



## اکران «شماره ۱۰» مجید صالحی در سینما

ابراهیم اصغری تهیه‌کننده فیلم «شماره ۱۰» با انتقاد از صداوسیما بابت بخش فیلم‌های سینمایی اکران نشده، از اکران این فیلم در اردیبهشت و خرداد ماه در سینماها خبر داد. وی در خصوص موافقت سینمادارها با اکران فیلمی که در تلویزیون پخش شده، به ایسنا گفت: در این مسیر با سختی مواجه خواهیم شد اما از آنجا که «شماره ۱۰» ویژگی‌های جذابی برای نمایش روی پرده سینما دارد امیدواریم شرایط برای اکران فیلم بدون سانسور در سینماها مهیا شود به خصوص آنکه نمایش فیلم در تلویزیون با سانسور چند صحنه نیز همراه بود.



### در حاشیه

## اکران قسمت جدید «پوست شیر» در سینما

قسمت جدید سریال «پوست شیر» امروز در سینما اکران می‌شود. علاقه‌مندان به سریال «پوست شیر» می‌توانند قسمت جدید این مجموعه را امروز ساعت ۱۶ همراه با علیرضا کمالی، ژیل‌اشاهی، جمشید محمودی و نوید محمودی در سینما لوتوس تماشا کنند. علیرضا کمالی بازیگر نقش رضا پروانه، ژیل‌اشاهی بازیگر نقش مرغان، جمشید محمودی کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه «پوست شیر» و نوید محمودی تهیه‌کننده «پوست شیر» با حضور در سینما لوتوس در کنار علاقه‌مندان به تماشای قسمت جدید «پوست شیر» خواهند نشست.
قسمت ششم از فصل پایانی «پوست شیر» همزمان با اکران در سینما لوتوس به صورت اختصاصی توسط پلتفرم پخش‌کننده هم عرضه خواهد شد.



## پیشنهاد امروز

### انسیه شاه‌حسینی «دست ناپیدا» را می‌سازد

سیدسعید سیدزاده، تهیه‌کننده سینمای ایران از تولید فیلم «دست ناپیدا» به کارگردانی انسیه شاه‌حسینی در جنوب ایران خبر داد. به گفته این سینماگر، این فیلم با الهام از کتاب‌هایی چون «حوض خون» و «چایخانه» که هر دو فضایی زنانه و دفاع مقدسی دارند، ساخته می‌شود اما به صورت اقتباسی نیست بلکه طرح و قصه اصلی فیلم توسط خانم شاه‌حسینی نگارش شده است.

### خواندن یک داستان مازنی

«گنجشک کتایفر وش» سومین اثر از نویسنده جوان، حسام حیدری است و نخستین داستانی که به‌طور اختصاصی به یکی از شهرهای مازندران اشاره می‌کند. داستان روایتگر ماجرای دختر ۱۱ساله‌ای به نام هنگامه است که با مادرش

### احتمال اکران «سه کام حبس» در عید فطر

سعید خانی، مدیر دفتر پخش خانه فیلم و پخش‌کننده فیلم‌های «غریب» و «خط‌استوا» باخوب‌ارزیابی کردن اکران نوروزی سینماها، اعلام کرد در تدارک اکران فیلم «سه کام حبس» برای نوبت اکران عید فطر است. «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شدو در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابندهوسمیرا احسن‌پور بازیگران اصلی هستند.

زندگی می‌کند. هنگامه، پدرش را به تازگی از دست داده و مادرش برای وصول چک‌های پدر، به ناچار دنبال کار می‌گردد. «گنجشک کتایفر وش» روایتی زنده و واقعی از شهر و مردمان آن دارد و حضور ضرب‌المثل‌ها در قصه و گویش

### کپی یک سریال عربی از «یاغی»

شباهت موضوع سریال «المتنبره» با سریال یاغی سبب واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است. المتنبره قصه زندگی پسر ی است که به همراه مادرش در محله‌ای فقیرنشین زندگی می‌کند و اکنون که مرد جوانی شده، در قالب درام اجتماعی، هویت و منشأ خود را جست‌وجو می‌کند.فیلم‌نامه‌این‌سریال توسط «ندی عمادخلیل»تهیه شده و کارگردان آن «یزن ابو حده» عراقی است.

