



برگزاری نخستین همایش ملی نکوداشت پروین اعتصامی

بنیاد فرهنگی مقبره‌الشعراى استاد شهریار نخستین همایش ملی نکوداشت مقام پروین اعتصامی را برگزار می‌کند. محورهای این همایش شامل پروین از دیدگاه ادبیات، جامعه‌شناسی شعر پروین، زن و شعر پروین اعتصامی، متفرقات شعر پروین و جوه نقد و شعر پروین اعتصامی و سیاست و شعر پروین است. این همایش ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ ساعت ۸ در دانشگاه تهران با سخنرانی جمعی از پروین‌پژوهان و قدردانی از پژوهشگران برتر برگزار می‌شود.



مینی‌سریال «شاهچراغ» روی آنتن می‌رود

محسن برمهانی، معاون سیما از برنامه‌ریزی برای پخش مینی‌سریال «شاهچراغ» در سالگرد این حادثه تروریستی خبر داده و گفته است: فیلم‌نامه این سریال در مرحله تحقیق و پژوهش بوده و انجام مصاحبه از خانواده‌های شهدا در حال انجام است و همزمان کار انتخاب عوامل نیز پیش می‌رود. امیدواریم این اثر در سالگرد حادثه تروریستی شاهچراغ به آنتن برسد.

نخستین سریال «رابرت دنیرو»

ساخت سریال کوتاهی با عنوان «روز صفر» با بازی رابرت دنیرو در نخستین تجربه سریالی او به عنوان بازیگر ثابت به سفارش نتفلیکس در دستور کار قرار می‌گیرد. «لزلی لینکا گلاتر» کارگردانی و تهیه‌کنندگی اجرایی این سریال ۶ قسمتی با داستان هیجانی را بر عهده خواهد داشت. رابرت دنیرو که در این پروژه به عنوان بازیگر ظاهر می‌شود، تهیه‌کننده اجرایی نیز خواهد بود.

فارابی‌پژوهان برجسته معرفی و قدردانی شدند

به همت مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی و دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فارابی، نخستین کنگره جهانی فارابی و فرهنگ و تمدن اسلامی با هدف گرامیداشت مقام حکیم ابونصر فارابی طی سه روز برگزار شد و روز گذشته

نخستین کنگره جهانی فارابی

معرفی داوران جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

اسامی هیئت داوران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ اعلام شد. کمال تبریزی، محمدحسین لطیفی، حسین دارابی، جوادقارایی و امیررضامافی دایری بخش مسابقه‌ملی، پوران درخشنده، هادی مقدم‌دوست و محمدرضا خردمندان به‌همراه ویلیام استرلینگر و الکساندرس گاستاپولوس داوران بخش بین‌الملل و بهرام عظیمی، هادی محمدیان و علی جانباز دایری بخش کودک و نوجوان را برعهده داشتند.

به کار خود پایان داد. در این کنگره استادانی همچون استاد داوری اردکانی، استاد ابراهیمی دینانی، استاد اعوانی، استاد عبدالله انوار، استاد ضیا موحد، استاد یارسانیا و استادانی از سایر کشورها از جمله چارلز باترورث، ترنس کلون، مقداد عرفه منسیه، نورفر تر جان، الکساندر اروین و زاکیک

آئتائف سخنرانی کردند. در روز پایانی نیز از فارابی‌پژوهان برجسته تجلیل شد و در این راستا از دکتر رضا داوری اردکانی، عبدالله انوار، حجت‌الاسلام محسن مهاجرنیا و ترنس جی-کلون از سنترال کالج آیوای دانشگاه اردن قدردانی شد.

گفت‌وگو با نویسنده «دو جان»

که روایت‌هایی از دوران بارداری نوشته است

یک عاشقانه مادرانه



و نگاه جنسیتی به اثر شما وجود نداشته باشد؟ چون این کتاب برای همه است و همه باید زن را بهتر و دقیق‌تر از قبل بشناسند. اتفاقاً در میان مخاطبان «دو جان» آقایان نقش قابل توجهی داشته‌اند. هم به جهت اینکه موضوعی است که خیلی‌ها را درگیر کرده و نوع بشر فارغ از جنسیت، درگیر مسئله‌زایش و فرزندآوری و ارتباط مادر و فرزند بوده است و هم اینکه به هر حال همه انسان‌های روی زمین یا مادر می‌شوند یا مادری داشته‌اند و یا بارداری را دیده‌و یا تجربه کرده‌اند؛ همه به‌نوعی درگیر این مسئله هستیم و همه‌ما از مادری زاده شده‌ایم. اگر هدف از نوشتن این کتاب شناخت زن در دوران بارداری به لحاظ روحی و فیزیولوژیک باشد، مردان به عنوان قشری هستند که در کنار زن قرار می‌گیرند حالا چه در نقش همسر، پدر، برادر و یا حتی فرزند. آگاهی این قشر از دوران بارداری در نهایت به‌زن کمک خواهد کرد. این شناخت سبب می‌شود آن‌ها به آگاهی برسند تا بدانند چه‌طور باید در این دوران بازن همدلی کنند.

