



### زندگی‌نامه «مجتبی مینوی» خواندنی شد

زندگی‌نامه «مجتبی مینوی» ادیب و نویسنده معاصر به قلم علی تقوی در قالب مجموعه «شخصیت‌های مانا» از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. این اثر به نویسندگی علی تقوی به پژوهش در احوال، آرا و آثار این ادیب بزرگ پرداخته است. مینوی نزدیک به ۶۰ سال از عمر خود را صرف مطالعه و تحقیق در چند و چون فرهنگ و تاریخ ایران و اسلام، زبان و ادب فارسی و نشر متون فارسی کرد. زندگی‌نامه «مجتبی مینوی» در ۱۸۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه در بازار نشر موجود است.

### فرهنگ و هنر

### فکر

### خبر روز

#### ■ آغاز اکران سیار و دانشگاهی فیلم «آسمان غرب»

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی‌نژاد که از ابتدای سال روی پرده سینماها رفت، با اتمام تعطیلات نوروزی اکران سیار و دانشگاهی خود را در سراسر کشور آغاز کرد. فعالان فرهنگی و دانشگاهی برای هماهنگی اکران گروهی و سیار این فیلم، می‌توانند از طریق درگاه اینترنتی https://esayar.ir درخواست خود را ثبت کنند.

#### «آلبوم مناجات‌خوانی» هفت‌آن» منتشر شد

آلبوم تصویری مناجات‌خوانی «هفت‌آن» با آهنگ‌سازی و طراحی آواز فرید سعادت‌مند و صدای حسن عبدی نیشابوری شامل هفت قطعه‌است که به سفارش دفتر موسیقی سیمادر خانه تولیدات مرکز جوان سیمرخ تولید شده و در دسترس

#### ■ اعلام زمان جدید اکران برخط «ویلای ساحلی»

«ویلای ساحلی» ساخته کیانوش عیاری از سه‌شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ ساعت ۸ شب به اکران برخط شبکه نمایش خانگی می‌آید. نمایش «ویلای ساحلی» پیش از این قرار بود سوم فروردین در فیلم‌نت آغاز شود ولی به علت آماده نبودن نسخه مورد نظر سازندگان و برخی مناسبات مدنظر در این نسخه، نمایش آن به تعویق افتاد. در تصمیم جدید اکران در بخش «سینما آنلاین» برای ۲۱ فروردین قطعی شده‌است.

#### علاقه‌مندان قرار گرفته‌است.

محمد مهدی سیار انتخاب اشعار، کیان یاقوتی کارگردانی، سید محمدصاق حسینی تهیه‌کنندگی و محسن قصابیان گویندگی نریشن‌های این آلبوم را بر عهده داشتند و در تهیه آن نگاه نو و تنظیمات به‌روز متناسب با ذائقه مخاطبان را مدنظر قرار داده‌اند.

#### ■ بازسازی فیلم هیچکاک توسط دیوید فینچر

دیوید فینچر فیلم کلاسیک «بیگانگان در ترن» آلفرد هیچکاک را برای نتفلیکس بازسازی می‌کند. این بازسازی در سال ۲۰۱۵ چراغ سبز گرفته و در سال ۲۰۱۷ متوقف شده بود اما «ورلد آوریل» گزارش می‌دهد پروژه بعدی فینچر همین پروژه است. او در ابتدا قرار بود «ترن» را به هوابیما تغییر دهد اما به نظر می‌رسد لوکیشن اصلی را حفظ خواهد کرد.

#### ■ «۷۰سی» عید فطر اکران نمی‌شود

سید ابراهیم عامریان درباره اکران کمدی ۷۰سی به کارگردانی بهرام افشاری در اکران عید فطر گفت: فیلم ۷۰سی برای عید فطر اکران نخواهد شد. این تصمیم مدیران بوده که با وجود آماده بودن فیلم و درخواست ما، فیلم را در عید فطر اکران نکنند. او ادامه داد: کاری که برای عید فطر اکران می‌شود، فیلم سینمایی گربه به تهیه‌کنندگی سعید خانی است.

