



### مهر داد صدقی، با آخرین اینیات به نمایشگاه می‌آید

مهرداد صدقی، نویسنده مجموعه جذاب و پرمخاطب طنز، از انتشار کتاب جدید خود با عنوان «آبنبات لیمویی» تا پیش از نمایشگاه کتاب خبر داد و گفت: نسخه نهایی «آبنبات لیمویی» را اسفند ماه سال گذشته به انتشارات سوره مهر تحویل دادم و در فرایند انتشار قرار گرفته است. در آبنبات لیمویی خوانندگان همچنان ماجراهای محسن را دنبال می‌کنند. محسن حالا تحصیلاتش را در دانشگاه گران به پایان رسانده و می‌خواهد ازدواج کند. صدقی همچنین گفت: آبنبات لیمویی آخرین جلد از سری مجموعه آبنبات‌ها خواهد بود.



### چشم‌هندبه «ببعی»روشن می‌شود

پویانمایی‌های «ببعی» و «کارتونی‌ها» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا، به همت اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل در سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان سی‌ام‌اس لاکناو حضور پیدا کردند.

پویانمایی‌های «ببعی» و «کارتونی‌ها» به کارگردانی حسین صفارزادگان با تکنیک کات‌اوت و برای گروه سنی خردسال تولید شده است.

سی‌ام‌اس فعالیت خود را از سال ۱۹۵۹ آغاز کرده است. مؤسسان آن دکتر جگدیش گاندی و دکتر بهارتی گاندی با الهام از آموزه‌های مهاتما گاندی این بنیاد را ایجاد کردند تا با شعار «دروپ در جهان»، شوق و امید در دل کودکان تقویت شود. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۱ آوریل (۲۷ فروردین ۱۴۰۳) در شهر لاکناو هند برگزار می‌شود.

#### ■ «نون،خ،۵» تا چه زمانی پخش می‌شود؟

«نون،خ،۵» که از پانزدهم فروردین هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه یک سیما رفته در ۲۴ قسمت ساخته شده و تا ۹ اردیبهشت ماه پخش آن ادامه دارد. فصل پنجم سر یال «نون،خ» به دنبال موفقیت چهار فصل قبلی به کارگردانی سعید آقاخانی، تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و با فیلم‌نامه‌ای از امیر وفایی ساخته شده است.



«**آغاز عملیات اجرایی آماده‌سازی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران** مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آغاز عملیات اجرایی آماده‌سازی این نمایشگاه خبر داد.

گفت‌وگو با محمدرضا میری در باره هفته هنر انقلاب اسلامی

## شهید آوینی اگر بود امروز با صهیونیسم مقابله می‌کرد



هستم، باورمندی و توان داخلی را کم می‌کند و روایتش برای مخاطب، روایت ضعف ما در تولید و خودکفایی است، در واقع مسیر اشتباهی را طی کردم، اما اگر این تبلیغات تجاری که توسط آن اثر گرافیکی خلق می‌کنم به‌تکابه توان داخلی تأکید کند، یک کار انقلابی انجام داده‌ام.

#### ■ انقلاب مردمی؛ مردم انقلابی

وی در ادامه یادآور شد: برای تعریف هنر انقلابی نیاز به بازتعریف هنر و انقلاب داریم اما اگر بخواهیم به یک وجهی هنر را تبدیل به یک روایت زیبا برای زندگی بهتر کنیم، باید به وجوه انقلاب توجه کنیم و تفاوتش را با سایر انقلاب‌هایی که در دنیا صورت گرفته و همچنان می‌گیرد، متوجه شویم. هنر انقلابی در واقع شامل انقلابی است که برای مردم به وجود آمده است، مردم برای آن تلاش و مبارزه می‌کنند و پای آن ایستاده‌اند. ما همچنان صحنه‌های مبارزه را با حضور مردم تماشا می‌کنیم و در واقع این انقلاب در ميثاق با یک رهبر الهی است. چنین هنر و انقلابی می‌طلبد تعهدش را نسبت به مردم مسلمان خود حفظ کند. در کشور ما مفهوم انقلاب، مردم و اسلام در هم تنیده شده‌اند بنابراین هنرمند اگر قصد دارد هنر انقلابی خلق کند، یک ویژگی آن این است که باید به مسئله‌ای که مردم با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، بپردازد. به نظر من هنرمند انقلابی برای خود یا هم‌صنفانش کار نمی‌کند، بلکه برای مردم کار می‌کند. هنرمند انقلابی در بیانش هیچ اشرافیستی ندارد و به زبان زیبا و ساده سخن می‌گوید.

