خبر روز

آغاز توزیع جعبه‌های تخم نوغان در خراسان شمالی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی از آغاز توزیع جعبه‌های تخم نوغان در این استان بین نوغان‌داران خبر داد.
محمد محمدزاده در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ۶هزار و ۴۰۰ جعبه تخم نوغان در میان نوغان‌داران این استان در حال توزیع است.
وی گفت: بر پایه برآوردهای انجام شده باید حدود ۲۸۰تن پیله تر از این تخم‌های نوغان تولید شود.
وی با بیان اینکه یکی از مشکلات موجود در این استان در صنعت نوغان‌داری نبود سردخانه برای تخم‌های نوغان است، تصریح کرد: نبود این امکان سبب شده زمانی که جعبه‌های تخم نوغان از استان گیلان وارد استان می‌شود همزمان توزیع شود.
رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان شمالی تأکید کرد: اگر سردخانه برای تخم‌های نوغان وجود داشته باشد زمانی که هوا سرد است تخم‌ها در آنجا ذخیره و هنگام مساعد شدن هوا میان نوغان‌داران توزیع می‌شود.
وی بیان کرد: امسال ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان برای خریداری این سردخانه هزینه خواهد شد و صنعت نوغان‌داری استان نیز از این امکان بهره‌مند خواهد شد.
محمدزاده گفت: ساخت تلمبارها و توسعه توتستان‌ها که جزو مصوبات سفر رهبر معظم انقلاب به استان است نیز از دیگر برنامه‌های این سازمان برای این صنعت است.

گردشگری

کاهش ۳۵ درصدی بازدید نوروزی از اماکن گردشگری نیشابور

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیشابور گفت: میزان بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی، مذهبی و گردشگری در مقایسه با سال گذشته کاهش ۳۵ درصدی داشته است.
کمال خانی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: برابر آمار از ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۱ تا ۱۳ فروردین ۱۴۰۲، تعداد ۴۲۰ هزار نفر از مراکز زیارتی و سیاحتی نیشابور بزرگ بازدید کرده‌اند.
وی افزود: نوروز امسال ۶۰ هزار نفر از آرامگاه خیام، ۴۵ هزار نفر از آرامگاه عطار و کمال‌الملک، ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر از مسجد چوبی، ۳هزار نفر از موزه حیات وحش چشمه‌خسرو، ۶۹ هزار نفر از امامزادگان محروق و ابراهیم، ۱۵۵ هزار نفر از قدمگاه رضوی، ۳۶ هزار نفر از روستای گردشگری بوژان، ۱۳ هزار نفر از آبشار بار و هزار نفر از آبشار درّود بازدید کرده‌اند.

در گفت‌وگوی قدس با هنرمندان مطرح شد

بیان کاستی‌های اجتماعی تکلیف هنرمند انقلابی است

فرامرز عامل بردبار - آرشیو قدس

امام راحل در پیامی که خطاب به هنرمندان داشتند، خواستند به هنری پرداخته شود که روش مبارزه با زالوصفتان و اسلام آمریکایی را بیان می‌کند. هیچ منافاتی بین بیان آرمان‌های انقلاب و طرح معضلات اجتماعی وجود ندارد و اساساً تکلیف هنرمند انقلابی هم همین است که این دو را در کنار هم به زبان هنر بیان کند.

محدثه مودی | ۲۰ فروردین

سال ۱۳۷۲ بود که سیدمرتضی آوینی در منطقه فکه در حال ساخت آخرین اثرش بر اثر انفجار مین به شهادت رسید. نگرش آوینی به ابزار هنر و آثار درخوری که در طول حیات خود تولید کرده نقش مهمی در شکل‌گیری مبنای هنر انقلابی داشت. به همین خاطر سالروز شهادت او به نام «روز هنر انقلاب» نام‌گذاری شده است. به این بهانه با دو تن از هنرمندان انقلابی و پیشکسوت مشهد به گفت‌وگو درباره نسبت هنر انقلاب با معضلات اجتماعی نشستیم.

■ **بیان معضلات اجتماعی تکلیف هنرمند انقلابی**

احمد منصوب، نقاش پیشکسوت مشهدی در این خصوص عنوان کرد: وقتی از آرمان‌ها صحبت می‌کنیم، مسیری دست نیافتنی به نظر می‌رسد اما در واقع باید بدانیم آرمان‌های انقلاب اتفاقاً دست یافتنی هستند. طبیعتاً در این مسیر مشکلات و معضلات بسیاری وجود دارد و وظیفه هنرمند انقلابی این است که برای رفع این تلاطم‌ها تلاش کند.
وی با تأکید بر اینکه اگر هنرمند انقلابی مسائل و مشکلات را در آثار خود بازتاب ندهد، کمکی به اعتلای انقلاب و رفع مسائل نکرده است، متذکر شد: امام راحل در پیامی که خطاب به هنرمندان داشتند، خواستند به هنری پرداخته شود که روش مبارزه با زالوصفتان و اسلام آمریکایی را بیان می‌کند. هیچ منافاتی بین بیان آرمان‌های انقلاب و طرح معضلات اجتماعی وجود ندارد و اساساً تکلیف هنرمند انقلابی هم همین است که این دو را در کنار هم به زبان هنر بیان کند.

■ **اندیشمند هنر انقلابی تربیت نکرده‌ایم**

این هنرمند انقلابی ادامه داد: هنرمندان انقلابی نیز با مشکلاتی در جامعه دست و پنجه نرم می‌کنند. معضلی که در فضای دانشگاه‌های هنر با آن روبه‌رو هستیم، گرایش به مبانی و اصول هنر غربی است. به نظر من مسئولان در این ارتباط وظیفه خود را به درستی انجام ندادند و برای تشکیل دکترین و تربیت اندیشمندان هنر انقلابی تلاشی نکرده‌اند تا بتوان مبانی هنر انقلابی را در دانشگاه‌ها توسعه داد. وقتی این زیرساخت‌ها وجود نداشته باشد، هنرمندان متعهد و دغدغه‌مند برای بیان معضلات اجتماعی به سختی می‌توانند منشأ اثر باشند.
این نقاش پیشکسوت مشهدی با بیان اینکه هر جا که به هنرمندان انقلابی میدان داده شده، توانسته‌اند به خوبی از پس بیان مسائل و مشکلات جامعه بربیایند، گفت: در حوزه‌های مختلف هنر شاهد این اتفاق بودیم. وقتی این حمایت‌ها کم باشد، مسیر توسعه هنر انقلابی در جامعه و تربیت هنرمندان متعهد به کندی پیش می‌رود.

■ **هنر انقلابی نتیجه واژگان انقلابی نیست**

یک نویسنده آثار دفاع مقدس نیز در تعریف هنر انقلابی در گفت‌وگو با خبرنگار قدس خراسان اظهار کرد: واقعیت امر این است که اضافه کردن یک واژه و اسم نمی‌تواند ماهیت چیزی را عوض کند. اگر قرار است ماهیت چیزی تغییر کند، نتیجه فعالیت‌های زیاد، تفکرها و اندیشه‌ورزی‌هاست.
علی براتی گجوان با یادآوری اینکه هنر و هنرمندان پیش از انقلاب هم فعالیت می‌کردند، متذکر شد: آیا با فقط اضافه کردن یک واژه انقلابی یا اسلامی قرار است ماهیت هنر تغییر کند؟ هنر انقلابی و اسلامی از دل یک هنرمند انقلابی و مسلمان بیرون می‌آید و ماحصل ماهیت فرد و نگرش او به جهان است.
وی در مورد شخصیت شهید آوینی گفت: تفاوت شهید آوینی و مصدر هنر انقلاب، با افرادی که بودجه مصرف کردند اما بعدها از این راه جدا شدند این است که آوینی آدمی نبود که برای نام‌آوری و دنیای خودش کار کند.
این نویسنده آثار انقلابی یادآور شد: گذشته خاکستری شهید آوینی بر هیچ کس پوشیده نیست، اما تأثیر انقلاب آنچنان بر این آدم عمیق بود که نگاه نویی به او بخشید و اندیشه‌ای نو از دل آن بیرون آمد. این نگاه نو ناخودآگاه در آثار آوینی مثل روایت فتح، خودش را به دور از شعارزدگی نشان داد.

■ **هنرمندان انقلابی دچار خودسانسوری شده‌اند**

براتی گجوان گفت: متأسفانه برخی هنرمندان انقلابی درگیر خودسانسوری شده‌اند و کمتر از معضلات و بیدادگری‌های جامعه در آثار خود سخن می‌گویند. سختی مسیر ساخت و انتشار آثار هم در این مسئله مزید بر علت شده است. باید کلاهمان را قاضی کنیم و ببینیم چند اثر سینمایی درخور پیرامون اتفاق‌های انقلاب در این چهل و چند سال ساخته‌ایم؟ چند داستان خوب منتشر کرده‌ایم؟ وقتی در مورد هنر انقلاب صحبت می‌کنیم باید یک دستاورد خوب در زمینه مشکلات و معضلات اجتماعی داشته باشیم که بتوانیم به آن استناد کنیم.
این نویسنده آثار دفاع مقدس ضمن بیان اینکه هنرمندان انقلابی متأسفانه از هر دو طرف مورد هجوم واقع می‌شوند، تصریح کرد: وقتی از معضلات اجتماعی صحبت و اثری تولید می‌کنند به آن‌ها گفته می‌شود سیاه‌نمایی می‌کنید و در خدمت بیگانگان هستید. بسیاری از هم‌نسلان من که با انقلاب خودشان را پیدا کردند و هنرشان را در مسیر انقلاب پرورش دادند، امروز خانه‌نشین هستند، در حالی که می‌توانستند آثار بسیار خوبی تولید کنند.
براتی گجوان ادامه داد: مدیران فرهنگی نباید فراموش کنند که نگاه یک هنرمند به معضلات اجتماعی ریزتر و دقیق‌تر است. بنابراین باید به هنرمندان به خصوص آن‌ها که تعهد فکری و قلبی به انقلاب دارند فرصت صحبت بدهند. اگر ما به معضلات اجتماعی جوانان به درستی پاسخ می‌دادیم شاید اتفاقی مشابه ناآرامی‌های اخیر رخ نمی‌داد.
هنر ابزاری است کارآمد که اگر با اخلاص هنرمندان در خدمت آرمان‌های انقلاب اسلامی قرار نگیرد نمی‌توان از دل آن توقع آوینی‌ها را داشت.

سفرنامه

بازدید ۱۳ هزار زائر خارجی از زبرخان

فرماندار و رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر زبرخان از بازدید حدود ۱۳ هزار زائر خارجی از کشورهای پاکستان، هندوستان، عراق، آمریکا، روسیه و اردن از این شهرستان در ایام نوروز خبر داد.
محمد عین‌القضات در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: شهرستان زبرخان به دلیل قرار گرفتن در دامنه رشته‌کوه بینالود دارای جاذبه‌های طبیعی بسیاری است که از آن جمله می‌توان به روستای هدف گردشگری دیزباد علیا، روستای گردشگری گرینه، شهر گردشگری درّود که به شهر آبشارها شهرت دارد، شهر گردشگری خرو مشهور به شهر بام‌های طلایی یا ماسوله خراسان و شهر اسحاق‌آباد که به شهر پیشینه تاریخی شهرت دارد، اشاره کرد.
وی عنوان کرد: این نقاط نیز در طول نوروز پذیرای گروه‌های بسیاری از گردشگران بودند، به گونه‌ای که ۳هزار و ۶۰۰ نفر وارد روستای هدف گردشگری دیزباد شده و از جاذبه‌های طبیعی آن دیدن کردند. همچنین روستای گردشگری گرینه پذیرای ۷هزار و ۴۰۰ نفر بود، شهر درود که به شهر آبشارها شهرت دارد و شهر خرو شهر بام‌های طلایی نیز در این مدت میزبان تعداد بسیاری از مسافران و گردشگران شهرهای مختلف کشور بودند.
فرماندار زبرخان اظهار کرد: به منظور رفاه حال زائران و مسافران عزیز دو ایستگاه استقبال در محورهای ورودی شهرستان یکی در محور نیشابور به مشهد در محدوده اردوغش و محسن‌آباد و دیگری در محور مشهد-نیشابور در محل مسجد اهل‌بیت(ع) روستای چشمه خسرو برپا شد.
وی افزود: در این ایستگاه‌ها تا پیش از شروع ماه رمضان به مسافران چای، شیر و کیک بسته‌بندی شده و با شروع ماه آبجوش ارائه می‌شود، این ایستگاه‌ها برای توقف خودروها و رفع خستگی رانندگان بوده که با این اقدام در محدوده شهرستان زبرخان آمار تصادف‌های منجر به فوت صفر بود.
عین‌القضات ادامه داد: از ۲۴ اسفند پارسال تا ۱۳ فروردین‌ماه امسال در مجموع ۱۸۳ هزار و ۶۷۳ نفر از بقعه قدمگاه رضوی و سایر بقاع متبرکه بازدید داشتند و ۸هزار و ۴۷۴ نفر نیز اسکان داده شدند.
وی گفت: طی این مدت تعداد ۴۴۵ نفر در مراکز اقامتی تحت نظارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، هزار و ۸۱۰ نفر در اماکن ستاد اسکان آموزش و پرورش، تعداد ۵هزار و ۹۷۴نفر در بقاع متبرکه و قدمگاه رضوی و ۲۴۵ نفر در سوئیت‌های پارک طبیعی حیات وحش چشمه خسرو اسکان داده شدند.

خبر

تشکیل کمیته رسیدگی به پرداخت تعرفه‌های پرستاران در بیمارستان‌های علوم پزشکی مشهد

مسئول روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: کمیته رسیدگی به پرداخت تعرفه‌های پرستاران برای رسیدگی به ابهام‌های آنان در این زمینه طی هفته اخیر، در تمامی بیمارستان‌های زیر پوشش این دانشگاه تشکیل شد.
مصطفی صیقلیان در گفت‌وگو با ایرنا افزود: تعرفه‌های پرستاران که طی روزهای دوشنبه و سه‌شنبه هفته گذشته پرداخت شد مربوط به تعرفه پرستاران بر اساس دستورالعمل‌های ابلاغی از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است و دانشگاه علوم پزشکی مشهد به عنوان یک دستگاه اجرایی موظف به اجرای دستورالعمل‌هاست.
وی با بیان اینکه برخی از پرستاران چهارشنبه هفته گذشته و صبح امروز (دیروز) خواستار رسیدگی به تعرفه‌های پرداختی خود شدند ادامه داد: ممکن است در ثبت تعرفه پرستاران در نرم‌افزار اکسل حسابداری بیمارستان اشتباهاتی صورت گرفته باشد، از این رو سامانه‌ای برای رسیدگی به این مطالبات تعریف شده است و تمامی مسئولان و مدیران حوزه پرستاری بیمارستان‌های زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی موظف به پاسخگویی به مطالبات پرستاران شده‌اند.
مسئول روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه حدود ۱۵ مورد از شکایت‌های پرستاران مربوط به آیین‌نامه ابلاغی وزارتخانه در خصوص تعرفه‌های پرستاری است گفت: همچنین در راستای بهبود شرایط پرستاران به دنبال احصای فرمول‌های تعرفه‌های پرستاران در آیین‌نامه ابلاغی وزارتخانه هستیم.
صیقلیان افزود: در این راستا به صورت تلفنی با مسئولان امر در وزارتخانه صحبت و قرار شده است دانشگاه علوم پزشکی مشهد در راستای بهبود شرایط پرستاران پیشنهادهای خود را به صورت مکتوب ارسال کند تا در صورت صلاحدید، موارد پیشنهادی در آیین‌نامه یاد شده اصلاح شود.
وی اضافه کرد: دانشگاه علوم پزشکی مشهد در راستای احصا و افزایش متناسب حقوق کارکنان اورژانس، پیشنهادهای خود را به وزارتخانه ارسال کرده است.
مسئول روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تغییر تعرفه پرستاران سال گذشته پس از سال‌ها پیگیری و با حمایت وزیر بهداشت به شکل عملیاتی به اجرا درآمد و تاکنون دو نوبت پرداختی در این زمینه صورت گرفته است و در اواخر سال گذشته، ۱۲۰ هزار رکورد و فعالیت به ثبت رسید تا شرایط برای پرداخت تعرفه‌ها فراهم شود.
صیقلیان افزود: مرحله نخست پرداخت تعرفه‌ها، به شکل علی‌الحساب بود و در مرحله دوم تلاش شد تمامی موارد بر اساس عملکرد پرستاران لحاظ شود هر چند در محاسبه عملکرد پرستاران ممکن است اشکالاتی وجود داشته باشد که پرستاران می‌توانند موارد را به شکل مکتوب به مدیریت پرستاری و یا کمیته‌های مربوطه ارائه دهند تا با ارسال به وزارت بهداشت رفع اشکال شود.
وی ادامه داد: پرداخت مرحله دوم تعرفه‌ها باید تا اواخر سال گذشته انجام می شد به همین دلیل با تأکید رئیس دانشگاه مبلغی تأمین شده است تا در صورت نیاز از آن استفاده شود.
مسئول روابط عمومی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تمامی پرستاران و کارکنان اورژانس ۱۱۵ که به هر نحوی در خصوص پرداخت تعرفه‌ها، ابهام و یا پرسشی دارند می‌توانند موارد را به شکل مکتوب به کمیته‌های مربوطه در واحد خدمتی خود تحویل دهند تا به شکل مناسبی به آن رسیدگی شود.
صیقلیان افزود: دانشگاه علوم پزشکی مشهد طی هفته اخیر چندین نشست در راستای رسیدگی به درخواست‌های پرستاران در بیمارستان‌های قائم(عج) و امام رضا(ع) با حضور مسئولان مربوط برگزار کرده است و این نشست‌ها نیز برگزار خواهد شد.

جدول ۸۶۱۸

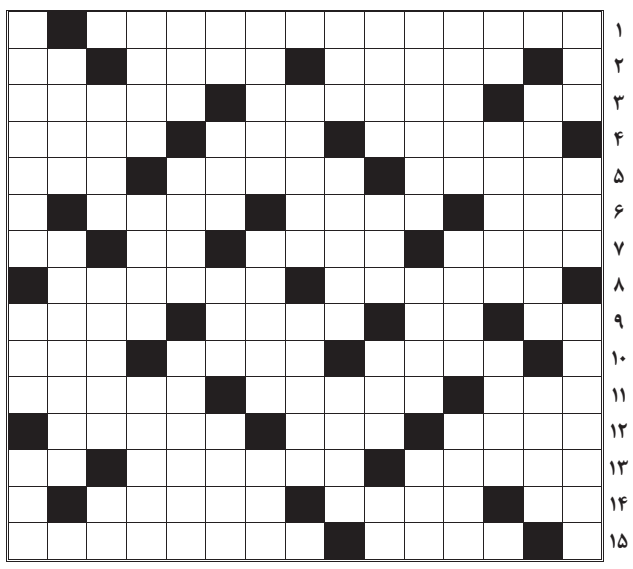
طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com

