

اهدای بیش از ۵هزار نسخه نشریه توسط کتابخانه ملی به آرشیو مطبوعات کتابخانه رضوی

و سازمان‌ها دارد. حافظی با اشاره به اهدای ۱۲ هزار نسخه نشریه طی پنج سال اخیر از سوی کتابخانه ملی افزود: کتابخانه آستان قدس رضوی نیز در اقدامی مشابه با ارسال بیش از ۸ هزار نسخه بخشی از کسری مخازن مطبوعات کتابخانه ملی را تأمین کرده‌است.

		<div>برنامه‌های این مراسم رونمایی است. شایان ذکر است، به‌همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی بر نامه‌های متنوع هنری و ادبی با محوریت مکتب هنر رضوی در دهه کرامت در حال برگزاری است.</div>
---------------	--	--

وی تصریح کرد: همکاری‌های بین‌کتابخانه‌ای برای تکمیل مجموعه‌گسترش فرهنگ وقف‌ونذریکی از تأثیرگذارترین عوامل تکمیل‌کننده منابع کتابخانه‌ای و صیانت از منابع مکتوب است که کتابخانه آستان قدس رضوی با پیگیری آن و تکریم مجموعه‌داران سعی در جلب مشارکت‌های مردمی

		<div>سینمایی مهر کوهسنگی مشهدبرگزار خواهد شد. معرفی بسته آموزشی استاپ‌موشن و برگزاری یادمان زنده‌یاد محمدابوالحسنی؛ خادمیار هنری آستان قدس رضوی و تهیه‌کننده پویانمایی از دیگر</div>
---------------	--	--

مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در این باره گفت: نشریات ارسالی که در راستای تکمیل آرشیو سازمان درخواست شده تعداد۳هزار و ۶۸۰ نسخه از کسری‌های آرشیوی را تأمین کرده است.

		<div>مهر کوهسنگی مشهدرونمایی می‌شود. به‌گزارش آستان‌نیوز، این مراسم رونمایی با حضور عوامل سازنده این آثار و جمعی از هنرمندان حوزه پویانمایی پنجشنبه ۴ خرداد ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن شماره ۲ پردیس</div>
---------------	--	---

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در راستای همکاری‌های دوجانبه با سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی تعداد ۵هزار و ۸۰۰ نسخه نشریه مربوط به ۱۰۰ سال اخیر را به اداره مطبوعات سازمان اهدا کرد. به گزارش آستان‌نیوز؛ ابراهیم حافظی، رئیس اداره

		<div>﴿ رونمایی از آثار پویانمایی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی همزمان با جشن‌های دهه کرامت، از آثار پویانمایی رضوی تولیدی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در پردیس سینمایی</div>
---------------	--	---

		<div>خبر لکه‌روزی</div>
---------------	--	-------------------------

		<div>رواق هنر</div>
---------------	--	---------------------

همزمان با دهه کرامت، از دوازدهمین دیوارنگاره حرم مطهر رضوی با عنوان «تمدن رضوی» با محوریت روایت آثار و برکات ورود و حضور حضرت رضا(ع) به سرزمین پهناور ایران و نقش آن در اعتلا و گسترش تمدن اسلام ناب محمدی، به طول بیش از ۷۰ متر و در ارتفاع ۶ متر در بست شیخ بهایی حرم مطهر رونمایی شد.

به گزارش آستان‌نیوز، مدیرعالی حرم مطهر رضوی در این آیین رونمایی که با حضور جمعی از مدیران حرم مطهر و هنرمندان مشهدیه در محل بست شیخ بهایی برگزار شد، اظهار کرد: این مراسم به منظور پاسداشت زحمات و خدمات جمعی از هنرمندان متعهد، متدین و انقلابی در همکاری با معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی که توفیق ارائه این دیوارنگاره را در دهه کرامت داشتند، برپا شده است.

