

ساعتی را در موزه می‌مانیم و قاب‌های ماندگاری از نخستین موزه جنگ کشور در حافظه دوربینمان به ثبت می‌رسانیم تا بلکه یادگاری باشد برای بعدها و شاید موزه‌هایی که قرن‌های دیگر در همین حوالی برای آیندگان ساخته می‌شود.



به اهواز برمی‌گردیم و به دیدار سردار «عبدالرضا مراد حاجتی» می‌رویم تا دیدگاه او را هم درباره موزه دفاع مقدس خرمشهر بدانیم.

سردار حاجتی که سال‌ها راوی برگزیده کشور در کاروان‌های راهیان نور بوده با بیانی متفاوت موزه جنگ خرمشهر را معرفی می‌کند. او معتقد است: شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد باید برای اثبات حقانیت ملت ایران و برای فریاد مظلومیت مردم خرمشهر، موزه جنگ این شهر را به عنوان مکان رخداد بین‌المللی و سفیر صلح ملت ایران به رسمیت بشناسد و به دنیا معرفی کند. سردار حاجتی موزه خرمشهر را موزه‌ای می‌داند که دیوارنوشته‌هایش راوی فرازی بلند از تاریخ معاصر است. می‌گوید: «روی دیوارهای آنجا سربازان ارتش بعث عراق نوشته بودند «آمده‌ایم که بمانیم» و دلاورمردان ایران زمین پس از فتح ظفرمندانه خرمشهر زیر آن نوشتند: «آمدیم، نبودید».

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان در ادامه بر مشکلات این موزه هم مهر تأیید می‌زند و می‌گوید: «اگر عمری باقی باشد و اراده‌ای در استان که پایتخت دفاع مقدس است، قصد داریم ضمن تکمیل باغ موزه دفاع مقدس استان در اهواز که در سطحی بین‌المللی طراحی شده است، همه مراکز فرهنگی و به خصوص موزه خرمشهر را که شناسنامه و هویت مقاومت یک ملت است را به بهترین شکل ممکن و البته به صورت ماندگار، بازسازی کنیم».

کمریند درست کرده بودند برای جلوگیری از ورود نیروهای ایرانی».



در محوطه موزه قدم می‌زنیم و در حالی که نسیم اروند و طراوت کارون صورتمان را نوازش می‌کند به «هادی زرانزادیان» می‌رسیم؛ مسئول روابط عمومی موزه؛ جوانی خوشرو که سال‌هاست در این موزه در حال خدمت است.

زرانزادیان ما را به اتاقش دعوت می‌کند و با تشریح شرایط موجود موزه از مشکلات و معضلات موجود موزه می‌گوید. او معتقد است قفسه‌ها و غرفه‌های داخل موزه با وجود اینکه کم‌کار و فوق‌العاده‌اند اما به دلیل فرسودگی در حال از بین رفتن هستند و باید فکری اساسی برای جانمایی مجدد آن‌ها کرد و گرنه ممکن است این اسناد و ادوات کم‌نظیر به مرور دستخوش فرسودگی شوند. از زرانزادیان در مورد شرایط بازدیدکنندگان می‌پرسیم که در جواب می‌گوید: «خرمشهر به دلیل اینکه مرکز حضور راهیان نور است و به دلیل اینکه در مسیر اربعین حسینی قرار دارد همیشه مورد توجه زائران، گردشگران و مسافران از طیف‌های مختلف بوده و به همین دلیل این موزه که شناسنامه و هویت ارزشی و حماسی این شهر است همیشه توسط ادارات، سازمان‌ها و اقشار مختلف مردم به گردشگران داخلی و خارجی توصیه می‌شود و به جرئت می‌توان گفت موزه جنگ خرمشهر که به نوعی موزه جنگ مقاومت ایران عزیز نیز هست از پربازدیدترین موزه‌های کشور است».

از اتاق روابط عمومی بیرون می‌زنیم و وارد محوطه موزه می‌شویم که ناگهان دیوارنگاره‌ای بزرگ توجه‌مان را جلب می‌کند؛ دیوارنگاره‌ای که عکس تمام شهیدان خرمشهر به صورت هنرمندانه‌ای روی آن نقش بسته است. به یاد همه شهیدان و همه کسانی که به هر شکل برای این آب و خاک جان دادند، صلواتی می‌فرستیم.

**روی دیوارهای آنجا
سربازان ارتش بعث
عراق نوشته بودند
«آمده‌ایم که بمانیم»
و دلاورمردان ایران
زمین پس از فتح
ظفرمندانه خرمشهر
زیر آن نوشتند؛
«آمدیم، نبودید»**



موزه دفاع مقدس خرمشهر، یادگاری از هشت سال جنگ



آثار شهیدان از مناطق مرزی خرمشهر در موزه به یادگار مانده است



در این موزه می‌توان واقعیت جنگ را دید

در موزه جنگ خرمشهر هنوز آثار جنگ دیده می‌شود

