خبر روز

■ **بازگشت دواین جانسون به دنیای «سریع و خشمگین»**

دواین جانسون با یک فیلم مستقل جدید به دنیای «سریع و خشمگین» بازمی‌گردد و بار دیگر نقش خود را به عنوان لوک هابز تکرار می‌کند. درباره جزئیات داستان چیزی گفته نشده است. جانسون که گفته بود به فیلم‌های «سریع و خشمگین» برنمی‌گردد به‌شکل غیرمنتظره‌ای در فیلم دهم که هنوز در حال اکران است، در نقش هابز، مأمور سرویس امنیتی دیپلماتیک، در صحنه‌ای از فیلم بازی کرد.

■ **حسام منظور «مکبث» می‌شود**

آرش دادگر که تجربه کارگردانی آثار متعددی از نمایش‌نامه‌های شکسپیر را روی صحنه دارد، این بار نمایش‌نامه «مکبث» را با بازخوانی شهرام احمدزاده به صحنه خواهد برد. حسام منظور در این نمایش نقش «مکبث» را بازی می‌کند. این دومین تجربه همکاری دادگر و منظور پس از اجرای موفق نمایش «هملت» خواهد بود. نمایش «مکبث» شهریور ماه در تماشاخانه ایرانشهر اجرا خواهد شد.

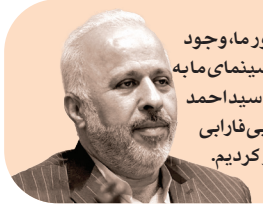
■ **«مصلحت» پس از سه سال بلاتکلیفی راهی سینماها شد**

فیلم سینمایی مصلحت به کارگردانی حسین دارابی پس از سه سال بلاتکلیفی، سرانجام چهارشنبه ۱۷ خرداد ماه راهی سینماهای سراسر کشور خواهد شد. این فیلم سینمایی در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر با دریافت دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول، رونمایی شد اما به دلیل برخی برداشت‌های سیاسی، با حواشی مختلفی روبه‌رو شد که نمایش رسمی آن را به مدت سه سال به تأخیر انداخت.

■ **آغاز اکران برخط «بخارست»**

اکران برخط فیلم «بخارست» ساخته مسعود اطیابی از شب گذشته در «فیلیمو» آغاز شد. در این فیلم که در ژانر کمدی خانوادگی ساخته شده بازیگرانی چون حسین یاری، پژمان جمشیدی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلامرضا نیکخواه، بابک کریمی و رضا بهبودی حضور دارند. کمدی «بخارست» سال گذشته توانست در گروه پرفروش‌های سال قرار گیرد و حالا شانس خود را در اکران برخط امتحان می‌کند.

سید احمد میرعلایی
تهیه‌کننده



زهره کهندل| ساخت فیلم‌های مذهبی به‌ویژه با مضامین رضوی که به برکت وجود مضجع منور حضرت رضا(ع) در کشورمان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، در سال‌های اخیر، روند کندی را طی می‌کند. گیشه سینماها خالی از آثار ارزشی و معرفتی شده‌اند و با یکه‌تازی کمدی‌ها، سینما برای مردم فقط جنبه سرگرمی پیدا کرده و گاهی این سرگرمی، هزینه‌های فرهنگی سنگینی را به جامعه تحمیل می‌کند. مازیار میری، کارگردان آثار ماندگاری همچون «به آهستگی» به تازگی با گلایه از سرعت گرفتن دور رقابتی برای ساخت فیلم‌های کمدی شبیه به هم که برخی از آن‌ها مبتذل هستند، گفته بود «به اندازه ۱۰ شب، فیلم درباره امام رضا(ع) نداریم و این ناگوار است». یکی از افتخارات کشور ما، وجود بارگاه ملکوتی ثامن‌الحجج(ع) در مشهد است، اما چرا سینمای ما به این حوزه مضمونی وسیع و غنی کم توجه بوده است؟ با سید احمد میرعلایی، تهیه‌کننده سینما و مدیر اسبق بنیاد سینمایی فارابی درباره دلایل فقر فیلم‌هایی با مضامین رضوی گفت‌وگو کردیم.

