خبر روز

■ **«بی‌صدا حلزون» به اکران برخط رسید**

اکران برخط فیلم سینمایی «بی‌صدا حلزون» به کارگردانی بهرنگ دزفولی‌زاده و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته، از امروز آغاز می‌شود. قرار است با توجه به مضمون فیلم، نسخه ویژه ناشنوایان نیز در اکران برخط عرضه شود. «بی صدا حلزون» با بازی هانیه توسلی، مهران احمدی، پدرام شریفی و محسن کیایی و (بازیگر کودک) مجتبی شکری به معضلات ناشنوایان در بستر روایتی عاشقانه پرداخته است.

■ **محمد معتمدی تیتراژ پایانی «سوران» را خواند**

سریال «سوران» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده که در ۱۸ قسمت تولید و تهیه شده، به صورت هفتگی چهارشنبه و پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود . محمد معتمدی به عنوان خواننده تیتراژ پایانی انتخاب شد. این قطعه با آهنگ‌سازی مسعود سخاوت‌دوست و شعری از محمدمهدی سیار تنظیم شده‌است.

■ **بهروز شعیبی «هم‌آهنگ» را می‌سازد**

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «آن‌ها مرا دوست داشتند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رحمانی، «هم‌آهنگ» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی اصفهانی و کارگردانی بهروز شعیبی، «کاپیتان» به تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی و کارگردانی محمد حمزئی و «آخرین تولد» به کارگردانی نوید محمودی موافقت کرد.

■ **جشنواره نمایش عروسکی تهران تیرماه برگزار می‌شود**

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، ۸ تا ۱۷ تیر با دبیری هادی حجازی‌فر برگزار می‌شود.

این جشنواره در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب بزرگسال، نمایش‌های صحنه‌ای ویژه مخاطب کودک، نوجوان و خانواده و نمایش‌های فضای باز برگزار می‌شود.

خبر

واکنش وزیر ارشاد به تبلیغات فیلم‌ها در شبکه‌های ماهواره‌ای

آرش خلیل‌خانه| محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیئت دولت درباره تبلیغ برخی فیلم‌ها و سریال‌های تولید داخل در شبکه‌های ماهواره‌ای اظهار کرد: اگر خود مجموعه آن فیلم، این تبلیغ را داده باشد بلافاصله برای آن‌ها محدودیت ایجاد می‌کنیم، اما تهیه‌کننده و عوامل آن فیلم‌ها اعلام می‌کنند هیچ نسبتی با آن شبکه‌ها که فیلم آن‌ها را تبلیغ می‌کنند، ندارند.

دوستان ما بررسی می‌کنند و اگر مشخص شود آن‌ها نسبتی با هم دارند، با آن‌ها برخورد می‌شود.

این بررسی در کمیته حقوقی سازمان سینمایی ما در حال انجام است ولی استدلال عوامل فیلم هم قابل قبول است چون منفعتی ندارد پس چرا باید این کار را کنند؟

دوستان ما هم دارند تمهیداتی می‌اندیشند که جلو این کار را بگیرند.

سروش صحت به شبکه نمایش خانگی می‌آید

جدیدترین سریال سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان با عنوان «مگه تموم عمر چند تا بهاره؟» به‌زودی در فیلیمو و نماوا منتشر خواهد شد.

این سریال یک طنز اجتماعی است که به قلم سروش صحت و ایمان صفایی نوشته شده است. علی مصفا، قدرت‌الله ایزدی، کاظم سیاحی، آناهیتا افشار، مجید یوسفی، گیلدا ویشکی، بیژن بنفشه‌خواه و... بازیگران این سریال هستند.

فرهنگ و هنر

قدس

گفت‌وگو با رضا فیاضی بازیگر و نویسنده

تلویزیون باید دغدغه کتاب داشته باشد

صدیقه رضوانی نیا| در میان بازیگران سینما و تلویزیون، رضا فیاضی بازیگری است که اُنسی دیرینه با کتاب دارد؛ نویسنده است و کتاب‌های صوتی را روایت‌گری کرده؛ الان هم در جزیره کیش، کتاب‌فروشی دارد.

