

سبک زندگی انقلابی در گفت‌وگو با طراح حلقه صالحین بسیج

آرمان‌گرایی، حرکت آفرین است

۲

افتخاری دیگر نصیب انتشارات آستان قدس رضوی شد

مرغک زرین برای «به‌نشر»

کتاب «به سبب گفتم سلام خانم» از انتشارات به‌نشر در بخش شعر کودک برنده مرغک زرین جشنواره کتاب سال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد.به گزارش آستان‌نیوز، جشنواره جایزه کتاب سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شاخه‌های داستان شعر کودک و نوجوان، بازنویسی و تصویرگری با هدف کمک به ارتقای کیفیت آثار و معرفی کتاب‌های مناسب مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌ها و نیز حمایت از پدیدآورندگان این ...



درباره یکی از قدیمی‌ترین مساجد مشهدالرضا (ع) که همچنان فعال است

ناشنیده‌های مسجد «مقبره»

موجب شده است که خانیکوف در گزارش خود، مسجد را مقابل مقبره نادر بداند.

■ **رمزگشایی از موقعیت و تاریخ مسجد**

با توجه به سال ساخت مسجد مقبره و همزمانی ایجاد آن با دوران ساخت بالاخیابان مشهد، می‌توان آن را در زمره بناهایی دانست که برای هر چه باشکوه‌تر کردن مسیر بالاخیابان ساخته شده است. می‌دانیم که طرح خیابان مشهد، شامل بالاخیابان و پایین خیابان، همزمان با ورود شاه‌عباس به مشهد، پس از دفع حمله ازبکان ریخته شد و طراح آن به احتمال زیاد، شیخ بهایی بود. مسجد مقبره با توجه به موقعیت این معبر بسیار مهم مشهد، در حاشیه آن ساخته شد تا هم بر آبادانی و زیبایی مسیر اضافه کند و هم برای کسبه اطراف بالاخیابان که فاصله مغازه آن‌ها تا مسجد جامع

در مسجد وجود داشت، بانی مسجد فردی به نام میرزاحسن خادم رضوی و تاریخ ساخت آن ۱۰۳۲ق/ ۱۰۰۲ش مشخص شده بود: «و البانی هذه المسجد الشريف... به توفیق ملک الغنی میرزا حسن خادم الرضوی احسن الله الیه و اتفق الاتمام لهذه البقعه فی سنه ۱۰۳۲». با این حال در برخی متون از نام میرابوصالح رضوی به عنوان بانی مسجد مقبره سخن به میان آمده است که ظاهراً خیلی دقیق و درست نیست. شاید این میرابوصالح، همان بانی معروف مدرسه نواب و مصلاّی مشهد باشد که حدود ۵۰ سال پس از بنای مسجد مقبره، در قید حیات بود و احتمالاً مسجد را تعمیر یا تجدید بنا کرده است. بگذریم؛ قدر مسلم آن است که مسجد مقبره در دوره شاه عباس یکم صفوی ساخته شد و این را باید از روی تاریخ احداث آن بفهمیم. خانیکوف، خاورشناس



گوهرشاد و حرم مطهر نسبتاً زیاد است، مکانی برای ادای فرایض یومیه باشد. مسجد مقبره در دوره‌های تاریخی بعد، شاهد برخی رویدادها و مکن وقوع آن‌ها بوده است. طبق یک روایت تاریخی، این مسجد پناهگاه مردم در جریان واقعه به توپ بستن حرم مطهر رضوی در نوروز سال ۱۲۹۱ خورشیدی بود و در دوران انقلاب و چند دهه اخیر نیز به دلیل قرار داشتن در مرکز شهر و نزدیکی به حرم مطهر، محل برگزاری مراسم و سخنرانی‌های بسیار مهم شد؛ از جمله سخنرانانی که در این مسجد به ایراد خطابه پرداختند، می‌توان به شهید سیدعبدالکریم هاشمی‌نژاد اشاره کرد.

روس که اواسط دوره قاجار به ایران آمد، در گزارش خودش این مسجد را مقابل آرامگاه نادر دانسته و همین اظهار نظر موجب دردسرهای فراوانی شده است؛ چه دردرسی؟ برخی محققان بر اساس همین گزارش، مسجد فعلی مقبره را مسجد اصلی نمی‌دانند و حتی مرحوم بدایع‌نگار رضوی معتقد است: «مسجد... مقابل مقبره نادری به بیت‌المعمور ملحق شده است از این بین رفته است)». با این حال، پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهد مکان مسجد، از قدیم همین مکان فعلی بوده است و شاید وجود یک در از کوچه کنار مسجد که روبه‌روی آرامگاه نادری قرار می‌گرفت،

