خبر روز

■ **بازی یوسف مرادیان در یک فانتزی سیاسی**

مجموعه طنز فانتزی سیاسی «ایران ۱۵۰۰» (اسپینجر) از فروردین ۱۴۰۰ در لوکیشن‌های مختلف تهران و شهریار کلید خورد. این مجموعه، روایت ۱۰۰ سال آینده ایران است. یوسف مرادیان با بازی در نقش «رستم» برای نخستین بار حضور در شبکه نمایش خانگی را تجربه می‌کند و محمد نادری با بازی در نقش یک پلیس به نام «سرگرد بهلولی» در این سریال حضور دارد.

■ **مجید قناد «در گوشی» را افتتاح کرد**

نمایش «در گوشی» بر اساس داستان مربای شیرین اثر هوشنگ مرادی کرمانی به نویسندگی و کارگردانی نرگس اصغری از روز دوشنبه ۲۵ اردیبهشت‌ماه با حضور مجید قناد در تالار هنر، پیش روی مخاطبان تئاتر کودک و نوجوان قرار گرفت. این نمایش تا ۲۵ خردادماه هر روز به جز شنبه‌ها ساعت ۱۷:۳۰ و با قیمت بلیت ۵۰هزار تومان برای مخاطب کودک و نوجوان به روی صحنه می‌رود.

■ **توصیه‌ای برای علاقه‌مندان به خاطره‌نویسی**

مهدی کاموس در کارگاه «خاطره‌نویسی» خواندن شاهنامه فردوسی، گلستان سعدی، سفرنامه ناصرخسرو و تاریخ بیهقی را به علاقه‌مندان خاطره‌نویسی توصیه کرد. او گفت: شاهنامه فردوسی، گلستان سعدی، سفرنامه ناصرخسرو و تاریخ بیهقی باید کتاب‌های زیر سری ما باشند. چون افزایش لغت و توانایی در واژه‌سازی شرط مهم خاطره‌نویسی است و برای افزایش لغات، خواندن این آثار توصیه می‌شود.

■ **دیوید ممت بار دیگر ترور کندی را روایت می‌کند**

فیلم جدیدی از جریان ترور جان اف کندی، این بار توسط دیوید ممت ساخته می‌شود. این فیلم با عنوان «ترور» با بازی ویگو مورتنسن، ال پاچینو، کورتنی لاو، جان تراولتا و شایا لباف ساخته می‌شود. این فیلم که به‌تازگی عنوان «ترور» روی آن گذاشته شده و پیشتر با عنوان «دو روز/۱۹۶۳» نامیده شده بود، این هفته در بازار فیلم کن به خریداران ارائه می‌شود.

سیما

«خوش نمک» در شبکه نسیم

مسابقه کمدی «خوش‌نمک» به همراه چند برنامه دیگر از تولیدات جدید شبکه نسیم هستند که از این هفته روی آنتن رفته‌اند. «خوش‌نمک» یک مسابقه کمدی به تهیه‌کنندگی مقداد مؤمن‌نژاد و مسعود رجبیان است که از سه‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه روزهای سه‌شنبه تا جمعه، ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. در هر قسمت از این مسابقه پنج شرکت‌کننده که از شهرها و روستاهای دور و نزدیک کشورمان گرد هم آمده‌اند، برای اثبات بامزگی خودشان با هم رقابت می‌کنند. در پایان هر قسمت، یک نفر که بیش از همه موفق به خنداندن تماشاگران حاضر در سالن شده و آرای بیشتری از آن‌ها کسب کرده باشد به مرحله بعدی راه پیدا خواهد کرد. دیگر برنامه جدید استعدادیابی طنز شبکه نسیم به نام «بگو بخند» نیز در همین دهه پخش خود را آغاز خواهد کرد که زمان آن نیز اطلاع‌رسانی خواهد شد.

