

■ **فیلمی با بازی «بهاره رهنما» در تدارک اکران عید فطر**
فیلم کمدی «بابا سیبیلو» برای اکران عید فطر آماده می‌شود. این فیلم یک کمدی خانوادگی است که با کارگردانی اِدوین خاچیکیان دو سال پیش در دوران همه‌گیری ساخته‌شد ولی تاکنون به اکران نرسیده است. در «بابا سیبیلو» رضا شفیعی‌چم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیقی، رز رضوی، یوسف صیادی، علی کاظمی، عباس محبوب، امیرنوری و خشیایار راد و... نقش آفرینی می‌کنند.

شهید محمد بروجردی بارها منتشر و تکذیب شد تا اینکه سال ۱۴۰۰ سازمان اوج تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده گرفت و مجوز ساخت «غریب» تابستان امسال صادر شد و لطیفی پشت دوربین آن رفت.

یاد
مروری بر گفت‌وگویی
با زنده‌یاد محمدجواد محبت
دوست ندارم کسی برای حفظ
نکردن «دو کاج»
تنبیه شود



عباسعلی سپاهی یونسی |استاد محمدجواد محبت شاعر «دو کاج» که هر وقت نام شعرش را می‌شنوم برمی‌گرم به روزهای خوب دبستان هم از بین ما پر کشید. امروز وقتی خبر رفتنش را در صفحه دوستم علیرضا حکمتی خواندم، یاد چند سال پیش افتادم که با استاد گفت‌وگویی انجام داده بودم. به آرشیو روزنامه که مراجعه کردم، دیدم چه زود گذشته‌است از تاریخ ۱۴ مرداد ۱۳۸۲. تقریباً ۲۰ سال پیش تماس گرفتم با استاد و ساعتی با همدیگر حرف زدیم. حاصل گفت‌وگویی شد که البته خیلی هم شعری نشد. یادم هست پس از تمام شدن گفت‌وگو، استاد آدرس گرفت و چند کتابش از جمله «کوچه باغ آسمان»، «خاطرات سبز»، «قلب را فرصت حضور دهید» و... را با امضایی از خودش برایم فرستاد. سراغ آرشیو روزنامه رفتم و دوباره گفت‌وگو را خواندم با افسوس و درینی از رفتن استاد. به نظرم رسیدفرازهایی از آن گفت‌وگو را دوباره البته پس از گذشت دودهه از منتشرکردن شاید خالی از لطف نباشد یادکر این نکته‌که در این سال‌ها استاد را در برخی از جشنواره‌ها وکنگره‌های شعری دیده‌بودم. شخصیت او همان چیزی بود که پیش از دیدن درباره‌اش شنیده‌بودم. انسان و معلمی مهربان و متواضع و البته پایبند به اصول و اعتقادات اخلاقی با شعرهایی زلال و سرشار از احساس.

■ **طب سنتی**
نزدیک ۲۰ سال می‌شود که با طب سنتی آشنا شده‌ام. اوایل انقلاب مشکلی برای پدرم که سکنه کرده بود پیش آمد. دنبال پیدا کردن دارو برای پدرم بودم که باطب سنتی آشناشدم.کتاب قانون بوعلی سینا را خواندم، کتاب جرجانی را خواندم، کتاب‌های مرحوم جزایری را خواندم و خیلی از کتاب‌های دیگر را ولی بیشتر از همه از کتاب‌های دکتر احمدیه یاد گرفتم.

■ **یک خاطره**
یک بار در مشهد بودم با آقای امیری اسفندقه و آقای مصطفی محدثی. از کوچهای رد می‌شدیم. چند تا از بچه‌ها داشتند فوتبال بازی می‌کردند. توپشان به طرف ما آمد. آقای امیری توپ را گرفت و مرا ولوداد گفت: «بچه‌ها می‌دانید این آقا همان کسی است که شعر دو کاج را سروده است؟» بچه‌ها ما را دوره کردند. یکی از بچه‌ها گفت: «آقا این شعر دراز چیه که گفتید؟» البته من آنجا برای بچه‌ها توضیح دادم که نباید حفظ کردن این شعر اجباری باشد. اگر بشنوم کودکی به خاطر اینکه نتوانسته شعر دو کاج را حفظ کند تنبیه شده است، خیلی ناراحت می‌شوم. وقتی حفظ کردن شعر در تکلیف بچه‌ها نیست، چرا باید بچه‌ها را مجبور کرد که شعر را حفظ کنند؟ مسئله اصلی تر این است که خیلی وقت‌ها بچه‌ها دچار فراموشی‌های آنی می‌شوند و این مطلبی است که یکی از پزشکان طب سنتی یعنی دکتر عبدالله خان احمدیه به آن اشاره کرده است. اصلاً من با این نوع امتحان گرفتن از بچه‌ها مخالفم. خلاصه امیدوارم کودکی به خاطر حفظ نکردن شعر من در هیچ مدرسه‌ای تنبیه نشود.

■ **داستان دو کاج**
سال ۶۲ که کتاب‌های درسی عوض شد، دیدم اشکالات زیادی در کتاب‌ها هست. من ۲۰ مورد از این اشکالات را به کمیته تصحیح کتاب‌های درسی گزارش کردم. آن زمان از طرف آقای حداد عادل نامه‌ای به دستم رسید و به سازمان کتاب‌های درسی دعوت شدم. من هم رفتم و به من پیشنهاد شد مطلبی در کتاب‌های درسی داشته باشم. «دو کاج» از یک شب ماه رمضان شروع شد. اول در مورد قالب شعر فکر کرده‌ام که چهارپاره شد و بعد باید ساده سروده می‌شد و حاصل کار این شد که خیلی از بچه‌ها آن را خوانده‌اند.

■ **مهران مدیری «بن‌بست» را می‌سازد**
مهران مدیری هفت سال پس از آخرین فیلمش در مقام کارگردان، قصد دارد فیلم جدیدی را با نام «بن‌بست» جلو دوربین ببرد. او برای این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی به تازگی متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. وی در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰»، «ما همه با هم هستیم»، «درخت گردو» و «خائن‌کشی» بازی کرده‌بود که از میان آن‌ها فیلم کیمیایی هنوز اکران نشده‌است.

لطیفی که نگاهی به زندگی شهید محمد بروجردی دارد، به فیلم‌هایی اشاره خواهیم کرد که با محوریت قهرمانان و سرداران جنگ ساخته شده‌اند. در طول یک دهه گذشته ساخت فیلمی درباره

■ **«نون خ ۴» در نوروز شبکه یک**
فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «نون‌خ» از شنبه تا چهارشنبه فروردین ماه ۱۴۰۲ ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک می‌رود و با توجه به تقارن با ماه مبارک رمضان پخش این سریال در این ماه مبارک نیز ادامه خواهد داشت. در سری جدید این مجموعه سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، سیروس میمنت، هومن حاجی عبداللهی و... به هنرنمایی پرداخته‌اند.

از جنگ. اما در این میان با وجود سرداران جنگ و رزمندگانی که نقش‌های کلیدی در ایام دفاع مقدس داشتند، تعداد پر تره‌های سینمایی که از این شهدا تصویر شده چندان زیاد نیست. به بهانه اکران فیلم «غریب» ساخته محمدحسین

■ **«باغ آلبالو» میکائیل شهرستانی در ایرانشهر**
میکائیل شهرستانی، کارگردان و مدرس تئاتر که مدت‌هاست آثار نمایشی را با هنرجویان خود اجرا می‌کند، برای تازه‌ترین پروژه اجرایی خود نمایش نامه «باغ آلبالو» اثر مشهور چخوف را در نظر گرفته است. او خبر داده این نمایش را از اواخر فروردین ماه در تالار دکتر ناظرزاده تماشاخانه ایرانشهر اجرا خواهد کرد. «باغ آلبالو» از مشهورترین آثار چخوف، نویسنده روسی است.

■ **صبا کریمی** |در طول سه دهه اخیر روایت‌های متعددی از هشت سال دفاع مقدس دستمایه ساخت فیلم‌های سینمایی شده است. از پرداختن به عملیات‌های مهم جنگی تا حضور اسیران در اردوگاه‌های عراقی و آسیب‌های پس

خبر
روز

پر تره‌های سینمایی



نخستین آلبوم
فیثالیست «عصر
جدید» منتشر شد

آلبوم «ماه من» با صدای احسان یاسین از هنرمندان برگزیده مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» در دسترس مخاطبان قرار گرفت. هشت قطعه این آلبوم همانند آثار گذشته احسان یاسین فضایی معنوی و عرفانی دارند. اشعار ماه من هم به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی از سروده‌های خواجه عبدالله انصاری، سجاد شاکری، مرتضی حیدری آل‌کثیر، شروین معینی، محمدرضا قره‌داغی، احسان یاسین و نادر التتآن است. شنیده‌ها حکایت از آن دارد که کنسرت احسان یاسین هم اوایل سال آینده برگزار خواهد شد.



در حاشیه

اثر حسن
روح‌الامین به
نفع زلزله‌زدگان
خوی
فروش رفت

حسن روح‌الامین از روز ۱۷ بهمن ماه یکی از تابلوهای مجموعه «عصیان» را به بالاترین قیمت پیشنهادی به نفع مردم زلزله‌زده خوی با قیمت اولیه ۴۰ میلیون تومان به حراج گذاشته بود که این اثر به قیمت ۱۲۰ میلیون تومان به فروش رسید. مضامین مذهبی و به ویژه عاشورا بخش بسیاری از مضامین آثار حسن روح‌الامین را تشکیل می‌دهد.

«غریب» از امروز در سینماها اکران می‌شود



■ **زندگی زیبای سید**
انسیه شاه‌حسینی دیگر فیلمسازی است که پرداختن به زندگی شهدا را سوزه یکی از فیلم‌هایش قرار داد. او در سال ۸۹ با ساخت «زیباتر از زندگی» به زندگی شهید سیدحسین علم‌الهدی پرداخت و مقطعی از آغاز جنگ تحمیلی را روایت می‌کند که علم‌الهدی فرمانده سپاه هویزه به همراه نیروهای مردمی به کمک مردم روستاها می‌شتابند. این فیلم به لحاظ کیفی قوام چندانی نداشت و در زمره فیلم‌های ماندگار این ژانر هم نشد.

■ **شب مقدس سورانی**
اما «شب واقعه» به کارگردانی شهرام اسدی، اگرچه روایتی از فرماندهان عملیات‌ها نیست اما درباره شخصی است که حضورش در جلوگیری از سقوط شهر آبادان در دوران دفاع مقدس بسیار مؤثر بود. «شب واقعه» داستان شهید دریاقلی سورانی یکی از شهدای دفاع مقدس را به تصویر می‌کشد که شبی متوجه می‌شود عراقی‌ها تصمیم دارند به آبادان حمله کنند، او مسافت زیادی را پیاده می‌رود تا به مقر سربازان ایرانی برسد و این خبر را به آن‌ها اطلاع دهد.

■ **آیا «غریب» می‌تواند به اثری ماندگار تبدیل شود؟**

لطیفی پیشتر با «روز سوم» تجربه ساخت فیلم دفاع مقدسی را کسب کرده بود و می‌توان او را در زمره فیلمسازانی قلمداد کرد که قصه‌گویی در سینما را بلدند. «غریب» هم داستان رشادت‌های شهید بروجردی را در وقایع کردستان در سال‌های ۵۸ و ۵۹ روایت می‌کند. این فیلم با بازی خوب بابک حمیدیان و مهران احمدی در کشاکش داستانی ملتهب و جذاب به خوبی توانسته گوشه‌ای از وقایع تاریخی را به تصویر درآورد. لطیفی با چیره‌دستی توانسته شمایی از یک قهرمان زمینی و واقعی اما مسلط به امور را به نمایش بگذارد که همین مسئله تصویر مسیح کردستان را در ذهن مخاطب باورپذیرتر می‌کند به ویژه که شباهت قابل تأمل حمیدیان به این نقش به ملموس شدن آن کمک بسیاری کرده است.

این فیلم در ۹ بخش کاندیدای دریافت جایزه از جشنواره امسال فجر بود که ۶ سیمرغ آن را دریافت کرد و حالا «غریب» تازه‌ترین فیلم محمدحسین لطیفی از امروز در سینماهای سراسر کشور میزبان علاقه‌مندان به فیلم‌های قهرمان‌محور می‌شود.

قرار می‌دهد که در ذهن و قلب عزیزانمان چه می‌گذرد؟ مخاطب با خواندن این رمان قدرتمند و تکان‌دهنده بابت تک‌تک نفس‌هایش خدا را شکر می‌کند. سوزان ردفرن، نویسنده آمریکایی و صاحب آثاری پر فروش است که نخستین رمانش در سال ۲۰۱۳ منتشر شده است. محدثه احمدی مترجم این اثر است که پیش از این ترجمه رمان‌های «جنگل»، «فرارکن»، «رنگ عدالت» و «کاخ کاغذی» از او منتشر شده است.

قطعات زندگی خود را دوباره کنار هم بچینند. فین در این دنیا می‌ماند و همه چیز را می‌بیند. پدرش دنبال انتقام است، دوستش شجاعانه حقیقت را می‌طلبد، خواهرش مشتاق ترک این زندگی است و مادرش همه را نجات می‌دهد ولی درگیر تصمیماتش می‌شود. فین باید برود اما چطور می‌تواند اعضای خانواده‌اش را رها کند؟ «یک لحظه» داستان غم‌انگیزی است که از عشق، مفهوم خانواده و گذر از سختی‌ها می‌گوید. نویسنده مخاطب را در مقابل این پرسش

«ایستاده در غبار» که تلفیقی از سینمای مستند و داستانی بود با روایت‌های مستند و واقعی از حاج احمد متوسلیان و بازی خوب هادی حجازی‌فر یک مسیر تازه و خلاقانه در ژانر دفاع مقدس گشود و مهدویان در این فیلم به خوبی توانست با به کارگیری تکنیک‌های سینمایی، شمایی از یک قهرمان واقعی را به تصویر بکشد. این فیلم در گیشه نزدیک به یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت.

■ **«موقعیت مهدی»؛ لطیف و شاعرانه**
اما یکی از فیلم‌های دفاع مقدسی که به تازگی هم ساخته شده و با استقبال بسیار خوب مخاطبان نیز روبه‌رو شد، «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و با نگاهی به زندگی شهیدان مهدی و حمید باکری است. فیلمی لطیف و شاعرانه که از محدود آثار قهرمان‌محور جذاب و خوش‌ساخت است که توانست مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند. مهدی باکری، فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد با وجود مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد. حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا پس از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به خانه برگردد. این داستان فیلم «موقعیت مهدی» است که حجازی‌فر ابتدا زندگی شهید باکری را در قالب سریال «عاشورا» تولید کرد اما در آستانه جشنواره چهلم فجر یک نسخه سینمایی از آن به جشنواره ارائه کرد که البته از این جشن سینمایی هم دست پر بازگشت و در ۱۵ بخش کاندیدای دریافت سیمرغ شد. «موقعیت مهدی» که محصول مشترک سیمافیلم و بنیاد فرهنگی روایت فتح است در گیشه نوروزی افزون بر



■ **زمانیان** |نشر آموت به تازگی رمانی منتشر کرده که می‌تواند برای تعطیلات نوروز اوقات خوبی برای مخاطبان‌ش رقم بزند.

رمان «یک لحظه» نوشته سوزان ردفرن با ترجمه محدثه احمدی درباره فین میلر ۱۶ساله است. او تصادف می‌کند و زندگی‌اش در یک لحظه به پایان می‌رسد. «فین» بین دو جهان معلق می‌ماند و با درماندگی شاهد تلاش و تقلای عزیزانش برای بقاست. بازماندگان تصمیم‌های سختی می‌گیرند، درگیر غم و پشیمانی می‌شوند و سعی می‌کنند

پیشنهاد امروز

با خواندن این
رمان همیشه خدا
را شکر می‌کنید