اختلاف جدی میان وزارت ارشاد و صدا و سیما وجود ندارد

عفت شریعتی عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با اشاره به سخنان وزیر ارشاد در آیین پایانی سی و نهمین نشست سالانه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با نظارت ساترا بر نمایش خانگی مشکلی ندارد و اگر در جزئیات اختلاف نظری باشد، با توجه به همدلی که دولت و صدا و سیما با هم دارند، به زودی حل خواهد شد.

خبر روز

«جمال شورجه» هیچ گاه بدون وضو پشت دوربین نرفت

امیرحسین شریفی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شب دهم» در دومین روز از سوگواره «سینما تکیه» و مراسم قدردانی از جمال شورجه گفت: خوشحالم که پس از ۳۱ سال برای قدردانی از فیلم سینمایی «شب دهم» به این مراسم دعوت شده‌ام. متأسفانه باید بگویم طی این سال‌ها سینمای مذهبی فراموش شده و کار کردن در این سینما بسیار سخت و دشوار شده است. مقاومت و پشتکار جمال شورجه موجب ساخته شدن فیلم «شب دهم» شد. در آن دوران متحمل سختی‌های بسیاری برای ساخت این فیلم شدیم. باید بگویم جمال شورجه هیچ گاه بدون وضو پشت دوربین نرفت و همیشه نماز اول وقت در پشت صحنه می‌خواند. در ادامه این مراسم جمال شورجه روی صحنه آمد و گفت: زحمات این فیلم را زنده‌یاد رحیم رحیمی‌پور و امیرحسین شریفی به دوش کشیدند. صحنه‌ای را در این فیلم به یاد دارم که قرار بود فردی از بالای پل پرت شود که خود جهانبخش سلطانی قبول کرد این کار خطرناک را انجام دهد.

این کارگردان در ادامه اظهار کرد: سینمای ما با گذشته تفاوت‌های بسیاری دارد و اکنون به برکت جمهوری اسلامی ایران صاحب نام و نشان است و به عنوان الگو در جهان معرفی می‌شود.

گزارش

صبا کریمی | شاید شما پشت ویترین مغازه‌ها عناوین عجیب و غیرمتعارفی که البته تا الان دیگر به چشم همه ما عادی شده را دیده‌اید اینکه چطور قورباغه‌هایمان را قورت بدهیم، دستورالعملی برای مرتب کردن تختخواب و گندزدایی از مغزمان؛ یا عناوینی که به ما دلداری می‌دهد و با اجرای فرمول‌هایی جادویی در سه روز به ما وعده موفقیتی طلایی را می‌دهد و می‌گوید جایی نرویم چون راز شادی و سرزندگی لابه‌لای خطوط همین کتاب‌هاست! کتاب‌های روان‌شناسی چقدر مبتنی بر تکنیک‌ها و اصول علم روان‌شناسی نوشته می‌شوند؟ آیا ترغیب به مثبت‌اندیشی صرف و فاصله گرفتن از واقعیات، بیشتر از اینکه منفعت داشته باشد برای روح و روان مخاطب مضر نیست؟ این‌ها پرسش‌هایی است که شاید برای شما هم پیش آمده باشد. شاید شما هم علاقه‌مند هستید کتاب‌های روان‌شناسی، خودشناسی و موفقیت‌مداری بخوانید اما نمی‌دانید واقعاً کدام گزینه مناسب حال شماست. پس گزارش امروز را بخوانید.

تأثیر کتاب‌های روان‌شناسی زرد بر روح و روان جامعه

مثبت‌اندیشی سمّی

■ **نتایج جبران‌ناپذیر کتاب‌های روان‌شناسی زرد**

یک جامعه‌شناس معتقد است این کتاب‌ها باید از سوی روانشناسان، متخصصان فن و به ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد پالایش شوند و هر کسی با هر نوع اطلاعات ناقصی که دارد نباید کتابی درباره علم روان‌شناسی بنویسد.