■ **افقی**

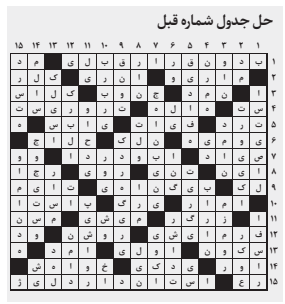
۱. رئیس‌جمهور اسبق فرانسه ملقب به «اغواگر بزرگ سیاست فرانسه» ۲.شهر سعدی و حافظ - نماینده - یازده ۳. کشیدنی بچه - چربی بسیار مفید بدن ماهی - پیشخدمت رستوران ۴.جایزالخطاست - جوانمرد - کوچک فرنگی ۵. منتسب به اداره - موجود موهومی یکپا - ابزارکار داور ۶. نظم و ترتیب - شبیه - انگور نارس ۷. پایه - از مرکبات ترش و شیرین - ماه سرد - تلخ ۸. گیاه آهنین - شبیه ۹. بیخ - چهره - شهری در افغانستان - از لوازم رنگ‌آمیزی ۱۰. مقابل شفاهی - راه و طریق - تخلص دهخدا در صوراسرافیل ۱۱. حرارت - از نیروهای چهارگانه ارتشی - نمایندگی ۱۲. شهر بهارنارنج مازندران - پارچه مالیدنی - بیماری خطرناک افریقایی ۱۳. استانی باستانی در غرب کشور - فرقه مذهبی عربستانی - حرارت بدن بیمار ۱۴. مادر ورزش‌ها - از صنایع دستی چوبی کشورمان - مختصر ۱۵.ضربه‌ای در والیبال - سطل آشغال

■ **عمودی**

۱. سوره ماقبل آخر قرآن کریم - خوگرفتن - اسباب‌بازی پرنده کودکانه ۲.مدعی‌العموم - لباس شنا ۳.غذای آبکی - زنگ کلیسا - پایتخت سیمی‌شکل ۴. از توابع باستانی کاشان - انزجار - شتر بی‌کوهان ۵. مال‌التجاره - برگزیده - بازداشتن ۶. سالن قطار - درس‌خوانده - ذره باردار شیمیایی - شرور ۷. مساوی - فرزند نوه - آشیانه مرغان شکاری ۸. بیماری التهاب دماغ - صفت مطلوب میوه ۹. نام پسرانه فرنگی - پیرو فرقه مذهبی عربستانی - حیوان نجیب ۱۰. مفرد - سوزان - از اناجیل اربعه - ساز بادی چوبی فرنگی ۱۱.بعضی‌ها در کفش دارند - خیال خام - مارکی باسابقه برای دوربین عکاسی روسی ۱۲. دردها - عرصه مسابقات بوکس - مختصر ۱۳. رشته چراغانی - از عوامل فنی صداوسیما - بالاآمدن آب دریا ۱۴. برف در گویش بچه‌لندن - دخالت‌ها ۱۵. نمایشگر رایانه - ضربه فوتبالی - پسوند محافظت



حل جدول شماره قبل



اهدای عضو

اهدای عضو بیمار مرگ مغزی مشهدی به چهار بیمار

دکتر ابراهیم خالقی، مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در هزار و دویست و نود و پنجمین عمل اهدای عضو از اهداکننده مرگ مغزی این دانشگاه، مرحوم فردین جاروبی افتخاری، بیمار مرگ مغزی پس از تأیید مرگ مغزی و کسب رضایت خانواده‌اش، در بیمارستان منتصریه این شهر تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت.
وی ادامه داد: کبد این بیمار مرگ مغزی برای پیوند به بیمارستان بوعلی سینا ارسال شد. همچنین قرنیه‌های این بیمار مرگ مغزی برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد و قسمتی از پوست وی برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) مشهد ارسال شد.

خروج خراسان شمالی از وضعیت قرمز کرونایی

دکتر جواد شاهین‌فر، سرپرست دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی گفت: بر اساس ارزیابی وزارت بهداشت با حذف رنگ قرمز از نقشه کرونایی استان، اکنون دو شهرستان در وضعیت نارنجی، پنج شهرستان در وضعیت زرد و یک شهرستان نیز در وضعیت آبی کرونایی قرار دارد.