

عدالت در اندیشه امام رضا (علیه السلام): از تبعیت احکام تا ضرورت عدالت برای حاکم

پژوهشگر به تبعیت احکام از مصالح ومفاسد واقعی در اندیشه امام رضا(ع) اشاره وبیان کرد: در روایت محمد بن سنان، حکمت بسیاری از احکام و وجود مصالح و مفاسد در زمینه آن ها بیان شده وتبعیت احکام از مصالح ومفاسد مورد اتفاق شیعه است، ولی معتقدند عقل به آن راهی ندارد؛ به‌خصوص در عبادات.



تغییری نکرده است وهنوز دروغ می‌گوید، شهوت‌رانی می‌کند، مراعات نمی‌کند و در خصوص عمر خود غفلت دارد. برخی هم در خصوص مرگ غفلت دارند. قرآن می‌فرماید بسیاری، از مرگ غافل هستند، در حالی که می‌دانند پس از این دنیا برای آن‌ها مرگ و زندگی دیگری خواهد بود.

یکی از همه بدتر و وریشه همه آن‌هاست که ممکن است بیشتر ما به آن مبتلا باشیم و آن غفلت است. غفلت نوعی بی‌خبری، بی‌توجهی و بی‌دقتی است. غافل غیر از جاهل و فراموشکار است. گاهی انسان از عمر خود غافل است؛ پیر می‌شود اما هیچ

حجت الاسلام جمال نبوی، پژوهشگر مدرسه عالی فقاहत عالم آل محمد(ع) در بیست و نهمین پیش نشست علمی پنجمین کنگره جهانی حضرت رضا(ع) با موضوع «نقش عدالت اجتماعی در جعل شرایع الهی» که در این مدرسه در حرم مطهر رضوی برگزار شد، اظهار کرد: عدالت معانی متعددی دارد از جمله

◀ **خطرناک‌ترین دشمن انسان غفلت است** در قرآن کریم بیماری‌های زیادی ذکر شده است که مانع ایمان می‌شود، کفر، نفاق، فسق، جهل، نسیان، فراموشی و غفلت از جمله این بیماری‌هاست که قرآن کریم آن‌ها را مذمت کرده است. در میان همه این بیماری‌های اخلاقی،

نکته‌ها
حجت الاسلام ناصر رفیعی

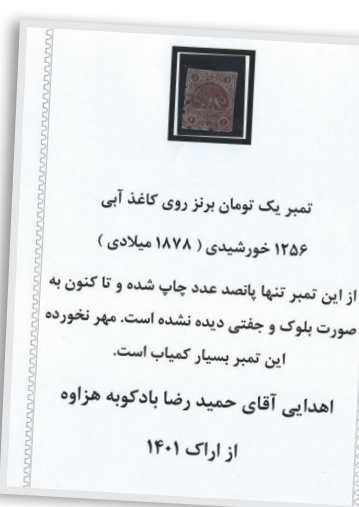
روایت مجموعه دار اراکی از اهدای کمیاب ترین تمبرهای تاریخی ایران به مجموعه آستان قدس رضوی

بهترین همه چیز باید در حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) باشد

لازم به توضیح است عبارت بلوک به معنی چهار تمبر به هم چسبیده به صورت دو عدد بالا و دو عدد پایین و بدون حتی یک دندانه کم است که جمع‌آوری آن فقط در ایران مرسوم است.

او در ادامه می‌گوید: «این تمبریک نمونه باطل شده است و تعداد کل نمونه‌های باطل شده آن در دنیا بیشتر از ۱۵ عدد نیست که هرکدام بیش از چند هزار دلار ارزش مادی دارد. تعداد نمونه‌های باطل نشده آن هم حدود هفت عدد است و تنها دو ایرانی نمونه‌هایی از آن را در اختیار دارند».

این تمبر جزو سری تمبرهای شیر و خورشیدی است که در زمان ناصرالدین شاه به چاپ رسیده است. نخستین سری این نوع تمبرها باقری نام دارد و به صورت یک شاهی، دو شاهی، چهار شاهی و هشت شاهی چاپ می‌شده است. نمونه تمبر اهدا شده تمبر یک تومان است که ظاهراً در همان زمان هم در هرجایی و توسط هرکسی استفاده نمی‌شده است، چون تمبر چسب خیلی قوی نداشته، متأسفانه نامه و پاکت آن هم موجود نیست و در نتیجه نه نامی و نه نشانی از فرستنده و گیرنده در اختیار نداریم.



