نخستین سریال کرونایی در آستانه پخش

مجموعه تلویزیونی «اپیدمی» به کارگردانی سجاد حسینی با محوریت شیوع کرونا در ایران تولید شده و جمعه‌شب از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود.

این سریال روزهای ابتدایی شیوع این بیماری را نشان می‌دهد که عده‌ای درگیر این هستند که آیا این بیماری کروناست یا آنفلوانزا؟ محسن قصابیان، مهدی فخیم‌زاده، فریبا متخصص، نیلوفر رجایی، مهدی فریضی و... بازیگران این مجموعه هستند.

فرهنگ و هنر

قدس

خبر روز

■ بازگشت «با هم بازی» به تلویزیون

فصل سوم مجموعه تلویزیونی «با هم بازی» به کارگردانی مهدی نصیری آماده نمایش از شبکه پویاست. پس از استقبال مخاطبان از فصل‌های اول و دوم این مجموعه، فصل سوم آن آماده نمایش شده است. این مجموعه محصول سازمان اوج است و لحظات شاد خانواده‌هایی را به تصویر می‌کشد که در کنار هم بازی‌های مختلف و متنوعی را با وسایل ساده داخل خانه انجام می‌دهند.

■ «قصه آق گل» بهترین مستند جشنواره تلویزیونی

مستند «قصه آق گل» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن ابراهیمی توانست تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جوایز نقدی سه بخش بهترین مستند نیمه‌بلند مردمی، بهترین فیلمبرداری و جایزه ویژه دبیر جشنواره تلویزیونی مستند سال را کسب کند.

این مستند درباره وضعیت محیط زیستی تالاب آق گل و تمام گونه‌های پرنده این تالاب است.

■ حذفیات «منصور» خودخواسته بوده است

مهدی مطهر، مدیر تولید فیلم «منصور» در خصوص حذفیات مربوط به سکانس هاشمی رفسنجانی در این فیلم گفت: سکانس معروف شهید ستاری و مرحوم هاشمی رفسنجانی مربوط به برهه‌ای است که توضیح می‌دهد در چه دوره‌ای هستیم اما دلایلی ما را به این نتیجه رساند این سکانس را حذف کنیم. کسی ما را مجبور به حذف این سکانس‌ها نکرد فقط نخواستیم حاشیه گریبان‌گیر اثر شود.

■ «اسطوره سیاوش» منتشر شد

کتاب «اسطوره سیاوش» نوشته فهیمه گردگیران توسط انتشارات سوره مهر منتشر شد. اسطوره سیاوش جزو باورهای مردم باستان در بین‌النهرین است که بر اثر مهاجرت وارد فرهنگ ایران شده است. این اسطوره سینه به سینه گشته تا به دست فردوسی رسید.

در این اثر تلاش شده در زمینه‌ای دیگر جاودان بودن این حماسه ملی بیان شود.

گزارش

زهره کهندل | **پرویز پرستویی با انتشار عکسی از فرامرز صدیقی در صفحه اینستاگرامش نوشت: «عزیزان هنرمند، خانواده محترم سینما، مردم سینمادوست! این عکس کیست؟ شک ندارم خیلی‌هایتان او را نمی‌شناسید! این عزیز هنرمند یکی از فارغ‌التحصیلان دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است! یکی از بازیگران خوب تئاتر است! یکی از بازیگران خوب تلویزیون است! یکی از بازیگران خوب سینماست! ایشان کارگردان فیلم سینمایی «طعمه» است! ایشان با کارگردان‌های خوب سینما کار کرده است. او کسی نیست جز هنرمند باسواد و خوش‌اخلاق و خوش‌تیپ، آقای فرامرز صدیقی! بنده کوچک‌ترین حداقل در این چند ساله اخیر دو بار پست گذاشتم که از فرامرز صدیقی چه خبر؟ در فیلم قاتل اهلی آقای کیمیایی به دنبالش رفتند حتی حاضر نشد درب خانه را به روی عوامل تولید باز کند! حالا خوب او را تماشا کنید خوب خوب خوب! این است سینمای ما؛ تا هستی، هستی، وقتی نیستی، انگار که اصلاً وجود نداشتی!».**

گفت‌وگو با محمد فیلی و آتش تقی‌پور به بهانه انتشار عکسی از فرامرز صدیقی

هنرمندان پیشکسوت در زمانه عسرت

تجلیل از
هنرمندان پیشکسوت
متولد آذرماه
هنرمندان پیشکسوت

گزیده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به یادداشت پرویز پرستویی در مورد وضعیت فرامرز صدیقی در استوری صفحه اینستاگرامش نوشت: «به رئیس سازمان سینمایی و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر دستور رسیدگی داده شد. ان‌شاءالله در اسرع وقت پیگیری خواهد شد».