محمدحسین نیکبخت | یکی از آن قسمت‌های مهم تاریخ شهر مشهد که شایسته بررسی است و می‌توان با دقت در آن‌ها، اطلاعات بیشتری درباره سرگذشت این شهر بدست آورد، تاریخ مساجد قدیمی مشهد است که همچنان در بافت قدیمی شهر خودنمایی می‌کنند و مورد احترام و علاقه مردم هستند. در قسمت‌های قبل گفتیم که احتمالاً نخستین مسجد مشهد، مسجد بالاسر بود که در دوره غزنوی ساخته شد و امروزه بخشی از اماکن متبرکه و نزدیک به روضه منوره است. همین اواخر هم به مسجد «نظریافته» و بانی آن بی‌بی رقیه خاتون در محله سرشور اشاره کردیم. اهمیت تاریخ مساجد در این است که این اماکن مذهبی، به دلیل حرمت و جایگاه ویژه‌ای که در جامعه اسلامی دارند، جز به وقت اضطرار و از روی ناچاری، دستخوش تغییرات ساختمانی و موقعیتی نمی‌شوند؛ از همین رو می‌توان با توجه به تاریخ ساخت و موقعیت جغرافیایی آن‌ها در شهر، درباره وضعیت فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی یک منطقه اطلاعاتی را بدست آورد که در شناخت سرگذشت شهر مشهد، بسیار کلیدی و مهم است. در این قسمت از یادداشت‌های صفحه نخست رواق، می‌خواهیم درباره یکی از مساجد بسیار قدیمی شهر مشهد و تاریخ آن صحبت کنیم؛ مسجد مقبره در بالاخیابان.

■ **چرا مقبره؟**

مسجد مقبره یا «میرزاحسن» که امروزه در مجاورت کوچه ضلع غربی مجموعه تاریخی باغ و آرامگاه نادری قرار دارد، یکی از مساجد بسیار قدیمی مشهد است که حتی عمری بیشتر از آرامگاه نادری دارد، اما به دلیل مجاورت با این مجموعه، در دو قرن اخیر به مسجد مقبره معروف شده است. ظاهراً این مسجد پیشتر صاحب آب‌انبار و حمامی هم بوده که امروزه اثری از آن‌ها وجود ندارد. مسجد کنونی مقبره هر چند نشانه‌هایی از گذشته پرشکوه خود دارد، اما به تدریج تجدید بنا شده است و بسیاری از تزئینات و الگوهای معماری آن جدید به نظر می‌رسد. در کتیبه‌ای قدیمی که ظاهراً تا دهه ۱۳۲۰

علم و معرفت و پاکی قرار گرفته و بیداری و سعادت را برای آنان آرزومند است. این اثر سعی دارد در مرحله نخست، شخصیت‌های تأثیرگذار علمی، عملی، فلسفی و عرفانی را به تشنگان زلال حکمت و معرفت و عاشقان پاکی و طهارت بیشتر بشناساند و در مرحله دوم، ابهام‌ها و شبهه‌هایی را که به سبب عدم آشنایی و کمی اطلاع در ذهن بسیاری از افراد، درباره آنان نقش بسته و مشکلاتی به وجود آورده و نیز مانع بهره‌گیری از زندگی علمی و عملی آنان شده، بزداید و بدین‌سان راه را

به گزارش مهر، کتاب «حدیث سهر؛ نکات ناب و خاطرات شنیدنی از عارفان، حکیمان و اندیشمندان» به کوشش وحید واحدجوان و به همت مؤسسه بوستان کتاب در ۵۴۴ صفحه منتشر شد.

حدیث سهر دفتری است مشحون از نکات ناب علمی و خاطرات شیرین و شنیدنی از عارفان، حکیمان، اندیشمندان، آگاهان، بیدارلان و صالحانی که پندار، رفتار و کردار آنان مایه بیداری دل و روشنی ضمیر و پاکی روح و اندیشه است و با کمال فروتنی و اخلاص در اختیار دوستداران

قاره‌های نشر

به همت مؤسسه بوستان کتاب

کتاب «حدیث سهر»

منتشر شد



ویژه فرهنگ و معارف رضوی | سال اول | ویژه نامه ۲۱۱ |



خاطرات علما/ آیت‌الله بهجت(ره) درباره نحوه دعا کردن
من کتاب را بی‌وضو مطالعه‌نکرده‌ام
 توصیه آیت‌الله بهجت(ره) درباره نحوه دعا کردن
شرایط استجابت قطعی دعا چیست؟
 نما یشگاه آثار خوشنویسی «احمد قائم‌مقامی»
 در تکار خانه رضوان گشایش بافت

سیاه‌مشق‌های «من و معشوق»
 وضعیت مبهم حج در پی بروز سویه جدید کرونا

میلیون‌ها زائر منتظرند
 خاطرات شفاهی
رهبری گفتند «تلاوت را رها نکن»

شعر و شور

شب شعر «آقای شهید»



در آستانه سالروز شهادت شهید مدرس(ره) شب شعر «آقای شهید» با همکاری مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با حضور شاعران برجسته و علاقه‌مندان به شعر در زیارتگاه این عالم مجاهد برگزار شد.در ابتدای این محفل ادبی محمد یعقوبی؛ مدیر زیارتگاه شهید آیت‌الله مدرس(ره) ضمن عرض خیرمقدم به میهمانان و گرامیداشت یاد و خاطره این اسوه دین و سیاست، افزود: این زیارتگاه به عنوان قطب فرهنگی در شهرستان و منطقه آمادگی همکاری با مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس و همچنین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و استان را دارد تا به صورت ماهانه و متوالی نسبت به برگزاری این محافل اقدام کند.

در ادامه حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابوالفضل مبارز، رضا رحیمی عنبران، هادی محمد علیپور، سیدحجت نبوی ثالث، ابراهیم طاهریان، معصومه اسکندری، هاشم‌زاده و مزاری مقدم به قرائت اشعار خود با موضوع شهید مدرس(ره) پرداختند.

شب شعر «آقای شهید» یکی از برنامه‌های مؤسسه بقاع متبرکه و اماکن مذهبی آستان قدس رضوی در راستای بزرگداشت مقام شامخ شهید مجاهد، شهید آیت‌الله مدرس(ره) است که همه ساله با حضور جمعی از علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی و شاعران برجسته در کاشمر برگزار می‌شود.

شایان ذکر است، در حاشیه این مراسم نمایشگاه کتابی با موضوع شهید آیت‌الله مدرس(ره) برگزار شد.

منبرمجازی

نعمتِ هشدار



حجت‌الاسلام فرزاد | اگه یه فرزندی مریض شد، مریضیشم سخته، باید قرص بخوره، شربت بخوره، آمپول بزنه، گاهی بستری بشه... به بچه میگن بیا بریم دکتر میگه من نیام از آمپول می‌ترسم، زیر بار نمیره. اگه محبت پدر و مادر به این بچه ضعیف باشه، دو سه بار میگن بیا بریم دکتر، آمپول بزن، دارو بخور بعد میبینن به حرف نمیکنه ولش میکنن. خب حالا گاهی ویروس توی بدن بچه هست مثلاً موجب فلج میشه، موجب تب میشه، گاهی از پا درمیاره بچه‌رو اما اگه محبت پدر و مادر به بچه شدید باشه، اصرار می‌کنن، هشدار میدن، می‌ترسونن بچه رو از عواقب مریضی... پیامبرا هم اگه دقت کنین، به مردم اصرار میکنن، هشدار میدن، انذار... از بهشت و جهنم میگن... آیا هشدار و انذار پدر و مادر برای اینکه بچه رو ببرن درمان کنن از روی کینه‌ورزیه؟ به خاطر شدت محبت.

همه انذارهای قرآن، هشدارهای پیامبران، ترس‌هایی که برای ما ایجاد کردن، از جهنم گفتن، اینا برای چیه؟ اصلاً میگن اگه خدا جهنم رو نمی‌آفرید بنده‌هاش به بهشت نمی‌رفتن... ببینین خدا در سوره الرحمن جاهایی که یکسره از ویژگی‌های جهنم میگه، بعدش میپرسه کدوم یکی از نعمت‌های خدا رو تکذیب می‌کنین؟ فبای آلاء ربکما تکذبان؟ یعنی اینا، این جهنم که گفتیم، نعمت خداست... خیلی‌ها اگه جهنم نباشه، یاد خدا نمی‌کنن... میخوام بگم خلقت جهنم، وجود دشمنان و مشکلاتی که بشر رو دائم تهدید میکنن و در مقابلش دوستانی که به ما محبت می‌کنن، دست مارو میگیرن، همه اینا از شدت محبت، لطف و عنایت خداوند به بنده‌هاش خلق شده...

گر به جنت میروی بستان اوست/ گر به دوزخ میروی زندان اوست... گر به مشرق میروی هم سوی اوست/ گر به مغرب میروی هم زان اوست... خدا میگه برات مهمونخونه و جای خوب آماده کردم که با اولیا همنشین بشی، اگه تلاش نکنی بری توی این مهمونخونه، باید بری دوزخ با شیاطین همنشین بشی... خب خدا مگه اهل انتقام گرفته که این کارو میکنه؟ میخواد بنده‌هاشو به طرف خودش بکشه... امیرالمؤمنینم در نهج‌البلاغه میگن مَن حَذَرَکَ کَمَن بَشَرَک. کسی که دائم به تو هشدار میده و تو رو برحذر می‌داره از بدی‌ها، در واقع به تو بشارت میده...