

#### ■ پخش «۸۷متر» کیانوش عیاری از شبکه یک

کیانوش عیاری از روشن شدن وضعیت سریال تلویزیونی «۸۷متر» خبر داد. این کارگردان گفت: «۸۷متر» پس از هشت سال از شبکه یک سیما روی آنتن خواهدرفت. پیش تر قرار بود این سریال مرداد سال ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه یک برود که این اتفاق رخ نداد و سال گذشته مهدی نقویان، رئیس مرکز سیما فیلم از احتمال واگذار شدن این سریال به پلتفرم‌ها خبر داده بود.

می‌شود که به چاپ هفتم‌در رسیده‌است. ملیحه شبانیان خوانش این اثر را برعهده داشته‌است. کتاب «لذت خواندن در عصر حواس‌پرتی» به نویسندگی آنن جیکوینز با صدای دانیال معنوی به علاقه‌مندان کتاب‌های صوتی ارائه می‌شود.

#### ■ «بدل» جایگزین «هفت سر اژدها» می‌شود

سریال «بدل» به کارگردانی ونویسندگی علیرضا مسعودی که در قالب طنز ماجرای تحول انسان را به نمایش می‌گذارد، پس از «هفت سر اژدها» روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. در سریال «بدل» بازیگرانی همچون شهرام قائدی، هادی عامل هاشمی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی، اشکان اشتیاق، فرزانه سهیلی، ابوالفضل رجبی و پریسا مقتدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

#### ■ «اغت الرضا» در شبکه نمایش خانگی

همزمان با سالروز میلاد حضرت معصومه(س) و روز دختر، فیلم سینمایی «اغت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی که به داستان سفر بانوی کرامت حضرت فاطمه معصومه(س) از مدینه تا قم و حوادث تاریخی و توطئه‌های مأمون می‌پردازد، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت راهی شبکه نمایش خانگی می‌شود. این فیلم در بستر پلتفرم‌های فیلمپو، روبیکا، تلویپون، شاد و اپرا عرضه خواهد شد.

#### ■ انتشار دوبله «گودز یلا منهای یک» در فیلمپو

انتشار دوبله اختصاصی فیلم «گودز یلا منهای یک» به کارگردانی تاکاشی یامازاکی همزمان با پخش جهانی آن در فیلمپو آغاز شد. این فیلم محصول کشور ژاپن و در ژانر اکشن و ماجراجویی است که در آن مینامی هنابه، ساکورا آندو، ریونسوکه کامیکی، ریکاکو میورا و مونتاکا اوکی به هنرمندی پرداخته‌اند. «گودز یلا منهای یک» جایزه بهترین جلوه‌های ویژه از آکادمی اسکار ۲۰۲۴ را به خود اختصاص داده است.



#### محمد فیلی: مسیر

#### مشارکت مردم در

#### تولیدات سینمایی

#### هموار شود

#### بازیگر مجموعه

#### تلویزیونی «مختار نامه»

#### در گفت‌وگویی در باره

#### شعار سال (جهش

#### تولید با مشارکت مردم)

#### و اینکه به مشارکت

#### مردمی در تولیدات

#### سینمایی چقدر توجه

#### شده است؟ اظهار کرد:

#### راه و مسیر مردم برای

#### حضور و سرمایه‌گذاری

#### و مشارکت در تولیدات

#### فرهنگی و سینما باید

#### هموار و موانع باید

#### برداشته شود؛ البته

#### مشارکت واقعی نه اینکه

#### طرف از جیب خودش

#### هزینه کند. برای جذب

#### مشارکت و سرمایه به

#### سینما و فرهنگ باید

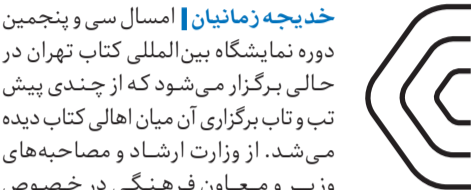
#### عمل کرد و با عمل نشان

#### داد.



#### مجری برنامه‌های پاورقی: اخراج نشدم، مسافرت رفتم

محمدرضا شهبازی مجری برنامه‌های پاورقی و سیدخندان شبکه ۲ سیما درباره شایعه خبر اخراجش از شبکه ۲ سیما گفت: از اجرای برنامه پاورقی کنار گذاشته نشده‌ام و خبری که برخی رسانه‌ها با این عنوان منتشر کرده‌اند اصلاً صحت ندارد. من چند روزی به سفر رفته‌ام و قبلاً هم بارها این اتفاق افتاده که وقتی من به سفر می‌روم چند روزی آقای میمندیان اجرای برنامه پاورقی را عهده‌دار می‌شوند و اتفاق عجیبی نیست. گفتنی است برخی از رسانه‌ها و کانال‌های تلگرامی مدعی شدند محمدرضا شهبازی به علت تویییتی که به تازگی منتشر کرد از شبکه ۲ اخراج و از اجرای برنامه پاورقی کنار گذاشته شده است.



