خبر روز

■ **لغت‌نامه جام جهانی قطر منتشر شد**

مجمع نویسندگان قطر همزمان با برگزاری رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در این کشور از لغت‌نامه ویژه این رویداد رونمایی کرد. دکتر «احمد الجنابی» نویسنده و زبان‌شناس عضو مجمع نویسندگان قطر در این باره توضیح داد: «این کتاب یک لغت‌نامه گردشگری ورزشی در قطر است و در آن واژگان مورد نیاز بازیکنان، مفسران ورزشی و همه کارگران، هواداران و علاقه‌مندان به ورزش و فوتبال آمده است».

■ **اکران «وال» و «امپراطوری نور» پیش از «آواتار»**

هفته بعد سینمایی «آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون پس از چند سال انتظار به سینماهای جهان خواهد آمد؛ فیلمی که انتظار فروش چند صد میلیون دلاری آن می‌رود و همین موضوع سبب شده تا کمپانی‌ها فیلم‌هایی با بودجه کمتر را به سینماها بیاورند. قرار است تنها دو فیلم «وال» ساخته دارن آرنوفسکی و «امپراطوری نور» ساخته سم مندس در این زمان اکران شوند.

■ **بیژن بنفشه‌خواه بازیگر «نون‌خ» شد**

بیژن بنفشه‌خواه با حضور در برنامه «معرکه» گفت: یکی از بازیگران سریال «نون‌خ» است. این سریال به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی این روزها خودش را برای عید نوروز سال ۱۴۰۲ آماده می‌کند. پیش از این از حسن معجونی به عنوان بازیگر دیگر این سریال یاد شده بود. باید دید سعید آقاخانی قرار است با ساخت فصل چهارم از این سریال چگونه مخاطبان را غافلگیر کند.

■ **بی‌توجهی سازمان سینمایی به معیشت هنرمندان**

فرحناز منافی ظاهر در خصوص نقش مغفول مانده سازمان سینمایی در رونق کسب و کار سینماگران به سینماپرس گفت: مدت‌هاست وضعیت اقتصادی بسیاری از هنرمندان وخیم و آشفته شده اما تدبیری از سوی سازمان سینمایی برای رفع بحران از زندگی آن‌ها صورت نمی‌گیرد؛ واقعاً نمی‌دانم چرا صندوق اعتباری هنر از ماه رمضان تاکنون هیچ کمک معیشتی به حساب هنرمندان واریز نکرده است؟

پیشنهاد امروز

روایتی تازه از سلمان فارسی در کتاب‌فروشی‌ها

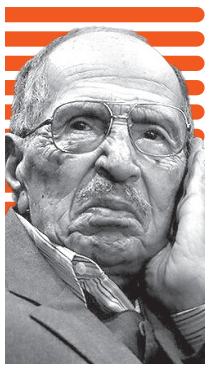
کتاب «سلمان ما» به قلم رضا کاشانی اسدی در انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

«سلمان ما» در مورد شخصیت سلمان فارسی است که پس از جست‌وجوی فراوان، اسلام را دین خود انتخاب می‌کند.

این کتاب در سه فصل تدوین شده و روایتگر دوران زندگی این شخصیت از کودکی تا رحلت وی است.

این نویسنده با سابقه‌ای که در نوشتن از شخصیت‌ها و وقایع مختلف تاریخی دارد پیش از این، کتاب «پشت درهای بهشت» را با موضوع رخدادهای پیش و پس از واقعه عاشورا و جامعه کوفه منتشر کرده بود.

کتاب سلمان ما در مرکز آفرینش‌های ادبی و کارگاه قصه و رمان حوزه هنری شکل گرفته و با تیراژ هزار و ۲۵۰ نسخه و قیمت ۹۸ هزار تومان به همت انتشارات سوره مهر روانه بازار نشر شد.



در گذشت نویسنده‌ای که از زندگی بلوچ نوشت

محمود زند مقدم نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت در ۸۴ سالگی بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت. محمود زند مقدم متولد سال ۱۳۱۷ است که مدرک دکترای خود را در رشته برنامه‌ریزی منطقه‌ای از دانشگاه دورهام انگلیس گرفت و سفرهای خود را به بلوچستان از ۱۳۴۲ شروع کرد. این نویسنده چندین تألیف داشته که مهم‌ترین کار او مجموعه هفت‌جلدی حکایت بلوچ است که اقلیم و زندگی بلوچ را با لحنی خاص به تصویر کشیده است.

