

آغاز بیش فروش بلیت «مست عشق» با تعیین رده‌بندی سنی

پس از تعویق یک هفته‌ای در نمایش فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، این فیلم از چند روز دیگر با تعیین رده‌بندی سنی بالای ۱۵ سال روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم در حالی از پنجم اردیبهشت‌ماه اکران می‌شود که بیش فروش اینترنتی بلیت آن از فروش بلیت آغاز شده است. داستان فیلم همزمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد.



رؤیا افشار با همسایه شما، زهره» به سینما می‌آید

فیلم سینمایی «همسایه شما، زهره» به کارگردانی علی درخشنده از چهارشنبه ۵ اردیبهشت در سینماهای گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود. این درام روان‌شناختی، نخستین اثر سینمایی علی درخشنده است. رؤیا افشار، ندا جبرئیلی، مسعود دلخواه، قربان نجفی، علی بی‌غم و سعید آرمند در «همسایه شما، زهره» به ایفای نقش پرداختند.



پوران درخشنده «عشق» می‌سازد

پوران درخشنده در تدارک ساخت فیلم «عشق» با موضوع مهاجرت و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است. درخشنده این روزها در حال مذاکره با بازیگران است تا هر چه زودتر فیلمش را که با نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تأکید دارد «عشق» را حتماً باید در خارج از کشور بسازد.

علیرضا طلیسچی رکورد زد

کنسرت‌های پاپ در فروردین‌ماه، به بیش از ۱۶۰ نوبت اجرا رسید که سهم شهرستان‌ها سه برابر اجراهای صحنه‌ای پایتخت بود. ۱۲۲ نوبت اجرا در شهرستان و ۴۰ نوبت نیز در تهران روی صحنه رفت. علیرضا طلیسچی با ۲۱ نوبت اجرا، پرکارترین خواننده فروردین‌ماه در حوزه برگزاری کنسرت به شمار می‌رود. مجید رضوی با ۱۴ نوبت و رضا صادقی با ۱۲ نوبت در رده‌های بعدی این فهرست قرار می‌گیرند.

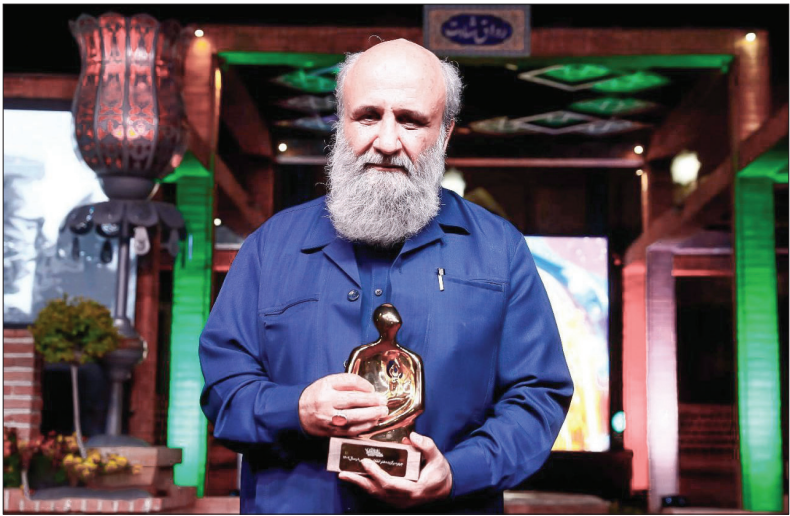
کردند. «یه نصر من الله و فتح قریب» روی دیوار نقش بست و هنرمندان با جلوه‌های ویژه هنری برگرفته از مقاومت و مبارزه ضد رژیم صهیونیستی این رویداد کم‌نظیر هنری را رقم زدند. نجابتی برای فعالیت‌های مؤثر در حوزه گرافیک از جمله ترسیم

اثر این هنرمند طراح گرافیک بود. نجابتی در فروردین ماه امسال در اوج حملات اسرائیل به غزه به همراه هنرمندانی از کشورهای مختلف دیوار حائل میان جنوب لبنان و سرزمین‌های اشغالی را به نمایشگاه آثار هنرمندان جبهه مقاومت تبدیل

«**محدثه رضائی** مسعود نجابتی، استاد خط و گرافیک به عنوان چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی معرفی شد؛ هنرمندی که در بزنگاه‌ها برای خلق آثار هنری و اثرگذار همواره پیشقدم بوده است. رویداد و دیوار نگاره «و فتح قریب» تازه‌ترین

گفت‌وگو با مسعود نجابتی به بهانه معرفی‌اش به عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی

پیش‌درآمد هنر انقلاب برای طرح تمدن نوین اسلامی



مستقیمی دارد. بحث طراحی که یکی از مشخصه‌های بارز هنر است، به طراحی زندگی امروز انسان می‌پردازد. در بحث تمدن نیز هنر سهم زیادی دارد. آثاری که در نمایشگاه‌های دنیا نمایش داده می‌شود، بازمانده‌های تمدن اسلامی است که در گذشته خیلی دور در زندگی انسان‌ها حضور داشته است. امروزه اگر بخواهیم به صورت جدی به تمدن نوین اسلامی بپردازیم، چاره‌ای جز پرداختن به معماری و اقسام هنرهایی که به زندگی

