

روایات هنری

دبیر اجرایی نخستین جشنواره هنری «گنجینه مهر» از دریافت ۴۵۰ اثر توسط دبیر‌خانه این جشنواره و انجام داوری اولیه آثار از سوی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با همکاری دانشگاه هنر در مشهد مقدس خبر داد.

محمد فتودی با اعلام این خبر در گفت‌وگو با آستان نیوز اظهار

نکته‌ها

مرحوم آیت‌الله بهجت

با توبه آماده‌ظهور شویم

اگر ظهور حضرت حجت(عج) نزدیک باشد باید هر کسی خود را برای آن روز مهیا سازد، از جمله اینکه از گناهان توبه کند.

همین توبه سبب می‌شود این همه بلایایی که بر سر

کرد، ۲۴نفر از استان‌های مختلف کشور در نخستین جشنواره گنجینه‌مهر شرکت کردند که بیشترین آثار دریافت‌شده مربوط به‌بخش «محصولات هنری» جشنواره‌است.

همچنین وی گفت:مرحله‌نخست داوری آثار شنبه۱۸ فروردین

۱۴۰۳ در مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی انجام

آثار رسیده به نخستین جشنواره هنری «گنجینه مهر» در مشهد مقدس داوری شد

شد که علیرضا شیخی، علیرضا طاهری، امیرمهدی حکیمی، محمد جواد استادی و سعید جعفرزاده به صورت حضوری و محمد خزائی، محمد میرشیفعی و احمد عابدینی، به صورت غیر حضوری (مجازی) در این امر مشارکت داشتند.

فتودی با اشاره به اینکه هر کدام از اعضای هیئت داوران جشنواره

می‌کند! خودمان کرده‌ایم و اجازه نمی‌دهیم بیاید قضا یا را حل کند، با اینکه می‌دانیم اگر بیاید، می‌تواند مشکلات را حل کند، ولی باز او را محبوس کرده‌ایم. بنابراین این از گناه ما و به خاطر اعمال ماست که آن حضرت هزار سال در بیابان‌ها در به‌در و خائف است.

شیعه آمده که واقعه‌ای سابقه‌است و بلاهای دیگری که تا پیش از ظهور آن حضرت می‌آید، از سر شیعه رفع و دفع شود. ما مثل طایفه و گروهی هستیم که رئیس خود را حبس کرده و در بایلا، خود تصمیم جنگ و یا صلح را اتخاذ

بررسی نقش بانوان در دفاع از باورهای شیعی در گفت‌وگو با پژوهشگر دینی

نقش زنان یاری‌گر ولایت در عصر غیبت صغری

نقش مهم دیگر زنان در دوران غیبت، بحث حفاظت از جان امام بود. بانو حَـذِیث یکی از بانوان با فضیلت و از اسوه‌های تقوا و شرافت بود که افتخار همسری امام هادی(ع)، مادری امام حسن عسکری(ع) و جده امام زمان(عج) بودن را داشت و در زمان شهادت امام حسن عسکری(ع)، به عنوان وصی ایشان و ملجأ شیعیان شناخته می‌شد.

او نقش اساسی و مهمی در جریان‌های سیاسی اجتماعی دوران امامت امام حسن عسکری(ع) و پس از شهادت آن حضرت داشت.

بانو حدیث علاوه بر نقش تربیتی و پرورش فرزند ی چون امام حسن عسکری(ع) که بر حسب تعلیمات امام هادی(ع)، بر طبق آموزش و پرورش مکتب نبوت بود، به مبارزه سیاسی نیز می‌پرداخت و حتی به خاطر خانم بودن، کمتر موجب حساسیت سیاسی شده و زمان‌های حساس از ایشان استفاده می‌شد، مانند سپردن امام زمان(عج) و رهسپار شدن به مکه مکرمه در دوران امام حسن عسکری(ع)، سفر حجی که به امر امام صورت گرفت و تنها یک سفر عبادی و معنوی نبود؛ بلکه پوششی برای حفظ ولی خدا و آخرین گنجینه الهی، حضرت بقیة‌الله(عج) بود و انتخاب این عنوان نیز برای تنش‌زدایی و زدودن حساسیت دستگاه خلافت صورت گرفت.

وی تصریح می‌کند: آشنایی خدمه خانه با آداب اسلامی از جمله اقدامات بانوان خانه امامان(ع) بود.

