

#### ■ پرفروش شدن خاطرات «پله» پس از مرگش

با درگذشت پله، اسطوره فوتبال جهان، کتاب خاطرات او وارد فهرست پرفروش‌ها شد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، اسطوره فوتبال جهان پنجشنبه گذشته در ۸۲سالگی از دنیا رفت و در همین فاصله کوتاه کتاب «چرا فوتبال مهم است: نگاهی به بیش از ۶۰سال فوتبال بین‌المللی» که سال ۲۰۱۵ منتشر شد، وارد فهرست پرفروش‌ها شده است.



خاطرات بدون سانسور و روتوش‌های مرسوم، شکل جدیدی از جهان جهانگردان را به نمایش می‌گذارد. ذوالفقاری که فضاهای جهانی را از شرق تا غرب و حتی خارج از ایران تجربه کرده است، روایتش را از زبان جهادگری می‌گوید که تلاش کرده اتفاق‌های ناب و خاطره‌ساز را ثبت و ضبط کند.

#### ■ «ملاقات خصوصی» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش در جدیدترین جلسه خود، مجوز نمایش «ملاقات خصوصی» یکی از بهترین فیلم‌های جشنواره فجر سال گذشته را صادر کرد. به گزارش ایرنا، این فیلم احتمالاً از چهارشنبه این هفته روی پرده می‌رود در حالی که قرار بود اوایل مهرماه نمایش داده شود اما ناآرامی‌های اخیر، اکران آن و چندین فیلم دیگر را به تعویق انداخت.

#### ■ هیئت انتخاب چهارمین جشنواره تئاتر سردار آسمانی

اعضای هیئت انتخاب چهارمین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی شامل انوش معظمی، محسن سلیمانی و خیرالله تقیانی پور هستند که با حکم محمد کاظم تبار، دبیر جشنواره انتخاب شدند. به گزارش فارس، این دوره از ۱۴دی در گلزار شهدای کرمان و در جوار آرامگاه سردار حاج‌قاسم سلیمانی آغاز می‌شود و ۲۰ دی در تهران پایان می‌یابد.

#### ■ «آقای گرفتار» به تلویزیون بازمی‌گردد

فصل جدید سریال «آقای گرفتار» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبایی‌پور قرار است پس از دو دهه دوباره در تلویزیون ساخته شود. به گزارش مهر، فیلم‌نامه این مجموعه مدتی است که تصویب شده و قرار بود پیش‌تولید آن به صورت رسمی آغاز شود اما هنوز به مرحله جدیدی نرسیده است. به گفته تهیه‌کننده آن، تولید این سریال فعلاً به تعویق افتاده است.



#### آخرین وضعیت ساخت فیلم درباره «حاج قاسم»

زینب سلیمانی، رئیس بنیاد شهید سلیمانی به تسنیم گفت: در سه سال گذشته چندین طرح برای تدوین فیلم‌نامه پیگیری شد که از میان آن‌ها سه فیلم‌نامه پیشرفت قابل قبولی داشت و امیدواریم در سال پیش رو تدوین نهایی به سرانجام برسد. او درباره آخرین وضعیت سریال تلویزیونی «ترور» درباره ترور نافر جام شهید سلیمانی در بیت‌الزهرا(س) کرمان تأکید کرد: نکاتی درباره آن وجود داشت که در گفت‌وگو و همکاری با عوامل سریال حل شد و کار در حال پیشرفت است.



#### زهره کهندل | مجموعه

مستند داستانی «بچه زرنگ» با محوریت شهدای مدافع حرم مشهد به مناسبت سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی در شبکه ۲ سیما تولید و قسمت اول آن، شب گذشته روانه آنتن شد. محوریت داستان این سریال درباره هشت تن از مدافعان حرم شهر مشهد است که با روشی متفاوت به مناطق عملیاتی سوریه و عراق اعزام و در نهایت به شهادت رسیدند. این مجموعه مستند درام (داکیودرام) به تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند و نویسندگی عباس هادیان هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود و محمدمهدی خالقی، داوود مرادیان، جواد علیزاده و حسین امانی این هشت قسمت را با قصه‌های مجزا کارگردانی کرده‌اند.



