



عمده مجسمه‌های کیش، در پارکی گرد آمده‌اند که به باغ مجسمه معروف شده است

جزیره این سال‌ها به فضایی مناسب برای ارائه آثار هنری در حوزه مجسمه‌سازی تبدیل شده است



آب و هوای خاص کیش، سنگ را بهترین ماده برای ساخت مجسمه‌ها می‌داند چون در برابر نوسان‌های جوی از هر ماده دیگری بهتر تاب می‌آورد و خرد نمی‌شود. این مجسمه‌های زیبا در فضایی سبز و دلنشین، کنار گیاهان زینتی طراحی و جانمایی شده‌اند. باغی که با قدم زدن در آن می‌توان هم اطلاعات فرهنگی کسب کرد و هم از طبیعت بکر قدیمی‌ترین جزیره خلیج فارس لذت برد. این باغ بخشی از حدود ۶۰ مجسمه خاص و حیرت‌انگیز این شهر ساحلی کوچک را در خود جای داده است.

● گذر هنرمندان

سال ۱۳۷۸ در بولوار دریایی کیش با هدف آشنایی مردم با ادبیات و فرهنگ اصیل ایرانی و مشاهیر بزرگ ایران، قطعه‌ای از پیاده‌رو برای تجلیل از بزرگان کشور اختصاص پیدا کرد. در این چند سال بر تعداد مجسمه‌های آن اضافه شد و اکنون حدود ۳۰ سردیس در این گذر وجود دارد. در این مجموعه با محیط چشم‌نواز و نورپردازی مناسب، امکان تصویربرداری خوبی وجود دارد و زندگی‌نامه مختصری که کنار هر کدام از سردیس‌ها قرار دارد هم فرصت مغتنمی برای شناساندن مشاهیر کشور به بازدیدکنندگان است.

سردیس‌هایی از استاد شهریار و پروین اعتصامی شاعران بزرگ ایرانی، امیرکبیر صدراعظم، جلال آل احمد نویسنده، محمدتقی جعفری عالم دینی، استاد فرشچیان نقاش برجسته، مرتضی آوینی کارگردان، حسین بهزاد استاد نقاشی مینیاتوری، عزت‌الله انتظامی کارگردان، عیسی بهادری طراح قالی، غلامحسین سینتافیلیم‌نامه‌نویس، ابوالحسن صبا آهنگساز، علی محمدحیدریان نقاش، کریم پیرنیا معمار، غلامحسین بنان موسیقیدان، هادی میرمیران معمار، غلامحسین امیرخانی خوشنویس، قنبری مهر هنرمند دست‌سازهای ایرانی و بزرگان دیگر را در این پیاده‌راه می‌بینید که به مرور سردیس‌های دیگری هم به آن‌ها اضافه می‌شود.

● نگهبان دریا

مجسمه مرد فانوس به دست یا نگهبان دریا، مجسمه‌ای ۱۶ متری و مردی است با دو بال و فانوسی در دست که به نوعی این سال‌ها نماد کیش شناخته می‌شود. این مجسمه در کلبه هور جزیره کیش در جاده جهان و میدان هور نصب شده است، جایی که افسانه‌های قدیمی ساکنان کیش روایت می‌کنند در گذشته‌های دور پیرزنی آنجا می‌زیسته و با فانوسی در دست و ایستاده در کنار دریا راهنمای کشتی‌ها و قایق‌ها بوده است. این مجسمه نمادی از این باور کهن و نماد پاسداری فرشتگان و رفتار آهورایی آنان است. مجسمه‌ای که از ورق‌های فولادی با روکش زینگریچ ساخته شده و مقاومت بالایی در برابر رطوبت دریا دارد و حدود ۴۰۰ مترمربع به اطراف خود نور می‌دهد.

● تندیس مرد ماهیگیر

در ضلع شرقی ساحل جزیره کیش جایی است که مجسمه مرد ماهیگیر با ارتفاع ۱۲ مترمربع جا خوش کرده است. این تندیس فیگوراتیو که جزو بزرگ‌ترین مجسمه‌های فیگوراتیو کشور است، سال ۱۳۹۳ در سه ماه توسط چهار هنرمند مجسمه‌ساز در یک کارگاه مجسمه‌سازی مشهد ساخته شد. مجسمه‌ای از جنس فایبرگلاس و وزن با ضخامت حدود ۳ سانتیمتر و ۶ تن آهن که قطعه قطعه به کیش منتقل و بعد هم نصب شد و زندگی مردمان بومی کیش را تداعی می‌کند.

● پیرمرد و ساحل

مجسمه پارک ساحلی در نزدیکی هتل مارینای پارک کیش در جنوب شرقی جزیره و اسکله سیمرغ هم از دیگر آثار زیبای کیش است. این مجسمه با رنگی تمام سفید، صورت یک مرد کهنسال را نمایان می‌کند. رنگ تمام سفید این جزیره درخشش و زیبایی منحصر به فرد این مجسمه را چند برابر می‌کند و ساخت آن به گونه‌ای است که گویی نسیم ساحلی در مو و ریش‌های این پیرمرد در حرکت است.

● مردی هنرمند نشسته در پارک ساحلی مرجان

اگر در مسیر جاده جهان، سمت جنوب شرقی کیش حرکت کنید در پارک ساحلی مرجان، مجسمه‌ای بتنی از مردی را می‌بینید که مشغول نواختن سازی مخصوص بومیان جزیره است. مجسمه‌ای که به خاطر نورپردازی‌هایی که انجام شده در شب زیبایی بیشتری دارد.

علاوه بر این مجسمه‌های معروف، اسب‌های ساحل مرجان در کشتی یونانی، المان اسکله میرمهنا، اسب‌های میدان هرمز، المان میدان المپیک، مجسمه سیمرغ بازار عرب‌ها و مجسمه دست در میدان غدیر و... بخشی از سازه‌هایی است که در کنار آن‌ها دیدن آبی بی‌پایان دریا و سواحل مرجانی زیبایی بیشتری دارد.