مازنی برخی جملات، نه تنها سبب شده داستان، مخاطبانی از این زبان داشته باشد، بلکه برای مخاطبان نا آشنا به این زبان نیز ملموس‌تر و جذاب‌تر به چشم بیاید. این کتاب توسط نشر چشمه منتشر شده و برای مخاطب بالای ۱۰ سال مناسب است.

### گزارش خبری

پیمان جلیی در دیدار با گویندگان

باسابقه‌رادیو:

## دستمزدهای شما با تلویزیونی‌ها ناتراز است



پیمان جلیی در ضیافت افطار ۱۴ فروردین، در سالن مذاکرات مرکز همایش‌های بین‌المللی میزبان گویندگان و هنرمندان رادیو بود و در جریان نقطه نظرات آنان در زمینه مسائل گوناگون این حوزه قرار گرفت. او همچنین در بخشی از این دیدار با تقدردانی از حضور پیشکسوتان رادیو و ابراز افتخار از شروع کارش در رسانه ملی با رادیو، گفت: حضور شما در این جمع برای من یادآور شروع کارم در صداوسیما و شاگردی در محضر پیشکسوتان خبر رادیو از جمله حاج‌حسین نادری، ناهید تاج‌نیا و خانم باقری است که امیدوارم حق شاگردی این بزرگواران را ادا کرده باشم. وی افزود: واقعیت این است که رادیو همواره برای مردم و مخاطبان در جایگاهی وزین و جافتاده قرار دارد.

رئیس صداوسیما گفت: شاید به نظر بیاید که با ورود تلویزیون از جایگاه رادیو کاسته شد و یا همیشه این نگرانی وجود داشته که تلویزیون، فضای مجازی و دیگر رسانه‌ها جای رادیو را گرفته است، اما تجربه ۱۰۰سال اخیر نشان می‌دهد هیچ رسانه‌ای جای رسانه دیگر را نمی‌گیرد. این اتفاق‌ها هم که در فضای عمومی رسانه‌ها شاهدیم، فقط مختص صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران نیست بلکه این بحرانی است که در دنیای برودکست به وجود آمده است.

جلیی در توضیح این مطلب مثال زد: چند سال پیش یکی از روزنامه‌های پرتریز دنیا اعلام کرد از این پس فقط نسخه الکترونیک منتشر می‌کند و نوع دیگری از رسانه را تجربه خواهد کرد؛ اما این اتفاق به این معنی نیست که بگوییم ژورنالیسم از بین رفته است. موضوع این است که اکنون میدان رسانه عوض شده و به همین منوال اگرچه فناوری‌های جدید رادیو و تلویزیون سنتی را به چالش کشیده‌اند اما هیچ‌گاه این جایگاه از بین نرفته و نخواهد رفت.

رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: در دوره جدید رسانه ملی اصلاً این‌گونه نیست که رادیو در حاشیه باشد. کار یک هنرمند رادیویی به قدری ظریف و خلاقانه است که می‌تواند به صدا جان ببخشد و صدا را دیدنی کند. رادیو همیشه آفریننده، خلاق، نوآور و الهام‌بخش بوده و بسیاری از بزرگان تلویزیون از رادیو برآمدند. اگر امروز بسیاری هنرمندان در تلویزیون موفق اند، ریشه‌شان در رادیو بوده و بخشی از توانمندی‌های رادیویی‌شان را تصویری کرده‌اند. وی با اشاره به مشکلات هنرمندان رادیو از جمله مشکلات ناترازی در پرداخت‌ها میان هنرمندان رادیو و تلویزیون و شهرستان‌ها، تصریح کرد: عزممان را جزم کردیم که به رادیو توجه جدی داشته باشیم.

جلیی خطاب به هنرمندان با سابقه رادیویی حاضر در جلسه گفت: چه خوب است که بخشی از توانتان را برای جوان‌پروری صرف می‌کنید. شما باید تکثیر شوید و جوانان رادیو باید در کنار شما آموزش ببینند.

وی تأکید کرد: صدای شما بخشی از هویت و شناسنامه فرهنگی رادیوست و تقاضای ما این است که این امثال خودتان را بپروانید و به جوانان پرو بال دهید.