■ دستور پیگیری وزیر ارشاد

انتشار عکسی از فرامرز صدیقی، بازیگر سینما و تلویزیون که آخرین تصویر او در ذهن مخاطبان مردی تنومند و خوش‌صدا بود با آنچه از یک مرد نحیف و لاغراندام نشان می‌داد واکنش‌های زیادی را در پی داشت، عده‌ای می‌گویند انزوای این بازیگر خودخواسته بوده و عده‌ای، مدیران فرهنگی و اهالی سینما را سرزنش می‌کنند که چقدر بی‌وفایند. اصغر نعیمی، کارگردان و منتقد سینما اما در واکنش به انتشار این عکس نوشت: «آخرین بار آقای صدیقی را چند ماه پیش دیدم، حال ایشان خوب بود. فقط صراحتاً گفته‌اند علاقه‌ای به کار بازیگری ندارند و در مدت اخیر هم پیشنهادهای خوبی را رد کرده‌اند... آقای صدیقی در شرایطی نیستند که نیاز به ابراز ترحم یا دلسوزی داشته باشند، فقط حساب خود را با سینما تسویه کرده‌اند و دوست دارند مثل مردم عادی زندگی کنند. باقی احوال هم مربوط به گذر زمان است و طبعاً عکس الان هر کسی با ۳۰ سال پیش او متفاوت است».

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در واکنش به یادداشت پرویز پرستویی در مورد وضعیت فرامرز صدیقی در استوری صفحه اینستاگرامش نوشت: «به رئیس سازمان سینمایی و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر دستور رسیدگی داده شد. ان‌شاءالله در اسرع وقت پیگیری خواهد شد».

■ اهمیت حفظ حرمت هنرمندان پیشکسوت

محمد فیلی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره وضعیت هنرمندان پیشکسوت می‌گوید: حدود ۵۰ هنرمند داریم که پس از چند دهه خدمت هنری، هیچ چیزی ندارند و وضعیت معیشتی سختی را می‌گذرانند، نمونه‌اش آقای فرامرز صدیقی است که کسی از ایشان خبر ندارد. این هنرمندان آن قدر عزت‌نفس دارند که از وضعیتشان حرفی نمی‌زنند در حالی که باید جویای احوال این افراد شد نه اینکه رهایشان کرد تا به کنج عزلت و انزوا بروند. در همه دولت‌ها وعده حمایت از این هنرمندان را می‌دهند ولی کاری برایشان نمی‌شود.

او با اشاره به اهمیت حفظ حرمت هنرمندان پیشکسوت تأکید می‌کند: هنرمند نیاز به ترحم ندارد چون هنرش والاتر از این‌هاست ولی مسئولان و مدیران فرهنگی باید متوجه باشند که خادمان فرهنگ و هنر را در شرایط سخت معیشتی و بیماری رها نکنند. اینکه به بهانه‌های مختلف یادی از هنرمندان پیشکسوت شود هزینه‌ای ندارد بلکه موجب ایجاد عزت نفس و قدردانی از هنرمند می‌شود.

■ یک تغییر مدیریتی ناامیدکننده

فیلی با اشاره به فعالیت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت می‌گوید: حدود ۱۰ سال پیش به همت آقای سیدعباس عظیمی، هنرمندان بالای ۶۰ سال در رشته‌های مختلف هنری از سراسر ایران شناسایی شدند و با ایجاد یک بانک اطلاعاتی از احوال و اوضاع آن‌ها جویا می‌شدند. با وجود اینکه فضای مؤسسه بسیار کوچک بود ولی با تلاش ایشان، فضای بزرگی در اختیار مؤسسه قرار گرفت.