انسان‌ها مربوط می‌شود، نداریم، ما نمی‌توانیم دم از تمدن نوین اسلامی بزنیم اما بحث لباس، گرافیک شهری، معماری و... وام گرفته از غرب باشد. هنر فقط بحث گالری، نمایشگاه و سینما نیست در واقع هنر زندگی امروز را طراحی می‌کند. این طراح گرافیک در بخش دیگری از گفت‌وگو به تشریح وضعیت هنر گرافیک پرداخت. نجابتی با تأکید بر اینکه امروزه در رشته گرافیک در مقایسه

با سایر هنرها به لحاظ نیروی انسانی و وسعت کاری که انجام می‌شود با پیشرفت مواجه‌ایم، گفت: ما به لحاظ تکنیک با گرافیک جهانی فاصله بسیار کمی داریم. مشکل عمده ما تبیین مبانی نظری و مباحث تئوریک هنر انقلاب در شاخصه گرافیک است. امروزه متخصصان گرافیک مشغول تولید کارهای فاخر هستند و فرصت بررسی آثار و پرداختن به نقد را ندارند و این موضوع می‌تواند نقطه ضعفی برای این رشته هنری باشد. اگر به این موضوع توجه نشود، در آینده با آثاری مواجه می‌شویم که با جریان هنر انقلاب به مشکل می‌خورد.

«**وضعیت طراحی گرافیک کشور مطلوب است** او همچنین اظهار کرد: در بحث هنر انقلاب و در قیاس با سیر انقلاب‌ها وضعیت مطلوبی داریم، ما در بحث گرافیک تجاری، گرافیک نشر و مطبوعاتی به دلیل حضور در بازارهای جهانی و نمایشگاه‌های کتاب بسیار موفق هستیم. حتی برخی از آثار ما در جشنواره‌های خارجی شایسته تقدیر شده‌اند. سبک و سیاق گرافیک ایرانی به خصوص به واسطه تایپوگرافی‌های ایرانی مورد توجه قرار گرفته و از طریق کشورهای اسلامی رصد می‌شود. در بحث گرافیک سیاسی که بخشی از آن مربوط به کاریکاتور است جزو کشورهای رتبه بالا هستیم، همچنین چهره‌های شناخته شده‌ای در این حوزه داریم که در کشورهای خارجی داور هستند. در بعضی موارد شاید از لحاظ گرافیک تجاری ضعیف باشیم به عنوان مثال از لحاظ کیفیت، زعفران کشورمان در بالاترین رتبه محصولات جهانی قرار دارد اما متأسفانه از لحاظ بسته‌بندی و عرضه موفق نبوده‌ایم. در مجموع باید بگویم وضعیت طراحی گرافیک کشور مطلوب است. وی افزود: امروزه مردم به واسطه فضای مجازی که لحظه به لحظه با یکدیگر در تماس هستند، از

عرصه هنر را برای اهالی هنر بگذارید!

محمدحسین فرحبخش در واکنش به حرف‌های محمدحسن شانه‌ساز زاده، نایب رئیس هیئت مدیره پلنفرم نماوا که بازیگران و تهیه‌کنندگان را بی‌اخلاق توصیف کرده بود، نوشت: به ایشان توصیه می‌کنم به سراغ فروش سرمایه‌ک برود و عرصه هنر را برای اهالی هنر بگذارد. شأن خود را باید خودتان حفظ می‌کردید و با افراد معتبر هنرمندان کار می‌کردید چون بخش عمده اهالی سینما افراد با شخصیت هستند.

همین دیوار نگاره در مراسم گرامیداشت دهمین هفته هنر انقلاب اسلامی به عنوان «چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی» انتخاب شد. به انگیزه این انتخاب، هفته هنر انقلاب و وضعیت گرافیک با این هنرمند به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید.

امکانات ویژه مانند تصویر و صوت مدیوم‌های مختلف رسانه‌ای استفاده می‌کنند، اما متأسفانه به دلیل بالا بودن هزینه تولید، فضای مردمی کم‌رنگ و فضای حمایتی نیز کم‌رنگ است. ما نیاز داریم در موضوعاتی که جامعه به آن مبتلاست و بحث درآمدزایی و اقتصاد در آن مطرح نیست، حمایت‌های بیشتری از جانب دستگاه‌های حکومتی دریافت کنیم. همچنین ما در فضاهای ارزشی و تبلیبی با مشکل مواجه‌ایم.

