردم شرمنده خانواده شهدا و رفقای شهیدم می‌شوم و این شرمندگی را تاب ندارم. گزارش‌هایم دلگرمی خانواده شهدا و مردم است.

مردی که خبرنگار نبود بلکه خبرنگاری در مکتب و تفکرش دلگرمی‌ی پیدا کرده بود؛ خبرنگاری که منشش حس مسئولیت، ادای دین و روایتگری صادقانه بود. مردی که اعتقاد داشت جایگاه یک خبرنگار بهشت است و یک خبرنگار نباید خودش را به کمتر از بهشت بفرودش.

و چه زیبا به اعتقاد خود، جامه عمل پوشاند و در ۲۲ آبان ۹۵ در حال تهیه گزارش خبری، بهای بهشت خود را بدست آورد و در آستانه اربعین حسینی به فیض شهادت نائل آمد.



به کیو

کتاب «شب آفتابی» نوشته محسن نعما به تصویرگری حسین یوزباشی برای نوجوانان به تازگی توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی راهی بازار نشر شده است.

این کتاب درباره شخصیت حر بن یزید ریاحی است. حر با دمیدن آفتاب صبح عاشورا باور کرد جنگ با حسین بن

مفهوم «جهاد تبیین» به‌معنای واقعی کلمه است. فرهاد مهدی‌پور در بخشی دیگر از این پیام آورده است: توجه ویژه به موضوعات مهمی چون امنیت‌شغلی و استقلال حرفه‌ای خبرنگاران یکی از اولویت‌های اصلی معاونت امور مطبوعاتی و

دغدغه‌های صنفی و ارتقای منزلت روزنامه‌نگاران خبر داد.در بخشی از این پیام با اشاره به تقارن روز خبرنگار و عاشورای حسینی آمده است: بدون تردید، بخش بزرگی از رسالتی که امروز خبرنگاران ایران اسلامی بر عهده دارند، در راستای همگانی کردن

ترجمه‌ای خوشخوان از «لُهو ف»

نشر کتابستان معرفت ترجمه‌ای جذاب و خوشخوان از کتاب «لُهو ف» سید بن طاووس را با عنوان «مِیقَات بلا» منتشر کرده است. محسن هاشمی به عنوان مترجم در این اثر تلاش کرده وقایع را طوری مرتب کند تا سیر داستانی آن حفظ شود و با استفاده از فضا سازی ها و توصیفات گوناگون،

«**عده معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد برای رفع دغدغه‌های صنفی خبرنگاران**» معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت هفدهم مرداد «روز خبرنگار»، از عزم جدی این معاونت برای رفع



زمان احتمالی انتخابات و جشن خانه سینما

رئیس هیئت مدیره خانه سینما زمان احتمالی برگزاری انتخابات هیئت مدیره و جشن خانه سینما را هفته اول یا دوم شهر یور ماه اعلام کرد. محمد علی نجفی درباره زمان برگزاری جشن خانه سینما به ایسنا گفت: بنا داریم امسال جشن را حتما برگزار کنیم و امیدواریم بیست و دومین جشن خانه سینما اوایل آبان‌ماه و پس از پایان ماه‌های محرم و صفر برگزار شود.



حامد مظفری | محرم

که می‌شود مدیران ارگان‌ها و نهادهای سینمایی و تلویزیونی تازه‌یادشان می‌آید که چقدر در حیطه عاشورا کم‌کاری کرده‌اند و برای اینکه کم‌کاری خود را جبران کنند به جای جذب افراد کاردرست و برنامه‌ریزی برای تولید آثار غنی به سمت برگزاری همایش، کنگره و سخنرانی‌هایی عمدتاً بی‌فایده می‌روند. در سال جاری برای آنکه این سخنرانی‌ها وجه تنسیه مناسب برای تخصیص بودجه داشته باشند پیشوند «تکیه» هم بر آن‌ها گذاشته‌اند ولی آیا وظیفه مدیران نهادهایی نظیر فابری و موزه سینما، راه‌اندازی تکیه برای سخنرانی عاشورایی است یا برنامه‌ریزی برای جذب افراد توانمند در راستای تولید محتوای عاشورایی جذاب؟ بازپخش چندباره آثار فاخر و ارزشمندی که در سال‌های گذشته تولید شده و در جای خودش ضروری است و همچنان هم با استقبال مخاطبان مواجه می‌شود، نشان از نبود دغدغه‌ای جدی برای تولید اثر فاخر جدید در میان مدیران سینما و تلویزیون دارد.