سید احمد میرعلایی، تهیه کننده سینما در گفت‌وگو با قدس:

نهادهای فرهنگی برای ساخت فیلم‌های مذهبی پیشقدم شوند

میرعلایی می‌گوید: ما در کشوری زندگی می‌کنیم که مردمش، ارادت و علاقه زیادی به امام رضا(ع) دارند. نام بسیاری از شهدای ما، رضا بوده و اسم رضا جزو اسامی مورد علاقه در بین مردم است. سالانه میلیون‌ها زائر از سراسر کشور به حرم امام رئوف می‌آیند که نشان‌دهنده عشق و ارادتشان به امام هشتم(ع) است.

وی با بیان اینکه در عصر امروز که رسانه‌ها حضور قدرتمندشان را به رخ می‌کشند و اهمیت رسانه بیش از پیش شده، سینما هم باید به عنوان یک رسانه، جدی گرفته شود.

■ **فیلم‌هایی که با فرهنگ دینی ما منافات دارند**

میرعلایی می‌گوید: انقلاب ما انقلاب فرهنگی بوده و امام با تکیه بر آگاهی مردم، این انقلاب شکوهمند را به ثمر رسانده است. اهمیت مسئله فرهنگ، مربوط به امروز و دیروز نیست بلکه در همه زمان‌ها اهمیت دارد. الان کدام نهاد فرهنگی در کشور ما درست عمل می‌کند که سازمان سینمایی یکی از آن‌ها باشد؟ متأسفانه برخی فیلم‌هایی که در سینماها اکران می‌شود با فرهنگ رضوی و دینی ما منافات دارد. مفاهیمی که در برخی فیلم‌ها وجود دارد، مبتذل هستند.

وی با بیان اینکه فرهنگ در کشور ما بلاتکلیف است و مطالبات رهبری در حوزه فرهنگ، رها شده‌اند، خاطرنشان می‌کند: رهبر معظم انقلاب تأکید داشته‌اند همه نهادها و ارگان‌ها موظف‌اند در میدان فرهنگ حضور پیدا کنند، چون جنگ امروز ما، فرهنگی است. از این رو نهادهای فرهنگی وظیفه خطیری در عصر رسانه و جنگ نرم دارند و اتفاقاً کشورمان یکی از قدرت‌های بزرگ منطقه است که باید وارد میدان فرهنگ شود و به ترویج فرهنگ رضوی کمک کند، چه بهتر که با شناخت، اطلاعات و حوصله به عرصه فیلم‌سازی ورود یابد.

تهیه‌کننده فیلم «فرزند خاک» می‌گوید: در دنیا به صنعت سینما فقط به عنوان ابزار تبلیغی نگاه نمی‌کنند بلکه جذابیت و سرگرم‌کنندگی در آن اهمیت دارد تا ابزاری برای انتقال افکار و کسب درآمد هم باشد.

قرار نیست فقط در سینما پول بریزیم و عوایدی نداشته باشیم، من مخالف این رویه هستم. باید با تفکر، اثری جذاب و موفق هم در گیشه ساخت.

■ **سریال حضرت یوسف(ع) آبرویمان را در دنیا خرید**

به گفته او، سریالی جذاب است که پول تولیدش را برگرداند و به سوددهی برسد. سریال حضرت یوسف(ع) در دنیا، آبروی ایران را خرید و آورده اقتصادی هم داشت.

میرعلایی یادآور می‌شود: چند سالی که سر پروژه حضرت موسی(ع) بودم، می‌دیدم سرمایه‌گذاران خارجی که سریال حضرت یوسف(ع) را دیده بودند برای مشارکت در این پروژه اظهار تمایل می‌کنند؛ پس ساخت فیلم خوب، علاوه بر اثرات مثبت فرهنگی، جنبه‌های اقتصادی را هم مدنظر قرار می‌دهد.

او با بیان اینکه ساخت آثار مذهبی نیاز به افرادی باورمند دارد تا به آنچه می‌نویسند و می‌سازند، ایمان داشته باشند، می‌گوید: کسانی که صاحب تفکر هستند باید در هسته اصلی ایده‌پردازی تولید آثار مذهبی قرار گیرند.

می‌توان در ساخت فیلم‌های مذهبی از عوامل فنی حرفه‌ای و ماهر بهره برد و دایره تولید را گسترش داد ولی کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس باید به آنچه می‌سازند باور قلبی داشته باشند.

این مدیر فرهنگی خاطرنشان می‌کند: منظورم این نیست از همین امروز شروع کنیم و انتظار داشته باشیم سال بعد، ۱۰فیلم رضوی بسازیم! اگر امروز تفکر درستی ایجاد شود و قرار باشد کاری انجام شود شاید چند سال بعد فیلم‌های خوب و فاخر رضوی ساخته شود که اثرات ماندگاری در طولانی مدت دارد.

■ **انتظار تولید یک اثر فاخر و خوب سینمایی**

میرعلایی با تأکید بر اینکه آستان قدس رضوی مروج و مبلغ فرهنگ رضوی است و یکی از راه‌ها و بسترهای این تبلیغ، فیلم‌سازی است، عنوان می‌کند: همان‌طور که آستان قدس رضوی در حوزه‌های مختلف ورود پیدا می‌کند، بهتر است به شکلی حرفه‌ای وارد عرصه فیلم‌سازی شود.

از آستان قدس رضوی انتظار می‌رود یک تیم قوی فیلم‌سازی حرفه‌ای داشته باشد که الگو باشند، همان‌طور که در سایر زمینه‌ها الگوسازی می‌کند.

او اضافه می‌کند: ساخت فیلم‌های مذهبی دو بخش مهم دارد که نخستین گام پس از حمایت، رسیدن به فیلم‌نامه خوب و گام بعدی پدیدآوردن ساختار حرفه‌ای برای اجرای آن است. فیلم‌نامه‌ها باید براساس پژوهش‌های گسترده و نگاه دقیق جامعه‌شناسی نوشته شوند تا بتوان روی فیلم‌نامه خوب، سرمایه‌گذاری کرد و عوامل حرفه‌ای پای کار بیایند.

این تهیه‌کننده با بیان اینکه ساخت فیلم‌های ضعیف درباره امام رضا(ع) نه تنها اثرگذاری مثبت ندارد بلکه گاهی اثرات منفی هم دارد، بر اهمیت تولید آثار ارزشی فاخر تأکید کرده و می‌گوید: چنین فیلم‌هایی باید توسط گروه‌های حرفه‌ای و باورمند ساخته و وارد چرخه اکران شوند جز این، فیلم‌سازی درباره امام رضا(ع) و مضامین مذهبی، ضد خودش عمل می‌کند. نباید برخورد احساسی و غیرمنطقی با این مقوله داشت بلکه لازم است با درایت و صبر، پشتیبانی دقیق و حساب شده، برای ساخت یک اثر خوب و اثرگذار اقدام کرد.

به باور میرعلایی، فرهنگ رضوی با ساخت فیلم خوب به عنوان یک ابزار رسانه‌ای و تبلیغاتی به خانه‌ها و دل‌های مردم وارد می‌شود، یادآور می‌شود: وقتی سیل یا زلزله می‌آید آستان قدس رضوی احساس تکلیف می‌کند و به کمک آسیب‌دیدگان می‌شتابد.

امروز هم سیل فرهنگ بیگانه که اغلب مخرب است در کشور ما جاری شده و اتفاقاً خطر نامحسوس آن بسیار بیشتر از سایر موارد، آسیب‌رسان است.

انتشار «چه می‌کشم» در روزهای نزدیک به برگزاری کنسرت

سالار عقیلی، خواننده موسیقی ایرانی در روزهای نزدیک به برگزاری کنسرت تش در تهران، آهنگ «چه می‌کشم» را منتشر کرد. سالار عقیلی قصد دارد پس از مدت‌ها در تهران روی صحنه برود. کنسرت این خواننده، جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲ در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

پیش از برگزاری کنسرت سالار عقیلی، تک‌آهنگ «چه می‌کشم» با صدای این خواننده منتشر شده است. ترانه این اثر را حامد آساره سروده و آهنگ‌سازی و تنظیم آن برعهده اسماعیل خانی بوده است.

فرهنگ و هنر

قدس

« آگهی مناقصه عمومی» نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ می باشد. اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	مناقصه عمومی همراه با ارزیابی ساده خرید لوله دوجداره کاروگیت فاضلابی پلی اتیلن به قطر۹۰۰ در شهرستان گلبهار	۲۰۰۲۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۲۷	۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (شصت میلیارد ریال)

زمان ومهلت: مهلت دریافت اسناد۱۴۰۲/۰۳/۲۰ مهلت ارسال:۱۴۰۲/۰۳/۳۰
هزینه دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی -شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی: www.abfakhorasan

۴۰۲۰۳۲۴۱

"فراخوان مناقصه"

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به خرید و اجرای پروژه خدماتی جدول ذیل اقدام نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می آید نسبت به دریافت اسناد مربوط به مناقصه تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ از سامانه ستاد ایران به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نمایند.

– آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ می باشد.

– هزینه آگهی به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برندگان مناقصه می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار پروژه/ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه
۱	کنتور آب میتر ¾ اینچ به همراه ماژول هوشمند سازی جنرال کنتور آب میتر التراسونیك ½ اینچ به همراه ماژول هوشمند سازی جنرال میکروهاب هوشمند به همراه ماژول سیم کارت جنرال با قابلیت دریافت سیگنال به شعاع ۲ کیلومتر و ساپورت نامحدود کنتور هوشمند (نوبت اول)	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰ روز
۲	واگذاری کلیه امور مربوط به تنظیف اتوبوس ها، سکوها و ایستگاه های سطح شهر و کارواش سازمان حمل و نقل بار و مسافر و تنظیف سرویس های بهداشتی پایانه مرکزی (نوبت دوم)	۲۳,۱۳۸,۶۶۰,۰۰۰	۱,۱۵۷,۰۰۰,۰۰۰	یکسال

۴۰۲۰۲۸۳۹

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

واگذاری حجمی کلیه امور فضای سبز و خدمات شهری و تامین نیروی انسانی شهرداری مهردشت

شهرداری مهردشت در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره ۲۰۰۲۰۰۵۸۸۶۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

–تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ –مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۶

–مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ –زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷

میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ۴٬۴۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (چهار میلیارد و چهارصد میلیون) ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی یا مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شهرداری باشد یا به صورت نقدی به حساب شماره ۸۴۵۴۱۲۶۶۲ بانک کشاورزی واریز گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری مهردشت به آدرس استان یزد – شهرستان ابرکوه – شهر مهردشت – بلوار امام خمینی (ره)

تلفن های تماس: ۰۳۵۳۲۸۷۳۸۰۰ و ۰۳۵۳۲۸۷۲۸۹۹

روابط عمومی شهرداری مهردشت

۴۰۲۰۳۲۴۸

آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری سبزوار در نظر دارد نسبت به رهن و اجاره غرفه های شماره ۹ بازارچه امام‌زاده شعیب(ع) و غرفه شماره ۲ بازارچه انقلاب وشماره های ۶و۲ بازارچه زائر و شماره های ۱ و ۳ و ۵ و ۶ و ۸ و ۹ بازارچه نقابشک را برای مدت ۲ سال از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) و با شماره مزایده های ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۱۷ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۱۸ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۱۹ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۰ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۱ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۲ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۳ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۴ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۵ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۶ و ۵۰۰۲۰۹۵۰۹۶۰۰۰۰۲۷ بصورت الکترونیکی اقدام نماید.

زمان انتشار درسایت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۳ مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت : روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۳

آخرین مهلت شرکت در مزایده: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ مبلغ شرکت در مزایده: ۵ درصدقیمت پایه

ضمنا رعایت موارد زیرالزامی است:

۱.برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیندمزایده شامل خرید و دریافت اسنادمزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده ارسال پیشنهادات قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر است .

۲.کلیه اطلاعات مورد اجاره شامل مشخصات، شرایط ونحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی وانتخاب می باشد.

۳.علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه تماس حاصل نمایند.

اطلاعات تماس دفاترثبت نام استان ها، درسایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/پروفایل مزایده گر موجود است.

ابوالقاسم سنائی فرد – سرپرست سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری سبزوار

۴۰۲۰۲۳۵۶