این نشست با حضور گویندگان پیشکسوت و جوانی همچون حمید منوچهری، اصغر سمسارزاده، عباس محبی، امیر پارسی، داوود نماینده، شمس‌ی فضل‌اللهی، عذرا وکیلی، منوچهر آذری، بوبک میرزایی، بهروز رضوی، شهین نجف‌زاده، رامین پورایمان، داوود حیدری، علیرضا جاویدنیا، رضا خضرائی، داوود حیدری، فاطمه آل‌عباس، لاله اکبری، مصطفی ابراهیمی، پیمان طالبی، علیرضا کنگرلو، وحیدرونقی، مهبد قناعت‌پیشه و فریبا باقری برگزار شد.

### برندسازی و برندسوزی

آذین با بیان اینکه آنچه در مورد سریال «پایتخت» برای تلویزیون اتفاق افتاد یک برندسوزی بود؛ چرا که تاریخ مصرف این سریال تمام شده بود، هشدار می‌دهد: اگر نگاه سلیقه‌ای مدیران بر خواست و ذائقه مخاطبان حاکم شود این اتفاق می‌تواند درباره «نون.خ» هم بیفتد.

او می‌گوید: اگر سریالی نتواند در فصل‌های بعدی خود، حرف‌هایی به‌روز و نو بزند و با سلیقه و خواست مخاطبان همراه نشود، به تکرار می‌افتد و بدیهی است که به بن‌بست تولید می‌رسد. سریال «پایتخت» تا فصل سوم روند درستی را طی کرد اما از فصل چهارم به بعد برای اینکه آنتن نوروزی تلویزیون خالی نباشد دست روی سوزه‌های دم‌دستی و ماجراهای سطحی گذاشت.

این منتقد تأکید می‌کند: سازندگان «نون.خ» اگر قرار است مخاطبان‌شان را نگه دارند باید حرف‌های تازه‌تری بزنند و داستان‌های جدیدی خلق کنند.

به باور او، فصل‌های اول و دوم «نون.خ» برای مخاطبان جذابیت داشت اما فصل سوم درجا زد و در فصل چهارم با توجه به اینکه گروه تولید پخته‌تر شده بودند اما سریال پخته‌تر نشد.

آذین با ابراز امیدواری از اینکه «نون.خ» به عاقبت «پایتخت» دچار نشود و در دام کلیشه و بن‌بست قصه نیفتد، یادآور می‌شود: گاهی شخصیت‌های سریال برای خنداندن مخاطب، رفتارهایی کلیشه‌ای و شوخی‌های دم‌دستی داشتند در حالی که «نون.خ» برای ادامه حیات در فصل‌های بعدی نیازمند داستانی قوی و پرکشش است نه اینکه با اضافه کردن شخصیت‌های جدید، به هر قیمتی به سریال آب‌بینند!

### برگزاری نخستین کنسرت ویژه ماه مبارک رمضان

# کدام کنسرت‌های موسیقی نوروز ۱۴۰۲ پرفروش بودند؟

خود اختصاص دادند. هر چند حضور تعداد قابل توجهی از مخاطبان نوجوان نیز در این کنسرت‌ها قابل تأمل است.

### تخفیف کنسرت سیروان خسروی

کنسرت سیروان خسروی ششم و هفتم فروردین در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار شد. این کنسرت ۱۵فروردین نیز برگزار شد که با تصمیم خسروی و به عنوان عیدی به هواداران، قیمت دو سوم از کل بلیت‌های آن بیش از ۵۰ درصد کاهش داشت.

### نخستین کنسرت ویژه ماه مبارک رمضان

برای نخستین بار در ماه مبارک رمضان کنسرت احسان یاسین، خواننده برگزیده فصل سوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» با همراهی ارکستر ایستاده ۱۶ و ۱۷ فروردین با قیمت بلیت ۱۸۰ تا ۳۵۰ هزار تومان در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.