دکتر امان‌الله قرایی مقدم جامعه‌شناس و استاد دانشگاه تأکید می‌کند: روان‌شناسی علم است و بزرگانی همچون فروید، یونگ، پیاژه و... در این زمینه کتاب‌های مهمی دارند، این نشان می‌دهد هر کس که با اندک سواد و سطح تحصیلات لیسانس کتاب می‌نویسد نتیجه‌اش وحشت‌انگیز می‌شود. کتاب‌های روان‌شناسی اگر اصولی نباشند با بر هم زدن حالات روحی و روانی مردم به ویژه بانوان و جوانان می‌توانند نتایج جبران‌ناپذیری داشته باشند. یکی از مواردی که می‌تواند تعادل روانی افراد را به هم بزند کتاب‌های زرد روان‌شناسی، گفته‌ها و نقل قول‌های روانشناسانه و... است که می‌تواند نتایج بدی داشته باشد. در واقع آنچه در روان‌شناسی زرد اشاعه داده می‌شود بسیار مخرب است و مردم را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

به گفته قرایی مقدم؛ این کتاب‌ها به وسیله عده خاصی نوشته یا ترجمه می‌شوند در حالی که پس و پیش کار سنجیده نمی‌شود و شورای عالی نظارت بر کتاب‌های منتشر شده که مستقر در وزارت ارشاد است به دلایل مختلف همچون روابط مداری، توصیه، دوستی و... اجازه انتشار این کتاب‌ها را می‌دهد در حالی که نتیجه‌اش دچار کردن افراد به انواع ناراحتی‌های روحی و روانی است.وی در پاسخ به این پرسش که چقدر فضای فرهنگی ما با محتوای کتاب‌های ترجمه‌ای که طبیعتاً با قواعدی مبتنی بر شرایط کشور مبدأ نوشته شده‌اند، همخوانی دارد می‌گوید: هیچ همخوانی ندارد! از منظر جامعه‌شناسی نمی‌توان حالات روحی مردم یک استان را با استانی دیگر یکسان دانست چه رسد به حال و هوای روحی مردم یک سرزمین دیگر. به قول مولوی «نرم‌نرمک گفت شهر تو کجاست؟ که علاج اهل هر شهری جداست». بنابراین هر نسخه‌ای که آن‌ها نوشتند برای خودشان بوده و اصلاً آن نسخه‌ها نمی‌تواند با فرهنگ، ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی، سنتی، دینی و اعتقادی ما سازگار باشد. بنابراین باید وزارت ارشاد به این مقوله ورود جدی کند و این کتاب‌ها پیش از چاپ به وسیله روانشناسان و جامعه‌شناسان تأیید شوند. این جامعه‌شناس به افرادی که علاقه‌مند به مطالعه در حوزه کتاب‌های روان‌شناسی و انگیزشی هستند، پیشنهاد می‌کند پیش از خواندن اثر حتماً بررسی لازم را درباره نویسنده و پیشینه او انجام دهند و نسبت به سوابق نویسنده و مترجم آگاهی پیدا کنند و یا از کسانی که در این زمینه مطلع هستند کمک بگیرند، همچنین سراغ کتاب‌هایی بروند که مترجمین شناخته شده داشته باشد و با دوراندیشی کتاب را انتخاب کنند.

■ **مردودی فرمول‌های مثبت‌اندیشی**

اما آرتمیس مسعودی که مترجم کتاب‌های روان‌شناسی است، درباره میزان کاربردی بودن این نوع کتاب‌ها می‌گوید: واقعیت این است که یکسری از این کتاب‌ها شعاری است. سال‌ها پیش من در ایام نوجوانی تعدادی از این کتاب‌ها مانند قانون جذب و... را مطالعه می‌کردم اما اگر امروز مباحثی که در دانشگاه‌های معتبر دنیا مطرح می‌شود را بررسی کنیم می‌بینیم همه اینها مردود است و در هیچ جای دنیا عملی نیست اما این کتاب‌ها علاقه‌مندان خاص خودش را دارد و به نظرم کسانی که می‌خواهند روی خودشان کار کنند جذب این آثار می‌شوند و سراغشان می‌روند. روان‌شناسی سال‌های گذشته در فرهنگ ما چندان مطرح نبود و این کتاب‌ها را می‌خواندیم و جذابیت داشت. اما به نظرم در نهایت افراد متوجه می‌شوند که بسیاری از این‌ها کارایی ندارد.

وی در خصوص آسیب‌های این کتاب‌ها تأکید می‌کند: سرخوردگی نخستین و مهم‌ترین آسیبی است که از مطالعه کتاب‌هایی که رویکرد اصولی ندارند، به وجود می‌آید. واقعیت این است که مثبت‌اندیشی برای زندگی لازم است اما اینکه مطالب کتاب‌ها را سرلوحه زندگیمان قرار دهیم و از واقعیت فرار کنیم آسیب‌زاست.