فیاضی سال ۱۳۳۲ در اهواز به دنیا آمده است. در دوره ابتدایی، آقای جوادی معلم او بوده که علاقه امروزش به کتاب را مدیون آن مرد بزرگ است؛ معلمی مهربان که چندی پیش به رحمت خدا رفته و فیاضی هنوز هم از او به نیکی یاد می‌کند.

قصه‌های تابه‌تا، مجموعه هادی و هدی، آرایشگاه زیبا، پهلوانان نمی‌میرند، هتل، زیر آسمان شهر، معمای شاه، کیمیا، مجسمه و همبازی چند عنوان از کارنامه پر و پیمان بازیگری رضا فیاضی در عرصه سیما و سینماست.

رمان‌های «مردی با لاک قرمز»، «پرسه در پاریس» و «قصه‌های ملّی» از جمله آثار رضا فیاضی است. او هم‌اکنون کتاب طنز «خری که نمی‌خواست خر بماند» را زیر چاپ دارد.

گفت‌وگوی ما را با این بازیگر، مجری، صداپیشه و نویسنده بخوانید.

■ **یک معلم چطور توانست میل به کتاب‌خوانی را در شما ایجاد کند؟**

آقای جوادی معلم کلاس اول ابتدایی من بود که انس به کتاب را در من و سایر همکلاسی‌هایم به وجود آورد. من بعدها افتخار داشتم با این انسان بزرگ رفاقت و دوستی و نشست و برخاست کنم، حتی زمانی‌که در تهران زندگی می‌کردم، می‌رفتم اهواز و ایشان را می‌دیدم.

آقای جوادی اثر عمیقی روی من گذاشت. کتاب «رابینسون کروزو» نخستین رمانی بود که ایشان در کلاس برای ما خواند و تأثیرش را گذاشت. من رفقای کتابخوان زیادی داشتم که در همان دوره ابتدایی با هم حلقه مطالعاتی تشکیل می‌دادیم، کتاب می‌خریدیم و به هم امانت می‌دادیم. الان گاهی به دوستان می‌گویم در دوره ابتدایی چه کتاب‌های سنگین فلسفی و روان‌شناسی مثل فروید را خواندم، تعجب می‌کنند و باورشان نمی‌شود.

اولش از آقای جوادی شروع شد، سپس بین خودمان حلقه مطالعاتی ایجاد و عادت کردیم کتاب بخریم، بخوانیم و بین خودمان بچرخانیم تا همگی آن کتاب را بخوانند.

■ **هنوز هم این عادت در شما حفظ شده؟**

بله کتاب‌خوانی، عادت زندگی من شده که تا آخر عمر با من خواهد ماند. الان هم با همکاران در یک پروژه فیلم یا تئاتر درباره کتاب صحبت می‌کنیم، به هم کتاب قرض می‌دهیم و حالمان را به این صورت خوب می‌کنیم.

به هر حال من کتاب زیاد می‌خوانم و کتاب هم می‌نویسم و کتاب‌فروشی هم دارم، زندگی‌ام با کتاب گره خورده است.

■ **مردم الان زیاد میل به کتاب خواندن ندارند؛ چه عواملی سبب شده افراد جامعه ما با کتاب غریبه باشند؟**

بله متأسفانه نسل امروز ما خیلی با کتاب نارفیقی می‌کند. به نظر من سبک زندگی تغییر کرده است. شاید حضور رسانه‌ها و فضاهایی مثل ماهواره و فضای مجازی ما را از دنیای کتاب دور کرده است. مطالب کوتاه و سطحی که در فضای مجازی موج می‌زند حتی منِ پیرمرد را هم گرفتار می‌کند، چه برسد به نسل تازه.

برای خود من زیاد اتفاق افتاده در فضای مجازی مطالبی را دیدم که تیتر آن من را جذب کرده و برای خواندنش، کنجکاو شدم و بعد دیدم فقط وقتم را گرفته است. شرایط امروز زندگی این‌طور شده اما من هنوز صدای ورق کاغذ کتاب را دوست دارم، برای همین کتاب مکتوب را به صوتی ترجیح می‌دهم؛ با اینکه کتاب‌های خودم صوتی شده و خودم راوی بوده‌ام اما همچنان طرفدار کتاب کاغذی هستم.