جزئیات برگزاری نمایشگاه این دوره گرفته تا حضور ناشران، نویسندگان و کتابفروشان و بازتاب اخبار مربوط به نمایشگاه در رسانه‌ها.

به گفته علی رضائی، قائم‌مقام و سخنگوی نمایشگاه کتاب حضور ۲ هزار و ۶۱۹ ناشر در نمایشگاه کتاب قطعی شده است. البته دو روز گذشته اعلام شد ۲۵۰ ناشر دیگر هم در مراحل قطعی شدن هستند که اگر حضورشان امکان‌پذیر نبود به بخش مجازی اضافه خواهند شد. از این جهت امید می‌رود امسال با حضور و همراهی تعداد بیشتری از ناشران، نمایشگاهی متفاوت از این چند سال اخیر را تجربه کنیم.

امروز سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران در مصلی آغاز به کار می‌کند. این دوره از نمایشگاه تا ۲۹ اردیبهشت به مدت یک هفته از ساعت ۱۰ تا ۲۰ میزبان بازدیدکنندگان و مشتاقان کتاب و کتاب‌خوانی خواهد بود. امروز سراغ نویسنده‌هایی رفتیم که با اثری تازه در نمایشگاه حضور دارند؛ چهره‌هایی که شاید برای جشن امضای کتاب، رونمایی و دیدار با مخاطب در غرفه ناشران حضور یابند و مخاطب را ترغیب کنند تا علاوه بر خرید از نمایشگاه مجازی، در نمایشگاه فیزیکی هم حاضر شود و در جریان روزمره زندگی ساعاتی غرق در کتاب، کلمه و نویسنده شود. مطمئناً اگر می‌خواستیم به همه نویسندگانی که با عناوین تازه‌شان در نمایشگاه امسال حضور دارند بپردازیم، این فهرست طولانی‌تر می‌شد ما به همین مقدار بسنده می‌کنیم.

#### ■ نامه‌ای به آسمان» شفיעی کدکنی

شفیعی کدکنی از آن جمله مفاخر فرهنگی و هنری است که انتشار کتابش در سال گذشته با حاشیه‌های زیادی همراه شد. سرانجام کتاب «نامه‌ای به آسمان» شفיעی کدکنی در روزهای آخر اسفند ۱۴۰۲ مجوز گرفت تا برای سال جدید انتشارات سخن آن را منتشر کند، کدکنی این کتاب را همراه مقدمه‌ای درباره کارکرد شعر و رسالت او در قبال جامعه منتشر کرده است. به گفته او با اینکه شعر مثل دیگر هنرها و شاید هم بیشتر از آن‌ها، در مرحله آفرینش از هر گونه قید و مسئولیتی می‌گریزد، اما در عمل وظیفه شعر همیشه این بوده آنچه را سیاست از انسان ربوده است، به او بازگرداند.

#### ■ سه‌گانه «سجادیه» سیدمهدی شجاعی

سیدمهدی شجاعی سال‌هاست در حوزه ادبیات دینی می‌نویسد. با این حال سال گذشته نسبت به برخورد‌های قهری با اثر جدیدش گلایه‌مند بود، به همین دلیل نامه‌ای خطاب به مسئولان وزارت ارشاد نوشت و بالاخره کتاب جدیدش با پیگیری‌های شخص وزیر ارشاد- و جلسه‌ای که با این نویسنده داشت- اجازه انتشار گرفت که توسط نشر «نیستان» در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی خواهد شد. حماسه سجادیه سه‌گانه‌ای است که سیدمهدی شجاعی نوشته و قرار است در این سه‌گانه از امام سجاد(ع) روایتی داستانی ارائه کند. «تویی به جای همه» نخستین جلد این سه‌گانه است، جلد دوم این کتاب با عنوان «اگر غم لشکر انگیزد» منتشر شد. «جز حکایت دوست» سومین مجلد از مجموعه حماسه سجادیه و مشتمل بر ۴۰ فصل است و همچون دو مجلد پیشین به واکاوی، روایت و تحلیل وقایع تاریخی دوران حیات پربرکت امام چهارم شیعیان، حضرت علی بن الحسین بن علی(ع) و سیره آن امام می‌پردازد. آنچه درباره این مجموعه خواندنی به شدت جلب توجه می‌کند سهل و منتع بودن کار نویسنده است. سیدمهدی شجاعی کوشیده است با وفاداری تمام به نص صریح تاریخ، روایتی دیگر از زندگی و سیره امام سجاد(ع) در دسترس مخاطبان قرار دهد؛ روایتی که در عین بیانی روان و شیوا به بسیاری از ابهام‌های تاریخی درباره آن امام(ع) و دوران حیات ایشان پاسخ می‌دهد.