#### ■ نگاه هنر انقلاب به فردای روشن

میری اظهار کرد: هنر انقلابی به فردای روشن نگاه می‌کند و روایت این فردای روشن را برای مردم خود به ارمغان می‌آورد. آن کسی که خواسته یا ناخواسته در دنیای ظلمانی سیر می‌کند و روایتش مملو از ناامیدی و ظلمت است ولو اینکه در موضوعاتی که مربوط به انقلاب است، حضور پیدا کند باز هم در پازل دشمن فعالیت می‌کند. ممکن است هنرمندی به‌دغدغه مردم به مسئله بی‌عدالتی بپردازد اما به جای اینکه ذهن مخاطب را به سمت گفتمان انقلاب و امام ببرد، آن‌ها را به سمت سیاه‌نمایی و بزرگ کردن انسان‌های حقیری که در گردهای نشستند و گلو ی مردم را می‌فشارند، می‌کشاند.

این گرافیست با بیان اینکه مسئله اصلی انجام یک حرکت انقلابی، در مسیر بودن است نه در قله ماندن، گفت: من همیشه تأکید می‌کنم شهید آوینی نماد یک هنرمند انقلابی است. او آغاز یک مسیر و دروازه‌ای به سوی یک مسیر روشن با شاخصه‌های صحیح است. امروزه فضای جامعه ما و فضای بین‌الملل به نسبت گذشته بسیار حساس‌تر شده و قطعاً تولیدات

#### ■ امین حیایی با «کوکتل مولوتوف» به سینما می‌آید

فیلم سینمایی «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور آماده نمایش شد. این فیلم روایتگر قصه‌ای کمدی در دهه ۵۰ است که به زودی اکران می‌شود. امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی و پژمان جمشیدی با حضور یکتا ناصر، نیلوفر کوخانی، سیاوش چراغی‌پور، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی و... نقش آفرینان آن هستند.

حسین تیموری گفت: هم‌اکنون بخش‌های مختلف مصلاى امام خمینی(ره) به ستاد برگزاری سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تحویل داده‌شده و تلاش خواهد شد فرایند آماده‌سازی بخش‌ها مطابق جدول زمان‌بندی انجام شود و تا

#### ■ «گیج‌گاه» به کره جنوبی رسید

فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی حنیف سروری و میرولی‌اله مدنی در ادامه حضورهای جهانی خود به بیست و پنجمین جشنواره جئون‌جو در کره جنوبی راه یافت. این رویداد یک تا ۱۰ می (۱۲ تا ۲۴ اردیبهشت) در شهر جئون‌جو کره جنوبی برگزار خواهد شد و فیلم سینمایی «گیج‌گاه» در سه نمایش مختلف برای مخاطبان این جشنواره اکران خواهد شد.

شروع در نوزدهم اردیبهشت آماده بهره برداری باشد.

به گفته تیموری نقشه‌اولیه جامنایی بخش‌های مختلف از جمله ناشران داخلی، ناشران خارجی و فعالیت‌های فرهنگی در اختیار مدیران این کمیته‌ها

### گزارش

واکنش هنرمندان ایرانی در فضای مجازی به تحقق وعده صادق

### ساکت باش و تماشا کن

همزمان با حملات تنبیهی و عملیات گسترده پهبادی سپاه پاسداران علیه رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی به واسطه حمله به ساختمان کنسولگری جمهوری اسلامی ایران تعدادی از هنرمندان حوزه‌های مختلف در قالب تصویر و جمله به این عملیات واکنش نشان دادند که بخشی از این واکنش‌ها را می‌توانید.

مسعود شجاعی طباطبایی، هنرمند کاریکاتورست: «به امید زوال هر چه‌زودتر رژیم جعلی»

مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات: «نصر من الله و فتح قریب»



آتجا به اسرائیل نهیب زدی که نه به جنگ؟ پس الان هم ساکت باش و تماشا کن. این جنگ را ما شروع نکردیم».

امیر حسین سمیعی، خواننده و مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: «وَمَا رَمِيتْ إِذْ رَمِيتْ وَ لَكِنَّ اللَّهَ رَمَى»

خبر الله تقیانی پور، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر: «بسم الله القاصم الجبارین ... گرگ‌ها خوب بدانند در این ایل غریب / گر پدر مرد، تنگن پدری هست هنوز»

حامد جلیلی، مدیر دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: «ای صاحب ذوالفقار وقت مدد است / راه قدس از کربلا می‌گذرد / امام زمان (عج) پشت و پناه‌تان»

امیرحسین شفیعی، کارگردان و تهیه‌کننده تئاتر و موسیقی: توکلت علی الله.

جواد قارایی، مستندساز ایرانگرد در این ارتباط در استوری صفحه شخصی‌اش نوشته است: «با آرامش و شادی در حال تولید ایرانگرد در ایلام با شنیدن صدای غرش موشک‌های ایران جان پر فراز آسمان پاک وطن.

سرافراز وطن.

