

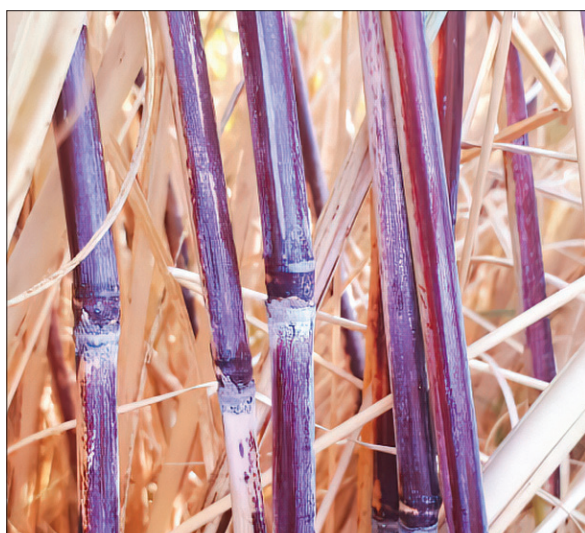
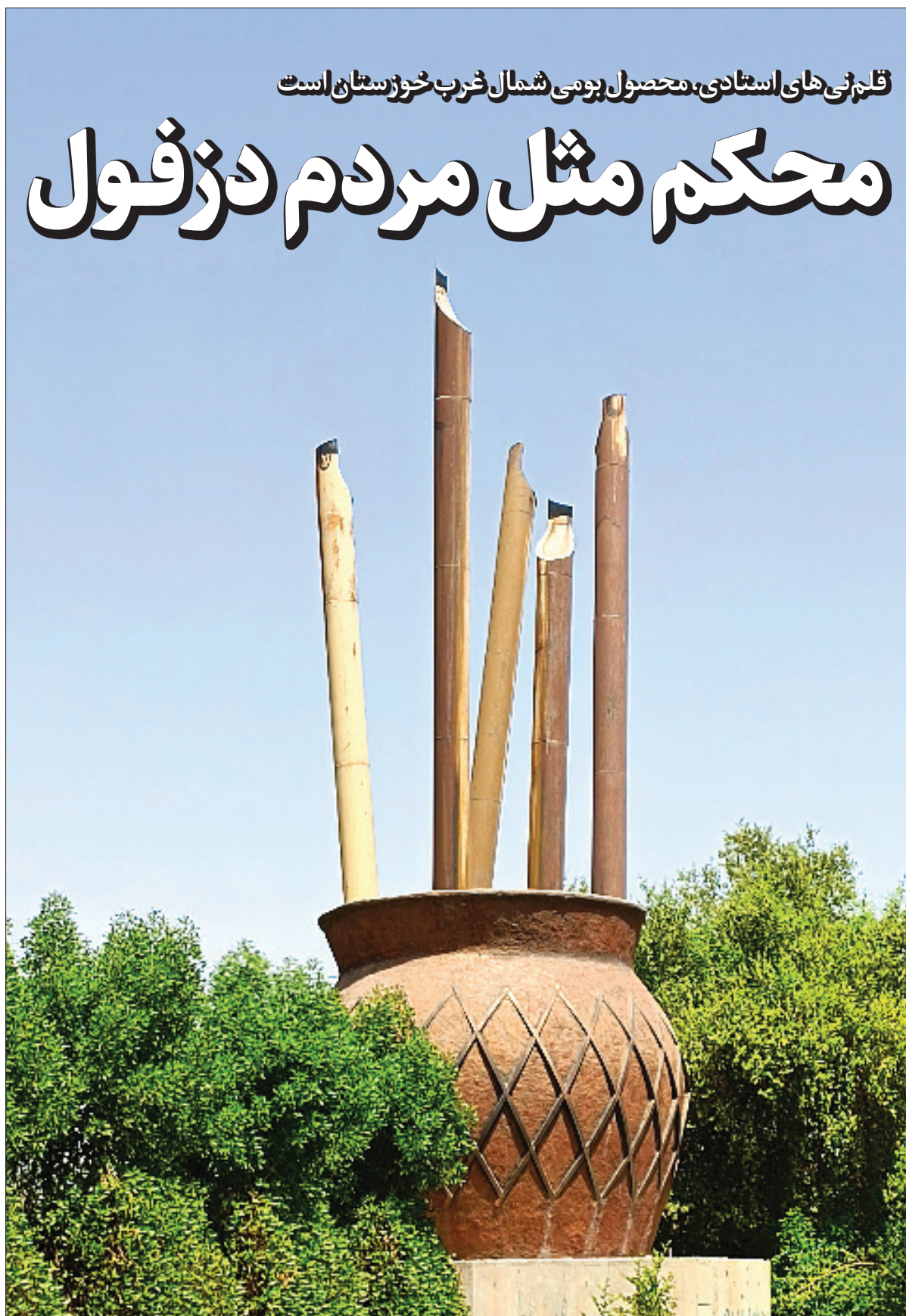


دزفول / خوزستان

هوشنگ نو بخت

عکس‌ها: مهدی حلاج

هنر، زبان مشترک مردم دنیا در وادی صلح و خلق زیبایی و پیوند فرهنگ‌هاست. در این بین، هنر متعالی ایران زمین همچون اصالت و تاریخ درخشانش همیشه زبانه‌زد خاص و عام بوده است. رشته‌های هنری همچون گل‌های طبیعت، همه زیبا و خوشبو و دل‌انگیزند اما اهل هنر، خود همیشه یکی از گل‌های ناب ایرانی عالم هنر را هنر قدسی خوشنویسی می‌دانند و در این میان خط نستعلیق، شاخص‌ترین و زیباترین شناسنامه نوشتاری هنرمندان ما برای عرضه به دنیاست. برای خلق یک اثر ماندگار خوشنویسی که لبریز از ظرافت‌ها و پیچیدگی‌های به ظاهر ساده است، داشتن یک جوهر یا مرکب ناب و یک قلم‌نی خوب و باکیفیت، می‌تواند هنرمند یا خوشنویس را در خلق یک اثر ماندگار کمک شایانی کند.



رنگ تیره، نشانه رسیدن و استحکام نی‌هاست



کاشت و داشت بوته‌های قلم‌نی، پیش از این‌ها در دزفول، رواج بیشتری داشته است