#### صبا کریمی‌ا

سینما سال جدید را با گیشه‌ای پررونق و استقبال گرم مخاطبان از فیلم‌های روی پرده آغاز کرده است و پیش‌بینی می‌شود امسال هم شاهد روزهای شلوغ و پرمخاطبی در سالن‌های سینما باشیم که رسیدن به چنین موقعیتی در نتیجه اتخاذ تدابیری در چینش و مهندسی فیلم‌ها به وجود خواهد آمد. نمونه آن ترکیب قابل توجه فیلم‌های نوروزی امسال نسبت به سال گذشته است که تقریباً برای هر سلیقه‌ای چیزی در چنته دارد و گونه‌های موجود در سینمای ایران را پوشش داده است تا بتواند سلاطین مختلفی را با خود همراه کند و بر همین اساس فیلم‌هایی در گونه‌های درام، اجتماعی، کودک، ورزشی، جنگی و کمدی سید اکران نوروزی امسال را شکل داده‌اند. گرچه هنوز هم فیلم‌های غیرکمدی مغلوب کمدی‌ها در گیشه می‌شوند اما استمرار اکران فیلم‌های متنوع در ژانرهای دیگر و حمایت از آن‌ها در تخصیص سالن و سانس، انتخاب‌های بیشتری را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد و امکان دیده شدن برای این فیلم‌ها را هم فراهم می‌آورد.

در آستانه سال ۱۴۰۳، «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی از ۱۶ اسفند ماه روانه پرده سینماها شد و در فاصله روزهای ۲۱ تا ۲۳ اسفند نیز ۶ فیلم دیگر یعنی «پرویزخان» به کارگردانی علی تقفی، فیلم «بی‌بدن» ساخته مرتضی علیزاده، «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرقر، «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق، «آسمان غرب» ساخته محمد عسگری و «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» ساخته سیدعلی موسوی‌نژاد نمایش خود را آغاز و اکران نوروزی را کلید زدند.

#### ■ چند نفر در ایام نوروز به سینما رفتند؟

در ایام نوروز و با توجه به اینکه سینماهای سراسر کشور به مناسبت ایام عزاداری شهادت امام علی(ع)، از دهم تا چهاردهم فروردین با تعطیلی‌هایی مواجه بود، ۸۸۳ هزار و ۴۲۴ نفر به سینماها رفتند و در این روزها ۲۲ هزار و ۶۱۲ سانس فیلم به نمایش درآمد. این در حالی است که مجموع فروش ایام نوروز ۶۱ میلیارد و ۲۶۶ میلیون تومان بوده که در مقایسه با همین تاریخ در سال گذشته افزایش دو برابری داشته است.

در آمار ی به‌روز شده‌تر نیز تعداد



مخاطبان سینما از ابتدای سال جاری تا روز گذشته افزون بر یک میلیون و ۵۸۷ هزار نفر بوده و میزان فروش کل سینماها نیز به رقم ۱۰۰ میلیارد و ۴۰ میلیون تومان رسیده است که آمار قابل توجهی برای این میزان مخاطب و فروش در کمتر از ۲۰ روز محسوب می‌شود که باز هم در قیاس با این بازه زمانی در سال ۱۴۰۲ میزان فروش دو برابر شده است.

#### ■ سایه «تمساح خونی» روی گیشه

مدتی است که ژانر بی‌رقیب این روزهای سینما یعنی کمدی همچنان با فاصله قابل توجهی از فیلم‌های دیگر روی پرده می‌فروشند و مخاطبان را به سوی خود می‌کشانند. اما «تمساح خونی» علاوه بر اینکه با فروش خود تنور گیشه را یک‌تنه گرم کرده، توانسته رکوردهای جدیدی را هم به نام خود ثبت کند و احتمالاً به زودی رکورد پرفروش‌ترین فیلم سینما را هم به خود اختصاص خواهد داد. این فیلم که از ۱۶ اسفند ماه و تقریباً یک هفته زودتر از سایر فیلم‌های نوروزی روانه سینماها شد در طول مدت نمایش یک ماهه خود بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب داشته و توانسته ۷۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش ثبت کند. «فسیل» به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمای سال گذشته و در بازه زمانی مشابه، ۴۳ میلیارد و ۸۷۹ میلیون تومان فروش را با ۹۱۰ هزار مخاطب ثبت کرده بود.