گشتی در غرفه‌های کودک و نوجوان سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

شور و حال کودکان با یار مهربان

صبا کریمی | بی‌اغراق شاید بتوان جذاب‌ترین و شلوغ‌ترین بخش سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را به بخش کودک و نوجوان اختصاص داد؛ جایی که بچه‌ها با اشتیاق فراوان لابه‌لای قفسه‌های کتاب‌های رنگی چرخ می‌زنند و این ذوق و هیجان را به همراهانشان هم انتقال می‌دهند. از سویی دیگر، این بخش را می‌توان از جهاتی مهم‌ترین قسمت نمایشگاه کتاب هم دانست، چرا که بذر آگاهی و اندیشیدن را در ذهن کودکان و نوجوانان می‌کارد و انگیزه‌ای برای علم‌اندوزی و دانایی برایشان فراهم می‌کند، به‌ویژه که حضور رهبر معظم انقلاب در بخش کودک و نوجوان در جریان بازدید از نمایشگاه کتاب و تأکید بر تولید کتاب‌های کودکان و نوجوانان متناسب با فرهنگ ایرانی و دغدغه ایشان درخصوص غلبه ترجمه بر تألیف، نشان از اهمیت این حوزه در فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن ارزش مطالعه و آموختن در بچه‌ها دارد.

■ **غرفه‌هایی متنوع**

حالا در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب، شمار قابل توجهی از ناشران با چیدمان مناسب و طراحی دکورهای شاد و متناسب با حال و هوای کودکان و نوجوانان، انگیزه بیشتری برای بازدید از این بخش را برای بچه‌ها و والدینشان به وجود آورده‌اند. کتاب‌ها نیز بسیار متنوع‌اند؛ از داستان‌های هزار و یک شب و کلیله و دمنه گرفته تا داستان‌های مثنوی معنوی، داستان‌های ملانصرالدین و آثار شاخصی همچون پیرمرد و دریا، شاهزاده و گدا، دن‌کیشوت، هملت، بینوایان و.... برگزارکنندگان نمایشگاه می‌گویند امسال ۴هزار مترمربع به فضای بخش کودک و نوجوان اضافه شده و به همین دلیل شاهد غرفه‌هایی متنوع، حضور ناشران بیشتر و استفاده کاربردی از فضا در این بخش هستیم.

■ **غرفه‌ای جذاب برای پاسخ به پرسش‌های کودکانه**

شاید بتوان گفت سهم عمده آثار نمایشگاه به گروه سنی خردسالان و کودکان اختصاص یافته و تقریباً غرفه‌ای در نمایشگاه نیست که بخش قابل توجهی از آثارش را به کتاب‌های تصویرگری ویژه این گروه سنی اختصاص نداده باشد. یکی از این غرفه‌ها متعلق به نشر «جمال» است که همه آثارش از نویسندگان ایرانی است و آثار خارجی و ترجمه در آن پیدا نمی‌کنید. این انتشارات که با غرفه «خانه خداشناسی کودکان» به نمایشگاه امسال آمده، کتاب‌های متنوعی را برای گروه‌های سنی مختلف به‌ویژه کودکان تدارک دیده است. محور اصلی همه این آثار درباره خداشناسی است.

کتاب‌هایی که با تصویرگری‌های حرفه‌ای و بسیار باکیفیت مباحثی همچون سؤال و جواب با خدا، آداب شکرگزاری، طبیعت‌شناسی، چهل حدیث، داستان‌های رسول خدا(ص) و... را به تصویر کشیده است. مسئول غرفه نشر جمال نیز تأکید می‌کند همه این کتاب‌ها جنبه تربیتی و آموزشی دارند و تلاش کردیم با زبانی کودکانه و قابل فهم، مسائلی که ممکن است در ذهن کودکان سؤال ایجاد کند را شرح دهیم. وی همچنین قیمت نسبتاً بالای کتاب‌ها را به دلیل استفاده از تصویرگری‌های حرفه‌ای می‌داند.