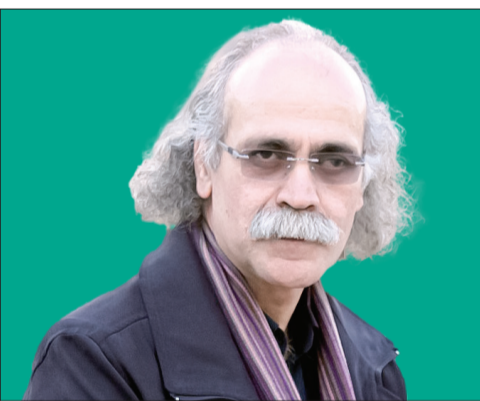
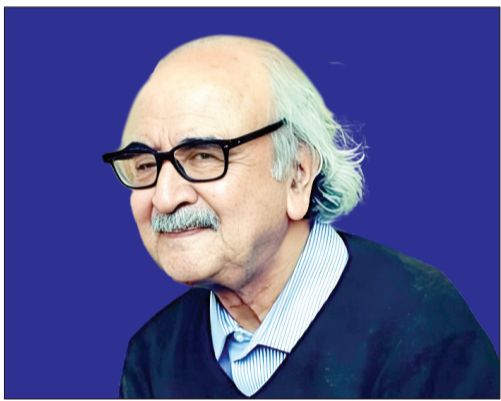
#### ■ «تاکسی سواری» سروش صحت

سروش صحت سرانجام تصمیم گرفت یادداشت‌های تاکسی سوار شدنش را که در روزنامه‌ها منتشر می‌کرد و اتفاقاً با اقبال هم روبه‌رو شد در قالب کتاب منتشر کند. مجموعه «تاکسی سواری» سروش صحت فروردین ماه امسال توسط نشر چشمه منتشر شد. این کتاب اکنون جزو پرفروش‌های این نشر است و حتماً در نمایشگاه کتاب شاهد حضور صحت هم خواهیم بود که کتاب را برای مخاطبان‌ش امضا کند و همان صف طولی که روز جشن امضای کتابش مقابل کتاب‌فروشی اردیبهشت شکل گرفت در روز حضورش در راهرو ۲۶ سالن ناشران عمومی؛ مقابل غرفه نشر چشمه هم شکل بگیرد.

صحت در نخستین کتابش همان نگاهی را دارد که در فیلم‌ها و سریال‌هایش او را با همان جهان بینی می‌شناسیم؛ نگاه خیام‌واری که در کتاب جدیدش هم دیده می‌شود.

«تاکسی سواری» شامل ۱۲۴ داستانک است که در این کتاب ما به همراه راوی در یک تاکسی نشسته‌ایم و هر روز مسیری کم‌وبیش ثابت را طی می‌کنیم. طی این مسیر اما هر بار مسافران جدید، رانندگان جدید و اتفاق‌های جدیدی منتظرمان هستند و راوی نکته‌پرداز و طناز کتاب ما را از وقایع آن روز آگاه می‌کند.

از دعوی زن و شوهری راننده تاکسی گرفته تا زلزله‌ای که آن روز آمده، از موضوع مرگ مارادونا تا مهاجرت اجباری جوانان، از خبر قتل یا خودکشی صفحه حوادث روزنامه، غم‌های کوچک



امروز سراغ نویسنده‌هایی رفتیم که با اثری تازه در نمایشگاه حضور دارند؛ چهره‌هایی که شاید برای جشن امضای کتاب، رونمایی و دیدار با مخاطب در غرفه ناشران حضور یابند و مخاطب را ترغیب کنند تا علاوه بر خرید از نمایشگاه مجازی، در نمایشگاه فیزیکی هم حاضر شود و در جریان روزمره زندگی ساعاتی غرق در کتاب، کلمه و نویسنده شود.

و بزرگ و حتی عشق‌های نوجوانی و جوانی.

#### ■ «دو دستی» منصور ضابطیان

بسیاری منصور ضابطیان را با اجراهایش می‌شناسند اما هر علاقه‌مند به کتابی می‌داند ضابطیان هم مرد سفر است و هم نوشتن. سفرنامه‌های او و زبان روایی جذابی که در این سفرنامه‌ها دارد آثار او را به چاپ‌های متعدد رسانده است. بسیاری از علاقه‌مندان به سفر خیلی از کشورهای دنیا را با سفرنامه‌های ضابطیان شناخته و لذت هم برده‌اند. حالا آقای جهانگرد در روزهای آخر سال گذشته، سفرنامه‌اش به ژاپن را با عنوان «دو دستی» توسط نشر مون منتشر کرد.

ماجرای دو دست در ژاپن خیلی اهمیت دارد».

#### ■ «سنگ اقبال» مجید قیصری

مجید قیصری از آن دسته نویسندگانی است که اگرچه بسیاری از آثارش با موضوع دفاع مقدس نوشته شده اما آثاری هم دارد که به مضامینی غیر از این موضوع پرداخته است آثاری مثل «گور سفید»، «سه کاهن»، «شماس شامی» و «شیر نشو». او حالا در اثر تازه‌اش «سنگ اقبال» به مواجهه مردم با خشکسالی می‌پردازد. در سرزمینی خیالی به نام «چهاردیوار» مردم با خشکسالی دست به گریبان‌اند. بزرگان سرزمین برای نجات مردم ترندف‌هایی به کار بسته‌اند

مهرداد صدقی در چند دوره نمایشگاه با کتاب‌های