سیر تحول تایپوگرافی در ایران

چهره برگزیده هنر انقلاب یادآور شد: به دلیل رویکرد جهانی که نسبت به تایپوگرافی و حروف‌نگاری وجود دارد، خط در گرافیک به نسبت دیگر اقسام گرافیک با جدیت دنبال می‌شود. آن چیزی که در دنیا به عنوان گرافیک ایرانی عرضه می‌شود و مکتب گرافیک ایران لقب گرفته، آثار تایپوگرافی ما بوده است. این حوزه تنها حوزه‌ای است که به واسطه نوع نوشتارمان، به جد حرف برای گفتن داریم. حتی صفحات مجازی بچه‌های تایپوگرافی توسط طراحان کشورهای عربی دنیا در حال رصد است. نسبت به ۱۰ سال گذشته که با فقر فونت مواجه بودیم امروزه با رشد چشمگیر و تنوع فونت مواجه هستیم. به نظر من جا دارد به این رشته با عنوان یک رشته مستقل در دانشگاه‌ها پرداخته و حمایت شود.

نجابتی در پایان از کسانی که در هنر گرافیک از آن‌ها تأثیر گرفته است، صحبت کرد و توضیح داد: افراد شاخصی مانند آقای احصایی در حوزه گرافیک استاد و الگوی بنده بودند و هنوز هم هستند. استاد جلیل رسولی در فضای خط و نقاشی، آقای صداقت جباری در فضای خط در گرافیک و مرحوم مرتضی ممیز در حوزه طراحی نشانه و عناوین فیلم، کارهای بی‌نظیری انجام دادند و هنوز هم کار ایشان دنبال می‌شود.

« آگهی ارزیابی کیفی» نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

یک فقره ارزیابی کیفی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ می باشد . اطلاعات و اسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکر از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	ارزیابی کیفی انجام خدمات پیمانکاری در سال های ۱۴۰۳- ۱۴۰۴ برای مدت ۱۲ ماه شمسی در قالب کارمزدی- زمان مزد در سطح ستاد مرکزی (مشهد) و امورهای تابعه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی	Ab-fakhoran-2023-0001	۴۸۱/۲۹۴۰۰۷۸/۱۰۸ (چهارصد و هشتاد و یک میلیارد دویست و نود و چهار میلیون و هفتاد و هشت هزار و یکصد و هشت ریال)

زمان و مهلت اوراق استعلام ارزیابی کیفی:

الف – مهلت دریافت اوراق استعلام : ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ ب- مهلت تحویل اوراق استعلام : ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی-شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی : www.abfakhorasan.ir

آگهی فراخوان خرید / مشارکت زمین جهت احداث مجتمع ساماندهی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به خرید زمین دارای سند مالکیت ششدانگ در حریم شهر مقدس مشهد، با کاربری ترجیحا کارگاهی یا صنعتی (غیرزراعی)، با مساحت بالای ۳ هکتار و دارای زیرساختهای آب ، برق و گاز با قیمت کارشناس رسمی دادگستری و یا مشارکت با مالکین جهت احداث مجتمع های ساماندهی مشاغل شهری اقدام نماید . لذا به تمامی مالکین اراضی دارای مشخصات یاد شده ، اعلام میگردد در صورت تمایل حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ نسبت به ارسال مشخصات زمین به دبیر خانه سازمان ساماندهی اقدام نمایند .
نشانی سازمان : مشهد مقدس – حدفاصل وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ – سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۱۲۹۸۰۶۲ و ۳۱۲۹۸۰۹۱ تماس حاصل نمایید .

آگهی مزایده عمومی

واگذاری اقالام آهن آلات و اثاثیه مستعمل و ضایعاتی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد نسبت به فروش انواع اقالام آهن آلات کارآمد و ضایعات و اثاثیه مستعمل به شرح و مبالغ پایه مندرج در اسناد مزایده اقدام نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده میتوانند به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir مراجعه نمایند.

معاونت خدمات و محیط زیست شهری

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد

آگهی مناقصه شماره ۱/۱۴۰۳ (بدون ارزیابی کیفی)

شرکت مخابرات ایران – منطقه فارس در نظر دارد

نسبت به خرید ۵۰ باب حوضچه هندهول ۱۰۰*۱۰۰ با درب ۸۰ (جنس کامپوزیت، کلاس D۴۰۰ همراه با جاکابلی-درب- قفل و جاقفلی) و ۲۰۰ باب حوضچه کامپوزیت (هندهول ۶۰*۷۰ همراه با جاکابلی- درب – قفل و جاقفلی کلاس D۴۰۰) بر اساس مشخصات موجود در اسناد از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه تولیدکنندگان حقوقی داخلی واجد شرایط دعوت به عمل می آید.
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس FARS.TCI .IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی مخابرات منطقه فارس

آگهی تجدید حراج عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری از طبقه اول (۱ +) فروشگاه شهرما واقع در حدفاصل توس ۵۱ و ۵۳ را مطابق مفاد اسناد حراج به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد حراج به نشانی تارنمای ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ پایه سالیانه: ۱,۸۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مدت بهره برداری: یک سال کامل شمسی مطابق شرایط مندرج در اسناد حراج

جهت شرکت در حراج و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir مراجعه نمایید.

معاونت خدمات و محیط زیست شهری – سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد



شهری مشهد



شهری مشهد



شهری مشهد

شهری مشهد