او اضافه می‌کند: بیش از یک هزار نفر عضو این مؤسسه شدند و فضایی فراهم شد تا هنرمندان دور هم جمع شوند، مرور خاطرات داشته باشند و با هم حرف بزنند، سالی دو بار با خانواده به سفر می‌رفتیم و با مدیریت آقای عظیمی امیدی در دل پیشکسوتان ایجاد شد و رفاقت‌هایمان گسترش یافت. ایشان رابطه بسیار خوبی با اعضای مؤسسه و خانواده‌هایشان داشتند ولی در وزارتخانه دولت قبلی، ناجوانمردانه ایشان را از مدیریت مؤسسه برکنار کردند و امیدی که در دل پیشکسوتان ایجاد شده بود رو به یأس رفت. نمی‌دانم چرا وقتی مدیری عملکرد خوبی دارد و همه از او رضایت دارند تغییر می‌دهند!

این بازیگر سینما و تلویزیون اظهار می‌کند: به یاد دارم مبلغ اندکی هم ماهانه به حساب اعضای مؤسسه واریز می‌شد و تعبیر آقای عظیمی این بود که این مبلغ به خاطر افتخار عضویت شما در این مؤسسه است یعنی شما افتخار دادید و عضو مؤسسه شده‌اید ما هم به شما حق عضویت می‌دهیم نه اینکه از تعابیر دیگری استفاده شود. وقتی ایشان از مؤسسه رفتند، اعضا از هم پاشیدند و دیگر دل و دماغی برای رفتن به مؤسسه نداشتیم تا اینکه اکنون فهمیده‌اند ایشان را باید به جایگاه خودشان برگردانند و به گمانم قرار است دوباره مدیریت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت را به عهده بگیرند، با برگشتن ایشان به مؤسسه، امیدی در دل اعضا ایجاد می‌شود و می‌توانیم دوباره دور هم جمع شویم.

■ غم خانه‌نشینی پیشکسوتان

آتش تقی‌پور، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون هم می‌گوید: من از دیدن فرامرز صدیقی، مو به تنم راست شد. در چندین پروژه با او کار کردم ولی این بازیگر و کارگردان امروز خانه‌نشین شده است در حالی که این پیشکسوتان می‌توانند از تجربیاتشان بگویند و این گنجینه غنی را به نسل‌های بعدی منتقل کنند.

او بیان می‌کند: عده‌ای از نظر ظاهری تغییر می‌کنند و مقایسه عکس‌های قدیم و جدید آن‌ها ممکن است مردم را به حسرت وادارد ولی برخی هنرمندان از نظر روح و روان آسیب دیده‌اند چون فراموش شده‌اند و متأسفانه برخی از هنرمندان در فراموشی و غربت از دنیا می‌روند.

این بازیگر یادآور می‌شود: یک بار در صحنه تئاتر دچار حادثه شدم ولی یک نفر از مسئولان فرهنگی تماسی نگرفت که حال مرا بپرسد. دو ماه در بستر بودم ولی جویای احوالم نشدند، شاید وقتی از دنیا برویم به یادمان بیفتند و برایمان مراسم تشییع بگیرند!

او درباره فعالیت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت می‌گوید: تا زمانی که آقای سیدعباس عظیمی، مدیر مؤسسه هنرمندان پیشکسوت بودند هنرمندان را دور هم جمع می‌کردند یا کمک هزینه اندکی به ما می‌دادند ولی وقتی ایشان رفت، دیگر خبری از یادآوری‌ها و حمایت‌ها نبود. آن قدر هنرمندان پیشکسوت با ایشان احساس نزدیکی داشتند که همه به چشم پسرمان به او نگاه می‌کردیم.

تقی‌پور یادآور می‌شود: الان بسیاری از هنرمندان پیشکسوت بیکار هستند؛ یا خودشان کاری قبول نمی‌کنند یا کاری به آن‌ها پیشنهاد نمی‌شود. من در این مدت کرونا، سلامتی خودم و خانواده‌ام را به خطر انداختم و پیشنهادهای کاری را قبول کردم ولی معمولاً کارها در نیمه راه تعطیل می‌شدند و دستمزد ما معوقه می‌ماند، جایی هم نیست که وضعیت وصول دستمزدهای ما را پیگیری کند.

خبر

همزمان با قدردانی از منصور انوری

برگزیدگان دومین جایزه ادبی اندرزگو معرفی شدند

خدیجه زمانیان | مراسم اختتامیه دومین جایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو، عصر روز گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از اهالی حوزه کتاب برگزار و آثار منتخب این دوره از جایزه معرفی شدند.

در بخش روایت تاریخ، از بین سه کتاب «رضانام تا رضاخان»، «روز آزادی زن» و «گوهر صبر»، کتاب «رضانام تا رضاخان» اثر هدایت‌الله بهبودی توانست بیشترین آرای هیئت نخبگانی را دریافت کند. در بخش کودک و نوجوان هیئت نخبگانی دومین دوره جایزه شهید اندرزگو بیشترین آرای خود را به دو کتاب «تونل سوم» نوشته فاطمه الیاسی از انتشارات شهید کاظمی و «رد انگشت‌های اصلی» نوشته حسین قربان‌زاده از انتشارات سوره مهر داد.

در بخش داستان بلند و رمان بزرگسال از بین ۱۹۳ اثر ارسالی به دبیرخانه، رمان «تشریف» نوشته علی اصغر عزتی‌پاک از انتشارات شهرستان ادب و «ماتی‌خان» نوشته عبدالرحمن اونق از انتشارات سوره مهر انتخاب نهایی این بخش شدند. در دومین دوره جایزه شهید اندرزگو برای نخستین بار در تاریخ نشر کشور، به سه اثر از بین آثار ارسال شده، «جایزه ویرایش کتاب» اهدا شد.

بر اساس اعلام هیئت داوری جایزه شهید اندرزگو، ندا ابن‌علی ویراستار کتاب «تشریف»، فاطمه مرادی ویراستار کتاب «سلفی با خرابکار» و نرجس توکلی ویراستار کتاب «روز آزادی زن» برگزیدگان «جایزه ویرایش کتاب» شدند و به ایشان یک لوح تقدیر به همراه ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا شد.

در بخش دیگری از این مراسم، از تلاش‌های منصور انوری برای نگارش رمان ۱۲ جلدی «جاده جنگ» قدردانی شد. همچنین از مجتبی خلیفه‌زاده، اسماعیل واقفی، سیدمحمدهادی طباطبایی، زهرا جابری، فاطمه جعفری، یاسر صابری و محمدجعفر بگلو به عنوان نوقلمانی که نخستین اثر خود را در حوزه تاریخ معاصر و انقلاب اسلامی به نگارش درآورده بودند، قدردانی شد.

دومین دوره جشنواره شهید اندرزگو
ماتی خان
تونل سوم
رد انگشت‌های اصلی
تشریف

پذیرش غیر حضوری آگهی روزنامه قدس
37088

آگهی مفقودی ۱۴۰۸۳۴۰۸
برگ سبز خودرو سواری فلوکس تیپ گل رنگ سفید سال ۱۳۸۶ به شماره شهربانی ۵۶ ه ۴۷۹ ایران ۳۶ و شماره بدنه IR۸۵۵۲۱۰۰۷۰۵۸ وشماره موتور UDH۳۷۵۸۸۶ به مالکیت حمید فرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۸۳۶۳
سند و برگ سبز و کارت موتور سیکلت آپاچی مدل ۱۳۹۳ رنگ سبز به شماره موتور ۲۵۹۸۵۱۶ و شماره تنه ۹۳۱۱۷۰۶ و شماره انتظامی ۱۹۳۶۶ ایران ۷۶۴ به مالکیت سید محمد حسینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۷۸۱۱
مدرک فارغ‌التحصیلی محمدرضا طالبی نسب فرزند غلامرضا صادره از انار شماره شناسنامه ۲۳۲ در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی برق و قدرت صادره از بجنورد با شماره مدرک ۱۵۹۳۱۸۳۰۰۳۹۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی، شهرستان بجنورد ،خیابان دانشگاه بجنورد سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نمایید.

آگهی مفقودی ۱۴۰۸۳۱۲
برگ سبز، کارت و سند خودروی سواری پراید GTXi مدل ۱۳۸۰ رنگ سفید به شماره موتور ۰۰۹۷۹۷۰۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۷۰۲۶۹ و شماره انتظامی ۶۹۱ س ۳۳ ایران ۳۶ به مالکیت طیبه احمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۸۳۵۷
برگ سبز خودروی پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید به شماره انتظامی ۴۴ب۷۵۷ ایران ۷۴ شماره موتور M۱۳۵۶۸۵۸۰۵ و شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰G۱۲۰۱۳۲۸ به مالکیت امیرحسن علیشاهی باغبان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی

برابررای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۶۲۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ام البنین بهزادپورفریمان فرزند حمزه به شماره شناسنامه۵۶۶ صادره ازفریمان دریک باب ساختمان به مساحت ۲۴۱،۱۴مترمربع پلاک ۲۹۵۷ فرعی از۲۷۶اصلی واقع دربخش۱۳خریداری از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذ رسید ظرف مدت یکماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد. آ۱۴۰۸۳۷۵
تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۰،۹،۱۰ تاریخ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۰،۹،۲۵
محمدرضارجایی مقدم-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۸۰۰۲۰۰۳۰۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بندرانزلی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی انیس ستوده غارور فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۹۱۵۶ کد ملی ۲۶۴۸۶۱۱۲۶۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه به مساحت ۳۹۲/۲۶ متر مربع با کاربری مسکونی در قسمتی از پلاک ۴۸۰ فرعی از ۱۵ اصلی بخش ۷ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۲۰۳۲۱ برای آن در نظر گرفته شده است
محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۲۶۸ آ-۱۴۰۷۸۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۰/۰۹/۱۰
عباس نوروزی رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرانزلی

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.
۱-برابرکلاسه ۹۰-۹۹ ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۴۵۳ آقای احمدنوروزی سیاهدشت فرزند حشمت اله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۱اصلی خانلق واقع دربخش۵قوچان از محل مالکیت هاشم راهدار
۲- برابرکلاسه ۳۸۴-۹۹ ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۹۴۹ خانم طیبه براتی مطلق فرزندعلی درششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۵۳/۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۴فرعی از۱۳اصلی باغات ازمحل مالکیت علی محمدبراتی مقدم
-۳ برابرکلاسه ۴۶-۱۴۰۰ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۴۰۵ آقای حسین بغنی باجگیران فرزندکریم درششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۸۲۴مترمربع قسمتی ازپلاک ۲۷اصلی کلاته ولی واقع در خراسان شمالی بخش۵قوچان ازمحل مالکیت مشاعی خودمتقاضی
-۴ برابرکلاسه ۴۵-۱۴۰۰ورأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۴۰۴آقای حسین بغنی باجگیران فرزندکریم درششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰۳۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۲۷اصلی کلاته ولی واقع درخراسان شمالی بخش۵قوچان ازمحل مالکیت مشاعی خودمتقاضی
-۵ برابرکلاسه ۴۸-۱۴۰۰ورأی ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۴۰۳آقای حسین بغنی باجگیران فرزند کریم درششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۹۴۳۳مترمربع قسمتی ازپلاک شماره از۲۷اصلی کلاته ولی واقع در بخش ۵قوچان ازمحل مالکیت مشاعی خودمتقاضی
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.آ-۱۴۰۷۷۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
اکبراقبالی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رأی لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:
خانم زینب عارفی ماکو به شناسنامه شماره ۱۱۸ کدملی ۰۷۴۹۸۳۶۳۴۲ صادره تایباد فرزند جمعه در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۰/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۳۰۴۴ فرعی مجزا شده از ۷۶۵ و ۱۰۳۸ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد از محل تمامت مالکیت رسمی و مشاعی خانم زینب عارفی ماکو و قسمتی از پلاک** کلاسه ۵۶۷-۹۹
لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. ۱۴۰۷۷۸۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۸/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۰
رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد- غلامرضا آقازاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۷۲۹ مورخ ۱۴۰۰/ ۰۷/۲۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آسیه نخعی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۸۴ در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۴۵,۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶- اصلی واقع در خرسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت خانم کلثوم دستیگردی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۷۷۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه ۱۰ /۱۴۰۰/۰۹
حسین براتی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بیرجند