■ **عناوین جذاب و حضور راهنمای باحوصله**

یکی دیگر از غرفه‌های جذاب نمایشگاه متعلق به نشر «پیدایش» است که مشتریانش بیشتر نوجوانان هستند. ادبیات کهن، علوم ترسناک، رمان نوجوان، رمان کودک، مشاهیر، نی‌نی کتاب، ترانه‌های کودکانه و... از بخش‌های متنوع غرفه پیدایش است و این تقسیم‌بندی موضوعی کتاب‌ها در غرفه و حضور راهنما، امکان جست‌وجوی منسجم‌تری را برای بچه‌ها به ارمغان آورده است. همچنین در بخش دیگری از این غرفه نیز بازی‌های فکری متنوعی برای علاقه‌مندان آن دیده شده است. نشر «شهر قلم» نیز با مجموعه کتاب‌های ارزشمندی که به معرفی مردان و زنان ایرانی می‌پردازد امکان آشنایی کودکان و نوجوانان را با شخصیت‌های سختکوش و موفق فراهم کرده است؛ علی اکبر دهخدا، همایون صنعتی‌زاده، مریم میرزاخانی و اصغر قندچی از چهره‌هایی هستند که در این کتاب‌ها معرفی می‌شوند. همچنین مجموعه کتاب‌های آشنایی با شاعران نیز به معرفی شاعران بزرگی همچون سعدی، فردوسی، خیام و... پرداخته است.

■ **جای خالی نویسندگان ایرانی در یک نشر**

یکی دیگر از غرفه‌های شلوغ نمایشگاه به انتشارات «پرتقال» اختصاص دارد که با هزار و ۲۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه حضور یافته است؛ این نشر همچنین از پنج عنوان کتاب جدید خود در نمایشگاه رونمایی کرده و در این ایام جشن امضای کتاب‌ها را با حضور مترجمان برگزار می‌کند. اما در این غرفه به جز دو سه اثر، خبری از کتاب مؤلفان ایرانی نیست و سایر آثار از ادبیات جهان و داستان‌های معروف دنیاست. شاید بتوان این را یکی از ضعف‌های این نشر دانست که پاسخگوی نیاز همه مخاطبانش نیست و فقط علاقه‌مندان به ادبیات خارجی امکان استفاده از این غرفه را دارند. اما انتشارات «داستان جمعه» تلفیقی از آثار ترجمه و تألیفی را در غرفه خود قرار داده است. «حاجی» مسئول این غرفه در واکنش به منویات رهبری درزمینه استفاده از آثار مؤلفان ایرانی و ترجمه‌های خوب، می‌گوید: ما در هر دو زمینه ادبیات ایرانی و خارجی کار می‌کنیم، اما تأکیدمان بیشتر روی موضوع داستان است. با این حال، آثار تألیفی بسیار خوبی هم داریم که محتوای ارزشمندی دارند.

■ **نویسندگان مطرح فقط جذب ناشران بزرگ می‌شوند**

از او می‌پرسیم آیا آثار ترجمه و کپی‌رایت برای ناشران بیشتر هزینه دارد یا آثار تألیفی؛ او می‌گوید: روند تولید کتاب در هر دو مشکل است. شاید علت اینکه ناشران بیشتر به کتاب‌های خارجی اقبال نشان می‌دهند به غیر از فراوانی و تنوع آثار، دسترسی آسان به این کتاب‌هاست. متأسفانه در داخل کشور، نویسندگان بنام و مطرحی که با تمام ناشران همکاری کنند، وجود ندارد و بیشتر نویسنده‌های مطرح، جذب ناشران بزرگ شده‌اند. طبیعتاً ناشرانی که تازه پا به این عرصه می‌گذارند ترجیح می‌دهند بیشتر کتاب‌های خارجی را ترجمه و عرضه کنند. البته این مسئله به هدف انتشارات هم بستگی دارد. ما در انتشارات داستان جمعه از همان ابتدای کار، با نویسندگان مطرح همکاری کردیم و اهدافمان را برایشان توضیح دادیم و رضایتشان را جلب کردیم.