این مجموعه تلویزیونی به خبرنگار ما می‌گوید: فیلم‌نامه این مجموعه را عباس هادیان براساس کتاب «فراری‌ها» نوشته است که شهدای قصه‌ها

مشهدی هستند به همین دلیل تولید کار در مشهد انجام شد.

او اضافه می‌کند: بیشتر عوامل جلو دوربین، مشهدی هستند حتی از همکاری خانواده شهدا هم برای ساخت این مجموعه استفاده کردیم به طوری که در چهار قسمت، برادران شهدا و در دو سه قسمت هم مادران و پدران شهدا روبه‌روی دوربین رفته‌اند و لوکیشن قصه‌ها هم در خانه شهدا می‌گذرد.

وی با تأکید بر اینکه خانواده شهدا پای کار بودند، عنوان می‌کند: زمان کمی برای رساندن کار به بخش داشتیم چون بنا بود مجموعه همزمان با سالگرد شهادت سردار سلیمانی روی آنتن برود به همین دلیل کار به طور همزمان با چهار کارگردان پیش رفت، شهدا هم نظر کردند و این رزقی بود که از سوی آن‌ها به ما رسید. حاجتمند سه قسمت از مجموعه را با دو کارگردان مشهدی و پنج قسمت را با دو کارگردان تهرانی کار کرده است اما آنچه برای گروه سازنده اهمیت داشت، کار کردن با افراد حرفه‌ای و متعهد بود.

او درباره هزینه‌های تولید این مینی سریال عنوان می‌کند: این مجموعه جزو آثار ارزان‌قیمت در تولیدات تلویزیونی است. دغدغه همیشگی ما برای تولید آثار بلند در مشهد، همکاری حداقلی نهادها و ارگان‌های دولتی است که یا خبر ندارند که تولید این آثار چقدر تأثیرگذاری دارد یا خودشان را به بی‌خبری زده‌اند.

#### ■ مقطع اعزام

عباس هادیان، نویسنده این مجموعه مستند درام با اشاره به ضرورت ساخت یک مجموعه تلویزیونی درباره مدافعان حرم به خبرنگار ما می‌گوید: حدود ۱۰سال است که موضوع

### گفت‌وگوی قدس با تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان «بچه زرنگ»

# قصه اعزامی متفاوت به جبهه‌های مقاومت



**با وجود اینکه در حوزه مستند، آثار خوب و زیادی درباره مدافعان حرم ساخته شده بود اما قالب‌های تصویری دیگر در این حوزه محتوایی، فقیر بودند. گونه داکیودرام که کار را داستانی‌تر می‌کرد، می‌توانست قالب جدیدی در تلویزیون باشد و به نوعی خط شکنی کند.**

#### همچون «فراری‌ها»، «چهارمین نفر» و «رؤیای

بیداری» متوجه شدم داستان اعزام این بچه‌ها می‌تواند دستمایه ساخت یک اثر داستانی باشد اما مینا را روی ساخت داکیودرام گذاشتم چون اصل اتفاق، جذابیت‌های دراماتیک بالایی برای روایت داشت.

هادیان یادآور می‌شود: قصه‌ها خیلی زود سروشکل پیدا کرد و وارد مرحله تولید شدیم و خوشبختانه مجموعه‌ای آبرومند و دیدنی ساخته شد که معتقدم خود شهدا هم به ما کمک کردند.

#### ■ با جان ودل پذیرفتم

محمدمهدی خالقی، کارگردان دو قسمت از این مجموعه و از مستندسازان مشهدی درباره اضافه شدن به گروه «بچه زرنگ» می‌گوید: کار کردن برای شهدا در هر قالبی برای من لذتبخش است. ضمن اینکه من با بسیاری از شهدای مدافع حرم آشنایی و رفاقت داشتم و به نظرم رسید که نسبت به این موضوع، تسلط دارم.