■ **هجرت امام رضا(ع) از مدینه به مرو** مصطفی فیضی ادامه داد: با توجه به تأکیدات تولیت آستان قدس رضوی وظیفه داریم در بخش‌های مختلف حرم مطهر رضوی و در هر مکانی که شرایط و محیط اجازه دهد، از هنر اسلامی و زبان گویا و زیبایی هنر در معرفی و ارائه مکتب‌به ویژه آستان حضرت رضا(ع) استفاده کنیم.

فیضی با اشاره به اینکه هجرت تمدن‌ساز حضرت رضا(ع) از مدینه به مرو در این دیوارنگاره به زیبایی طراحی شده و در این ایام مناسبتی در معرض دید زائران و مجاوران قرار گرفته است، گفت: وظیفه داریم شرایط مورد نظر را برای فعالیت هنرمندان در مکان‌های مناسب فراهم کنیم. امیدواریم در مقاطع زمانی مختلف

همزمان با دهه کرامت رضوی، نشست علمی «مبانی و راهبردهای هنری رسانه‌ای نهادهین‌سازی فرهنگ میزبانی و ادب حضور در مشهدالرضا(ع)» با همکاری دبیرخانه جشنواره صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ع) و مرکز تحقیقات کاربردی تبلیغ و تربیت دینی امام رضا(ع) برگزار می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز، دبیرخانه جشنواره صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ع) و مرکز تحقیقات کاربردی تبلیغ و تربیت دینی امام رضا(ع) در قالب برنامه‌های علمی این جشنواره نشست علمی «مبانی و راهبردهای هنری رسانه‌ای نهادهین‌سازی فرهنگ میزبانی و ادب حضور در مشهدالرضا(ع)» را با حضور کارشناسان و استادان دانشگاه در مشهد برگزار می‌کند.

دکتر بهزاد حسن‌نژاد کاشانی؛ مدرس دانشگاه و مدیر مسئول

مجله بین‌المللی مدیریت، حسابداری و اقتصاد، دکتر حسین مهربانی‌فر؛ عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی و دکتر نعمت‌الله فیروزی؛ عضو هیئت علمی دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) و رئیس مرکز تحقیقات کاربردی تبلیغ و تربیت دینی سخنرانان و کارشناسان این نشست علمی هستند.

این نشست علمی از ساعت ۱۶ دوشنبه هشتم خرداد ماه ۱۴۰۲ در سالن جلسات شهید چمران دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) تدارک دیده شده است و به شرکت‌کنندگان گواهی حضور اعطا خواهد شد.

شایان ذکر است دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) با همکاری سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، نخستین جشنواره ملی «صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ع)» را با هدف شناسایی و حمایت از ظرفیت‌های داخل کشور در توسعه صنایع خلاق رضوی بهمن ماه ۱۴۰۲ در مشهد برگزار می‌کند.

و مناسبت‌های آینده نیز شاهد تکرار چنین آثاری باشیم.

■ **ساختارشکنی در مضمون و اجرا** در ادامه سیدمحمدرضا میری، هنرمند مطرح کشور که طراحی و انجام این پروژه را با همکاری جمعی از هنرمندان مشهدی برعهده داشت، بیان کرد: انجام پروژه این دیوارنگاره از اسفند سال گذشته به سفارش معاونت تبلیغات اسلامی

در قالب برنامه علمی جشنواره صنایع خلاق فرهنگی عالم آل محمد(ع) صورت می‌گیرد تبیین راهبردهای هنری رسانه‌ای فرهنگ میزبانی و ادب حضور در مشهدالرضا