■ **چطور کتاب روان‌شناسی خوب انتخاب کنیم؟**

این مترجم در پاسخ به اینکه مخاطبان چطور باید کتاب‌های خوب را تشخیص بدهند، یادآور می‌شود: به نظرم باید درباره منبع آن مطالعه کنند، اینکه نویسنده چقدر به‌روز است و چه فعالیت‌های علمی دارد.

وی درباره معیارهایی که خودش در ترجمه یک کتاب مد نظر قرار می‌دهد این طور می‌گوید: من درباره نویسنده آن مطالعه و تحقیق می‌کنم و مهم است بدانم آیا او در دانشگاه معتبری تدریس می‌کند یا خیر. به طور مثال زمانی که می‌خواستم کتاب «موهبت» نوشته «ادیت اگر» را ترجمه کنم درباره او تحقیقات فراوانی داشتم و بلافاصله کتاب را ترجمه نکردم. او نویسنده‌ای است که در آشویتس اسیر بوده و در دانشگاه برجسته‌ای تدریس می‌کند و این موارد برای من بسیار مهم بود. فراموش نکنیم روان‌شناسی راه حل ارائه نمی‌دهد بلکه دید ما را باز می‌کند، بنابراین همیشه کتاب‌هایی را انتخاب می‌کنم که کاربردی باشند و از شعار دادن پرهیز کنند.

دیدگاه

اهمیت دیپلماسی فرهنگی در مشهدالرضا(ع)

زینب اصغریان | سفر امام‌رضا(ع) به توس موجب ایجاد تمدنی بزرگ در خراسان بزرگ شد. امام(ع) معارف اسلامی ناب را در سال‌های حضور در خراسان بزرگ منتشر و آن را به سرزمین علما و اندیشه‌ورزان مبدل کرد. در این دوران خراسان جدیدی متولد شد که مهد علم و اندیشه بود و در عرصه رسانه‌ای آن روز به کانون فرهنگی جهان اسلام تبدیل شد. حضرت رضا(ع) در مناظراتی که با اندیشمندان و صاحبان ادیان مختلف انجام داد رویه‌ای جدید بنا نهاد و به گفت‌وگوی دینی رنگ و بویی جهانی بخشید. مسیر جاده ابریشم که از دل خراسان بزرگ می‌گذشت نیز مزید بر علت شد و به این سرزمین اعتباری جهانی بخشید.

به جرئت می‌توان گفت زیرساخت‌های فرهنگی لازم برای تبدیل خراسان به قطب فرهنگی جهان اسلام وجود دارد، اما در عمل چه اتفاقی افتاده است؟ اینک می‌توان گفت مشهد از شهری تمدن‌ساز در حد و اندازه‌های امام رضا(ع) فاصله بسیاری دارد و متأسفانه در میان کشورهای مختلف جهان، جایگاه شاخصی به ویژه در زمینه دیپلماسی فرهنگی ندارد. ما برای تبدیل مشهد به قطب دیپلماسی فرهنگی که ظرفیت‌های عظیم آن در دل تاریخ این شهر نهفته است چه کرده‌ایم؟ جایگاه این شهر برای گفت‌وگوی بین‌الادیانی کجاست؟ بی‌شک اگر بخواهیم می‌توانیم از ظرفیت‌های موجود استفاده کنیم، اما ابتدا باید دیپلماسی فرهنگی برای مسئولان کشور و شهر امام رضا(ع) اولویت داشته باشد.

تکریم زائر نیز باید به عنوان اولویت نخست در مشهد مسئله تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان شود و باید برای زائران خارجی نیز برنامه‌ریزی شود و مواجهه ما با آن‌ها ویژه باشد. بسیاری از مسئولان و نخبگان جهان به این شهر می‌آیند و گاه به دلیل نبود برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری درست استفاده‌ای از این ظرفیت نمی‌کنیم. برگزاری نشست‌های تخصصی و استفاده از تخصص این افراد و بازتاب این موضوع می‌تواند یکی از برنامه‌های ما باشد. متأسفانه مجموعه‌هایی فعال برای ظرفیت‌سازی گفت‌وگو و مفاهمات بین‌الادیانی به وجود نیاورده‌ایم، در حالی که باید تلاش کنیم این ظرفیت در مشهد پررنگ و زبانزد شود.

البته گاهی طرح‌هایی برای بین‌المللی شدن مشهد مطرح شده، اما در حد شعار باقی مانده است. استفاده از دیپلماسی زیارت به عنوان محور می‌تواند مشهد را قطب دیپلماسی فرهنگی در جهان کند، به شرط آنکه بتوانیم ارتباط درستی بین خود و زائران ایجاد کنیم.

در باب «محسن چاوشی» بودن

عجب لطف بهاری تو

زهره کهندل | «محسن چاوشی» هم مانند بسیاری از هنرمندان نسبت به مسائل مختلف موضع دارد اما آن قدر محافظه‌کار بوده که با پست و هشتگ، جوسازی نکند. او اعتراضش را، حرفش را و انتقادش را در ترانه‌هایش فریاد زده و مثل همیشه از سوی مردم و علاقه‌مندانش شنیده شده است. خواننده‌ای که با تولید و انتشار آلبوم و نه با کنسرت‌های متعدد، جاپایش را در موسیقی ایران محکم کرده، سال‌هاست که حضور رسانه‌ای ندارد و همین سبب شده سوژه زردنویسان نشود. تنها راه ارتباطی او با مخاطبانش ترانه‌ها و آلبوم‌های جدید و صفحه اینستاگرامش با ۴/۵ میلیون دنبال‌کننده است که دو سالی می‌شود به یک خیریه کوچک و بی سروصدا تبدیل شده است. او در سالروز تولدش با انتشار متنی در فضای مجازی از مردمی که او را در آزادی زندانیان و تأمین کمک‌هزینه برای نیازمندان همراهی کرده و می‌کنند، قدردانی کرد و خبر داد مجموع کمک‌های مردمی دریافت شده تاکنون ۲ هزار و ۹۰۶ گره از زندگی نیازمندان باز کرده است. چاوشی با انتشار فراخوان‌هایی در صفحه‌اش با شرح حال مختصری از آدم‌های گرفتار، از مردم می‌خواست در تأمین مبلغ مورد نیاز برای کمک به هزینه درمان، آزادی زندانیان غیربزهکار و تأمین دیه برای نجات از اعدام با او همراهی کنند که همه این فراخوان‌ها در نهایت با همین یک جمله تمام می‌شد: «مبلغ مورد نیاز تأمین شد». به گفته دست‌اندرکاران ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه؛ با کمک مخاطبان صفحه اینستاگرام محسن چاوشی در دو سال اخیر تعداد ۸۵۱ زندانی غیربزهکار تحت حمایت ستاد دیه کشور با رقم اهدایی ۷ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومانی علاقه‌مندان و دنبال‌کنندگان صفحه اجتماعی این خواننده از بند حبس رهایی یافته‌اند.

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پژو به شماره پلاک ۲۶ – ۶۹۷ ل ۱۸ و شماره موتور ۱۲۴K۰۳۴۳۷۳۶ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۲EK۶۳۲۸۴۴ بنام خدیجه بیگم نبوی مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۰۵۸۹۱ ج

آگهی مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری دوو ریسر GTI مدل ۱۹۹۴ رنگ بژ متالیک به شماره موتور ۰۸۶۴۶۰ و شماره شاسی ۴۷۶۰۷۹ و شماره انتظامی ۴۱۹ ج ۸۱ ایران ۵۹ به مالکیت محمد رضا منزل آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۵۹۲۲

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی پژو ROA مدل ۸۶ رنگ نوک مدادی- متالیک به شماره انتظامی ۱۹۱ ب ۴۶ ایران ۷۴ شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۲۶۱۵۷ و شماره شاسی ۶۱۳۴۲۲۷۳ به مالکیت علی حیرانی محمدآباد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۵۹۱۰ ق

آگهی مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات هیواافشارفرفرزند محسن کدملی۰۶۷۰۱۸۹۰۹۱ صادره از بجنورد در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته علمی کاربردی معماری به شماره ۱۷۹۴۱۸۲۰۱۱۵۴ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی ، بجنورد ، میدان دفاع مقدس-خیابان دانشگاه اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید. ۴۰۱۰۵۹۳۶