فرهنگ و هنر

برای هشتمین سال خاموشی استاد ذوالفقار عسکریان

خانه‌ای که باید موزه دوتار خراسان شود

عباسعلی سپاهی یونسی

من هنوز یکی از کوچه‌های شهرک شهید رجایی را بیشتر از بقیه کوچه‌هایش دوست دارم. کوچه شهید غلامی ۸ همان کوچه‌ای است که خانه استاد ذوالفقار عسکری‌پور یا عسکریان یا استاد ذوالفقار را در خودش جای داده بود. من هشت سال افتخار این را داشتم که هر از گاهی به آن خانه عزیز سری بزنم. نخستین بار به روایت کاستی که از دوتارنوازی و آواز استاد ضبط کردم، خرداد ماه ۱۳۸۵ بود و آخرین دیدار چند روز پیش از فوت استاد در ۱۶ آذر ۱۳۹۳. من تنها کسی نبودم که این حس را داشتم حتماً آدم‌های دیگری هم بودند که شهرک شهید رجایی را به خاطر خانه استاد ذوالفقار می‌شناختند حتی نمکی‌هایی که گاهی دلشان هوس می‌کرد صدای دوتار ذوالفقار را بشنوند و او با روی باز آن‌ها را پذیرا می‌شد و می‌گفت: «گاری را هم عموجان بیاور داخل کسی نبرد».

■ **آرزوهای بر باد رفته!**

خانه استاد هنوز سر جایش است هر چند دیگر رفت و آمدی به آن خانه نمی‌شود اما اگر متولیان فرهنگی این شهر غمخوار واقعی فرهنگ بودند، حالا باید آن خانه، موزه دوتار خراسان می‌شد یا کارگاهی می‌شد برای آموزش دوتار اصیل خراسانی توسط محسن عسکریان فرزند استاد که دوتارنوازی است بسیار توانا و کاربلد یا کارگاهی برای ساخت دوتار خراسانی که بخشی از هویت فرهنگی ماست. اما وقتی ماجرا را به اگر و اما پیوند زدیم بیشتر شبیه آرزوست تا برنامه‌ای که باید انجام بشود و ما آرزوهای بر باد رفته کم نداریم در حالی که کم دم از تهاجم فرهنگی و خراب شدن موسیقی هم نمی‌زنیم اما حاضر نیستیم برای داشته‌های عزیزمان قدمی برداریم. فراموش نکنیم شهرک شهید رجایی خواننده و دوتارساز کم ندارد که می‌توان از این داشته‌ها به بهترین شکل استفاده کرد.

■ **همه‌چیز از هفت‌سالگی شروع شد**

خودش می‌گفت: من هفت ساله بودم که نخستین بار دوتار پدرم را که او هم دوتارنواز خوبی بود برداشتم. پدرم که فهمید گفت نباید به دوتارش دست بزنم چون معتقد بود دوتار استاد نباید دست یک بچه بیفتد!

این منع پدر اما مانع از این نشد که ذوالفقار دست از دوتار بردارد؛ چرا که به گفته خودش دوتارنوازی عشق او شده بود. پدر وقتی عشق بی‌وقفه ذوالفقار را به دوتار دید نخستین استاد او شد. ذوالفقار آموختن را از پدر شروع کرد آن هم در خانواده‌ای که چندین نسل قبل از او دوتاری بودند. او در این راه تا آنجا پیش رفت که هم اهل نظر و هم مردم کوچه و بازار از او با عنوان استاد نام بردند هر چند خودش می‌گفت: «اسم من را شما استاد گذاشتید وگرنه من استادی ندارم».