		<div>خبر لکه‌روزی</div>
---------------	--	-------------------------

		<div>رواق هنر</div>
---------------	--	---------------------

رصدخانه، نیروگاه هسته‌ای بوشهر، فناوری ساخت و پرتاب ماهواره، موشک‌های فوق پیشرفته دفاعی و پالایشگاه معرفی شده‌است. همچنین شکوه علمی در قالب معرفی مدرسه فیضیه‌قم، دانشگاه علوم اسلامی رضوی و کتاب‌هایی همچون «مجمع البیان فی تفسیر القرآن» اثر شیخ طبرسی و کتاب «وسائل الشیعه» اثر شیخ حرعاملی که عالمان آن در حرم مطهر رضوی مدفون هستند، به‌تصویر کشیده‌شده‌است. وی ادامه داد: در بخش بعدی نیز با معرفی مسجد بزرگ گوهرشاد و نقاره‌خانه حرم مطهر به‌ساخت ابنیه تاریخی و جلوه‌های هنرهای مختلف اسلامی پرداخته شده است. در بخش دیگر نیز به حضور امامزاده‌ها در ایران پرداخته شده و حرم مطهر رضوی و حرم شاهچراغ(ع) نیز به تصویر کشیده شده‌است.

■ **انقلاب اسلامی تا مردم‌سالاری دینی** مدیر مراسم و آیین‌های حرم مطهر رضوی خاطر نشان کرد: همچنین نمادهای تشکیل نظام جمهوری اسلامی و تحقق مردم‌سالاری دینی براساس معارف اسلامی (نظام ولایی) و آرای مردم در طراحی گرافیک سیدمحمدرضا میری سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره) نیز در بخش پایانی دیوارنگاره قابل مشاهده است.

شایان ذکر است، دیوارنگاره تمدن رضوی با ایده‌پردازی سیدمحمد جواد میری، حجت‌الاسلام علی بخشی و سیدمحمدرضا میری و تصویرسازی و طراحی گرافیک سیدمحمدرضا میری خلق شده‌است. رضا غریبی و آزاده قربانی نیز به‌ترتیب مدیر و مشاور انجام این پروژه بودند. همچنین در این اثر، شعرهایی از راضیه رجایی و رحیمه مهربان به چشم می‌خورد.

		<div>همزمان با دهه کرامت صورت گرفت</div>
---------------	--	--

		<div>استقبال شهروندان از خدمات متنوع کتابخانه و موزه ملی ملک در میدان مشق تهران</div>
---------------	--	---

		<div>همزمان با دهه کرامت، هشت سرای فرهنگی، هنری و اجتماعی به همت کتابخانه و موزه ملی ملک به منظور ارائه خدمات به شهروندان و رهگذران در محوطه تاریخی باغ ملی (میدان مشق) تهران برپا شده که خدمات آن‌ها در نخستین روزهای این دهه‌مورد استقبال مردم قرار گرفته است. به گزارش اعضای شورای اسلامی پایتخت و جمعی از شهروندان ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار شد. شایان ذکر است، کتابخانه و موزه ملی ملک توسط حاج‌حسین آقاملک در سال ۱۳۱۶ شمسی بر حرم مطهر حضرت رضا(ع) وقف شده و در حال حاضر در تهران، میدان امام خمینی(ره)، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد (میدان مشق) پذیرای اهل هنر و تاریخ است. این سراها در ضلع جنوب غربی میدان مشق در خیابان ارجانی از ساعت ۱۴ تا ۱۸ آماده خدمات‌رسانی به شهروندان است.</div>
---------------	--	---

		<div>سید منصور کاظمی- تکمیل ثبت اسناد و املاک</div>
---------------	--	---

		<div>آقای حسام محمد زاده طیبی با ارائه پروگ استشدادهی و تقاضای ثبتی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ۲۲۴۳ سهم مشاع از ۲۹۴۴۰ سهم عرصه و اعیان یک قطعه زمین به پلاک ۲۷۵ فرعی از ۴۱ اصلی بخش بخش چناران به علت اسباب کثی مفقود گردیده است و برابر سیستم مالکیت به نام ملک مزبور ثبت و سند مالکیت به شماره سربال ۲۹۴۷۷ سراف ۶۱ صادر و تسلیم گردیده است سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. به استناد ماده ۱۲ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد اگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار اگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مفروضه و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات و در غیر اینصورت تحویل داده خواهد شد. ۱-۲۸۵۸-۴۰۲۰۲۰۲۸۵۸</div>
---------------	--	--

		<div>مرتضی ولائی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چناران</div>
---------------	--	---