او در گفت‌وگو با خبرنگار ما ادامه می‌دهد: دو قسمت شهید مصطفی عارفی و شهید محمد جاودانی را در حالی قبول کردم که پیشتر درباره زندگی این دو شهید بزرگوار، کار پژوهشی کرده بودم و با شهید جاودانی هم رفاقت داشتم. وقتی پیشنهاد کار در این پروژه را دریافت کردم بسیار خوشحال شدم و با جان ودل پذیرفتم. خالقی ویژگی خوب فیلم‌نامه این مجموعه را پایبندی به فضای مستند و قواعد داکیودرام

مدافعان حرم را داریم، رزمندگانی که در جبهه‌های سوریه و عراق جنگیدند ولی کار خوب و جدی سینمایی و تلویزیونی زیادی درباره آن‌ها ساخته نشده بود.

وی ادامه می‌دهد: با وجود اینکه در حوزه مستند، آثار خوب و زیادی درباره مدافعان حرم ساخته شده بود اما قالب‌های تصویری دیگر در این حوزه محتوایی، فقیر بودند. گونه داکیودرام که کار را داستانی‌تر می‌کرد، می‌توانست قالب جدیدی در تلویزیون باشد و به نوعی خط‌شکنی کند از این رو به سراغ سوزه‌هایی رفتیم که هزینه تولید آن‌ها خیلی بالا نباشد و کار در زمان پیشنهاد بودجه، نخواهد یعنی ضرورتی برای رفتن به سوریه و مناطق جنگی نباشد بنابراین به مقطعی از زندگی شهدای مدافع حرم پرداختیم که در ایران می‌گذشت و آن مقطع اعزام بود.

این مدرس فیلم‌نامه‌نویسی خاطرنشان می‌کند: این جوان‌ها با ترفند خاصی، خودشان را به جبهه مقاومت رساندند یعنی در مقطعی که اعزام نیروی داوطلب به سوریه انجام نمی‌شد و نیروها در قالب نیروهای رسمی به این مناطق اعزام می‌شدند، لشکر فاطمیان شکل گرفت، لشکری که متشکل از رزمندگان افغانستانی بود و بچه‌های ایرانی داوطلب هم با تغییر هویت، خودشان را وارد این لشکر کردند تا به سوریه اعزام شوند.

او با بیان اینکه هشت شهید مدافع حرم مشهدی با این قصه مشترک انتخاب شدند و فیلم‌نامه «بچه زرنگ» بر این اساس نوشته شد، می‌گوید: پس از خواندن منابع مکتوبی

دانسته و خاطرنشان می‌کند: علاقه من به فضای مستند زیاد است و زمانی که فیلم‌نامه را خواندم با فضای آن مأنوس شدم چون جنبه‌های مثبت ساخت یک داکیودرام دیدنی را داشت. همه سکانس‌ها متکی بر خاطرات واقعی و عینی بود که کار را جذاب می‌کرد. فیلم‌نامه قسمت مربوط به شهید محمد جاودانی براساس کتاب «چهارمین نفر» و قسمت مربوط به شهید مصطفی عارفی هم براساس کتاب «رؤیای بیداری» نوشته شده است.

این کارگردان معتقد است داکیودرام برخلاف انگاره مرسوم که تصور می‌شود به مستند نزدیک است، گونه‌ای در میانه مستند و داستانی است که ارزش‌ها و جذابیت‌های هر دو قالب را دارد و گونه‌ای مستقل است، فیلم‌هایی همچون «آخرین روزهای زمستان» و «ایستاده در غبار» جزو آثار خوب در این گونه است.

