خبر روز

■ **پنجمین کنگره ملی شعر امام حسن(ع) برگزار می‌شود**

پنجمین کنگره ملی شعر امام حسن(ع) با عنوان «حدیث حسن» به همت مجمع شاعران اهل بیت(ع) برگزار می‌شود. بخش اصلی این کنگره شامل شعر فارسی در مدح، منقبت، فضائل و مراثی کریم اهل بیت امام حسن مجتبی(ع) است که علاقه‌مندان تا پنجشنبه ۲۶ مردادماه فرصت دارند آثار خود را از طریق پیام‌رسان‌های ایتا، تلگرام و بله به شماره ۰۹۰۲۰۳۷۷۳۲۴ ارسال کنند.

■ **«نهنگ عنبر ۲: سلکشن رؤیا» عرضه برخط شد**

«نهنگ عنبر ۲: سلکشن رؤیا» هشتمین فیلم سینمایی سامان مقدم است که در سال ۱۳۹۵ ساخته و در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است. این فیلم دنباله‌ای بر کمدی موفق «نهنگ عنبر» است و داستان ارژنگ صنوبر را روایت می‌کند که پس از ۴۰ سال انتظار با رؤیا ازدواج می‌کند. رضا عطاران، مهناز افشار، ویشکا آسایش، حسام نواب صفوی و... از جمله بازیگران این فیلم هستند.

■ **اتفاقات اتاق عمل زنده از تلویزیون پخش می‌شود!**

برنامه «همراه با کادر درمان» به تهیه‌کنندگی امیرحسین سیدی روزهای فرد ساعت ۱۱ از شبکه سلامت پخش می‌شود. در این برنامه عمل‌های جراحی به صورت زنده از اتاق عمل بیمارستان‌ها به روی آنتن می‌رود. این برنامه از آخرین دستاوردهای پزشکی کشور رونمایی می‌کند و مباحث مرتبط با توریسم سلامت و برتر بودن پزشکی کشور در بین کشورهای همسایه را نیز بررسی می‌کند.

■ **نازنین بیاتی با «عروسی مردم» به سینما می‌آید**

فیلم سینمایی «عروسی مردم» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی از ۱۷ خردادماه به سینماها می‌آید. نازنین بیاتی، شکیب شجره، زهرا داوودنژاد، خسرو بامداد، افسانه تهرانچی، سجاد تابش، محمد حیدری و احترام برومند از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم داستان دختر و پسری را به تصویر می‌کشد که برای سرگرمی به عروسی‌های مردم می‌روند.

علی صدری نیا
تهیه‌کننده و کارگردان

زهره کهندل| برنامه «بی‌واسطه» تلاش می‌کند در هر قسمت سراغ یک ماجرا از زاویه‌ای شنیده و روایت نشده برود. محمد دلاوری به عنوان مجری و راوی این برنامه، هم ماجراجویی می‌کند و هم سراغ اتفاق‌های مختلفی می‌رود که می‌تواند روایت ناگفته‌ای از یک پدیده و معضل در کشور باشد یا پرونده‌ای را پیش روی مخاطبان باز کند که دغدغه افکار عمومی است. «بی‌واسطه» یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. این برنامه که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است در هر قسمت به سراغ یک موضوع چالشی می‌رود و محمد دلاوری در بازگشت به آنتن تلویزیون ماجراجویی‌های جدیدی را در این برنامه تجربه کرده است. با علی صدری‌نیا، تهیه‌کننده و کارگردان «بی‌واسطه» که پیش از این مجموعه مستند «غیررسمی» از او در تلویزیون پخش شده درباره جزئیات ساخت این برنامه ترکیبی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

گفت‌وگو با علی صدری‌نیا، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «بی‌واسطه»

پرهیز از روایت‌گری خنثی

■ **وجه تمایز «بی‌واسطه» با دیگر برنامه‌هایی که از جنس پیگیری مطالبات مردمی هستند چیست؟**

به نظرم این برنامه چند وجه تمایز دارد که مهم‌ترین آن، تلاش برای پرداخت واقعی و بی‌واسطه به موضوعات مختلف است. وقتی نقدها و چالش‌هایی درباره موضوعی مطرح است نباید به راحتی از کنارش عبور کنیم بلکه همه ابعاد آن موضوع را با نقاط قوت و ضعفش ببینیم مثلاً اگر قرار است درباره موضوع مهاجرت صحبت کنیم به واقعیت‌های آن بپردازیم. درباره موضوعات دیگر هم باید با عینک واقع‌بینی به مسائل نگاه کنیم و از نگاه کلیشه‌ای و شعاری دور شویم. برنامه‌های زیادی در قالب برنامه‌های گفت‌وگومحور ساخته می‌شوند که در فضای استودیو با میهمانشان گفت‌وگو می‌کنند و به آن موضوع نزدیک نمی‌شوند ولی تلاش ما این است درباره هر موضوعی که صحبت می‌کنیم به ابعاد مختلف آن موضوع نزدیک شویم. تلاش کردیم بخش‌های دیده نشده‌ای از یک موضوع را به مخاطبان نشان دهیم و به جاهایی برویم که کمتر کسی امکان حضور در آنجا را دارد.

■ **مرزهای مصلحت و صراحت در پرداخت به این موضوعات را تا کجا مشخص کردید؟**

ما برای خودمان مرزی نگذاشتیم که بگوییم به فلان موضوع نزدیک شویم و به فلان موضوع نزدیک نشویم. تلاش ما این است که قسمت به قسمت و موضوع به موضوع سراغ بحث‌های مهم برویم و از اینکه صرفاً روایت‌هایی خنثی داشته باشیم پرهیز کنیم. طبیعتاً این مسئله نیازمند ابزار دیگری فراتر از خواستن است و تلاش مضاعفی را در ساخت، پژوهش، رایزنی‌ها و شکل پرداخت می‌طلبد. از طرف دیگر نیاز به سعه صدر دارد که قدم به قدم سراغ موضوعات برویم. در چند قسمت گذشته سراغ موضوعاتی رفتیم که کمتر به آن‌ها توجه شده بود مثلاً در قسمت‌های اخیر به هرمزگان سفر کردیم و به استانی رفتیم که در آغاز دولت سیزدهم در تورم و بیکاری، رتبه نخست کشور را داشت. ما به این موضوع پرداختیم که با روی کار آمدن دولت مستقر، چه چیزهایی در این استان تغییر کرده و چه چیزهایی تغییر نکرده یا ماجرای گرانی و ناپایداری قیمت ارز چقدر روی زندگی مردم اثر گذاشته است. در قسمت‌های اخیر هم به موضوعاتی پرداختیم که به یاد ندارم در رسانه ملی، این قدر صریح و شفاف به کاهش قدرت خرید مردم به نصف یا یک سوم پرداخته شده باشد. البته به دستاوردها و تلاش‌های دولت هم بی‌توجه نبودیم ولی تلاش ما این بوده که عینک واقع‌بینی بزنیم یعنی هم کارهای انجام شده را ببینیم و هم مشکلات را. به نظرم آنچه در این نوع برنامه‌سازی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد این است که امروز چه روایتی به پیشرفت کشور کمک می‌کند. نتیجه نپرداختن به برخی از موضوعات یا روایت‌های کلیشه‌ای از آن موضوعات را در سال‌های اخیر دیدیم در حالی که هر جا رسانه، برنامه‌های قوی‌تر و صریح‌تری داشته بیشتر به حل مشکلات جامعه کمک شده است. تاکنون نسبت به این برنامه، سعه صدر وجود داشته و امیدوارم تا پایان برنامه هم این سعه صدر باشد تا سراغ موضوعات جدی‌تر و مهم‌تری برویم.

■ **خودتان را آماده حاشیه‌های «بی‌واسطه» کرده‌اید؟**

به نظرم برنامه‌سازان تلاش می‌کنند برنامه‌شان دیده شود و اثرگذار باشد، بعید است کسی نخواهد که برنامه‌اش دیده شود. وقتی برنامه‌ای اثرگذار باشد در فضاهای مختلف دیده می‌شود و در دایره وسیع‌تری از مخاطبان می‌چرخد، طبیعی است که حساسیت‌هایی درباره آن‌ها به وجود بیاید. این سعه‌صدر در صدا و سیما و بخش‌های مختلف از بدنه مدیریت کشور هم باید وجود داشته باشد. شکل برنامه‌سازی که من در این سال‌ها داشتم، موضوعاتی از جنس مسائل سیاسی و خط قرمزها بوده و با این فضا بیگانه نیستم. خلأ امروز رسانه، نوع پرداخت دقیق و بی‌واسطه به موضوعات است اینکه به مسائل مختلف بدون حب و بغض و با نگاهی کارشناسانه و مصلحانه پرداخته شود، ما برنامه می‌سازیم چون امید به اصلاح ساختارهای غلط داریم.

■ **آیا پیش آمده مدیری شرط سانسور برای پخش بخشی از حرف‌هایش داشته باشد یا عده‌ای اصلاً جلو دوربین نیایند؟**

بخشی از دشواری‌های ساخت این شکل از برنامه‌ها، در مرحله دعوت از میهمانان است یعنی در مرحله ابتدایی که میهمان باید بپذیرد وارد چنین چالش و فضایی از گفت‌وگو شود. ما برای ساخت «بی‌واسطه» مسیر پیش تولید سختی را گذراندیم. این برنامه در قالب مستند یک روزه ضبط می‌شود و آن مسئول، ساعت زیادی را باید همراه گروه باشد، هماهنگی لوکیشن‌هایی که باید به آنجا برویم هم سخت و زمانبر است. مسئولی بوده که چند بار هماهنگی ضبط را با او انجام دادیم ولی در همان هفته و در مجموعه‌های تابعه‌اش، گرانی یا کمبود کالایی به وجود آمده و طرف حاضر نشده جلو دوربین بیاید. مشکلاتی از این دست داریم چون قرار است بی‌واسطه به سراغ دستگاه‌ها برویم.

■ **چرا دلاوری برای اجرای این برنامه انتخاب شد؟**

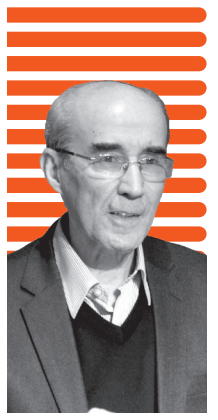
نوع پرداخت محمد دلاوری به مسائل برای عده‌ای چالش‌برانگیز است و ما نیازمند چنین چهره‌های رسانه‌ای مستقلی هستیم تا بدون تعارف با دولت‌ها، مجلس‌ها و مجموعه‌های مختلف با صراحت و کارشناسی به مسائل بپردازند. ما تلاش می‌کنیم پرونده‌های مهم کشور را در «بی‌واسطه» باز کنیم، آن‌ها را ادامه دهیم و فقط در یک قسمت جمعشان نکنیم. اگر مسئله آب، دغدغه جدی امروز کشور است از زاویه‌های مختلف به مسائل مرتبط با آن بپردازیم و رهایش نکنیم. تنوع موضوعات این برنامه، دستگاه‌های مختلفی را شامل می‌شود؛ از نهادهای مرتبط با قوای سه‌گانه گرفته تا دستگاه‌های دیگری که در حوزه‌های مختلف کار می‌کنند. دایره موضوعات بسیار وسیع است و تلاش داریم در هر قسمت یک پرسش و دغدغه محوری داشته باشیم و درباره آن ماجراجویی کنیم.

■ **سراغ موضوعات فرهنگی و عرفی چالشی همچون مسئله «حجاب» هم خواهید رفت؟**

ما مرزبندی نکردیم که سراغ فلان موضوع برویم یا نرویم بلکه دایره موضوعات را باز گذاشتیم. نسبت به موضوعات مختلف مرزی نداریم و علاقه‌مندیم سراغ مسائل مهم کشور برویم. در اتاق فکر برنامه درباره موضوع «حجاب» هم صحبت‌هایی شد و درباره حضور میهمانان و زاویه‌های مختلف آن در حال بحث و تبادل نظر هستیم. هنوز ضبط برنامه‌ای در این باره نداشتیم اما موضوعی است که حتماً «بی‌واسطه» باید از زوایای مختلف به سراغ آن رفت. پرداختن به ابعاد مختلف این موضوع به جامعه کمک می‌کند که از ایجاد فضای دوقطبی پرهیز کند.

بسیاری از حرف‌های ابوالحسن نجفی غیر قابل قبول است

علی اشرف صادقی زبان‌شناس در گفت‌وگویی با ایسنا با اشاره به کتاب «غلط ننویسیم» زنده‌یاد ابوالحسن نجفی گفته است: بسیاری از حرف‌هایی که ایشان در کتاب «غلط ننویسیم» گفته، از دید زبان‌شناسی غیر قابل قبول است زیرا به تحولات زبانی توجه نشده اما این کتاب شده راهنمای روزنامه‌نگاران. ما با نجفی صحبت کردیم که در ویراست سوم کتاب، از بخش‌هایی از نظریاتش عدول کند همان طور که در ویراست دوم انجام داد اما عمرش کفاف نداد و ویراست سوم آن را چاپ کند و فرشته مرگ او را از میان ما برد.