یادمان باشد چه با حکومت قاجار باشیم چه پهلوی و چه جمهوری اسلامی، برای ماند در دنیایی که کشوره‌ایش حاضر نیستند خلع سلاح هسته‌ای شوند، باید هسته‌ای شویم.

هنوز مرگ مظلومانه نبمی از جمعیت ایران جان در جنگ جهانی را فراموش نکرده‌ایم. هنوز تجاوزات بی دلیل روس، انگلیس و آمریکا را به وطن فراموش نکرده‌ایم. هنوز مرگ ۲۰ هزار زن و کودک طی چند ماه توسط صهیونیست‌ها که

ما گویند همه انسان‌ها برای بردی ما آفریده شده‌اند را فراموش نکرده‌ایم. هنوز نقش خون پاک شهیدان، دالور

ماد وطن بر خاک پاکش را فراموش نکرده‌ایم.»

حمید نیلی، مدیر تماشاخانه ایران‌شهر هم با انتشار یک عبارت آشنا که مزین به یک طرح گرافیکی ویژه هم بود، نوشت: «بسم الله القاصم الجبارین».

ملیکا زارعی، مجری تلویزیون: «امشب کودکان غزه در آرامش می‌خوابند و از فردا دنیا برای همین یک شب ناآرام

چه فریاده‌ها سر خواهد داد».

محمد خراسانی‌زاده، مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: «ما نسلی هستیم که افتخار داریم اولین حمله رسمی مستقیم ایران به رژیم صهیونیستی را تجربه می‌کنیم. امیدوارم در همین دوران ما، این رژیم جعلی و کودک‌کش برای همیشه نابود شود».

رضا زنگنه، شاعر و ترانه‌سرا: «بردار خنجر را برادر وقت جنگ است».

سیدمحمود رضوی، تهیه‌کننده: «از خاک وطن نمی‌گذرم».

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: «در بالکن خانه نشست‌ام سوره دخان بر لب

دارم. به گل‌های سفید و قرمز شمعدانی‌ها نگاه می‌کنم و به آسمان فوت می‌کنم».

محمد مسلمی، بازیگر تئاتر و تلویزیون: «وَمَكَرُوا وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ».

محمد خراعی، رئیس سازمان سینمایی: «وعده صادق؛ وحشت از شما در دل‌های آن‌ها بیش از ترس از خداست. این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی نادان‌اند».

حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی با انتشار عکسی از حرکت موشک‌ها و پهباده‌ها از روی مسجدالاقصی نوشت: «مدتی است به دنبال ایده‌های سینمایی آینده‌نگارانه در مورد فلسطین و رژیم [صهیونیستی] بودیم. اما با خلق این تصاویر واقعی، از میدان عقب افتادیم؛ انگار برای به تصویر کشیدن اشغالگران صهیونیست در سینما، کم‌کم باید دنبال ایده‌های تاریخ‌شغافی باشیم».

سازمان هنری رسانه‌ای اوج هم با انتشار پوستر ی در فضای مجازی در نخستین اقدام خود نسبت به حملات تنبیهی و عملیات گسترده پهبادی سپاه پاسداران علیه رژیم صهیونیستی نوشت: «وعده صادق؛ وحشت از شما در دل‌های آن‌ها بیش از ترس از خداست. این به خاطر آن است که آن‌ها گروهی نادان‌اند. (آیه ۱۳ سوره حشر)».

عباس نادان، تهیه‌کننده: «سربلند باشی میهن من».

ایوب آقاخانی، نویسنده و کارگردان تئاتر: «ایران، وطنم، پاره تنم».

نجم‌الدین شریعتی، مجری تلویزیون: «إِنَّ الدِّينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخْزَنُوا

وَأُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ أَلَّا تَتَمَنَّوَعُدُونَ».

های حاجتمند، کارگردان: «۲۶ فروردین ۱۴۰۳ را تاریخ بزرگ فراموش نخواهد کرد. فرزندان ایران در برابر

جسارت یک رژیم تحس و پلید به کنسولگری و شهادت تعدادی از فرزندان ایران، اسرائیل را به آتش کشید».

حامد جعفری، تهیه‌کننده: «من فکر می‌کنم حتی آن‌هایی که مخالف سیاست‌های رایج کشور هستند و حتی کسانی که با حاکمیت مشکل مبنایی دارند هم یک جایی ته دلشان احساس غرور کردند».

محمد رضا شفاه، تهیه‌کننده: «یه مرد بود، یه

مرد».

مجید حبیبی، مجری تلویزیون: «نقطه پایانتان یک باعلی است / ذکر حیدر رمز آغاز فناست / شر این ظالم به زودی کم شود / درب این خیبر کلیدش مرتضی است».

حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش هم با بازنشر یکی از آثارش در اینستاگرام با کپشن «علی علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.