■ **هنرمندان و فضاهایی مثل سیما و سینما و تئاتر چقدر می‌توانند در ترویج کتاب‌خوانی و میل مردم به خواندن نقش داشته باشند؟**

شک نکنید یکی از گروه‌های مهم که می‌توانند مردم را به کتاب و کتاب‌خوانی تشویق کنند هنرمندان و رسانه‌ها هستند. شاید آن توجهی که به ورزشی مثل فوتبال می‌شود به کتاب نشود. در صدا و سیما چقدر برای فوتبال برنامه‌سازی می‌شود، اما آیا برای کتاب این همه تولید محتوا می‌شود؟

تلویزیون خیلی راحت می‌تواند با کمترین هزینه برای ترویج کتاب اقدام کند اما دغدغه چنین مسئله‌ای را ندارد. در فیلم‌ها و سریال‌های خارجی می‌بینیم برای کتاب فرهنگ‌سازی می‌شود و نتیجه‌اش این است که همراه همه شهروندان، کتاب است و در کوچک‌ترین فرصتی مطالعه می‌کنند.

در حال حاضر نمایشی روی صحنه دارم به نام «سیندرلا»؛ همان سیندرلای معروف! در حاشیه اجرا میزی گذاشته‌ایم و کتاب هم چیده‌ایم تا بچه‌ها ببینند و اگر خواستند، بخرند. قیمت کتاب‌ها هم پایین است و مردم هم استقبال کرده‌اند. قصد داشتیم به این روش، تلاشی برای ترویج کتاب انجام دهیم.

کتاب باید در معرض چشم مردم باشد تا به خواندن تشویق شوند و با آن بیگانه نباشند. کتاب نباید از سبد کالای خانواده حذف شود؛ اتفاقی که متأسفانه افتاده است!

■ **چه عواملی سبب می‌شود عادت کتاب‌خوانی در بچه‌ها به وجود بیاید؟**

قدیم‌ها مادربزرگ‌ها برای بچه‌ها قصه می‌گفتند. در تلویزیون هم قصه‌گویی داشتیم؛ احترام برومند قصه می‌گفت، خود من قصه می‌گفتم که شبکه پویا چندباری آن‌ها را پخش کرده است. در قدیم شاهنامه‌خوانی و گلستان‌خوانی و این‌ها بود که متأسفانه همه این‌ها از بین رفته است.

پدر و مادرها نقش مهمی در کتابخوان شدن فرزندانشان دارند. باید برای بچه‌ها قصه بخوانند. بچه‌ها دوست دارند قصه بشنوند. در کتاب‌فروشی خودم کتابی داشتیم که یک عروسک همراهش بود. بچه‌ها خیلی از این کتاب‌ها استقبال کردند. در کنار والدین، معلم‌ها هم باید احساس مسئولیت کنند و دغدغه داشته باشند، این دغدغه‌مندی سبب می‌شود هر کسی در جایگاه خودش گام‌هایی برای ترویج کتاب‌خوانی بردارد.

اگر مسئولان ما یک‌بار گذرشان به کتاب‌فروشی‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌افتاد و بوی کتاب به مشامشان خورده بود الان زندگی بهتری داشتیم، چون تصمیمات یک مدیر بر شرایط زندگی مردم اثر می‌گذارد. مدیر کتابخوان با مدیر ناآشنا با کتاب تفاوت‌های زیادی دارد.

کانون گذشته درخشانی داشت، افراد مؤثر تحویل جامعه داد، کلاس‌های آموزشی در زمینه تئاتر، سینما، نقاشی، موسیقی و... برگزار می‌کرد اما اکنون هیچ خبری نیست. این همه بی‌توجهی به این نهاد و نهادهایی که وظیفه‌ای جز ترویج کتاب ندارند حیف است!

پشت‌ویترین

نگاهی به رمان «آوای وحش» اثر ماندگار جک لندن

بازگشت به خویشتن

لیلا خیامی| علاقه و توجه به حیوانات همواره در آثار داستانی کودک و نوجوان پر کاربرد بوده است. غیر از معدودی آثار که در آن‌ها حیوانات (در جایگاه شخصیتی نمادین یا حیوانی) به عنوان نقش‌های منفی و شخصیت‌های شرور معرفی شده‌اند؛ مانند گرگ بدجنس، کلاغ خبرچین، روباه مکار و... در بقیه آثار توجه و دوستی با حیوانات نمود فراوان دارد. این علاقه و دوستی در قالب تعریف و تمجید از حیوانات مختلف، توجه به نحوه زیست، توانایی‌های حیوانات و... بیان شده است. گاه نیز فداکاری‌هایی که حیوانات در قبال انسان‌ها از خود نشان دادند، موضوع داستان‌ها بوده است. در این آثار، حیوانات قهرمان‌هایی هستند که خود را فدا می‌کنند تا انسان‌ها را نجات دهند.