فرهنگ و هنر

تجدید آگهی مزایده (نوبت دوم)

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در نظر دارد فضاهای مندرج در جدول ذیل را به اشخاص حقیقی یا حقوقی از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

لذا متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir با شماره مزایده ۵۰۰۲۰۰۵۸۶۵۰۰۰۰۱ و کد مزایده گذار ۵۸۶۵ مراجعه نمایند.

ردیف	عنوان مزایده	مساحت (مترمربع)	نوع واگذاری	قیمت پایه سالانه (ریال)	نشانی
۱	محل داروخانه	۴۹	اجاره	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	خیابان امام خمینی، کوچه سجادی، جنب درمانگاه فرهنگیان
۲	دفتر اداری شماره۱	۸۸	اجاره	۱/۴۷۶/۰۰۰/۰۰۰	بولوار مدرس، بین مدرس ۸ و ۱۰، ذیل ساختمان معاونت نهضت سوادآموزی، سمت راست
۳	دفتر اداری شماره۲	۸۸	اجاره	۱/۴۷۶/۰۰۰/۰۰۰	بولوار مدرس، بین مدرس ۸ و ۱۰، ذیل ساختمان معاونت نهضت سوادآموزی، سمت چپ
۴	یک دربند مغازه	۳۸	اجاره	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰	پنجراه سناباد، خیابان دانشسرای جنوبی، جنب سالن ورزشی شهید کوشه ای
۵	انبار	۳۰۰	اجاره	۲/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	بولوار مدرس، بین مدرس ۸ و۱۰، ذیل ساختمان معاونت نهضت سوادآموزی

مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ ساعت ۱۶ مهلت ارائه پیشنهاد: ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ ساعت ۱۲ زمان بازگشایی و اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸

*مبلغ سپرده شرکت در مزایده به میزان ۵ درصد قیمت پایه سالانه می باشد.

۴۰۲۰۲۵۹۶ ج

آگهی عمومی - نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان رضوی (سهامی خاص)

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۲۴۰۹۰۰۰۲۶

- مناقصه گذار: شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد- بلوار خیام ، تقاطع ارشاد
۲- موضوع مناقصه: خرید ایستگاه های تقلیل فشار مسطح و کابینتی -مناقصه عمومی ۱۴۰۱/۶۸
۳- مدت قرارداد: پنج ماه تقویمی
۴-مدت اعتبار پیشنهادها: از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکر شده تا مدت ۳ ماه می بایست معتبر باشد.
۵ - مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: -/۸،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که می بایست بر اساس یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ تهیه گردد.
تبصره: به استناد ماده ۲۵ آیین نامه اجرایی قانون حمایت از شرکتها و مؤسسات دانش بنیان و تجاری سازی نوآوری ها و اختراعات مصوب سال ۱۳۹۱ و اصلاحات بعدی، شرکت ها و موسسات دانش بنیان برای ارائه و فروش محصولات و خدمات دانش بنیان خود در مناقصات دولتی مشمول تخفیف پنجاه درصدی در مبلغ سپرده شرکت در مناقصه می گردند.
۶- متقاضیان ثبت شده در سامانه تدارک کالای وزارت نفت (EP) می توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ ساعت ۸ صبح الی ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ ساعت ۱۶ بعدازظهر ضمن مراجعه به سامانه ستاد نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ضمناً بارگذاری و ارائه گواهینامه تایید ثبت سامانه EP وزارت نفت در سامانه ستاد دولت الزامی است.
۷- ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار می بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه بصورت دستی و کاغذی نیز در مهلت مقرر (ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲) تحویل دفتر حراست شرکت گاز استان خراسان رضوی گردد.
۸- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲
۹- پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ درکمیسیون مربوطه باز و خوانده می شود و حضور پیشنهاددهندگان و یا یك نفر نماینده مجاز آنها با همراه داشتن معرفینامه ممهور به مهر شرکت در جلسه افتتاح پاکات آزاداست.
شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، در سایت WWW.nigc-khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۳۷۰۷۲۸۰۲-۰۵۱ تماس بگیرید.
شناسه آگهی ۱۴۹۷۲۶۰

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

۴۰۲۰۲۵۲۰ ج

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای - نوبت اول
دهیاری روستای کشف از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد

بر اساس مصوبه شورای اسلامی روستا در نظر دارد جمع آوری زباله، رفت و روب و لایروبی کانال های معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی و تأمین نیروهای لازم به شرکتهای دارای صلاحیت امور خدماتی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با رعایت ظرفیت کاری واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (خرید و دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir صورت می گیرد و شرکت های متقاضی می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در این سامانه اقدام نمایند .
مبلغ برآورد اولیه : ۶۰،۶۸۸،۹۳۳،۶۹۹ ریال مدت زمان اجرای کار : ۱۲ ماه
شماره فراخوان در سامانه ستاد : ۲۰۰۲۰۹۵۳۸۱۰۰۰۰۰۲
مهلت دریافت اسناد از سامانه: از زمان چاپ آگهی تا ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۱۳
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه: ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۳
مبلغ سپرده شرکت درمناقصه: ۳،۰۴۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سه میلیارد و چهل میلیون ریال)
دارا بودن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامیست . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس ، مشهد، بلوار توس ، توس ۳۳، روستای کشف ، خیابان شقایق ، بین شقایق ۲ و ۴ ، دفتر دهیاری و شورای اسلامی روستای کشف مراجعه نمایند. هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد .

دهیاری کشف

۴۰۲۰۲۶۳۲

کمبود آب جدی است ، فکر کن سرمایه ات در خطره ...
((آگهی تجدید مناقصات خرید عمومی یک مرحله ای))
طرحهای عمرانی

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد

فراخوان جهت برگزاری مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	استاندارد تولید / سایر مشخصات	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید لوله چدن تایتون در سایز ۵۰۰ .م به همراه واشر	۲۰۰۲۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۴۴	طبق مشخصات فنی پیوست	۷/۴۶۴/۰۰۰/۰۰۰	۱.واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۰۱۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۹ بانك ملی مرکزی مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳. اوراق مالی اسلامی
۲	خرید لوله چدن تایتون در سایز ۶۰۰ .م به همراه واشر	۲۰۰۲۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۴۵		۸/۲۰۶/۰۰۰/۰۰۰	
۳	خرید لوله چدن تایتون در سایز ۵۰۰ .م به همراه واشر	۲۰۰۲۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۴۶		۷/۴۶۵/۰۰۰/۰۰۰	
۴	خرید لوله چدن تایتون ۲۰۰ به همراه واشر	۲۰۰۲۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۴۳		۷/۷۰۳/۰۰۰/۰۰۰	

۱-مهلت دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ در سامانه ستاد بارگذاری و در دسترس متقاضیان قرار خواهد گرفت .
۲-خاتمه دوره بارگذاری، تکمیل و ارسال اسناد مناقصات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مورخ ۱۴۰۲ /۰۳/۱۶ می باشد.
۳-بازگشایی پاکات مناقصات مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ می باشد.
۴-مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .
۵-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار : مشهد، خیابان فلسطین ، نبش فلسطین ۲۶ ، شرکت آبفا مشهد ، تلفن : ۰۵۱-۳۷۰۰۸۱۵۰
۶-هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصه می باشد .

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۴۰۲۰۲۶۱۹

آگهی مفقودی

سند وبرگ سبز و کارت موتورسیکلت نیرو موتور آسیا به شماره شاسی N2G***180P9317998 وبه شماره موتور 0E6EE2287672 مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید و به شماره انتظامی ۴۳۵۴۲ -۵۹۶ ایران به نام رسول سوخت سرایی مفقود و اعتبار ندارد .

۴۰۲۰۲۶۱۶ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت پالس ۱۳۵ به رنگ قرمز، مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور JWMBSA78619 و شماره شاسی NEO***135Z9025689 و شماره پلاک ۷۶۶_۷۵۴۳۵ به مالکیت حسن نیک نام مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است.

۴۰۲۰۲۵۹۲ ج

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو شماره پلاک ۳۴ س ۹۵۹-۴۲ مدل ۱۹۹۵ مشکی روغنی مدل ایل کورسا موتور ۱۹۳۷۵۱۳۷ شاسی 4198472 wOL۰۰۰۰۷۸s مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۲۰۲۶۳۱ ج

آگهی مفقودی

سند مالکیت سواری پژوپارس به رنگ خاکستری-متالیک مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور 124K0986621 و شماره شاسی NAAN01CE9GH936139 به شماره پلاک ۵۴-۶۲۸ب۴۴ به مالکیت فاطمه بهاری مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۲۰۲۶۲۳ ج