همچنین برخی از خوانندگان پاپ اعم از علیرضا طلیسچی ۱۴ فروردین، سیروان خسروی ۱۵فروردین، بهنام بانی ۱۵فروردین، رضا بهرام ۱۵ و ۱۶فروردین، اشوان ۱۶فروردین، آرمین زارعی ۱۶ و ۱۷فروردین، گروه ایهام ۱۷فروردین، معین زندی ۱۷فروردین، علی زندوکیلی ۱۷فروردین، بابک جهانبخش ۱۸ فروردین، ناصر زینعلی ۱۸ فروردین و امید حاجیلی ۱۸فروردین در سالن‌های متعدد تهران روی صحنه می‌روند.

### مهدی جهانی، گروه‌های ماکان و ایوان در نوروز به روی صحنه رفتند و بعضی از این کنسرت‌ها نیز با توجه به استقبال مخاطبان تمدید شد.

این کیفیت برگزاری این کنسرت‌ها و اشعار آن‌ها همچنان مورد انتقاد برخی از کارشناسان بودو واکنش‌هایی را در فضای مجازی در پی داشت. بررسی سامانه‌های فروش بلیت کنسرت نشان می‌دهد از هفته‌های پایانی اسفند (۲۰ اسفند ۱۴۰۱) تا ۱۳فروردین ۱۴۰۲، کنسرت خوانندگان پاپ؛ مجید رضوی، علی یاسینی، معین زندی و رضا صادقی در مقایسه با سایر کنسرت‌ها پرفروش‌ترین‌ها در نوروز ۱۴۰۲ بودند و بیشترین آمار فروش بلیت را در تهران و شهرستان‌ها به

موسیقی در گونه پاپ پشتاز بودند و فقط دو کنسرت در سایر گونه‌ها؛ کنسرت ناصر وحدتی در گونه موسیقی نواحی هشتم فروردین در تالار مرکزی موسیقی رشت و کنسرت پرواز همای و گروه مستان در گونه موسیقی سنتی دوم فروردین در سالن شهید آوینی بندرعباس و سوم فروردین در تالار وی آپی وحدت جزیره قشم برگزار شد. به صورت تقریبی بیشتر خوانندگان فعال در گونه موسیقی پاپ همچون احسان خواجه امیری، بهنام بانی، علیرضا طلیسچی، علی زندوکیلی، بابک جهانبخش، آرون افشار، علی یاسینی، مسعود صادقلو، گرشا رضایی، مجید رضوی، رضا صادقی، احمد سلو، آرمین زارعی، مصطفی راغب، حمید

قومی با زبان طنز به مخاطبان نمایش داد و در مجموع به عنوان یک سریال خنده‌دار اجتماعی و خانوادگی در شرایطی که رقیب دیگری در میان سریال‌های نوروزی نداشت توانست از سوی مخاطبان تلویزیون نمره قبولی بگیرد.

### انثری قومی در سیمای ملی

وی در پاسخ به اینکه تلویزیون چطور می‌تواند برند سریال «نون.خ» را حفظ کند؟ می‌گوید: فصل چهارم این سریال در ادامه فصل‌های پیشین آن ساخته شد و به لحاظ مضمونی و محتوایی در امتداد سریال موفق «پایتخت» بود. در واقع آنچه این دو سریال را در یک امتداد قرار می‌دهد توجه به چند مسئله مهم از جمله ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی، توجه به فرهنگ و آیین اقوام بومی و منطقه‌ای و تولید یک اثر



موسیقی در گونه پاپ پشتاز بودند و فقط دو کنسرت در سایر گونه‌ها؛ کنسرت ناصر وحدتی در گونه موسیقی نواحی هشتم فروردین در تالار مرکزی موسیقی رشت و کنسرت پرواز همای و گروه مستان در گونه موسیقی سنتی دوم فروردین در سالن شهید آوینی بندرعباس و سوم فروردین در تالار وی آپی وحدت جزیره قشم برگزار شد. به صورت تقریبی بیشتر خوانندگان فعال در گونه موسیقی پاپ همچون احسان خواجه امیری، بهنام بانی، علیرضا طلیسچی، علی زندوکیلی، بابک جهانبخش، آرون افشار، علی یاسینی، مسعود صادقلو، گرشا رضایی، مجید رضوی، رضا صادقی، احمد سلو، آرمین زارعی، مصطفی راغب، حمید