■ **کپی رایت در ایران بیشتر نمایشی است**

وی با بیان اینکه روند کپی رایت و چاپ و اقلام مصرفی به‌شدت گران شده و تولید کتاب مقرون به‌صرفه نیست، می‌افزاید: از سوی دیگر ما عضو کنوانسیون کپی‌رایت نیستیم و همین هم روند کار را مشکل‌تر می‌کند. گرچه ناشران خارجی معمولاً همکاری می‌کنند اما هزینه‌هایشان سنگین است و برای انتقال پول هم با مشکل مواجهیم. از طرفی دیگر وقتی کپی‌رایت یک اثر را دریافت کردیم بیشتر شبیه یک فرایند نمایشی است و هیچ قانون و ضمانت اجرایی وجود ندارد ناشر دیگری سراغ همان کتاب نرود!

صحبت‌هایمان با مسئول غرفه انتشارات داستان جمعه که تمام می‌شود همهمه‌ای بخش کودک و نوجوان را فرا می‌گیرد و یک گروه از دانش‌آموزان به همراه مربی‌هایشان وارد غرفه‌های مختلف می‌شوند.

■ **تنوع کتاب‌ها انتخاب را سخت کرده است**

سمانه حجازی که مادر دو کودک است با فرزندانش برای بازدید از نمایشگاه آمده؛ او درباره تجربه خود از بخش کودک و نوجوان می‌گوید: امسال نمایشگاه خیلی متنوع‌تر از سال گذشته برپا شده و گزینه‌های ما در کتاب‌های آموزشی و تصویرگری به‌قدری زیاد است که انتخاب برایمان سخت شده، اما تقریباً هرچیزی که بچه‌هایم بخواهند را در این نمایشگاه پیدا کردیم. اما لیلا فراهانی که با دختر نوجوانش مشغول بازدید از یکی از غرفه‌های مخصوص نوجوانان است، از اشتیاق دخترش به نجوم می‌گوید و تأکید می‌کند: یک غرفه پیدا کردیم که پر از کتاب‌های علمی، نجوم و فضاست. تنوع نمایشگاه بسیار خوب است اما به نظرم قیمت کتاب‌ها خیلی بالاست و به همین دلیل مجبوریم چندتایی را از فهرستمان حذف کنیم، ضمن اینکه کاغذ برخی کتاب‌ها هم اصلاً کیفیت ندارد و آن‌هایی هم که کاغذشان خوب است عموماً گران‌تر هستند.

■ **ای کاش کتاب ارزان‌تر بود**

مریم، نوجوان ۱۵ ساله‌ای که بیشتر زمان بازدیدش را در غرفه‌هایی که کتاب‌های کمک درسی دارند، می‌گذراند درباره تجربه‌اش از نمایشگاه این دوره می‌گوید: امروز آمده‌ام کتاب‌هایی مرتبط با مدرسه را بخرم ولی چندتایی کتاب داستان هم نشان کردم که بعداً سراغشان می‌روم. اینکه نویسنده کتاب کیست یا چه کسی آن را ترجمه کرده برایم خیلی مهم است و ترجیح می‌دهم همیشه کتاب‌های باکیفیت بخوانم. خوشبختانه با گشتی که در نمایشگاه زدم کتاب‌های بسیار خوبی دیدم فقط ای کاش ارزان‌تر بودند که می‌شد بیشتر خرید کرد. از بخش کودک و نوجوان خارج می‌شوم، جایی که هنوز هم صدای خنده و همهمه بچه‌ها شنیده می‌شود و پرانرژی‌ترین بخش نمایشگاه کتاب است؛ چند روزی تا پایان نمایشگاه باقی مانده، پس فرصت بازدید از مهم‌ترین رویداد فرهنگی سال را از دست ندهید.

پیکر مرحوم محمد بهرامی فردا تشییع می‌شود

محمد بهرامی طراح، گرافیست، مینیاتوریست و از پایه‌گذاران گرافیک نوین ایران، دوشنبه (۲۵ اردیبهشت) در ۹۷ سالگی درگذشت. آیین تشییع این هنرمند، فردا پنجشنبه ساعت ۱۰ صبح از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. بهرامی دوره عکاسی را در انستیتو عکاسی نیویورک با درجه ممتاز به پایان رساند. همچنین با تصویرسازی و نگارگری شاهنامه مجموعه نفیسی را به چاپ رساند که دسامبر ۱۹۷۱ برابر با آذر ۱۳۵۱ از سوی بخش فرهنگی سازمان ملل متحد در مقر این سازمان در نیویورک به نمایش درآمد.

