



نظر کردن مؤمن به صورت برادر مؤمنان است. در روی علاقه و محبت عبادت است.

نازه‌هاه نشر «بازاندیشی عدالت اجتماعی» در بازار نشر

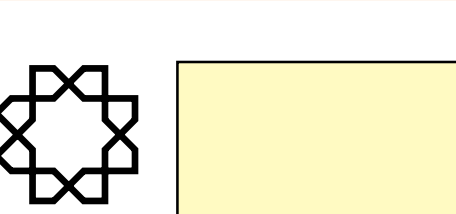


رواق کتاب «بازاندیشی عدالت اجتماعی (چیستی، چرایی، قلمرو)» اثر حجت‌الاسلام والمسلمین احمد واعظی به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد.

تحقیق و پژوهش‌پردازی در زمینه عدالت اجتماعی، میدان وسیعی از مسائل و موضوعات را دربرمی‌گیرد که برخی بر برخی دیگر، تقدم رتبی و منطقی دارند. پژوهش حاضر معطوف به پاسخ به پاره‌ای پرسش‌های مهم مربوط به عدالت اجتماعی

«**چگونه از عبادت حواریین اهل بیت(ع) درس بگیریم؟**»

روای می‌گوید رفته رفته سری به اویس قرنی می‌زند. بعد از نماز صبح می‌خیزد. دیدم مشغول تعقیبات است؛ همان نزدیکی‌ها را زیر نظر داشتمش. دیدم تا ظهر مشغول نماز و تعقیبات بود. بعد به نافله ظهر مشغول شد و بعد هم نماز ظهر. گفتم حالا دیگر بعد از نماز



حجت‌الاسلام قاضی‌نایم‌عقداست

متاورس سنت تجربه گرایی دینی را تشدید خواهد کرد

دینداری دیجیتال؛ انسان «متاورسی»



واقعیات تجربی را تجربه می‌کند و به تعبیر دیگر متاورس، جهانی است که در آن، آگاهی انسان به تجربه تبدیل می‌شود؛ متاورس جهانی است که فناوری‌های مجازی و واقعیات مجازی، واقعیت افزوده و پاره‌ای تحقیقات عصب‌شناسی حضور دارند و شاهد تجمع همه آن‌ها در این فناوری هستیم.

■

غرق شدن در فضای مجازی با متاورس
او با بیان اینکه متاورس فضایی کاملاً تجربی و مجموعه‌ای از تجربایی اطلاق می‌شود که توسط دستگاه‌هایی مانند کامپیوتر به وجود می‌آید؛ واقعیت مجازی دو کاربرد عام و خاص دارد؛ هر نوع واقعیتی که توسط دستگاه‌های دیجیتال مانند کامپیوتر تولید می‌شود یا خودش می‌تواند واقعیت جدید و با تقویت تبدیل واقعیت موجود باشد، کاربرد عام نامیده می‌شود. وقتی از پشت دوربین، تصویری از فضای طبیعی می‌بینیم، تغییراتی ایجاد می‌کند که به آن واقعیت افزوده گویند. برخی واقعیات هم ترکیبی هستند یعنی از ترکیب واقعیات فضای مجازی و طبیعی به وجود می‌آیند. مهم‌ترین ویژگی واقعیت مجازی هم به‌تجربه‌ای که انسان از آن تجربه می‌کند، آگاهی، حقیقت است و متاورس یقینه آن حقیقت ولی وقتی آگاهی‌های نوظهور در این فضا پیدا می‌شوند، خود متاورس هم حقیقت می‌یابد.