در بعضی آثار نیز تلاش شده با انتقاد از سلطه انسان بر حیوانات، به رنج‌ها و ترس‌هایی پرداخته شود که حیوانات در بند انسان‌ها تحمل می‌کنند. حیوانات در این آثار در نقش قربانیانی هستند که مورد ظلم انسان‌ها قرار گرفته‌اند. آوای وحش، نوشته جک لندن، نمونه‌ای خوب در این زمینه است. این اثر جزو آثار کلاسیک ادبیات کودک و نوجوان محسوب می‌شود. داستان درباره سختی‌هایی است که باک، سگ اهلی شده این داستان تحت سلطه انسان‌ها متحمل می‌شود. سرانجام، آشنایی با پیرمردی مهربان زمینه‌ساز رهایی و بازگشت باک به طبیعت وحشی می‌شود. در سراسر این اثر، نویسنده با آشنایی خوبی که از حیوانات و نحوه زیستشان داشته، توانسته ویژگی‌ها، نیازها، احساسات، تفکرات و حتی رؤیاهای باک را به خوبی به تصویر بکشد. این تصاویر به‌قدری زنده و دقیق است که مخاطب به‌خوبی با باک ستمدیده همدردی می‌کند، با او اشک می‌ریزد یا همراهش سرخوش و شاد می‌شود. نکته مهم دیگری که در این اثر به آن تأکید فراوان شده، بازگشت به اصل و طبیعت وجودی است. باک ضمن تجربه خوشی‌ها و ناخوشی‌های گوناگون، هر قدر از زندگی متمدنانه دور می‌شود، به دنیای وحش و گذشته‌اش نزدیک‌تر می‌شود. این بازگشت چنان تازگی دارد که باک کنجکاوانه به سمتش پیش می‌رود. مخاطب نوجوان این اثر نیز که به دنبال کشف هویت و خودشناسی است، به‌خوبی می‌تواند با باک در داستان همراه شود و احساس او را درک و تجربه کند. باک در این راه، تکاملی معکوس را تجربه می‌کند. بازگشت به خود واقعی، دوری از تمدن و بازگشت به طبیعت و درندگی. «در زندگی بدوی رحم وجود نداشت. رحم را با ترس اشتباه می‌کردند و چنین اشتباهی موجب مرگ می‌شد. قانون می‌گفت: یا بکش یا کشته شو...». همه این‌ها به مرور از او هیولایی خونخوار می‌سازد. هیولایی که انسان‌ها از رویارویی با او وحشت دارند و گله گرگ‌های وحشی در برابرش سر تعظیم فرود می‌آورند. این شروعی دوباره برای باک است. شروعی تازه در طبیعت آزاد و وحشی.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند سواری پراید ۱۴۱ آی به رنگ نوک مدادی ـ متالیک، مدل ۱۳۸۶ و شماره موتور ۱۹۲۵۸۹۶ و شماره شاسی s۱۴۸۲۲۸۶۲۰۵۶۷۲ به شماره پلاک ایران ۱۲_۹۳۶ط۶۶ به مالکیت سیدحسن جعفری مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۴۰۲۰۳۳۲۸ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پژو آردی آی ۱۶۰۰ به رنگ یشمی ـروغنی ، مدل ۱۳۸۴ و شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۲۶۸۵۸ و شماره شاسی ۱۳۴۲۸۸۰۲ به شماره پلاک ایران ۱۳د۹۶۸_۴۲ به مالکیت مهدی سندگل مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۴۰۲۰۳۳۷۵ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز کامیون کشنده هوو فراز تیپ ۴*۶۳۲۳۸ مدل ۱۳۹۰ رنگ زرد_روغنی به شماره پلاک ۳۸۲د۸۶ ایران ۴۲ شماره موتور WD61596C101007047007 شماره شاسی NAB374505BA001077 بنام سمیه کلی با شماره ملی ۴۵۹۱۳۲۶۷۳۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد. ۴۰۲۰۳۴۶۰ ج