### باچینش اکران نوروزی

## بهاری پررونق برای گیشه کلید خورد



#### ■ نگاهی به سایر فیلم‌های در حال اکران

مخاطبان این روزهای سینما پس از کمدی به داستان‌های جنایی و درام روی خوش نشان داده‌اند و در میان ۶ فیلم دیگر، «بی‌بدن» فروش بیشتری داشته‌است. این فیلم که نخستین ساخته مرتضی علیزاده است با دستمایه قرار دادن داستانی واقعی از یک جنایت که چندین سال پیش در تهران رخ داد این فیلم را جلو دوربین برده است. «بی‌بدن» در کمتر از یک ماه توانسته فروشی معادل ۱۴ میلیارد و ۴۷۷ میلیون تومان کسب کند و در این مدت نیز بیش از ۲۱۱ هزار نفر به تماشای این فیلم نشسته‌اند. این فیلم اگر با همین روند به فروش خود ادامه دهد می‌تواند رکورد ۱۹ میلیاردی «سه کام حبس» را به عنوان فیلم اجتماعی پرفروش سال گذشته بشکند.

پس از این، «آپاراتچی» به عنوان فیلمی کمدی اجتماعی با حال و هوایی مفرح در جایگاه سوم قرار گرفته است. این فیلم در مدت اکران خود ۳ میلیارد و ۱۴۳ میلیون تومان فروش داشته و بیش از ۴۹۹ هزار و ۷۳۰ نفر به تماشای آن نشسته‌اند. «پرویزخان» فیلمی در گونه ورزشی هم توانسته توجه فوتبال‌دوستان را به خود جلب کند. این فیلم تاکنون ۲ میلیارد و ۸۷۹ میلیون تومان فروخته و بیش از ۴۱ هزار و ۴۶۰ نفر آن را تماشا کرده‌اند.

اما دو جایگاه بعدی به سینمای کودک اختصاص دارد؛ «نوروز» ساخته سهیل موفق با پرداختن به آیین باستانی و کهن

نوروز و با حضور استاد علی نصیریان روایتی موزیکال از این سنت باستانی را ارائه کرده است. این فیلم با ۳۵ هزار مخاطب بیش از ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش داشته است. همچنین «ایلیا در جست‌وجوی قهرمان» نیز با بیش از ۳۲ هزار مخاطب یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشته است و جایگاه آخر گیشه نیز به فیلم «آسمان غرب» اختصاص دارد که در طول مدت اکران خود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش داشته و ۲۱ هزار و ۸۳۷ مخاطب به تماشای آن نشسته‌اند.

#### ■ افزایش قیمت بلیت و صعودی تازه برای فیلم‌های در حال اکران

در حالی که سینماهای ممتاز و مدرن بلیت‌های ۸۰ هزار تومانی می‌فروشند و برخی سینماهای سطح شهر نیز با بلیت ۶۰ هزار تومانی میزبان مخاطبان خود هستند، باید منتظر ماند و دید افزایش قیمت‌های سال جدید از چه زمانی اعمال خواهد شد؛ پیش‌تر دبیر شورای صنفی نمایش خبر داده بود در بازه زمانی اکران نوروز امسال، قیمت بلیت سینماها افزایش نخواهد داشت و احتمالاً این تصمیم به اکران عید فطر و پس از آن موکول خواهد شد. با این حال افزایش قیمت‌ها در نمودار فروش فیلم‌های نیز تأثیر محسوسی خواهد گذاشت و امسال شاهد ارقام بالاتری نسبت به سال گذشته در فروش خواهیم بود.

### سینما در تلویزیون

## آثار برتر سینمای ایران و جهان در شبکه تهران

شبکه تهران با پخش آثار برتر سینمایی ایران و جهان تا پایان تعطیلات عید سعید فطر با مخاطبان خود همراه می‌شود.

فیلم سینمایی «مدرسه هندی» به کارگردانی «ساکت چاداری» امروز برای مخاطبان نمایش داده می‌شود.

در این فیلم با بازی عرفان‌خان، سیاقمر و نها دابیبا خواهیم دید: «آقای راج و خانم میتا در یک محله متوسط زندگی می‌کنند، راج مغازه پارچه‌فروشی دارد. آن‌ها دختر کوچکی دارند که باید به مدرسه برود. میتا بسیار اصرار دارد دخترشان به یک مدرسه خوب غیرانتفاعی برود و متوجه می‌شوند تعداد اندکی از خانواده‌های بی‌بضاعت می‌توانند به صورت قرعه‌کشی در این مدرسه نام‌نویسی کنند، راج مدارک جعلی جور می‌کند و به عنوان یک خانواده فقیر ثبت می‌کند آن‌ها مجبورند تا اتمام نام‌نویسی در آنجا به سختی زندگی کنند و...».

فیلم سینمایی «استاد دروغ» به کارگردانی باری لیونسون دوشنبه ۲۰ فروردین از قاب تهران تماشایی می‌شود. در این فیلم هنرمندانی همچون رابرت دنیرو، میچل پیفر و آلساندرو نیولا و... هنرنمایی کرده‌اند.

سینمایی «سارق بانک» محصول ۲۰۱۷ هند سه‌شنبه ۲۱ فروردین ماه نمایش داده می‌شود. این فیلم داستان سه دوست نادان را دنبال می‌کند که قصد دارند به یک بانک دستبرد بزنند، اما آن‌ها روز اشتباهی را برای انجام این کار انتخاب می‌کنند و رفته رفته اوضاع وخیم‌تر می‌شود و....

سینمایی «گواهی‌نامه رانندگی» در گونه اکشن، کمدی و درام محصول ۲۰۲۳ هند روز چهارشنبه ۲۲ فروردین برای علاقه‌مندان پخش می‌شود.

خلاصه‌روایت این اثر از این قرار است که با یک سوءتفاهم کوچک، بازیگر محبوب هندی و طرفدار دوآتشه‌اش درگیری کلامی پیدا می‌کنند و این سرآغاز رقابتی بین این دو، در بین مردم و رسانه‌ها می‌شود. بازیگر که انسانی شریف و فرهیخته است با رفتاری درست، به این دعوا پایان می‌دهد و....

سینمایی «خاکسترهای رویال» به کارگردانی بن دیوید آلفورد محصول ۲۰۲۲ آمریکا پنجشنبه ۲۳ فروردین ماه نمایش داده می‌شود.

پاول مرد جوانی است که مادرش بیمار است و بیشتر اوقات پاول از خواهرش بل و سه برادر نوجوانش مراقبت می‌کند. پاول در یک رستوران کار می‌کند و می‌خواهد کار آشنیزی در یک کشتی مسافرتی را به عهده بگیرد، او برای مصاحبه رفته و قبول می‌شود. زن جوانی به نام جنی در همسایگی آن‌ها زندگی می‌کند و زمان‌هایی که آن‌ها احتیاج به کمک دارند به آن‌ها رسیدگی می‌کند. پاول از جنی می‌خواهد برای آشنایی بیشتر برای ازدواج با هم معاشرت داشته باشند و جنی اعتراف می‌کند که پیش‌تر اعتیاد داشته و ترک کرده است ولی پاول با هم روز او را قبول می‌کند و....

سینمایی «اوردوز» به کارگردانی اولیویه مارشال محصول ۲۰۲۲ فرانسه جمعه ۲۴ فروردین ماه تماشایی می‌شود.

فیلم اوردوز در مورد رئیس گروه مبارزه با مواد مخدر به نام سارا است که مجبور می‌شود با رئیس پلیس جنایی، ریچارد همکاری کند تا جلوقاچاق مواد مخدر میان اسپانیا و فرانسه را گرفته و قاتلی را که به این پرونده مرتبط است نیز پیدا کند اما....



### آگهی مناقصه عمومی

ردیف	موضوع	مبلغ (ریال)	شماره فراخوان سامانه ستاد
۱	کنترل و نظارت بر ساخت و سازهای محدوده منطقه یازده (۱۴۰۴-۱۴۰۳)	۲۴/۰۰۶/۴۶۱/۸۴۶	۲۰۰۳۰۹۴۹۴۶۰۰۰۰۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) نیز درج می گردد.

**شهرداری منطقه یازده مشهد مقدس**

## آگهی تجدید حراج عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری تعدادی از بازارهای میوه و تره بار سطح شهر را مطابق مفاد اسناد حراج به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد حراج به نشانی تارنمای ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ پایه سالیانه: مطابق شرح اسناد حراج

مدت بهره برداری: مطابق شرایط مندرج در اسناد حراج

جهت شرکت در حراج و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس

[www.ets.mahshhad.ir](http://www.ets.mahshhad.ir) و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس [www.rrk.ir](http://www.rrk.ir) مراجعه نمایید.

**معاونت خدمات و محیط زیست شهری – سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد**



شهرداری مشهد



شهرداری مشهد



## مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

مجهز ترین چاپخانه شرق کشور

با پرسنل حرفه ای

**چاپ افست | شیت | رول**

**یووی | سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |**

**۰۵۱-۳۷۶۷۶۵۹۶**

**مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجاد یک**

(واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)