■ **نسبت دین و تجارب دینی در فضای متاورس**

او در بخش دیگری از سخنانش درباره نسبت دین و تجارب دینی در فضای متاورس سخن گفت و افزود: خیلی از متفکران و فلاسفه جدید به این نکته اشاره دارند که دین در دنیای جدید به تجربه دینی تبدیل می‌شود، یعنی دین به معنای اعتقادات و یکسری باورها نیست و حتی نهاد دین هم در دنیای جدید کنار می‌رود و تجربه دینی محوری می‌یابد؛ به تعبیری یکی از ویژگی‌های مدرنیسم این است که دین جای خود را به تجربه دینی می‌دهد. این سنت از شلزار شروع شد و با امروز مبنای دینداری پروتستان‌ها در دنیای مسیحیت قرار گرفته است. حجت‌الاسلام قاضی‌نایم نیز گفت: در متاورس، تجربه دینی بتدریج خودی نشان می‌دهد و کسانی که در متاورس کار می‌کنند، دنبال تجارب دینی هم هستند؛ در متاورس در دو عرصه فعالیت زیادی انجام شده است یکی بازی‌های رایانه‌ای مختلف برای آتشبار، گوناگون و دیگری تجارت. ولی بتدریج متاورس هم رنگ و بوی دسته‌ای از تجارب دینی را خواهد گرفت، حتی ممکن است این تجارب دینی، جنبه تجاری هم به خود بگیرد و تجارب دینی در متاورس شبیه‌سازی کامپیوتری شود. این موضوع هم جنبه مثبت و هم منفی دارد؛ وجه مثبت این است که انسان می‌تواند تجارب دینی را در این فضا مشاهده کند ولی ویژگی اینکه متاورس، مجازی به معنای عام کلمه است و انسان می‌تواند آن را در فضای سه بعدی تجربه کند بنابراین واقعیات متاورسی انسان تجربه‌گراست. ویژگی دیگر این فضا، چند شدن همه انواع تجارب اعم از حسی، عاطفی و حرکتی است. مباحث پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان بیان کرد: چون ویژگی نوظهوری در متاورس وجود دارد، کنترل آن دست کاربران نیست و ممکن است تجارب این دین‌یابان شود که نسبت ایده‌های فلسفی با متاورس چیست و کدام نسبت بین شیوانه متاورس هستند و چه نسبتی بین متاورس و فلاسفه چون کانت و هگل ... و. وجود دارد. همچنین آیا متاورس می‌تواند هر نوع ایده فلسفی را به چالش بکشد یا خیر؟ به گفته او متاورس، جهان تجربه است و انسان همه

در رتبه سابق بر بحث در اصول عدالت و معیارها و مبناهای عدالت اجتماعی است. این کتاب در فصل سوم بافته است؛ فصل نخست که به چیستی عدالت اجتماعی می‌پردازد، پس از آواکای برخی مباحث مربوط به مفهوم‌شناسی عدالت و جایگاه واقعی آن در نظر به‌پردازی عدالت به تبیین مراد از عدالت اجتماعی می‌پردازد. نسبت آن با عدالت تئورعی و تطورات تاریخی می‌پردازد.

ظهر دست از عبادت برمی‌دارد. دیدم نه، دوباره مشغول سجده طوالتی و نماز و عبادت شد تا مغرب. دوباره نماز صبح را کرد خواند؛ گفتم بعد از نماز مغرب بعد از نماز ظهر که نمی‌شود! نه هنوز مشغول است تا نماز عشا و بعد از نماز عشا، گفتم حالا بنیم آن با عدالت تئورعی و تطورات تاریخی می‌پردازد.

با قیام یا قعود، تا وقت نافله شب، نافله شبش را دوباره خواند و تا نزدیک صبح مشغول بود. نماز صبح و بعد از آن تعقیبات نماز صبح را خواند. آمدم نزدیک پهنید آخر این طوری که نمی‌شود! دیدم چشم‌هایش را خواب گرفته و مثل اینکه سوزش پیدا کرده است. چشم‌هایش را کمی مالش داد و گفت: «اللهم انی اعدایک