■ **از جنوب تا شمال خراسان بزرگ**

ذوالفقار عسکریان، زاده خلیل آباد کاشمر در ۱۳۱۱ بود اما نوع زیست او و علاقه فراوانش به دوتار موجب شد تا هم زندگی در کاشمر را در کارنامه‌اش ببینیم و هم تربت‌جام، مشهد و... او آن قدر عاشق این موسیقی اصیل بود که هر جا صحبتی از دوتار بود او هم بود. استاد محسن عسکریان درباره این وجه از زندگی پدرش می‌گوید: «پدرم می‌گفت زمان شما خیلی خوب شده است. استارت ماشینت را می‌زنی و می‌روی پیش خواننده خوبی که آوازاش به گوش همه رسیده است ولی زمان ما این طور نبود. مثلاً می‌شنیدیم در یکی از روستاهای تربت‌جام خواننده خوبی به اسم حاجی نورمحمد دُرپور هست یا می‌شنیدیم که مثلاً پورعطایی نامی است که خوب می‌خواند به هر سختی بود با اسب و الاغ خودم را به آن‌ها می‌رساندم تا هنرشان را ببینم...». او در زندگی‌اش تنها به آموختن مقام‌های شرق و جنوب خراسان بزرگ اکتفا نکرد بلکه برای آموختن دوتار شمال خراسان نیز تلاش فراوانی کرد. خودش می‌گفت: «من برای آموختن دوتار به درگز، کلات، شیروان و... هم سفر کردم. هرجامی‌گفتندیک‌بخشی و خواننده است با همه سختی‌ها به دیدنشان می‌رفتم تا از آن اساتید چیزی یاد بگیرم». حاصل سفرهایش و دیدار با استادان موسیقی شمال خراسان بزرگ این شد که او به همان استادی که مقام‌های شرق خراسان را اجرا می‌کرد می‌توانست مقام‌های شمال خراسان را هم اجرا کند که موسیقی دلخواه ترک‌ها و کرمانج‌ها بود.

■ **همراهی با بزرگان آواز**

استاد ذوالفقار عسکریان که در روزگار کودکی متوجه شد به جای استفاده از چند لایه نخ ابریشم، از سیم برای صداده‌ی بهتر دوتار استفاده کند، روزگاری هم به این فکر افتاد که پرده‌بندی دوتار خراسانی را از هشت پرده به ۱۸ پرده برساند. او ربع‌پرده‌ها و نیم‌پرده‌هایی اضافه کرد تا بتواند پاسخگوی تفاوت لحن‌های خواننده‌های مختلف باشد. او در اجرا هم رکورددار اجرای موسیقی با بزرگان موسیقی خراسان از جمله استادان حاج محمد دُرپور، کریم کریمی، عبدالله امینی، غلامعلی پورعطایی، غلامحسین غفاری، غلام‌رسول صوفی، حاج مرادعلی سالار احمدی، عبدالعزیز احمدی، جبار رحمتی، عبدل رئوف برنا و... بود که حاصل آن بیش از ۲۰۰ آلبوم ضبط رسمی و ضبط خانگی شد.

■ **سبک استاد ذوالفقار**

تسلط بی‌نظیر ذوالفقار بر چهاربیتی نوازی، نوآوری‌ها و بداهه‌نوازی موجب شد تا امروزه در دوتارنوازی عنوان سبک استاد ذوالفقار را داشته باشیم. بسیاری از آن‌هایی که می‌خواهند دوتار آن‌ها حرفی برای گفتن داشته باشد سعی می‌کنند به راه و روش او دوتارنوازی کنند اما رسیدن به جایگاه استاد سخت است و از عهده هر دوتاری برنمی‌آید چون او از نسل طلایی استادان بزرگ دوتارنوازی خراسان بود. با این همه باید به این نکته اشاره کرد که محسن عسکریان که خود از کودکی زانو به زانوی پدر نشسته و آموخته، استثناست.

عضو هیئت علمی دوره‌های پیشین جایزه «جلال آل‌احمد»:

باید نگاهمان به جوایز ادبی تغییر کند

جواد محقق، نویسنده و از اعضای هیئت علمی دوره‌های پیشین جایزه جلال آل‌احمد تأکید دارد نباید توقع داشته باشیم هر کتاب برگزیده جشنواره‌های ادبی با فروش بیشتر مواجه شود و در این حوزه باید نگاه و انتظارمان از جوایز ادبی تغییر کند. این نویسنده در گفت‌وگو با ایبنا با تأکید بر اینکه با برگزیده شدن یک اثر در جشنواره‌های ادبی از جمله جایزه جلال آل‌احمد لزوماً آن کتاب پرفروش نمی‌شود، عنوان کرد: پس از معرفی و برگزیده شدن در جایزه‌ای ادبی باید ناشر قدرت توزیع داشته باشد و مطبوعات و رسانه‌ها نیز آن را معرفی کنند. فروش کتاب به مقوله‌های مختلفی از جمله چگونگی توزیع کتاب و استفاده از ظرفیت‌های رسانه‌ها در معرفی آثار و نیز در دسترس بودن کتاب‌ها وابسته است.