آگهی مفقودی

برگ سبز و سندکمپانی موتور سیکلت هندا دلتا مدل ۹۵ رنگ قرمز به شماره انتظامی ۶۷۷۲۵ / ۷۷۵ شماره موتور ۰۱۲۵NC۵۰۶۹۲۰۵ و شماره تنه ۱۲۵D۹۵۸۰۵۱۵ به مالکیت فریبا وفائی راد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۵۹۲۸ ق

آگهی مفقودی

برگ سبز موتور سیکلت بایل سیستم هندا تیپ ۱۲۵CC رنگ نقره ای مدل۱۳۹۰ به شماره شهربانی۷۶۵-۲۷۳۶۱و شماره موتور۸۰۱۴۳۲و شماره شاسی ۹۰۱۳۵۸۹ به مالکیت محمد بهادری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. ۴۰۱۰۵۹۳۴ ق

آگهی مفقودی

برگ سبز موتور سیکلت هندا دلتا مدل ۹۵ رنگ قرمز به شماره انتظامی ۶۷۷۲۵ / ۷۷۵ شماره موتور ۰۱۲۵NC۵۰۶۹۲۰۵ و شماره تنه ۱۲۵D۹۵۸۰۵۱۵ به مالکیت فریبا وفائی راد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. ۴۰۱۰۵۹۲۸ ق

آگهی مفقودی

سند وانت دیر تیپ CC۱۰۲۱CR مدل ۱۳۸۷ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۵۲-۸۴۱ص۷۴ و شماره موتور ۴۹۱QED۰۸۰۶۶۳۲۱۷ , شماره شاسی NAYCD۰۶A۰۸A۰۰۱۹۶۳ به نام جواد کامکار دلاکه مفقود و اعتبار ندارد. ۴۰۱۰۵۹۱۰ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز اتومبیل پراید صبا دوگانه سوز مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید روغنی به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۱۲۴۰۹۷ به شماره موتور ۳۲۸۹۴۱۶ به شماره پلاک ایران ۵۲- ۲۶۶ ط ۵۸ به نام مجتبی یاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۴۰۱۰۵۸۷۸ ج

آگهی تجدید مزایده

مرجع شماره ۰۰۰۰۲۵۰۰۱۰۹۴۸۳۴۰

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار در نظر دارد نسبت به واگذاری اجرای عملیات تفکیک در مبدا و جمع آوری هوشمند پسماندهای خشک از جمله کاغذ، پلاستیک، پت و... در مبادی تولید را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۴۸۳۴۰۰۰۰۰۲ بصورت الکترونیکی برگزار نماید.

زمان انتشار درسایت: ۱۴۰۱/۰۵/۱۱

مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت : ۱۴۰۱/۰۵/۲۲

آخرین مهلت شرکت در مزایده : ۱۴۰۱/۰۶/۰۲

مبلغ سپرده شرکت در مزایده: ۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱.برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت میباشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسنادمزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم ازاین طریق امکان پذیر است .

۲. کلیه اطلاعات مورد اجاره شامل مشخصات،شرایط ونحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده ،قابل مشاهده، بررسی و انتخاب میباشد.

۳.علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام ودریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به شماره۰۲۱۴۱۹۳۴ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه تماس حاصل نمایند.

اطلاعات تماس دفاترثبت نام استان ها، درسایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/پروفایل مزایده گر موجود است.

امیر ناطقی–رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار

۴۰۱۰۵۸۲۵ ج

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۱/۱۲ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

موضوع مزایده: فروش ضایعات سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن

شرایط شرکت کنندگان : صرفا از بین شرکتهای تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر

دریافت وبارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت

نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده:(۱)سایت شرکت(www.kedc.ir)–(۲)سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir

زمان فروش اسناد: ازروز شنبه۱۴۰۱/۰۵/۰۸ تا سه شنبه۱۴۰۱/۰۵/۲۵ ساعت ۱۸ با بارگذاری فیش واریزی به

مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ بانک ملت به نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی

زمان و محل بازدید: روزهای دوشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۴ و سه شنبه۱۴۰۱/۰۵/۲۵ از ساعت ۹تا۱۳ به نشانی بولوارشهید عباسپور روبروی اداره گاز –اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی

مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۵

گشایش پیشنهادات :روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ساعت ۱۲ درمحل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع دربلوار فرهنگ–بین فرهنگ ۲۸و۳۰

تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳–داخلی۳–کارشناس مزایده

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۴۰۱۰۵۸۶۶ ج