

## موزه گردی



خرمشهر / خوزستان

هوشنگ نوبخت

عکس‌ها: امیر عیبادوی

خواهند رسید و با مشاهده نقشه‌های عملیات، با چگونگی شکل‌گیری این عملیات غرورآفرین آشنا خواهند شد. تالار پنجم این موزه به بازگشت مردم قهرمان خرمشهر به این شهر اشاره دارد. همچنین تالار ششم به نام تالار «خرمشهر امروز» است که روند دفاع تا پیروزی و بازگشت مردم و بازسازی تاکنون را شامل می‌شود. حربي تأکید می‌کند: «یکی از مزیت‌های این موزه این است که وقتی روی پشت بام آن قرار می‌گیرید، خاک عراق به وضوح دیده می‌شود و این امر نشان از مکان خاص این موزه است که برای گردشگران جالب به نظر می‌رسد».

### • خودروهای کاشته در دل خاک

خودروهای عمودی! خودروهایی کاشته شده در دل خاک!... بخواهید یا نخواهید در موزه جنگ خرمشهر، این خودروها که به ردیف پشت هم ایستاده‌اند قبل از خیلی چیزهای دیگر رد نگاه بازدیدکننده‌ها را می‌دزدند؛ خودروهایی که یادگار همان روزهای اشغال هستند و حربي درباره‌شان می‌گوید: «عراقی‌ها وقتی خرمشهر را اشغال کرده بودند برای اینکه شهر را از دست ندهند موانع زیادی در شهر ایجاد کردند، از میدان مین گرفته تا حفر خندق و کانال و ساخت سنگر. همه این‌ها به خاطر این بود که به هر نحوی شده خرمشهر را نگه دارند. یکی از این موانعی که در شهر ایجاد کرده بودند همین خودروها بودند. آن‌ها خودروهای سوخته‌ای را که از مردم شهر جا مانده بود یا خودروهای سوخته گمرک خرمشهر را به عنوان مانع به صورت عمودی در قسمت‌های مختلف شهر در زمین کاشته بودند تا هیچ فضای بازی در شهر برای فرود چتر یا هلیکوپتر وجود نداشته باشد. لایه‌ای این خودروها تیر آهن گذاشته بودند و دورشان هم میدان مین بود! یعنی یک

از آنجایی که ساختمان موزه در آن روزهای آتش و خون، محل دیده‌بانی دشمنان بوده، دستنوشته‌های اشغالگران عراقی روی دیوارهای ساختمان به جای مانده است که یکی از دستنوشته‌ها، جمله معروف «جئنا لنیقی» است یعنی «آمده‌ایم تا بمانیم» که در این مرکز خودنمایی می‌کند. مرکز فرهنگی خرمشهر دارای چهار سالن «مقاومت»، «اشغال»، «آزادسازی» و «بازسازی» است که هر بخش گوشه‌هایی از حماسه آن دوران را نشان می‌دهد. از قسمت‌های دیگر مجموعه می‌توان به کتابخانه تخصصی دفاع مقدس، آرامگاه سه شهید گمنام و سالن نمایش فیلم اشاره کرد. همچنین در این مرکز فرهنگی، آثار به جا مانده از سرداران شهید حماسه مقاومت خرمشهر همچون سید محمدعلی جهان‌آرا، عبدالرضا موسوی از فرماندهان سپاه خرمشهر و دیگر شهیدان ارتش و سپاه و نیز ادوات نظامی آن دوران به نمایش گذاشته شده است.



حربي توضیح می‌دهد: «در این موزه پنج تالار اصلی موجود است. تالار اول موزه دفاع مقدس شامل بحران پیش از شروع جنگ و هجوم اولیه ارتش متجاوز بعث صدام است.

تالار دوم سالنی است که در آن حماسه ۴۵ روزه مقاومت مردم قهرمان خرمشهر در مهر و آبان ۱۳۵۹ به نمایش گذاشته شده است. تالار بعدی تالار اشغال خرمشهر است که در آن عکس‌هایی از تخریب شهر و حضور عراقی‌ها در خرمشهر، عکس‌هایی از سرقت اموال مردم توسط متجاوزان، تخریب خیابان‌ها و حضورشان در خرمشهر مشاهده می‌شود. در تالار چهارم بازدیدکنندگان به عملیات الی بیت‌المقدس و آزادسازی خرمشهر