« آگهی فراخوان عمومی شناسایی شرکت های ارائه‌دهنده خدمات مسافرتی »

آستان قدس رضوی در نظر دارد به منظور تهیه انواع بلیط و خدمات مربوطه، نسبت به برگزاری فراخوان عمومی جهت شناسایی « شرکت‌ها و دفاتر ارائه‌دهنده خدمات مسافرتی » اقدام نماید، لذا واجدین شرایط نسبت به ارسال رزومه و همچنین ارائه پیشنهادات همکاری به آدرس مشهد- بلوار هاشمی‌نژاد- نبش هاشمی نژاد ۶- ساختمان ثامن- دبیرخانه معاونت مالی و پشتیبانی آستان قدس رضوی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ اقدام نمایند. در صورت هرگونه سوال با تلفن های ۳۲۰۰۱۵۱۹-۰۵۱ یا ۳۲۰۰۱۴۲۰-۰۵۱ تماس حاصل نمایید.

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی

۴۰۲۰۲۱۷۹

آگهی دعوت نوبت اول
مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت توسعه و عمران شاندیز آتیه
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۵۸۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) که در ساعت ۱۰ صبح پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ در محل مسجد امام حسن مجتبی (ع) واقع در شاندیز بولوار آبشار تشکیل میگردد، اصالتا یا وکالتا حضور بهم‌رسانید.

دستور جلسه:
۱-تصویب صورتهای مالی تا پایان سال ۱۴۰۱
۲- انتخاب بازرسان شرکت
۳-تعیین روزنامه کثیر الانتشار ۴-سایر موارد

هیات مدیره شرکت

۴۰۲۰۲۱۸۶

فراخوان انجام امور خدماتی به صورت حجمی

شهرداری جغتای در نظر دارد فراخوان انجام امور خدماتی به صورت حجمی به شماره سیستمی: ۲۰۰۲۰۰۵۱۹۰۰۰۰۰۰۲ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان و دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشای پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد.

مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۲/۲۷ -مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۳/۶
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۳/۱۶ -زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۳/۱۷

تضمین شرکت در مناقصه: ۳۳۶/۶۷۵/۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: جغتای، میدان شهرداری، شهرداری جغتای

تلفن: ۰۵۱۴۵۶۲۳۴۴۹

شهرداری جغتای

۴۰۲۰۲۲۸۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۱۴۰۱/۲/۱/۳۶(تجدید)
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذارنماید.

موضوع مناقصه: تبدیل ۲۰ کیلومتر شبکه سیم مسی به کابل خود نگهدار به روش خط گرم در شهرستان کلات (شهرهای چنار و زاوین و روستاهای انشعاب سنگانه، طرقطی و شورستان)

مبلغ برآوردی: ۱۵،۲۴۲ میلیون ریال

مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۳/۱ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۲/۳/۱۳می باشد.

تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۸/۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۶

مبلغ و نوع سپرده فرایند اجرای کار: مبلغ ۱،۲۶۲،۱۰۰،۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ این شرکت نزد بانک ملت شعبه بلوار دانشجو مشهد و یا بلوکه از حساب مطالبات تایید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ارائه نماید.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۸۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نماید. ضمنا تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات، ارزیابی و اعلام برنده مناقصه و ... از طریق همین درگاه انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین اصل تضمین شرکت درمناقصه (پاکت الف) را با نامه پوششی به اداره دبیرخانه شرکت به آدرس مشهد-بلوار دانشجو-بلوار فرهنگ – بین فرهنگ۲۸و ۳۰ تحویل ورسیددریافت نمایند. -* به پیشنهادات فاقد سپرده، مبهم، مشروط ومناقصه گرانی که بیش از یک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و همچنین پیشنهاداتی که دیرتر از موعدمقرر تحویل گردد، ترتیب اثر داده نخواهدشد.
-* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۴۰۲۰۲۲۳۷