تاریخ سینما و تلویزیون پس از انقلاب اسلامی را که مرور می‌کنیم با نهایتاً سه محصول درجه یک عاشورایی روبه‌رویییم و چند فیلم و سریال متوسط و ضعیف.

فیلم‌های «سفیر» و «روز واقعه» و سریال «مختارنامه» سه محصول عاشورایی سینما و تلویزیون هستند که در این چهل و چند سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی تولید شده‌اند و آن قدر ماندگار بوده‌اند که در همه این سال‌ها بارها و بارها بازپخش شدند اما همچنان مخاطب دارند.

ساخت «سفیر» با حمایت شهید کلاهدوز

از «سفیر» شروع می‌کنیم که «فریبرز صالح» آن را ساخت. «فریبرز صالح که سینما را در اروپا تحصیل کرده و تجربیاتی همچون فیلم «کتیبه» و سریال «چنگک» را نیز پیش از سفیر در کارنامه داشت در همان ابتدای انقلاب اسلامی و چنان که خود او گفته برای اینکه پیش‌روی علاقه‌مندان انقلابی برای ورود به سینما مسیری بگذارد، فیلم سفیر را با حمایت واحد فرهنگی سپاه و شهید یوسف کلاهدوز ساخت. در سال ۶۱ برای تولید فیلم سفیر حدود ۱۵ میلیون هزینه صرف شد و صالح تمام آموزه‌های خود از تولید یک بیگ‌پروداکشن تاریخی را به کار گرفت تا داستان «قیس بن مسهر» را جلوه‌ای دیدنی ببخشد و در نهایت فیلم هم در نخستین دوره جشنواره فجر مورد توجه قرار گرفت و هم در اکران عمومی.

«روز واقعه» داستان عشقی مقدس

فیلم «روز واقعه» براساس فیلم‌نامه‌ای از بهرام بیضایی که خود برآمده از داستان «عشق مقدس» حسینقلی مستعان است، تولید شد. بیضایی در دوران ممنوعیت فعالیت ابتدای انقلاب متن روز واقعه را با اضافی عین سالک به واسطه داریوش فرهنگ به مدیران وقت تلویزیون می‌رساند و با وجود تأیید اولیه، چند سالی طول می‌کشد تا فیلم‌نامه بیضایی نه‌در تلویزیون بلکه در فارابی و نه توسط خود بیضایی بلکه توسط شهرام اسدی به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و با سرمایه‌ای ۱۰۰ میلیونی که ۲۵ درصد آن را شایسته تأمین کرده بود، ساخته شود.

بررسی کارنامه بعدی شهرام اسدی نشان از آن دارد که بخش عمده موفقیت روز واقعه از متن منسجم بیضایی بوده که علاوه بر اساطیر، خیلی خوب زبان آرکاییک را می‌شناخته؛ شاخصه‌ای

که بسیاری از آثار تاریخی– مذهبی پرهزینه بعدی را به دلیل عدم تسلط سازندگان بر آن، به شکست کشاند. بیضایی فیلم‌نامه‌های تاریخی– آیینی دیگری هم داشت از جمله «پرده نئی» و «اشغال» که نتوانست هیچ کدام را بسازد و همان روز واقعه شد، تنها کار تولید شده تاریخی‌اش.

«مختارنامه» تصویر زیبای یک قیام

داوود میرباقری «مختارنامه» را پس از تجربیاتش در «امام علی(ع)» و «معصومیت بیضایی فیلم‌نامه‌های تاریخی– آیینی دیگری هم داشت از جمله «پرده نئی» و «اشغال» که نتوانست هیچ کدام را بسازد و همان روز واقعه شد، تنها کار تولید شده تاریخی‌اش.

مختارنامه را باید یکی از پر بازپخش‌ترین سریال‌های محصول رسانه ملی دانست که در هر بار بازپخش، کلی تبلیغ را روانه رسانه ملی می‌کند. مختارنامه به زیبایی هم فرازهایی از عاشورا و هم خون‌خواهی مختار را به تصویر می‌کشید. میرباقری تقریباً یک دهه معطل ماند تا توانست پروژه‌ای دیگر به نام سلمان فارسی را تولید کند. یک دهه‌ای که اگر تلف نمی‌شد شاید شاهد پایان تولید سلمان و تأمل میرباقری بر پروژه‌ای دیگر می‌بودیم.

قدر مؤلفان را بدانیم

داوود میرباقری، فریبرز صالح و بهرام بیضایی مؤلفانی بوده‌اند که زمینه‌ساز سه اثر عاشورایی ماندگار برای سینما و تلویزیون شدند ولی تقریباً هیچ برنامه جامعی برای استفاده بعدی از

اصل سند و برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵GLX رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور 124K0051061 و شماره شاسی NAAM11CA1CH313197 و شماره پلاک ۲۲۹ ص ۵۲ ایران ۴۹ بنام خانم آذر جعفرزاده فرزند حسین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اگهی دعوت به مجمع عمومی عادی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ نوبت دوم

بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام شرکت تعاونی اعتبار کارکنان استانداری خراسان رضوی و فرمانداری های تابعه دعوت به عمل میآید در جلسه مجمع عمومی عادی که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن شهید بهمنر استانداری خراسان رضوی برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور کار جلسه :

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
 - تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۰ و سال ۱۳۹۹
 - انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۱
 - تصویب بودجه سال ۱۴۰۱
 - تصویب افزایش سرمایه
- متقاضیان برای تصدی بازرس قانون میبایست درخواست مکتوب خود را قبل از برگزاری مجمع حداکثر ۵ روز بعد از انتشار این آگهی به دبیرخانه شرکت تعاونی تحویل دهند.
- در صورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد میتواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه زیر به عضو دیگری واگذار نماید. در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود تا ۳ رای وکالت میتواند داشته باشد. مزید استحضار هر فرد غیر عضو شرکت تعاونی صرفاً میتواند وکالت یک نفر را برعهده بگیرد.
- شرکت تعاونی اعتبار کارکنان استانداری خراسان رضوی و فرمانداری های تابعه**

مدرک تحصیلی آقای محمد ایزدی فرزند محمود دارای شماره ملی ۰۸۱۰۰۱۴۸۸۲ متولد ۱۳۴۸ صادره ازسرخس در سال تحصیلی شهرپور ۱۳۸۸_دوره تحصیلات کاردانی ناپیوسته را درمرکز آموزش علمی ـ کاربردی سرخس در رشته کاردانی فنی جوشکاری با موفقیت به پایان رسانیده واین مدرک تحصیلی مفقود گردیده است. و فاقد اعتبار می باشدو از پاینده تقاضا می گردد اصل مدرک تحصیلی را به دانشگاه علمی کاربردی مشهد ـ جنب بیمارستان امام رضا تحویل داده شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر شهرستان کاشمر فاز ۱۵ تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ (نوبت دوم)

با توجه به عدم حد نصاب مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ مجمع نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ برگزار خواهد شد و بدینوسیله از کلیه اعضا، شرکت تعاونی فوق‌الذکر دعوت می‌شود در ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ در محل دفتر شرکت میدان باغماز ـ حاشیه میدان ـ کوچه بن‌بست ـ مسجد کوثر حضور بهم رسانند.

شما هر یک از اعضای شرکت می‌تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای با وکالتنامه کتبی و هر فرد غیر عضو تنها یک رای با وکالتنامه کتبی داشته باشد. توضیح اینکه به استناد تبصره ۱ از ماده ۱۶ از آیین‌نامه تشکیل مجمع عمومی متقاضیان اعطا نمایندگی به همراه نماینده خود تا دو روز به تاریخ تشکیل مجمع به آدرس واقع در میدان باغماز ـ حاشیه میدان ـ کوچه بن‌بست ـ مسجد کوثر مراجعه تا مقام مجاز تایید نمایندگی پس از احراز هویت طرفین عضویت متقاضی و اهلیت نماینده و وکالتنامه را تایید و برگه ورود به مجمع را برای نماینده صادر میکند.

دستور جلسه: ۱- تصمصم‌گیری در خصوص انحلال شرکت ۲- تعیین نشانی مکان تصفیه

نام و نام خانوادگی و امضای هیئت مدیره-مجال قدوسی

برگ سبز سواری سایپا به شماره پلاک ۲۴-۳۳۸۶ به شماره موتور ۰۵۰۲۹۴۵۶ و شماره شاسی NAS411100D1348423 به نام طالب میرشکاری مفقود و اعتبار ندارد.

برگه سبز(سند مالکیت)واسناد قطعی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید به شماره انتظامی ۷۷۷۷۴۷۱ ایران ۴۷شماره موتور۰۸۹۸۴۸ شاسی ۷۲۸۰۸۲۳۰۳EEYVJ۲۸۰۸۲۳ مالکیت علی NAAP۰۳ مالکیت علی خسروی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و کارت ماشین سواری پراید مدل صبا، رنگ نوک مدادی متالیک، شماره انتظامی ایران ۴۲-۷۵۸-۷۷، شماره شاسی ۰۷۹۶۹۷۹۶۲SIF۴۱، شماره موتور ۱۹۳۲۳۱۹ متعلق به زهرا باجگیران مومن مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت شناسایی اسلحه شکاری ساجمه ای به شماره تنه ۹۲۷۴۷۰۹ به مالکیت غلام حسین دلارامی مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب آریوظهبری پیرشهید فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۱۷۳۵۰۱و کدملی۰۹۴۰۹۴۱۳۸۴- صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته مهندسی برق گرایش الکترونیک ازدانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی- بجنورد خیابان دانشگاه- دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایند.

سند کمپانی سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای ۸۰۰امدل ۱۳۹۰ به رنگ تفره ای متالیک به شماره موتور ۰۲۴۹۰۲۴۹۳۳و شماره شاسی NAAM۰۱CA۵CE۲۷۰۶۱۰ به شماره پلاک ایران ۴۷-۳۱۵۶۶۱ به مالکیت کاظم غفوری کیا مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

مدرک دانشنامه پایان تحصیلات آقای قاسم سعیدپور فرزند محمدبه کد ملی۰۹۱۰۰۹۲۲۵۷و شماره کارتگذار در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته تاسیسات حرارتی بروندی صادره از دانشگاه آزاد کتباد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.

اصل مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب لادن ظریف فیروز عسگری فرزند عبدالله صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ارشد رشته آموزش زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی موسسه آموزش عالی تابران مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه موسسه آموزش عالی تابران مشهد به نشانی: مشهد - رفیعی ۷ اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

برگ سبز تراکتور کشاورزی ITM_475 به رنگ قرمز روغنی و مدل ۱۳۹۸ به شماره موتور MT4A2W3553G و شماره بدنه V02240D2 به شماره پلاک ایران ۱۲-۳۷۰۴۵۵۰۱ به مالکیت رحمت نارویی فر مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

کارت کار اینجانب سید سعید حسینی به‌شماره‌اختصاصی ۰۶۳۰۳۹۳۷۳۶۸۱۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز تراکتور کشاورزی فراکسون ۳۹۹ به رنگ قرمز روغنی مدل ۱۳۹۵ به‌شماره‌موتور YAW2435D به شماره شاسی N3HKTAAS5DGHRR11333 و شماره پلاک انتظامی ۱۳-۵۸۹۰۱۲ ک ۵۸۹۰۲۶ به مالکیت رضا عابدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب عطیه اخلاقی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۰۳۷۰۵۸۴۳۷۶- صادره از قم و در مقطع کارشناسی ارشد رشته مدیریت اجرایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور با شماره سریال ۳۹۶۲۸۱۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از پاینده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی نیشابور به نشانی: استان خراسان رضوی،نیشابور بلوار پژوهش، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور- اداره امور دانش آموختگان ارسال نماید.

برگ سبز و سند مالکیت خودروی وانت تیوتا تیپ هالیوکس به رنگ سفید-روغنی مدل ۱۹۹۲ به شماره پلاک ایران ۴۵-۴۹۸۰۳۲۷ و شماره موتور ۰۳۴۹۷۳۳۰۳ و شماره شاسی ۰۱۲۰۱۰۲۰۱۰۲ به نام محمد علی حسینی اختیار آبدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

گوایهنامه موقت پایان تحصیلات خاتم انیسسه سلیمی اوزار فرزندمحمد به شماره شناسنامه۰۶۱۱صاحبه انشرباور در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مدیریت دولتی به‌شماره۰۸۶۰۶۸۳۱۱۱۴۷ صادره از دانشگاه آزاداسلامی مشهد مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.از پاینده تقاضای شواصل مدرک را به دانشگاه آزاداسلامی مشهد(نامه۴۲)تحویل نماید.

برگ سبز خودرو سواری پراید GTX۱ مدل ۱۳۸۵ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۶۴۸۹ و شماره شاسی SI۴۱۲۲۸۵۸۶۹۴۴ و شماره انتظامی ۳۸۷ ج ۱۱ ایران ۳۲ به مالکیت هادی کریم آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.