همزمان با دهه کرامت، هشت سرای فرهنگی، هنری و اجتماعی به همت کتابخانه و موزه ملی ملک به منظور ارائه خدمات به شهروندان و رهگذران در محوطه تاریخی باغ ملی (میدان مشق) تهران برپا شده که خدمات آن‌ها در نخستین روزهای این دهه‌مورد استقبال مردم قرار گرفته است. به گزارش اعضای شورای اسلامی پایتخت و جمعی از شهروندان ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار شد. شایان ذکر است، کتابخانه و موزه ملی ملک توسط حاج‌حسین آقاملک در سال ۱۳۱۶ شمسی بر حرم مطهر حضرت رضا(ع) وقف شده و در حال حاضر در تهران، میدان امام خمینی(ره)، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد (میدان مشق) پذیرای اهل هنر و تاریخ است. این سراها در ضلع جنوب غربی میدان مشق در خیابان ارجانی از ساعت ۱۴ تا ۱۸ آماده خدمات‌رسانی به شهروندان است.

همزمان با دهه کرامت همزمان با آشنایی با گنجینه و خدمات متنوع کتابخانه و موزه ملی ملک در «سرای گنج ملک» می‌توانند از خدمات سرامای «طیبی»، «دست آفریده‌ها(هنرهای تجسمی

		<div>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک راور</div>
---------------	--	--

		<div>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</div>
---------------	--	--

ارتقای در موقع تحدید حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور می گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود. ۱-۲۵۰۱۰۲۵۰۴۰۲۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲۰/۲۳

سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

		<div>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر</div>
---------------	--	---

		<div>امجد جهانگیر -رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر</div>
---------------	--	---

ارتقای در موقع تحدید حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور می گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود. ۱-۲۵۰۱۰۲۵۰۴۰۲۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲۰/۲۳

سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

		<div>امجد جهانگیر -رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر</div>
---------------	--	---

آگهی نویی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۱ حوزه ثبتی تربت حیدریه به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ - آئین نامه قانون مزبور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول المالك واقع در بخش های حوزه ثبتی شهرستان تربت حیدریه که تا آخر اسفند سال ۱۴۰۱ تقاضای ثبت نموده اند و همچنین مواردی که آگهی نویی آن برابر تبصره یک ماده ۲۵ -اصلاحی قانون ثبت باید تجدید گرد د با نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم بشرح ذیل آگهی می شود:

بخش یک شهرستان تربت حیدریه
اراضی شهر پلاک ۲۸۲۷ -اصلی شهر داری تربت حیدریه به قسمتی از یک در پندمغازه به مساحت ۱۲/۴ مترمربع
اراضی شهر پلاک ۲۸۴۸ -اصلی شهر داری تربت حیدر به قسمتی از یک در پندمغازه به مساحت ۹ مترمربع
دهستان اربعه بخش یک تربت حیدریه
اراضی خرابه پلاک ۱۲۷ - اصلی
اراضی فرعی دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی تربت حیدریه یکپاک ساختمان به مساحت ۲۰۱/۱۷۰ مترمربع
اراضی قندشتن پلاک ۲۲۵ - اصلی
اراضی فرعی ناصر علیرزاده قندشتنی شش دانگ یکپاک منزل مسکونی به مساحت ۲۰۰ مترمربع
اراضی شهر پلاک ۲۸۴۸ -اصلی شهر داری تربت حیدر به قسمتی از یک در پندمغازه به مساحت ۹۴/۱۰ مترمربع
اراضی دیرقند پلاک ۲۳۲۱ -اصلی
۲۳۸۳ فرعی مهدی جهانشیری شش دانگ یک قطعه زمین (محل قبرستان قدیمی) به مساحت ۷۹/۳ مترمربع
۴۴۰۳ فرعی احمد رستمی فیض آبادی شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۸/۵۰ مترمربع
لذا بدستور ماده ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقاله دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض و یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی نسبت به آگهی نویی طرف مدت ۹۰ روز و در مورد آگهی اصلاحی در مدت ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مزبور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند ضمنا حقوق