با توجه به اینکه در حین نوشتن این روایت‌ها باردار بودید، این تجربه زیسته در تألیف کتاب چه کمکی به شما کرد؟ باردار بودن از دو جهت به من کمک کرد؛ نخست اینکه تجربه زیسته بسیار نزدیک من بود. من در همان دوران بارداری‌ام این اثر را نوشتم و همین به

تجربه‌هایی داشتند. مثلاً محور اقتصاد و بارداری، تحصیل و بارداری، جنسیت جنین و فیزیولوژیک و بارداری. وقتی در جمع زنان باردار حضور داشتم سعی کردم موارد متناسب با این محورها را پیدا کنم. برای پیدا کردن روایان چه دشواری‌هایی داشتید؟ چند محور بود که خیلی دوست داشتم به آن‌ها بپردازم که نشد و جایشان هم در کتاب خالی است چون سوزها حاضر به صحبت نشدند. مواردی مثل خانم‌های باردار معتاد، مجرم و بی‌خانم‌ها که همه این گروه‌ها قابل مطالعه بودند اما نتوانستم آن‌ها را متقاعد کنم تا داستان بارداریشان را روایت کنند. در برخورد با بقیه موارد مشکل خاصی نداشتم چون کار روایت‌نویسی که انجام می‌دام، می‌دانم بعضی افراد برون‌گرا هستند و راحت صحبت می‌کنند اما افرادی هم هستند که دیرتر ارتباط برقرار می‌کنند و این دسته برای تعامل و صحبت، به تلاش بیشتر نیاز دارند اما هیچ کدام این‌ها مشکل نبود و با تکنیک‌های گفت‌وگو که در دانشگاه یاد گرفته بودم در تجربه سال‌ها کار روزنامه‌نگاری از پس روایت‌ها برآمدم.

روایتی بود که ظرفیت نوشتن رمان را داشته باشد و شما را وسوسه کند به آن گسترش بیشتری بدهید؟ به طور کل مستندنگاری و روایت چون خودش واقعیت را تعریف و توصیف می‌کند و آن را گسترش می‌دهد و از دل حوادث، واقعیت را بیرون می‌کشد و عمق می‌دهد خیلی می‌تواند دستمایه رمان و داستان قرار بگیرد. گاهی نویسنده‌ای روایت‌هایی می‌نویسد و نویسنده بعدی از آن‌ها استفاده می‌کند. گاهی هم خود نویسنده روایتی را دستمایه نوشتن داستانی بلند یا رمان قرار می‌دهد برای من شاید چنین اتفاقی بیفتد. چون موضوع بارداری تجربه زیسته من بوده و با توجه به گستره داده‌هایی که وارد ذهن من شده به شناخت زندگی و زن ایرانی کمک کرده است. روایت‌هایی بود که در کتاب نیامده اما در حافظه من نقش بسته که ممکن است یا در آینده دستمایه داستان شوند و یا به پرورش داستان‌هایی کمک کند.

در سال‌های گذشته به روایت‌خوانی و روایت‌نویسی توجه خاصی شده است. به نظر شما دلیل تغییر ذائقه مخاطب و جامعه ادبی در خصوص اقبال به این گونه چیست؟ بله با رصد بازار نشر می‌توانیم به وضوح ببینیم روایت، مستندنگاری و نادرستان‌ها از سوی ناشران و جامعه مخاطب خیلی مورد توجه واقع شده‌اند. این نوع ادبی به مرزهای واقعیت نزدیک می‌شود و در مورد نمونه‌های ایرانی و واقعیت جامعه ایران از این جهت اهمیتش بیشتر هم می‌شود چون برای ایرانی‌ها همیشه داستان آدم‌ها و وقایع موضوع جذابی بوده و از این جهت همیشه این ژانر مورد توجه است.

مهدی فخیم‌زاده در سریال «کارآگاه» که برای ۱۴۰۲ آماده خواهد شد. این سریال تلویزیونی به کارگردانی احمد معظمی مضمونی پلیسی دارد که تصویربرداری آن تا خرداد سال آینده ادامه خواهد داشت. این سریال قرار است سال ۱۴۰۲ از شبکه یک سیما پخش شود.