در نشست نقد و بررسی رمان «مرا یا خودت یبر» مطرح شد

ظرفیت‌های تاریخی برای تولیدرمان فاخر دینی



مؤلف مطالعه دقیق تاریخی داشته است
وی خاطرنشان کرد: در واقع مطالب بسیار زیادی برای امام هادی(ع)، امام جواد(ع) و امام سجاده(ع) وجود دارد که نویسندگان ما می‌توانند آن‌ها را پیدا و داستان‌های ما می‌توانند آن‌ها را خلق کنند؛ این همان کاری است که آقای سالاری برای این کتاب خود انجام داد و در واقع باید گفت کتابی است بسیار خواندنی. این پژوهشگر تاریخ برای این کتاب نیز به فهرست منابع و باورهای نیازی ندارد و این کتاب نیز این قاعده را رعایت کرده است اما طر طرح شد چلدن آن مناسب این کتاب نیست و خواننده را ترغیب به خواندن این کتاب نمی‌کند؛ این موضوع مربوط به بشری است که این کتاب از چاپ کرده است و نویسنده هنوز به‌خوبه دخل و تصرفی در آن ندارد. طاووسی مسرور اظهار کرد: در مورد اسامی که در این کتاب آمده است و نویسنده دیگر نویسندگان نیز در این کتاب خود می‌آورد باید بگویم برخی از نویسندگان اسامی ای می‌آورند که در داستان چاپ هستند اما در ادوهای تاریخی وجود نداشته است.

وی خاطرنشان کرد: یک نکته خوب درباره «مرا یا خودت یبر» این است که نویسنده به دقت تاریخی توجه کرده است و این طرفی یکسری

با توجه به افزایش تقاضا برای سفر زمینی عتبات در عرقه به صورت انفرادی، سازمان حج و زیارت طرح ساماندهی سفرهای زمینی عتبات را اجرایی کرده به این ترتیب امکان سفر انفرادی و گروهی به کربلا و زمر مهران و شلمچه عتبات شده. به گزارش خبرگزاری فارس، سفرهای زمینی عتبات برای کاروان‌های زیارتی از هفته گذشته برقرار شد و زائران پس از ماه‌وقعه به دلیل شیوع کرونا، از مرزهای شلمچه و مهراب بدون داشتن بزرگ اساق سفر کردند و روند اعزام زائران در حال انجام است. بر اساس تصمیم مسئولان، فقط کاروان‌ها زیر نظر سازمان حج و زیارت امکان عبور از مرز زمینی را دارند و افراد به صورت انفرادی یا حتی در قالب کاروان غیرمجاز نمی‌توانند به صورت زمینی عازم عراق شوند.

تشریح به حرم امام حسین(ع) را داشتند، از بسته بودن مرزها برای سفرهای انفرادی گلایه داشته و خواستار ارائه بسته‌های زیارتی متنوع از سوی سازمان حج و زیارت یا بازگشایی مرزها بدون محدودیت برای سفر زمینی عتبات شده. در همین اساس، سازمان حج و زیارت با توجه به تقاضای بالای مشتاقان زیارت امام حسین(ع) برای سفرهای کوتاهمدت یا حتی انفرادی همزمان با راه‌های عرقه، به استای سفرهای مستورالعملی به اعزام زائران به عتبات در عرقه است و بسته طرح ساماندهی سفرهای زمینی عتبات برای این ایام از امروز اجرایی می‌شود و صحبت الله رحمانی، معاون عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه در سفرهای زیارتی سه موضوع بیمه، بهداشت و امنیت زائران در اولویت قرار دارد، می‌گوید: افزایش تقاضای برای سفرهای انفرادی به عتبات در عرقه از طریق مرزهای زمینی، دتاتر زیارتی مجری اعزام‌ها موظف شدند در صورت مراجعه

ارزش‌های اجتماعی اختصاص دارد. در انتهای این فصل نیز گذرا به جایگاه عدالت در میان فضائل جامعه‌سیاسی است منظر درون دینی پرداخته شده است.

فصل چهارم کتاب که در قالب نظریه‌ای با عنوان «نظریه ارزش اخلاقی فراگیر و خودپسندۀ عدالت» مطرح شده، در واقع می‌کوشد اصلی‌ترین نکات مختار و موردپیش‌نویسنده در

■

من عین نواحه» یعنی خدا یا چشم بر خواب به تو پناه می‌برم. (جامع‌الاسماء ج ۳ ص ۱۰۰)
آن‌ها این جور ی عبادت می‌کردند. حالا خیلی ا ما می‌گویم: اگر کسی بخواد این جور ی عبادت کند به هیچ کاری نرسد. باید کسی نه می‌تواند و نه می‌تواند بگوید این جور ی عبادت

کرد، این نوع حالات، خودش یک توفیقی می‌خواهد و مربوط به اولیات. نهایتاً معمولاً کسی هم که با این نوع عبادت کردن مخالفت می‌کند، می‌خواهد همان یک ساعت تعقیبات را بداند. آن هشت ساعت ۱۰ ساعت عبادت کردن را در می‌کند که نیم ساعت نشنیدنی یا نینید کسی یک ساعت به تعقیبات و عبادت خدا

تمام کارهای افرادی که اطراف ایشان هستند اشراق کامل دارد.

وی عنوان کرد: در حقیقت داستان نوشتن کار بسیار سختی است به‌ویژه اگر مضمون دینی داشته باشد معمولاً اینکه درباره انماع(ع) باشد و بخوایم افراد را جذب این نوع داستان‌ها که جز با توسل و ساخت خودشان نمی‌توان این کار را انجام داد. نویسنده «مرا یا خودت یبر» بیان کرده انسان نمی‌تواند سعادتی بالاتر از این پیدا کند که قرآن و اهل بیت(ع) خدمت نمایند. امیدواریم این‌ها را در غرور خود، ناپود نکیم و ان‌شالله خودشان هم به ما کمک کنند و بتوانیم آثار زیادی را در این حوزه تولید کنیم و جزو بهترین تولیدات ملی ما به‌شمار آید.

وی ادامه داد: یکی از مشکلاتی که با آن مواجه هستیم ترجمه کارهای مبتذل و نامناسب است؛ آثاری که گسست فرهنگی را در بین جامعه ما ایجاد می‌کند. سالاری خاطرنشان کرد: در واقع باید آثاری را به رشته تحریر درآوریم که متناسب با سبک زندگی و باورهایمان باشد و هوار باید به سمت نوشتن کتاب با این ضمایم پیش روییم. موجب افتخار من است که دو کتابم در انتشارات بعثتر به چاپ رسیده است. وی با اشاره به عامل مهمی که او را به نوشتن چنین کتابی واداشت، اظهار کرد: یکی از مواردی که سبب نوشتن این کتاب بنویسم این بوده که در نمایشگاه کتاب، دوست عزیزی به من پیشنهاد داد که برای در مورد درانه امام رضا(ع) بنویسم، این کار بود که من سوزهای را در این راستا تشویق شدن این سوره عاتسار را در بحث مختلف عیاسی به زبانی آورده‌اند. براتی اظهار کرد: در کتاب «عمل و زلفا» به بحث تاریخی، روابط میان افراد و عناصر داستانی به‌شدت دقت شده بود و امروز هم «مرا یا خودت یبر» این قاعه مستثنا نیست و از تمام این ویژگی‌ها برخوردار است. وی خاطرنشان می‌شود کتاب «مرا یا خودت یبر» در قالب رمان به نویسندگی مظفر سالاری و با طراحی گرافیکی مهدی پادیهیامه در ۲۴۵ صفحه قطع رقعی در مجموع ۹۰ هزار نسخه باقیمت ۶۰ هزار تومان توسط بعثتر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شده است.

■

شخصیت‌شناسی مشایخ
مهم‌ترین ژانر، روزنامه‌نگار و پژوهشگر نیز در پایان این نشست اظهار کرد: کتاب «مرا یا خودت یبر» تاریخ به‌روایت‌نامه است. کار ساده‌ای نیست که مستندات تاریخی را با بیانی زیبا و جذاب بنویسیم؛ ما مطالب را تا پایان کتاب هواره کنیم و مخاطب مشتاق باشد تا

رفاه و مانند آن، گرچه قالب‌های متنوعی به خود گرفته و صورت‌بندی استدلالی متفاوتی دارد، معمولاً متکی به درونمایه لیبرالیسم کلاسیک است و برای دفاع از ارزش‌های لیبرال و صیانت از تقی حادقانی از دولت و اختیارات آن و مخاطرات دخالت دولت در نظم طبیعی بازار آزاد، با هر گونه تصویری از عدالت اجتماعی مخالفت می‌شود. برخی رویکردهای انتقادی به عدالت اجتماعی عبارت‌اند از:

مشغول است. حالا که آن طور نمی‌توانیم عبادت کنیم، این عبادت کردن‌ها کار اویس قرنی و کار حواریین اهل بیت(ع) است که یک شب می‌فرمودند: «هذه لیله الاركوع»، یعنی امشب شب رکوع است می‌گفتند: «هذه لیله السجود»، یعنی امشب شب سجده است و یک



جستاری در ریخی آثار منتشر شده توسط بنیاد پژوهشی‌های اسلامی آستان قدس رضوی به مناسبت «روز قلم»

از «مقام رضا» تا «آیین کشورداری در تمدن اسلامی»

حسین محمدسجروج کاشانی؛ بنیاد

پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی از جمله مراکز علمی و پژوهشی وابسته به تشکیلات مسنوب به بارگاه مطهر امام هشتم(ع) است که با حضور جمعی از محققان، پژوهشگران و نویسندگان متخصص و متعهد، علاوه بر انجام پژوهش‌های بنیادی و تخصصی در حوزه علوم و معارف اسلامی، به انتشار آثار گوناگون مرتبط با حوزه‌های زائر و زیارت، فرهنگ و سیره رضوی، خانواده، و در راستای عمو‌سازی دانش در این اقسام مختلف جامعه هم می‌پردازد. به مناسبت ۱۴ تیرماه، «روز قلم» در گزارشی به اختصار به معرفی برخی آثار منتشر شده در سوی این بنیاد در مدت یکسال اخیر پرداخته‌ایم.

■ **«مقام رضا» مفصل‌ترین اثر در شرح زندگانی امام رضا(ع)**

این اثر از جامع‌ترین و مفصل‌ترین آثار است که تاکنون به زبان فارسی درباره شرح حال زندگانی حضرت ابوالحسن علی بن موسی الرضا(ع) نوشته شده است. کتاب حاضر یکی از پرستاره‌ترین کتاب‌های انتشار یافته در ذیل عنوان «جایگاه پندهای ناشدنی»، «دوره‌های تمدن و مہارت‌پندھی و پرداخته است، در ابتدای هر فصل این کتاب، دستاویز آمده‌تا پیش از ورود به بحث، تصویری بهتر و آسان‌تر به مخاطب ارائه شود. تمرین‌های انتهای هر فصل نیز برای خودشناسی و جلب مشارکت است‌نمودهای انتهای در این کتاب خلاصه مطالب بیان شده و در هر یک نگاه آری می‌دهد. این اثر به قلم «زینب برخورداری» در شمارگان یک هزار نسخه دو قطع رقعی در اواخر سال گذشته منتشر شده‌است.

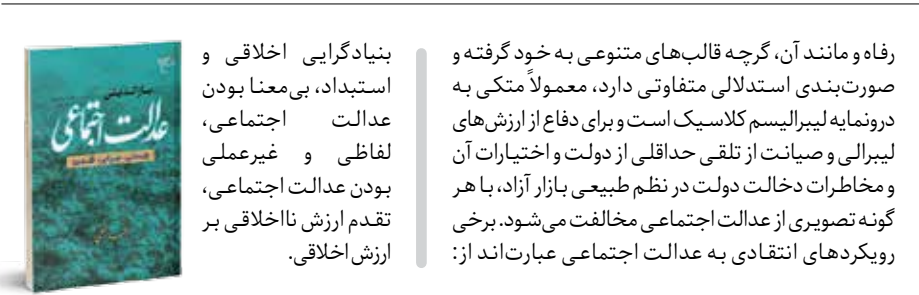
زمینی انفرادی و گروهی به عتبات برای عرقه امکان‌پذیر شده است و علاقه‌مندان به زیارت امام حسین(ع) در عرقه می‌توانند فقط از مرز مهران و شلمچه عازم عراق شوند. به گزارش فارس، پس از گشایشی مرزهای زمینی به روی زائران، این سفرها فقط کاروان‌ها در نظر سازمان حج و زیارت ممکن شد. بر همین اساس، سامی زائران پس از تأیید سازمان حج و زیارت، به مرز اسرامی و افراد بر اساس لیست اسرامی اعزام می‌شوند و در عرقه است و بسته طرح ساماندهی عتبات برای این ایام از امروز اجرایی می‌شود و عتبات طرحی با عنوان طرح ساماندهی سفر زمینی اجرایی کرده است تا افراد به صورت انفرادی هم بتوانند از مرزهای زمینی به عراق عبور از عرقه راه و زیارت برای سفرهای انفرادی (مشرق شوند. اعزام زائران عتبات در قالب کاروان حج و زیارت برای عرقه ۱۸ تیرماه ادامه دارد.

■ **کتابی برای آموزش «آیین کشورداری در تمدن اسلامی»**

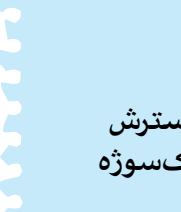
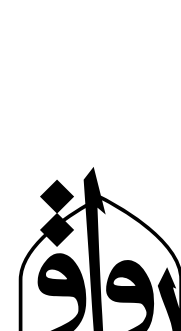
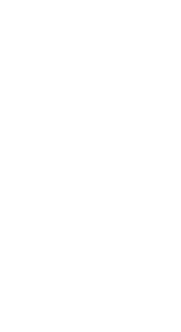
در این اثر، خواننده با آیین کشورداری و شروط احراز مناصب دولتی در عصر عباسیان آشنا می‌شود. نویسنده در بخشی از این کتاب به فرآیند احراز شایستگی و نحوه ارزیابی برای مناصب و میزان اهتمام خلفا و فرمانداران به آموزش و تربیت افراد شایسته در این دوره می‌پردازد. نویسنده در کتاب «کنجینه شهر رضوی» به این موضوع اشاره کرده که شاهرخ در این اسانده نه تنها ما را در بدست آوردن مایهت دین و صاحب‌بهره باری می‌کند، بلکه بسیاری از ایاماتام مربوط به سندا برطرف می‌سازد. شناسایی مژها در این مجموعه که شایانی به سندهای تاریخی، هنری و اجتماعی از انشاز بسیار بالایی از نظر کم کیفی برخوردارند، جایگاه ویژه‌ای در تاریخ این مرز و مود دارد.

در کتاب «کنجینه شهر رضوی» به این موضوع اشاره شده که شاهرخ در این اسانده نه تنها ما را در بدست آوردن مایهت دین و صاحب‌بهره باری می‌کند، بلکه بسیاری از ایاماتام مربوط به سندا برطرف می‌سازد. شناسایی مژها در این مجموعه که شایانی به سندهای تاریخی، هنری و اجتماعی از انشاز بسیار بالایی از نظر کم کیفی برخوردارند، جایگاه ویژه‌ای در تاریخ این مرز و مود دارد.

این کتاب با قلم «آناهیتا موسوی» به رشته تحریر آمده و در ۹۰ صفحه دو قطع وزیری، اوایل سال ۱۴۰۱ منتشر شده است.



بنیاد گرایسی اخلاقی و استناد، بی‌منا بودن عدالت اجتماعی، لغاتی و غیرعملی بودن عدالت اجتماعی، تقدم ارزش اخلاقی بر ارزش نظامی.



مظفر سالاری گفت: یکی از مواردی که سبب شد این کتاب در بنیونسم این بود که در نمایشگاه کتاب، دوست عزیزی به من پیشنهاد داد کتابی را بنویسم که در این فضا مشاهده کند ولی ویژگی اینکه متاورس، مجازی به معنای عام کلمه است و انسان می‌تواند آن را در فضای سه بعدی تجربه کند بنابراین واقعیات متاورسی انسان تجربه‌گراست. ویژگی دیگر این فضا، چند شدن همه انواع تجارب اعم از حسی، عاطفی و حرکتی است. مباحث پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان بیان کرد: چون ویژگی نوظهوری در متاورس وجود دارد، کنترل آن دست کاربران نیست و ممکن است تجارب این دین‌یابان شود که نسبت ایده‌های فلسفی با متاورس چیست و کدام نسبت بین شیوانه متاورس هستند و چه نسبتی بین متاورس و فلاسفه چون کانت و هگل ... و. وجود دارد. همچنین آیا متاورس می‌تواند هر نوع ایده فلسفی را به چالش بکشد یا خیر؟ به گفته او متاورس، جهان تجربه است و انسان همه

مظفر سالاری گفت: یکی از مواردی که سبب شد این کتاب در بنیونسم این بود که در نمایشگاه کتاب، دوست عزیزی به من پیشنهاد داد کتابی را بنویسم که در این فضا مشاهده کند ولی ویژگی اینکه متاورس، مجازی به معنای عام کلمه است و انسان می‌تواند آن را در فضای سه بعدی تجربه کند بنابراین واقعیات متاورسی انسان تجربه‌گراست. ویژگی دیگر این فضا، چند شدن همه انواع تجارب اعم از حسی، عاطفی و حرکتی است. مباحث پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان بیان کرد: چون ویژگی نوظهوری در متاورس وجود دارد، کنترل آن دست کاربران نیست و ممکن است تجارب این دین‌یابان شود که نسبت ایده‌های فلسفی با متاورس چیست و کدام نسبت بین شیوانه متاورس هستند و چه نسبتی بین متاورس و فلاسفه چون کانت و هگل ... و. وجود دارد. همچنین آیا متاورس می‌تواند هر نوع ایده فلسفی را به چالش بکشد یا خیر؟ به گفته او متاورس، جهان تجربه است و انسان همه

مظفر سالاری گفت: یکی از مواردی که سبب شد این کتاب در بنیونسم این بود که در نمایشگاه کتاب، دوست عزیزی به من پیشنهاد داد کتابی را بنویسم که در این فضا مشاهده کند ولی ویژگی اینکه متاورس، مجازی به معنای عام کلمه است و انسان می‌تواند آن را در فضای سه بعدی تجربه کند بنابراین واقعیات متاورسی انسان تجربه‌گراست. ویژگی دیگر این فضا، چند شدن همه انواع تجارب اعم از حسی، عاطفی و حرکتی است. مباحث پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان بیان کرد: چون ویژگی نوظهوری در متاورس وجود دارد، کنترل آن دست کاربران نیست و ممکن است تجارب این دین‌یابان شود که نسبت ایده‌های فلسفی با متاورس چیست و کدام نسبت بین شیوانه متاورس هستند و چه نسبتی بین متاورس و فلاسفه چون کانت و هگل ... و. وجود دارد. همچنین آیا متاورس می‌تواند هر نوع ایده فلسفی را به چالش بکشد یا خیر؟ به گفته او متاورس، جهان تجربه است و انسان همه

مظفر سالاری گفت: یکی از مواردی که سبب شد این کتاب در بنیونسم این بود که در نمایشگاه کتاب، دوست عزیزی به من پیشنهاد داد کتابی را بنویسم که در این فضا مشاهده کند ولی ویژگی اینکه متاورس، مجازی به معنای عام کلمه است و انسان می‌تواند آن را در فضای سه بعدی تجربه کند بنابراین واقعیات متاورسی انسان تجربه‌گراست. ویژگی دیگر این فضا، چند شدن همه انواع تجارب اعم از حسی، عاطفی و حرکتی است. مباحث پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در پایان بیان کرد: چون ویژگی نوظهوری در متاورس وجود دارد، کنترل آن دست کاربران نیست و ممکن است تجارب این دین‌یابان شود که نسبت ایده‌های فلسفی با متاورس چیست و کدام نسبت بین شیوانه متاورس هستند و چه نسبتی بین متاورس و فلاسفه چون کانت و هگل ... و. وجود دارد. همچنین آیا متاورس می‌تواند هر نوع ایده فلسفی را به چالش بکشد یا خیر؟ به گفته او متاورس، جهان تجربه است و انسان همه