دیدگاه

بایسته‌های تمدن اسلامی

حجت‌الاسلام والمسلمین محسن مهاجرنیا، عضو هیئت علمی گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در نشست «فرایند تحقق انقلاب اسلامی» به بایسته‌های تمدن‌سازی نوین اسلامی پرداخت و گفت: تمدن گرایان در مقابل دو نحله فکری نوگرایان و بنیادگرایان معتقدند تمدن‌سازی اثبات علمی و ظهور ارزش‌های ناشی از باورهای متعالی و انسانیت تراز دینی و تعلق به عنصر زمین و زمان است. برای ساختن چنین تمدنی، نیاز به استلزامات بنیادی و بایسته‌های راهبردی و سازوکارهای کاربردی است و صرفاً از طریق تدارک و ظرفیت‌سازی‌های لازم، ایده تمدن‌سازی قابل تحقق است.

وی در ادامه به «منابع تمدنی» به عنوان نخستین بایسته تمدن‌سازی اشاره کرد و گفت: معارف اسلامی و آموزه‌های سنت نبوی مهم‌ترین منبع معرفتی و اعتقادی و هویتی تمدن‌سازی اسلامی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهاجرنیا ادامه داد: فعال‌سازی اجزا و ابعاد و نهادهایی که در قالون اساسی پذیرفتیم نیازمند تولید علم مبتنی بر معارف قرآنی و آموزه‌های معصومین(ع) است. علم دینی مملکت‌داری و مدیریت کشور، علم قانون‌گذاری، علم قضاوت، علم فرهنگ‌سازی، علم کارجزیی، علم دیپلماسی و تعامل با دنیا، علم اخلاق، علم هنر و رسانه، علم اقتصاد و علم زندگی، همه این‌ها بایسته‌های تمدن‌سازی اسلامی هستند.

عضو هیئت علمی گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ادامه، تحصیل «قدرت و اقتدار» را سومین بایسته تمدن‌سازی دانست و گفت: وقتی قرآن می‌فرماید «وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ...»، هر چه در توان دارید از نیرو، قدرت، امکانات و تدارکات به میدان مواجهه و رقابت بیاورید؛ این وی در ادامه افزود: منبع تمدن‌سازی یک الگوی رفتاری ثابت به نام «أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» ترسیم کرده که دو روی سکه قدرت را نشان می‌دهد؛ در روی سکه «اقتدار رحمانیت» و در پشت سکه «شدتِ قدرت» تمدن اسلامی را آموزش می‌دهد. در سوره آل‌عمران پس از چنگ‌شکست خورده احد به مسلمانان دستور داد: «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» اگر هنوز مؤمن هستید، در سخت‌ترین شرایط هم‌سستی نکنید و غمگین نشوید، برپایه بنیادها و منابع الهی استوار باشید که تراز شما برتر از دشمنانتان است.

عضو هیئت علمی گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ادامه چهارمین بایسته تمدن‌سازی اسلامی را می‌داند. در سوره آل‌عمران پس از جنگ شکست خورده احد به مسلمانان دستور داد: «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» اگر هنوز مؤمن هستید، در سخت‌ترین شرایط هم‌سستی نکنید و غمگین نشوید، برپایه بنیادها و منابع الهی استوار باشید که تراز شما برتر از دشمنانتان است.

عضو هیئت علمی گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ادامه چهارمین بایسته تمدن‌سازی اسلامی را تشریح کرد و گفت: تمدن اسلامی با واقعی است و در مدار عناصر زمین و زمان و انسان و خدا شکل می‌گیرد و نیازمند سازمان تشکیلاتی و «دولت کارآمد» است تا زمینه‌های قانونی، امنیتی، انتظامی، رفاهی، حق‌طلبی، عدالت‌محوری و قدرتمندی را فراهم کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهاجرنیا در پایان جلسه رویکرد «جهان‌گرایی» و جهانی‌اندیشی را ششمین عنصر بایسته تمدن‌سازی نوین اسلامی معرفی نمود و گفت: با ملی‌اندیشی دینی و ملی‌گرایی وطنی، تمدن‌سازی اسلامی غیرممکن است، زیرا جهت‌گیری رسالت معارف قرآنی و آموزه‌های دینی بر پایه خطاب «للناس» و «للعالمین» و «للانسان» همه جهان و همه بشریت را در دایره حق قرار داده است.

تازه‌های نشر

آموزش مهارت‌های زندگی در کتاب «خوشبختی‌های خانواده خوشبخت»

کتاب «خوشبختی‌های خانواده خوشبخت» تازه‌ترین اثر به‌نشر به آموزش مهارت‌های زندگی برای کودکان می‌پردازد.

به گزارش آستان‌نیوز؛ در این اثر که به قلم سپیده خلیلی، دکترای روان‌شناسی بالینی نگاشته شده؛ کودکان با مسائلی چون دوست‌یابی، اهمیت کار گروهی و... آشنا می‌شوند.

«خوشبختی‌های خانواده خوشبخت» ماجراهای فرزندان یک خانواده است که هر یار با یک مسئله روبه‌رو می‌شوند و شیوه برخورد با آن مشکل و حل آن را به طور ضمنی آموزش می‌بینند. در انتهای هر قصه پرسش‌هایی مطرح می‌شود که ذهن مخاطبان را فعال می‌کند و از طریق قرار دادن مخاطب به جای خوشبختی داستان، کودکان را به تفکر و تأمل وامی‌دارد و همچنین صفحه‌های برای درج پاسخ توسط کودک پیش‌بینی شده است.

در پشت جلد این کتاب آمده است: «همه فکر می‌کنند باید راه‌های عجیب و غریبی برای رسیدن به خوشبختی وجود داشته باشد. ولی هیچ مسیری به سمت خوشبختی وجود ندارد، چون خوشبختی مقصد نیست، مسیر است و خوشبخت بودن خیلی ساده است! همه‌مان از فکر، احساس و باور ما شروع می‌شود. فقط کافی است فکر بد نکنیم، احساساتمان را بشناسیم و باور کنیم که بی‌هدف به دنیا نیامده‌ایم.

این روزها عرصه مداحی با پدیده‌ای به نام «مداحی استودیویی» روبه‌رو است که برخی آن را نوآوری و برخی دیگر آن را بدعت و انحراف می‌نامند. مهدی سلحشور در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس به تشریح دیدگاه‌های در این خصوص پرداخته و خیلی تا حد مضحک خواننده‌گی مان را با استودیویی کردن جبران می‌کنیم.

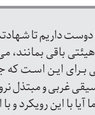
دوم اینکه این روند، ذائقه مردم را عوض می‌کند و به سمت استودیوخوانی می‌برد و دیگر افراد در هیئت لذت نمی‌برند، زیرا اجرای آن مداح در استودیو، زمین می‌شد و کسی هم موضعی نداشت، اما الان کار شدت گرفته است تا حدی که رهبر معظم انقلاب هم سال گذشته تلویحاً در دیدار مداحان فرمودند از ابزارهای خارج از هیئت استفاده نشود تا هیئت به جای دیگر تبدیل شود. این یعنی آش شور شده است، طوری که خیلی از ما ضعف خواننده‌گی مان را با استودیویی کردن پوشش می‌دهیم.

بسیاری از اوقات اشک و حال و توجه جوان را می‌گیرد و عمده توجهش به موسیقی و سبک و سنگین است. برخی از عزیزان و نور چشمانم که ما دوست داریم است، من در گذشته خودم چند کار استودیویی برای شهدا خواندم که نرم و لطیف و بدون موسیقی بود و تنها یک زیرصدای ساده داشت. اگر کار اندک بود شاید ایرادی نداشت اما الان جریان شده است و همه به سمت استودیوخوانی در حال حرکت هستند و این فرار از تنوع است و ذائقه مردم را خراب می‌کند.

تا آسمان متفاوت است. من در گذشته خودم چند کار استودیویی برای شهدا خواندم که نرم و لطیف و بدون موسیقی بود و تنها یک زیرصدای ساده داشت. اگر کار اندک بود شاید ایرادی نداشت اما الان جریان شده است و همه به سمت استودیوخوانی در حال حرکت هستند و این فرار از تنوع است و ذائقه مردم را خراب می‌کند.

بسیاری از اوقات اشک و حال و توجه جوان را می‌گیرد و عمده توجهش به موسیقی و سبک و آهنگ است. برخی از عزیزان و نور چشمانم که ما دوست داریم است، من در گذشته خودم چند کار استودیویی برای شهدا خواندم که نرم و لطیف و بدون موسیقی بود و تنها یک زیرصدای ساده داشت. اگر کار اندک بود شاید ایرادی نداشت اما الان جریان شده است و همه به سمت استودیوخوانی در حال حرکت هستند و این فرار از تنوع است و ذائقه مردم را خراب می‌کند.