مسلماً نمی‌توان توقع داشت که چاپ اول یک کتاب تخصصی برگزیده شده در جایزه جلال، پرفروش شود. کمیت و شمارگان فروش، معیار ارزشمند بودن آثار به ویژه در حوزه‌های تخصصی و پژوهشی نیست و باید هر کتاب را با توجه به دسترسی مخاطبانش به آن سنجید.

این نویسنده با اشاره به اینکه گاه یک کتاب زرد و سطح پایین به شمارگان ۱۰۰ هزار نسخه‌ای نیز می‌رسد، گفت: باید نگاهمان را به جشنواره‌های ادبی تغییر دهیم. ضمن اینکه اختصاص برنامه‌های تبلیغی از جمله رونمایی کتاب نیز باید هدفمند باشد، کتاب‌های چاپ شده با شمارگان ۱۰۰ نسخه ارزش رونمایی ندارند؛ بلکه باید جلسه‌های رونمایی و نقد کتاب را به آثار شاخص و ویژه که مخاطبان بیشتری دارند اختصاص دهیم.

ادبیات

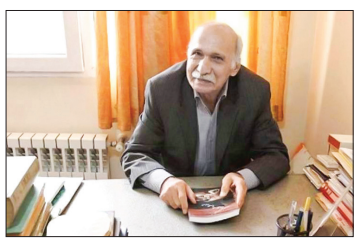
رونق بازار کتاب‌های کودک و نوجوان در پاییز امسال

به‌گفته مدیر کتاب‌فروشی مرکزی قدیانی، فروش کتاب‌های کودک و نوجوان در حوزه آموزشی و غیرآموزشی در پاییز امسال نسبت به سال گذشته رشد و رونق بسیار خوبی داشته است.

نادر قدیانی عنوان کرد: ما ناشر تخصصی کودک هستیم و بیش از ۲ هزار عنوان کتاب در جشنواره رشد وزارت آموزش و پرورش و سامانه به دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان معرفی شده است و بسیاری از مخاطبان به سراغ این آثار می‌روند.

بخشی از این کتاب‌ها، آموزشی است مثل چگونگی مسواک زدن برای بچه‌ها یا کتاب‌هایی برای والدین با موضوع روان‌شناسی که کمک مؤثری برای تربیت بهتر فرزندان است. در یک نگاه کلی می‌توان گفت فروش نسبت به سال گذشته بهتر بوده که یکی از دلایل آن این است که امسال مدارس باز و آموزش‌های حضوری جریان دارد.

چاپ سه مجموعه شعر در ۷۸ سالگی



علیرضا طبایی؛ شاعر، ترانه‌سرا و پژوهشگر پیشکسوت در آستانه هفتاد و هشتمین زادروزش، مجموعه غزل «تاک کهنسال و خوشه‌های صبح»، مجموعه اشعار نیمایی «گزارش به آینده» و گزیده‌ای از ترانه‌هایش با عنوان «عشق تو نمی‌میرد» را آماده انتشار دارد. تاکنون از علیرضا طبایی مجموعه شعرهای «جوانه‌های پاییز»، «از نهایت شب»، «مادرم ایران»، «تندر اما ناگهانی‌تر» و... منتشر شده است.

طبایی از سال ۱۳۴۸ به ترانه‌سرایی نیز روی آورد و ترانه‌های ماندگار و مشهوری عرضه کرده است. این شاعر در حوزه پژوهش و نقد ادبی به ویژه شعر معاصر نیز فعالیت‌های مؤثری داشته که از جمله مقاله‌های وی می‌توان به «تأثیر مکان در هنر؛ شعر نیما و آتشی از نظر مکان در دو قطب متضاد است»، «کاوشی در هنر؛ انسان بودن، اولین خصیصه هنرمند است»، «بررسی کارنامه چند تن از شاعران امروز» و ...اشاره کرد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۹۶

برگ سبز و کارت خودروی سواری ساینا رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ به شماره موتور M/۱۵۹۴۹۰۵۳۷ و شماره شناسایی NAS۸۳۱۱۰۰N۵۷۷۹۷۸۵ و شماره پلاک۳۵۳ ق ۳۷ ایران ۱۲ بنام خانم فاطمه عظیمی راد فرزند حسین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی اصلاحیه ۴۰۱۱۲۹۲

شناسه ملی شرکت خدماتی شهرک صنعتی فرخشهر (سهامی خاص) در آگهی چاپ شده در تاریخ ۱۵ آذر ماه به اشتباه ذکر شده و شماره صحیح ۱۰۳۴۰۰۸۷۲۳۸ می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۷۹

برگ سبز سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۷۶ به شماره پلاک ۳۲-۱۷۹ق۴۳ و به شماره موتور ۱۱۱۲۷۶۴۸۱۸۱ و شماره شاسی ۷۶۴۵۱۷۷۲ بنام فاطمه شریفی روشناوند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۳۳۲

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو گونوتروی دو کابین مدل ۱۳۹۳ رنگ سفید روغنی به شماره موتور GA۴۹۱QE۱۲۰۳۸۸۱ و شماره شاسی N۵AP۲۱۴GAEP۰۰۰۱۹۵ و شماره انتظامی ۲۱۲ س ۳۷ ایران ۱۰ بنام شرکت پویا خودرو گرمسار مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۶۷

برگ سبز، سند کمپانی، سند محضری و کارت موتورسیکلت باختر مدل ۹۰ رنگ مشکی به شماره انتظامی ۷۶۵-۲۴۶۸۶ شماره موتور NEA*۱۰۷۲۵۶۷ و شماره بدنه NEA***۱۲۵B۹۰۸۱۶۶۲ به مالکیت سیدمحمد واعظیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۷۰

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۵ش موتور ۱۵۴۶۲۲۹ شاسی : S۱۴۱۱۲۲۸۵۸۵۹۳۱۶ پلاک : ۱۲ایران۴۱۲ و۹۷رنگ نوک مدادی متالیک به مالکیت فهیمه کاشی زاده مقدم ف : سیدعباس کد ملی ۰۹۴۱۴۴۰۹۵۸ساکن بشرویه مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۹۲

برگ سبز خودروی پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۱ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۴۹۳ ق ۳۵ ایران ۳۶ شماره موتور ۰۰۲۹۲۴۹۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۷۵۷۴۶۰ به مالکیت سیده صدیقه زهرائی کندری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۹۴

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز خودرو اینجانب اصغر مشایخی به کد ملی ۳۰۳۰۵۴۶۸۳۷ مربوط به خودرو سواری تویوتا تیپ کرونا رنگ نقره ای- روغنی مدل سال ۱۹۷۹ به شماره پلاک ۴۵ ایران ۲۸۱ س ۲۲ به شماره موتور TT۱۳۲۰۱۱۷۰ وشماره شاسی 3T۳۵۵۷۹۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۹

برگ سبز سواری رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۳۲ن۱۹ ایران ۳۲ شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۳۰۷۹۱ و شماره شاسی ۵۰۳۰۹۰۱۱ متعلق به آقای حسن عابدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۴

برگ سبز و کارت خودروی پراید مدل ۷۶ رنگ سفید به شماره انتظامی ۴۱۴ س ۲۳ ایران ۳۶ شماره موتور ۰۰۰۳۳۸۳۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۶۵۲۸۴۰۰ به مالکیت ابوالفضل وطن خواه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۵

برگ سبز سواری سمند ال ایکس مدل ۸۳ رنگ آبی روشن شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۵۲۸۶۰ شماره شاسی ۸۳۸۵۰۲۰۸ شماره پلاک ۶۳۷ص۸۹ ایران ۸۷ بنام خانعلی بیات کدملی ۴۲۸۳۴۷۱۴۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۴

کارت، برگ سبز و کلیه مدارک موتورسیکلت پیشتاز مدل ۱۳۹۲ رنگ آبی به شماره موتور ۴۰۳۶۳۲ و شماره تنه ۹۲۰۲۹۳۸ و شماره انتظامی ۹۶۸۷۶ ایران ۷۶۹ بنام مصطفی کامل نصرآباد مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۹

برگ سبز کامیونت ون نیسان به شماره پلاک ۱۴و۲۴۴-۴۲ و شماره موتور ۲۹۲۲۲۰ و شماره شاسی D۸۵۵۲۳ به نام براتعلی باقری مفقود و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۶

پروانه اشتغال مهندسی پایه ۱ به شماره ۱۹۳۰۰۰۴۵۴۳ متعلق به اینجانب مهدی سقا خرمشاهی با کد ملی ۰۰۶۸۲۴۳۰۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۵

کارت، برگ سبز و برگ کمپانی خودرو سواری سپند PK مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای به شماره موتور M۱۳۱۶۰۶۱۴۵ و شماره شاسی PSV۶۸L۵۰۶۷۰۲۳ و شماره انتظامی ۳۲۵ د ۲۶ ایران ۷۴ بنام مسعود افلاک مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۴

برگ سبز، سند و کارت موتورسیکلت پالس ۱۸۰ مدل ۸۶ رنگ قرمز به شماره انتظامی ۷۶۳-۲۳۷۳۲ شماره موتور ۸۹۰۷۲ و شماره بدنه ۸۹۰۷۲ به مالکیت حامد درویشی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۵

بدین وسیله به اطلاع همگان می رساند که برگ سبز و کارت خودرو اینجانب پیمان حمزه به کد ملی ۲۹۹۳۷۸۲۵۳۳ مربوط به خودرو سواری پراید تیپ صبا GTXi رنگ نوک مدادی- متالیک مدل سال ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۵ ایران ۱۸۸ط۱۲ به شماره موتور ۱۸۲۳۷۹۹ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۲۹۹۰۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۴۰۱۱۲۸۶

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی ام ۳۱۵ مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید و شماره موتور MVM۴۷۷JAD۰۱۲۸۲۷ و شماره شاسی NATFBAKD۷D۱۰۰۲۰۵۴ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۶۱د۸۲۹ به مالکیت امیر حسین عرب قدیمی مفقود واز درجه اعتبار ساقط گردیده است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی ۴۰۱۱۳۳۸

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب سیده نسرین محمودیان فرزند سید مرتضی به شماره ملی ۴۲۸۴۲۹۵۳۸۱ صادره از زنجان در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی کامپیوتر - هوش مصنوعی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به شماره ۱۰۴۳۷۹مفقود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد . از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به آدرس تهران - پاسداران - نیستان نهم - منطقه پستی ۱۹- صندوق پستی ۱۹۵۸۵/۴۶۶ ارسال نماید .

نوبت دوم

خورشید روشنایی بخش جهان است ، با استفاده از نور طبیعی شکر گذار این نعمت الهی باشیم.

آگهی مزایده عمومی شماره ۴۰۱/۴۰۶

برگزار کننده مزایده: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظردارد؛ انواع میلگرد اسقاط خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند نسبت به دریافت اسناد مزایده با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

* موضوع مزایده: ۵۶۰۰۰ کیلو گرم میلگرد اسقاط
* مهلت، محل دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۹ و محل دریافت آن از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.Setadiran.ir خواهد بود.
* مبلغ خرید اسناد مزایده ۵۰۰،۰۰۰ ریال میباشد
* تاریخ تحویل پاکتهای مزایده تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ و تاریخ گشایش پاکتهای مزایده ساعت ۱۳:۰۰ همان روز می باشد.
* میزان تضمین شرکت در مزایده ۵۱۵،۲۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که نحوه تهیه و ارائه آن در شرایط مزایده اعلام شده است. به پیشنهادهای فاقد سپرده وامضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می گردد ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
* متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۷۷۷۴۱۳،۱۰-۰۵۸ تماس یا به آدرس اینترنتی: WWW.SETADIRAN.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

آگهی ۴۰۱۱۹۳۳