آگهی مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب زهرا کامل جحیل الحجامی فرزند کامل با شماره ملی A۱۲۵۸۴۹۰۰ صادره از عراق در مقطع کارشناسی ارشد رشته حسابداری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد با شماره ۱۴۹۹۱۱۱۰۲۵۲۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، امامیه ۴۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید. ۴۰۲۰۱۹۷۹

آگهی

«موقوفه محمدعلی» به تولیت آقای محمدحسن زیبایی در نظر دارد ۱۳ قطعه زمین مشاع را از طریق مزایده با حق تملک اعیان به اجاره واگذار نماید. آخرین مهلت شرکت در مزایده ۱۴۰۲/۳/۲۳ می باشد. اداره اوقاف و امور خیریه سبزوار ۴۰۲۰۳۴۴۳ ج

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای واگذاری فعالیت‌های انتظامی (نگهبانی) سطح پردیس و مراکز و توابع دانشگاه فردوسی مشهد (نوبت اول)

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد واگذاری فعالیت‌های انتظامی (نگهبانی) سطح پردیس و مراکز و توابع دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۲۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:-تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ ساعت ۱۴:۳۰

-مهلت دریافت اسناد فراخوان : ۱۴۰۲/۰۳/۲۱ ساعت ۱۹:۰۰

-مهلت ارسال پیشنهادات :۱۴۰۲/۰۴/۰۴ ساعت ۱۰:۰۰

-زمان بازگشایی پاکت ها : ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ ساعت ۱۰:۱۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی(تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است. ۴۰۲۰۳۴۷۹

آگهی حق تقدم سهامداران در خصوص افزایش سرمایه شرکت سپهر نور خراسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۵۹۵۸ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۴۴۳۹

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت فوق می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت در این مرحله از مبلغ ۹۰۰/۲۸۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۹۰۰۲۸۸۰۰۰ سهم یک هزار ریالی به مبلغ ۱/۱۲۵/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۱۲۵۳۶۰۰۰۰ سهم با نام یک هزار ریالی از محل واریز نقدی سهامداران افزایش یابد مراتب جهت اطلاع سهامداران محترم آگهی می گردد که در اجرای مفاد ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت سهامدارانی که مایل به افزایش سرمایه از طریق واریزی های قبلی می باشند مراتب را ظرف ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به شرکت اعلام نمایند و سهامدارانی که مطالبات آنها کافی برای حق تقدمان نمی باشد بقیه را به حساب شماره ۱-۱۰۲۱۳۲۳-۴۰-۹۳۰۱ عهده بانک سامان شعبه مشهد به نام شرکت سپهر نور خراسان واریز و فیش آنرا به دفتر امور مالی شرکت تسلیم نمایند. با توضیح اینکه هر سهامدار به ازای هر ۴ سهم خود یک سهم حق تقدم دارد.بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر هیئت مدیره می تواند سهام باقی مانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیئت مدیره شرکت سپهر نور خراسان ۴۰۲۰۳۴۹۲ ف

«آگهی مناقصه عمومی» (نوبت دوم)

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور
(سهامی خاص)
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه۱۴۰۲/۰۳/۱۷می باشد.اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکر از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	مناقصه عمومی همراه با ارزیابی ساده خرید لوله فولادی ۱۵۰ میلیمتر (۶اینچ) آبده مانیسمان رزوه شده با وصل به طول ۱۳۵۰ متر و پنج عدد سرتخلیه ۶ اینچ و لوله فولادی ۷۵ میلیمتر (۳اینچ) آبده مانیسمان رزوه شده با وصل به طول ۱۵۰ متر و یك عدد سرتخلیه ۳ اینچ مربوط به پروژه های : چاه ۵ سوران (طرقبه شاندیز) - رهن(گناباد) - چاه ۱۹ و ۲۰ (تربت جام) - چاه ۱۳ و ۱۴ (گلبهار)	۲۰۰۲۰۰۱۴۶۰۰۰۰۲۹	۳۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی وشش میلیارد وهفتصد میلیون ریال)

زمان ومهلت: مهلت دریافت اسناد۱۴۰۲/۰۳/۲۱

مهلت ارسال:۱۴۰۲/۰۴/۰۳

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی -شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

سایت اینترنتی: www.abfakhorasan ۴۰۲۰۳۳۹۸