#### ■ پای کار آمدن خانواده شهدا

خالقی عنوان می‌کند: در دو قسمتی که ساختم سعی کردم با توجه به امکانات موجود، به فیلم‌نامه و قواعد داکیودرام وفادار باشم. وی درباره انتخاب بازیگران با تأکید بر اولویت شباهت ظاهری آن‌ها به افراد واقعی، توضیح می‌دهد: تلاش داشتیم بازیگران شبیه شهدا باشند. در قصه شهید عارفی که نقش اصلی را همسر ایشان داشت از یک بازیگر نوچهره استفاده کردیم و در قصه شهید جاودانی هم نقش اصلی را یکی از دوستان شهید بازی کرد و از نظر کسانی که کار را دیده‌اند، قابل قبول است؛ حتی سکانس‌هایی که در خانه شهید جاودانی فیلم‌برداری داشتیم، مادر شهید می‌گفت چقدر حالات و رفتار هنرپیشه شبیه پسرم است. یک اتفاق مهم دیگر در این مجموعه و در دو قسمت با کارگردانی بنده، استفاده از شخصیت‌های واقعی و خانواده شهدا در نقش‌ها بود. در قسمت شهید عارفی، پدر و مادر شهید در سکانس انتهایی نقش خودشان را ایفا کردند و در قسمت شهید جاودانی، مادر شهید در چند سکانس همراه ما بود. این مسئله در قسمت‌های دیگر مجموعه هم تکرار شده است. در مجموع از بازی‌های هر دو قسمتی که کارگردانی کردم، راضی بودم. بقیه هنرپیشه‌ها هم از بچه‌های تئاتر و تلویزیون مشهد و خراسان رضوی بودند.

خالقی با تأکید بر اینکه یکی از مزیت‌های «بچه زرنگ» این بود که در مشهد ساخته شد و نشان از توانایی تولید سریال در تراز ملی خارج از تهران دارد، یادآور می‌شود: ساخت اثر درباره شهدا، بیشتر در قالب مستند محصور شده بود و تولید این مجموعه داکیودرام نشان از ظرفیت‌های محتوایی این حوزه برای تنوع‌بخشی در قالب‌های تصویری دارد. خوشبختانه مدیران شبکه ۲ هم این شجاعت را برای سپردن کار به یک گروه غیرتهرانی را داشتند.

#### رویداد

### سیزدهمین جشنواره فیلم عمار از مقتل شهدای شاهچراغ آغاز می‌شود



افتتاحیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار با یاد شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ و شهدای امنیت در آستان مقدس حضرت احمد بن موسی الکاظم(ع) شاهچراغ، چهارشنبه ۱۴دی ساعت ۱۸ برگزار می‌شود. به گزارش قدس به نقل از دبیرخانه جشنواره عمار، در این دوره بیش از ۳هزار و ۴۰۰ اثر برای رقابت به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار ارسال شده است.

بر همین اساس ۲هزار و ۷۸۱ اثر در قالب «فیلم» و ۱۴۶۱ اثر در بخش «فیلم‌نامه» با یکدیگر رقابت خواهند کرد که در بخش «فیلم»؛ ۹۲۲ مستند، ۱۶۱ پویانمایی، ۱۱۲۸ اثر در قالب تولیدات تلویزیونی، ۱۶۶۰ اثر داستانی، ۱۴۴۳ اثر در بخش فیلم ما و ۲۷۳ اثر در قالب ناهنجان به دبیرخانه ارسال شده است. در عین حال از ۱۴۶۱ اثر ارسالی در بخش فیلم‌نامه؛ ۳۴۷ فیلم‌نامه کامل، ۱۹ سیناپس و ۲۷۵ طرح فیلم‌نامه در قالب‌های بلند، نیمه‌بلند، کوتاه و سریال است که به دبیرخانه ارسال شده‌وپس از بررسی اولیه تعداد آثار نهایی پذیرفته شده اعلام خواهد شد.

از بین ۹۲۲ اثر مستند ۷۹ اثر در بخش نهضت جهانی، ۴۶ اثر در قالب مستند جنگ اقتصادی و رؤیای ایرانی، ۲۰۸ اثر در قالب جنگ نرم، ۱۳ اثر در بخش تاریخ سیاسی، ۲۶۱ اثر در بخش تاریخ فرهنگی، ۱۶۴ اثر در بخش ملت قهرمان و ۴۱ اثر در بخش نقد درون‌گفتامی به دبیرخانه ارسال شده‌اند. در سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار پس از تهران بیشترین اثر به ترتیب از استان‌های قم، گلستان، خراسان رضوی، یزد، فارس، البرز، کردستان، قزوین، گیلان، زنجان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و اردبیل بوده است. آثار جشنواره از ۱۵ تا ۲۱دی‌ماه در سینما فلسطین تهران به نمایش درمی‌آیند. همچنین همانند دوره پیشین، علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به تارنمای عمار یا AmmarYar.ir به صورت مجازی به تماشای آثار این دوره جشنواره بنشینند.

خط شکنی، جسارت، اولویت‌مندی، واقعی بودن، خودباوری و امیدبخشی، بهنگامی، ترویج اسلام ناب و تضعیف اسلام آمریکایی، روشن‌گری، نقد درون‌گفتامی، نگاه‌بومی با فاق جهانی، مردم‌نمایی، مسئولیت‌محوری و ... از جمله موضوعات و رویکردهایی هستند که جشنواره مردمی فیلم عمار، تشویق، تقویت و روایت آثار و تولیدات متناسب با آن‌ها را از رسالت‌های خود می‌شمارد.

امور آب و فاضلاب شهرستان بجنورد در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.SETADIRAN.IR) بفروش پرساند.
لذا متقاضیان از تاریخ انتشار تا ۵ روز کاری نسبت به اخذ اسناد مربوطه ازطریق سامانه فوق اقدام نمایند . ضمناً هزینه چاپ آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد .

ردیف	عنوان مزایده	کیلوگرم	واحد/مقدار	برآوردی واحد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت	مکان تحویل و بازدید
۱	لوله فولادی ۵۰۰*۴۰۰*۳۵۰*۱۳و۱۳اینچ					
۲	زانوی آهنی ۴۰۰فلنج دار	۶۳۶۲/۰۲	۰		۲۶,۱۶۳,۳۶۰	بجنورد
۳	تبدیل آهنی ۳۵۰*۴۰۰ و ۴۰۰*۵۰۰ فلنچدار					
۴	سه راه آهنی ۵۵۰*۵۰۰*۲۰۰ و ۵۵۰*۵۰۰*۴۰۰ و ۵۵۰*۵۰۰*۵۰۰ فلنج دار					
۵	پمپ کلریناتور ۱/۲تری					
۶	دوزینگ پمپ۴۵لیتری ۵لبار					
۷	کمپرسور معدنی مدل SP2۵0P اینگرسولرند	۰	۱	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۸	دیزل ژانراتور volvo penta	۰	۱	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰		
۹	موتور دیزل تک سیلندر آب‌Lister	۰	۱	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۰	موتوردیزل تک سیلندر آب Mitsubishi	۰	۱	۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۱	نیسان:تیپ۲۴۰مدل ۱۳۷۸رنگ آبی سوخت: بنزین:اطاق بار ندارد	۰	۱	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰		بجنورد
۱۲	نیسان:تیپ۲۴۰مدل ۱۳۸۰رنگ آبی سوخت: بنزین:اطاق کمپرسی دارد	۰	۱	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۳	خازن:۳ و ۴۰ kvar	۲۷	۰		۱۳۵,۰۰۰	بجنورد

**روابط عمومی امور آب و فاضلاب شهر ستان بجنورد**

### آگهی مزایده عمومی



شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

### مناقصه عمومی تهیه و اجرای فاز دو عملیات

### تکمیلی ابنیه پروژه هتل بهار

آستان قدس رضوی ( پروژه بهار ) در نظر دارد تهیه و اجرای فاز دو عملیات تکمیلی ابنیه پروژه هتل بهار را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید . لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط ( حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان ) که دارای رزومه مرتبط ( هتل ) ،مجمع تجاری اقامتی و یا پروژه مشابه ) می باشند ، دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مناقصه و بازدید از پروژه با در دست داشتن رزومه کاری مرتبط و معرفی نامه نماینده حداکثر تا **تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۸** به آدرس پروژه به نشانی مشهد خیابان شیرازی ، شیرازی ۲/۱ پروژه بهار مراجعه و یا با شماره **۰۵۱۳۲۲۲۲۵۸۵** در ساعات اداری ( ۸:۳۰الی ۱۶ ) تماس حاصل نمایند ضمناً محل تحویل اسناد به پروژه حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۱/۰۱/۲۰** تا پایان وقت اداری خواهد بود .

ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها و اسناد مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد .

آستان قدس رضوی ( پروژه بهار )