نقل روایات با مضامین تربیتی و حضور یافتن هنگام ولادت امام معصوم(ع) گونه‌های دیگری از نقش تربیتی آنان بود. از سوی دیگر، روایت احادیث حاوی عقاید امامیه و تأثیرات اجتماعی بانوان شیعه در سایه هجرت به برخی نواحی قلمرو اسلامی از جمله ایران و مصر از اشکال نقش تبلیغی آنان است. در دوران امامت و ایام غیبت صغری گواهی بر وجود امام غایب و اسوه شدن در زهد و عرفان به ابعاد نقش تبلیغی زنان اضافه شد. تعامل منفی زنان با نظام حاکم و تلاش برای پایایی گروه کم‌تعداد شیعه در سایه رهنمودها و کارگزاری امامان معصوم(ع) هم نقش سیاسی بانوان شیعه را رقم می‌زد گفت: افرادی که در راه خدا شهید شدند، در ایام آغازین غیبت صغری به اثبات می‌رساند.



حاجات مردم تبدیل شده است.

■ **بقاع متبرکه امامزادگان مکانی برای فعالیتی فرهنگی**
این استاد حوزه علمیه با اشاره به جایگاه ویژه معنوی امامزادگان گفت: این ظرفیت فرهنگی و معنوی می‌تواند به عنوان مراکزی باشد که اوقاف روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کند؛ بقاع متبرکه امامزادگان انرژی مثبت تولید و همچون مساجد، انسان‌سازی می‌کنند. وی با اشاره به آیه «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِی سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحياء» سوره آل عمران گفت: افرادی که در راه خدا شهید شدند، اموات نیستند، آن‌ها زنده هستند و در نزد پروردگار رزق و روزی می‌خورند که رزق آن‌ها دنیایی نیست؛ بقاع متبرکه اماکن زنده و پویاست و از نظر معنوی، مأمَن مردم است. هادیان با اشاره به اینکه نیازهای مردم در مساجد و بقاع متبرکه باید برطرف شود، عنوان کرد: با پرداخت تسهیلات ازدواج، اشتغال‌زایی و فرزندآوری با فرهنگ‌سازی، فعالیت‌های اقتصادی، گفتمان‌سازی و برگزاری مراسم ویژه در بقاع همچنان پناه بودن امامزادگان تقویت می‌شود. از خاصیت مأمَن بودن برای حل مشکلات جامعه باید بهره‌مند شد.

گنجینه‌مهر با یک تخصص و از رویه دید متفاوتی آثار رسیده به جشنواره را مورد بررسی قرار دادند، افزود: بدین ترتیب سعی شد با تلفیق این نگاه‌ها آثار از جنبه هنری و همچنین قابلیت تجاری‌سازی و استفاده در بسته محصولات سوغات زائر داوری شود.



دیدگاه

ضرورت به‌روزرسانی کارکرد مساجد

در حوزه‌های مختلف آموزشی

توجه به فرهنگ اصیل قرآنی و ایرانی در تولیدات فضای مجازی

عضو هیئت مدیره شورای مرکزی جمعیت قرآنی استان تهران گفت: مساجد باید کارکرد آموزشی خود را در مقطع کنونی به‌روزرسانی کرده و ادامه دهند تا بتوانیم از طریق کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، فرهنگ قرآنی و اسلامی را بیشتر ترویج کنیم.

مساجد از دیرباز نقشی اساسی در فرهنگ و جامعه کشور و جنبه‌های مختلف زندگانی روزانه مردم و طبقات مختلف اجتماعی داشتند. گذر زمان و رشد فناوری و تحولات عظیم اقتصادی و فرهنگی سبب شد کارکرد مساجد به این سرعت به‌روز نشده و حتی شاهد درجا زدن و یا عقب ماندن این اماکن مهم دینی در نقش‌آفرینی فعالانه برای رفع نیازهای جدید و گوناگون جامعه باشیم.

مهدی نجفی درباره موضوع فرهنگ و تأثیر آن بر مسائل مختلف اجتماعی اظهار کرد: فرهنگ هر جامعه را تک‌تک افراد جامعه و با توجه به نیازهای آنان شکل می‌سازند. فرهنگ معنوی که همان ارزش‌ها و نگرش‌های افراد است، در فرهنگ مادی شامل آداب و رسوم و کالاهای فرهنگی تجلی پیدا کرده و از این طریق به نسل جدید انتقال پیدا می‌کند.

وی افزود: یکی از موضوعات مهمی که باید مدنظر قرار گیرد این است که آموزه‌های قرآن و اهل‌بیت(ع) باید وارد بطن جامعه شود. این بدان معناست که سبک زندگی جامعه باید براساس آموزه‌های قرآنی و فرهنگ اهل‌بیت(ع) باشد. باید بدانیم سبک زندگی ما نمی‌تواند سبک زندگی مادی اما فرهنگ جامعه ما قرآنی باشد.

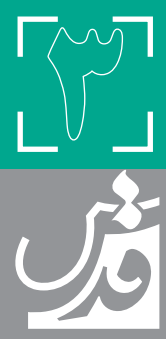
نجفی ادامه داد: یکی از موضوعات مهمی که امروز در جامعه وجود دارد، مسئله کارکرد مساجد در حوزه اجتماعی و فرهنگی است. کارکرد مساجد از صدر اسلام تاکنون با محوریت آموزش به‌ویژه آموزه‌های قرآنی در رشته‌های مختلف قرائت، تفسیر و مفاهیم بوده و مساجد باید این کارکرد را در مقطع کنونی به‌روزرسانی کرده و ادامه دهند تا بتوانیم از طریق کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، فرهنگ قرآنی و اسلامی را رواج دهیم. عضو هیئت مدیره شورای مرکزی جمعیت قرآنی استان تهران بیان کرد: یکی از مسائل مهم جامعه امروز ما بحث فناوری‌های نوین و فناوری اطلاعات است که با سرعت در حال توسعه است. باید بتوانیم در حوزه فرهنگ‌سازی در این زمینه سرعت خود را بالا ببریم تا از سرعت روزافزون فناوری‌های نوین عقب نمانیم.

نجفی بیان کرد: باید بتوانیم از فناوری‌های نوین و هنر در روزگار جدید در راستای ترویج فرهنگ قرآنی و دینی استفاده کرده و با بهره‌گیری از قالب‌های مختلف مانند فیلم، عکس، فضای مجازی، انیمیشن و... در راستای آن گام برداریم. وی تصریح کرد: یکی از مشکلاتی که در حوزه فرهنگی کشور وجود دارد، استفاده نادرست از حوزه فضای مجازی به‌ویژه در زمینه تولید محتواست. باید برای جوانان و فرزندان این جامعه به‌خوبی تولید محتوا داشته و خوراک کافی برای آن‌ها فراهم کنیم. امروز غربی‌ها با سرعت فزاینده در حال تولید محتوا هستند و جوانان جهان را در کشورهای مختلف تحت تأثیر قرار می‌دهند. برای جلوگیری از تأثیرات منفی تولیدات غربی‌ها باید خوراک کافی را برای جوانان جامعه خود فراهم کنیم. عضو هیئت مدیره شورای مرکزی جمعیت قرآنی استان تهران بیان کرد: یکی از مهم‌ترین موضوعات امروز، تولید محتوای مناسب برای اقشار مختلف جامعه با توجه به فرهنگ اصیل قرآنی و ایرانی در فضای مجازی است.

نجفی با بیان اینکه آموزه‌های قرآنی باید به بطن جامعه وارد شود، اظهار کرد: باید به جایی برسیم که این آموزه‌ها در رفتار و کردار جامعه تجلی پیدا کند. زمانی که این آموزه‌ها به صورت عملی وارد زندگی مردم شده و الگوهای شخصیت‌های جامعه نیز به‌اصول قرآنی و اهل بیت(ع) پایبند باشند، می‌توانیم این برنامه را به عنوان الگوی عملی در اختیار جوانان قرار داده و زمینه را برای گرایش بیشتر فرزندان جامعه به این سمت فراهم کنیم.



سه چیز از صفات خوب دنیا و آخرت‌اند: گذشتن از کسی که به تو ستم کرده و پیوستن با آن که از تو بریده و خویشتن‌داری زمانی که با تو نادانی کنند.



برش

بقاع متبرکه؛ اماکن زنده و پویا

این ظرفیت فرهنگی و معنوی می‌تواند به عنوان مراکزی باشد که اوقاف روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کند؛ بقاع متبرکه امامزادگان انرژی مثبت تولید و همچون مساجد، انسان‌سازی می‌کنند. آیه «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِی سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحياء» افرادی که در راه خدا شهید شدند، اموات نیستند، آن‌ها زنده هستند و در نزد پروردگار رزق و روزی می‌خورند، نشان می‌دهد که رزق آن‌ها دنیایی نیست؛ بقاع متبرکه اماکن زنده و پویاست و از نظر معنوی، مأمَن مردم است.