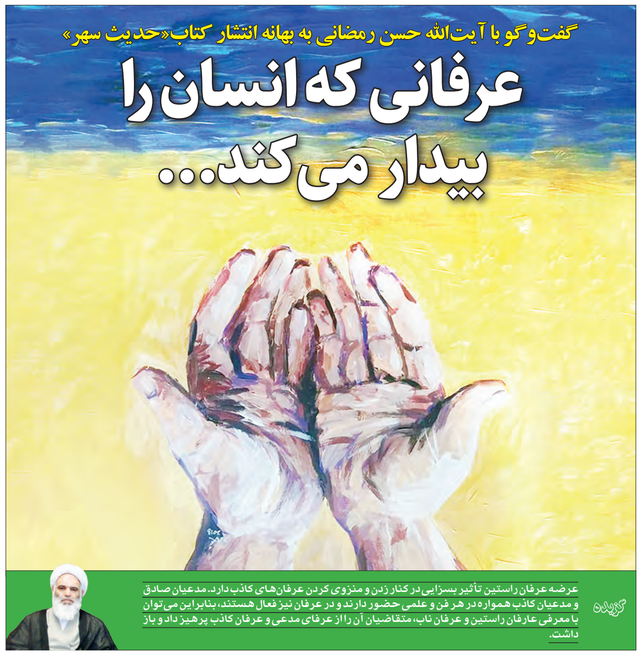
بسیاری از اوقات اشک و حال و توجه جوان را می‌گیرد و عمده توجهش به موسیقی و سبک و آهنگ است. برخی از عزیزان و نور



مداحی استودیویی ذائقه‌ها را خراب می‌کند

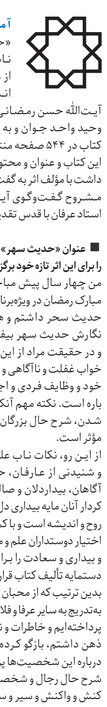
مهم نیست دیگران درباره ما چه فکر می‌کنند. فکر دیگران درباره ما، ما را خوشبخت نمی‌کند. فکر کردن به داشته‌هایمان است که به ما شادی و آرامش می‌دهد. در حالی که مقایسه با دیگران خارج از اختیار ما است، مقایسه نشود تا ما به جای دیگر تبدیل شود. این یعنی آش شور شده است، طوری که خیلی از ما ضعف خواننده‌گی مان را با استودیویی کردن دوم اینکه این روند، ذائقه مردم را عوض می‌کند و به سمت استودیوخوانی می‌برد و دیگر افراد در هیئت لذت نمی‌برند، زیرا اجرای آن مداح در استودیو، زمین می‌شد و کسی هم موضعی نداشت، اما الان کار شدت گرفته است تا حدی که رهبر معظم انقلاب هم سال گذشته تلویحاً در دیدار مداحان فرمودند از ابزارهای خارج از هیئت استفاده نشود تا هیئت به جای دیگر تبدیل شود. این یعنی آش شور شده است، طوری که خیلی از ما ضعف خواننده‌گی مان را با استودیویی کردن می‌کنیم.

دوم اینکه این روند، ذائقه مردم را عوض می‌کند و به سمت استودیوخوانی می‌برد و دیگر افراد در هیئت لذت نمی‌برند، زیرا اجرای آن مداح در استودیو، زمین می‌شد و کسی هم موضعی نداشت، اما الان کار شدت گرفته است تا حدی که رهبر معظم انقلاب هم سال گذشته تلویحاً در دیدار مداحان فرمودند از ابزارهای خارج از هیئت استفاده نشود تا هیئت به جای دیگر تبدیل شود. این یعنی آش شور شده است، طوری که خیلی از ما ضعف خواننده‌گی مان را با استودیویی کردن می‌کنیم.



گفت‌وگو با آیت‌الله حسن رمضانی به بهانه انتشار کتاب «حدیث سهر»

عرفانی که انسان را بیدار می‌کند...

عرضه عرفان راستین تأثیر بسزایی در کنار زدن و منزوی کردن عرفان‌های کاذب دارد. مدعیان صادق و مدعیان کاذب همواره در هر فن و علمی حضور دارند و در عرفان نیز فعال هستند، بنابراین می‌توان با معرفی عارفان راستین و عرفان ناب، متقاضیان آن را از عرفای مدعی و عرفان کاذب پرهیز داد و باز داشت.

گزیده