اما بادکوبه که این تمبر را آسان بدست نیاورده، داستان خریداری‌اش را برایمان تعریف می‌کند: «سال ۱۴۰۱ در یک مزایده موفق به خریداری آن شدم. یک مزایده مهم آنلاین بود «این تمبر در سال ۱۲۵۶ خورشیدی یعنی سال ۱۸۷۸ میلادی و در عهد ناصرالدین شاه قاجار چاپ شده است. در مجموع تعداد ۵۰۰ عدد از آن چاپ شده و تاکنون نمونه‌ای به صورت بلوکی یا جفتی از آن یافت نشده است».

تمبری با قدمت و قیمت بالا

تمبر یک تومان برنز روی کاغذ آبی همان شیئی خاصی است که بادکوبه آن را در سال ۱۴۰۱ به مجموعه موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده است. او درباره این تمبر توضیحاتی می‌دهد: «این تمبر در سال ۱۲۵۶ خورشیدی یعنی سال ۱۸۷۸ میلادی و در عهد ناصرالدین شاه قاجار چاپ شده است. در مجموع تعداد ۵۰۰ عدد از آن چاپ شده و تاکنون نمونه‌ای به صورت بلوکی یا جفتی از آن یافت نشده است».

خانواده رضویه

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی عنوان کرد

باغ اردوگاه خاتون، محور تداوم، تحکیم و تعالی خانواده در ماه مبارک رمضان

را به دیگر بانوان نیز منتقل کنند. بنابراین از زمان تأسیس اردوگاه تاکنون چندین نمایشگاه مختلف و بازارچه فروش برگزار شده است. از آنجایی که بسیاری از بانوان قدرت بازاریابی خوبی برای ارائه محصول خود ندارند، فضایی برایشان مهیا شده تا بتوانند وارد بازار کار شوند و درآمدزایی کنند. علاوه بر این، اردوگاه در مناسبت‌های ملی و مذهبی گوناگون برنامه‌هایی ویژه نیز برگزار می‌کند؛ از جشنواره غذا و دارو گرفته تا نمایشگاه صنایع خاتون که در آن، بانوان خلاق و نوآور محصولات خود را در معرض دید تمام بانوان مشهودی و زائران قرار می‌دهند.

یکی دیگر از سرفصل‌های برنامه‌ای باغ اردوگاه خاتون تکریم شاعران اسلامی در مناسبت‌های ملی و مذهبی است که با هدف بسترسازی نقش آفرینی فرهنگی، تربیتی و اجتماعی بانوان برنامه‌های مختلفی در قالب‌های اردو، پویش، فراخوان، جشن، مراسم عزاداری و... طراحی و اجرا شده است. از جمله این برنامه‌های مناسبتی می‌توان به پویش نذر مادر، پویش خانه‌های رضوی، دختر ماه و هیئت نجمه خاتون اشاره کرد.

رضوی برای بهبود وضعیت بانوان و خانواده زائران، شاغلان و خادمان این آستان مقدس، مبتنی بر معارف قرآنی و مکتب اهل بیت(ع) مأموریت محوری مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی است. مأموریتی که بخشی از آن در اردوگاه خاتون دنبال می‌شد. اردوگاهی که هم برای خانواده‌ها و هم برای بانوان برنامه‌های بسیار دارد. یکی از مأموریت‌های آن، پرداختن به حوزه نوآوری و خلاقیت بانوان است و سعی شده بانوان در حوزه‌های هنری، فرهنگی و تربیتی رارصد و شناسایی و از نوآوری‌های آن‌ها حمایت کند و

مأموریت باغ خاتون فراهم کردن بستر نقش آفرینی بانوان با رویکرد نوآوری است که در دو بستر فضای باغ و سطح محلات شهر مشهد و استان‌های مختلف از طریق طراحی برنامه‌های فرهنگی اجتماعی نوآورانه با کمک بانوان خلاق و نوآور اجرا و در سطح کشور با کمک خادمایان حوزه بانوان و خانواده در قالب پویش‌ها، جشنواره کارآفرینی و... صورت می‌گیرد. باغ اردوگاه خاتون مکانی را در اختیار بانوان نوآور و کارآفرین قرار می‌دهد تا محصولات و خدمات آن‌ها در معرض دید عموم واقع شود و بتوانند هنر و خلاقیت خود

باشکوه شب‌های قدر به صورت خانوادگی، همراه با ویژه برنامه‌ای برای کودکان و توزیع سحری برای بیش از ۴ هزار مخاطب با هدف ارتقای معرفتی و تعالی معنوی و الگوسازی الهام‌بخش اجرا شد.

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده، ضمن تبیین طرح دختر ماه، افزود: در طرح رویداد ملی دختر ماه که اسفند۱۴۰۲ از حرم مطهر رضوی با آماده‌سازی ۲۰هزار بسته آغاز شد، بسته‌ها و هدایای ویژه در ماه پرخیر و برکت رمضان، به منظور استمرار ارتباط با دختران توسط پشتیبانان و با برنامه‌ریزی یک سیستم انگیزشی توسط خادمان و خادمایان کانون تخصصی بانوان، در منازل به دختران تازه مکلف تقدیم و تحویل شد.

وی همچنین با توجه به شبکه‌سازی واسطین ازدواج بیان کرد: تداوم توزیع ۴۰۰سری

جهیزیه نوجروسان نیازمند، با محوریت کانون‌های خادمایری، از دیگر اقدامات این

مرکز در استان‌های کشور در ایام نوروز و ماه

مبارک رمضان بود.

■ **باغ خاتون، بستری برای نقش آفرینی بانوان** بهره‌گیری از ظرفیت عظیم آستان قدس

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی گفت: باغ اردوگاه خاتون، محور تداوم، تحکیم و تعالی خانواده در ماه مبارک رمضان بود. فاطمه دژبدر در گفت‌وگو با آستان‌نیوز گفت: مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی، با هدف صیانت و اعتلای روزافزون کارکرد خانواده و در راستای تحکیم و تعالی آن و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های آستان قدس رضوی و مجموعه نهادها و تشکلهای مردمی؛ فعالیت‌های آموزشی، مشاوره‌ای و حمایتی را در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان در دستور کار خود قرار داد.

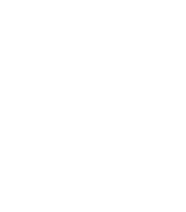
دژبدر با اشاره به مجموعه برنامه‌های نوروزی و ماه رمضان در این مرکز گفت: برگزاری افطاری و اردوی خانوادگی برای ۶۰۰ نفر ازجمله اقدامات این مرکز بوده که سعی شد در قالب این برنامه، الگوسازی و مشارکت در ایجاد فضایی با نشاط، اثرگذار، آرامش‌بخش و وحدت‌آفرین در خانواده مورد توجه قرار گیرد. وی ضمن اشاره به حضور تولیت آستان قدس رضوی در ضیافت افطاری دختران روزه‌اولی که به همت معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی در باغ اردوگاه خاتون برگزار شد، افزود: امسال مراسم



هر که به خدا رو کند، خداوند هر زحمتی را از دوش او بردارد و هر که به دنیا رو کند، خداوند او را به آن واگذارد.



هر که به خدا رو کند، خداوند هر زحمتی را از دوش او بردارد و هر که به دنیا رو کند، خداوند او را به آن واگذارد.



باغ خاتون بستری برای نقش آفرینی بانوان

بهره‌گیری از ظرفیت عظیم آستان قدس رضوی برای بهبود وضعیت بانوان و خانواده زائران، شاغلان و خادمان این آستان مقدس، مبتنی بر معارف قرآنی و مکتب اهل بیت(ع) مأموریت محوری مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی است. مأموریتی که بخشی از آن در اردوگاه خاتون دنبال می‌شد. اردوگاهی که هم برای خانواده‌ها و هم برای بانوان برنامه‌های بسیار دارد.



زهرا زنگنه

از نوجوانی به مجموعه‌داری و جمع‌آوری اشیای قدیمی علاقه‌مند شده و نفیس‌ترین شیئی مجموعه‌اش را به آستان حضرت رضا(ع) تقدیم کرده است. این یک معرفی کوتاه و تک‌خطی از حمیدرضا بادکوبه هزاوه است.

شیئی اهدایی او یک تمبر از دوره قاجار است که از نظر قیمت و قدمت بسیار ارزشمند به شمار می‌آید و شاید تنها ۱۵نمونه در دنیا وجود داشته باشد.

مجموعه‌داری اهل سلطان‌آباد

محصل که بوده، همکلاسی‌ای داشته که تمبرهای خارجی جمع می‌کرده است. چند روزی با او همراه می‌شود و زرق و برق و زیبایی تمبرهای خارجی، او را هم سر ذوق می‌آورد و تصمیم می‌گیرد مانند دوستش مجموعه خودش را بسازد، اما او با جمع‌آوری تمبرهای ایرانی شروع می‌کند. «سال ۶۸ شروع کردم. اوایل تمبرهای ایرانی متعلق به دوره جمهوری اسلامی و پهلوی را جمع‌آوری



می‌کردم. تمبرهای قاجار هم بود اما چون شناخت کافی نداشتم و موارد تقلبی هم زیاد بود، سراغ خرید آن‌ها نمی‌رفتم. کسی هم نبود که آن زمان به من و امثال من آموزش دهد، چون بیشتر نخبه‌ها و متخصصان این حوزه در تهران و شهرستان‌های دیگر بودند. با همین منوال ادامه دادم و چند سال بعد یعنی در اوایل دهه ۹۰ که کمی با این حوزه آشناتر شدم،