تلویزیون

تغییرات سیما در نیمه شعبان بازگشت «کودک‌شو»



همزمان با جشن بزرگ نیمه شعبان، شبکه نسیم چند برنامه به خصوص سری جدید «کودک‌شو» را به آنتن می‌رساند. جدول پخش شبکه نسیم در هفته جاری همزمان با جشن‌های میلاد منجی عالم بشریت، دستخوش تغییر شده و برنامه‌های جدیدی مثل سری جدید «کودک‌شو» و «کافی‌شات» به آن افزوده شده و «نسیم آوا»، «جورچین» و... به صورت ویژه پخش می‌شوند. سری پنجم و جدید «کودک‌شو» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری و با اجرای پژمان بازغی به مناسبت جشن نیمه شعبان سه‌شنبه ۱۶ اسفندماه ساعت ۲۱:۳۰ پخش خود را آغاز می‌کند. مسابقه «کودک‌شو» تعامل بین کودکان و خانواده‌هایشان را به تصویر می‌کشد که با آیتم‌های جدید و متنوع، این هفته روزهای سه‌شنبه تا جمعه از این شبکه پخش می‌شود و از هفته بعد از آن در سه روز پایانی هفته پخش خود را ادامه خواهد داد. همچنین پخش «شهروند و مافیا» دیگر برنامه شبکه نسیم از هفته پیش رو به روزهای شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۱:۳۰ تغییر یافت که پس از آن از هفته بعد، چهار روز در هفته و از شنبه تا سه‌شنبه پخش می‌شود. «نسیم آوا» با اجرای محمدرضا محبی با پخش موسیقی هنرمندان محبوب کشورمان سه‌شنبه در شب نیمه شعبان و نیز پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. «جورچین» به تهیه‌کنندگی محمد تاجیک و کارگردانی یزدان فتوحی با رویکرد جدید در قالب طنز و روایت شیرین دهه ۱۳۶۰ با استفاده از بازیگران حوزه طنز در کنار استعداد‌های جدید سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ پخش می‌شود. برنامه طنز «کافی‌شات» با ساختار اجتماعی که در هر قسمت به موضوعات طنز اجتماعی و مسائل روز جامعه می‌پردازد، روزهای فرد ساعت ۱۹ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. همچنین دیگر برنامه‌های شبکه نسیم از جمله «خانه جلال» روزهای زوج ساعت ۱۹، «از این به بعد» شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰، «قدنون» روزهای فرد و «بی‌سیم» روزهای زوج ساعت ۲۰ در هفته جاری پخش خود را ادامه خواهند داد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۱۰۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰۲۰۰۱

موضوع: خرید طرح تقویت امنیت زیرساخت پردازشی شهرداری مشهد مبلغ برآورد: ۴۵۹,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.



آگهی مناقصه (عمومی) نوبت اول

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۱۰۹۲۴۰۹۰۰۰۱۹۹
۱- مناقصه‌گذار: شرکت گاز استان خراسان رضوی
واقع در مشهد- بلوار خیام، قطعه ارشاد
۲- موضوع مناقصه: خرید ۲۸۰ عدد کنتور دیافرامی ۱۰۰ دوپوندی
- تجدید مناقصه ۱۴۰۱/۵/۶
۳- مدت قرارداد: شش ماه تقویمی
۴- مدت اعتبار پیشنهادها: از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکر شده تا مدت ۳ ماه می‌بایست معتبر باشد.
۵- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: -/۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست بر اساس یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/ت/۵۶۵۹-هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ تهیه گردد.
تبصره: به استناد ماده ۲۵ آیین‌نامه اجرایی قانون حمایت از شرکتها و مؤسسات دانش‌بنیان و تجاری‌سازی نوآوری‌ها و اختراعات مصوب سال ۱۳۹۱ و اصلاحات بعدی، شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان برای ارائه و فروش محصولات و خدمات دانش‌بنیان خود در مناقصات دولتی مشمول تخفیف پنجاه درصدی در مبلغ سیرده شرکت در مناقصه می‌گردند.

۱ رپرتاژ آگهی

۲ آگهی‌های تبلیغاتی

۳ توزیع خاص مشهد و شهرستان‌ها

۴ تولید محتوا و آفیش مراسمات

۵ تبلیغات محیطی

۶ دیجیتال مارکتینگ

۷ نشست‌های خبری و مراسم رونمایی



سامان آگهی‌های روزنامه‌دین

بهرترین ایده‌های تبلیغاتی

بامان بکس بگیرد

۳۷۵۸۸

۶- متقاضیان ثبت شده در سامانه تدارک‌کالای وزارت نفت (EP) می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ ساعت ۸ صبح الی ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ ساعت ۱۶ بعدازظهر ضمن مراجعه به سامانه ستاد نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ضمناً بارگذاری و ارائه گواهی‌نامه تأیید ثبت سامانه EP وزارت نفت در سامانه ستاد دولت الزامی است.
۷- ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه بصورت دستی و کاغذی نیز در مهلت مقرر (ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹) تحویل دفتر حراست شرکت گاز استان خراسان رضوی گردد.
۸- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹
۹- پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ در کمیسیون مربوطه باز و خوانده می‌شود و حضور پیشنهاددهندگان و یک نفر نماینده مجاز آنها با همراه داشتن معرفی‌نامه مهجور به مهر شرکت در جلسه افتتاح پاکات آزاد است.
شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، در سایت www.nigo-khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۵۱-۳۷۰۲۲۸۰۲ تماس بگیرید.
شماره آگهی: ۱۴۳۱۵۴
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی