ابلغ ما تستدر به الرحمه ان تضمر لجميع الناس الرحمه

مؤثرترین وسیله جلب رحمت خدا این است که خیرخواه همه مردم باشی.

تازه‌های نشر

ویرایش جدید کتاب «خمس» روانه بازار نشر شد

چاپ دوم کتاب «خمس» با ویرایش جدید و مطابق با فتواهای امام خمینی(ره)، آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله سیستانی توسط نشر بین‌الملل منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری فارس، چاپ دوم کتاب «خمس» با ویرایش جدید توسط نشر بین‌الملل منتشر شد. «خمس» پس از چاپ نخست در اوایل سال ۱۴۰۰، مورد توجه بسیاری از اساتید و طلاب قرار گرفت و در مباحثاتی که انجام گرفت، برخی قسمت‌های کتاب اصلاح و فروعات جدیدی به آن افزوده شد تا چاپ دوم کتاب کامل‌تر از چاپ اول باشد.

در آخرین مراحل آماده‌سازی کتاب برای چاپ دوم، توضیح‌المسائل جامع آیت‌الله سیستانی در چهار جلد منتشر شد که موضوع خمس در جلد دوم آن آمده است. در چاپ دوم، بخش خمس مورد مطالعه قرار گرفته و مسائل جدیدی که مناسب کتاب حاضر است، به متن افزوده شده و تغییرات نظر آیت‌الله سیستانی در کتاب جدید عنوان شده است. در نتیجه، آنچه پیش روی خوانندگان است با جدیدترین فتواهای آیت‌الله سیستانی تطبیق داده شده است.

خمس یکی از فریضه‌های اسلامی است که خداوند متعال آن را برای پیامبر اکرم(ص) و ذریه مکرمش و به دلیل اکرام و احترام آنان قرار داده و کسی که از پرداخت آن امتناع کند، هر چند به مقدار کمی هم باشد، در ردیف ستمکاران خواهد بود. قرآن کریم در بیان اهمیت خمس، ایمان را با آن پیوند زده و می‌فرماید: «بدانید آنچه راسود می‌برید، یک پنجم آن برای خدا و رسول خدا(ص) و خویشاوندان او و یتیمان و مسکینان و در راه ماندگان است، اگر به خدا ایمان دارید...». در هفت چیز خمس واجب می‌شود: ۱- منفعت و درآمد کسب و کار (ارباح مکاسب) ۲- معدن ۳- گنج ۴- مال حلالِ مخلوط به حرام ۵- جواهری که به واسطه غواصی یعنی فرو رفتن در دریا به دست می‌آید. ۶- غنیمت جنگ ۷- زمین که کافر ذمی از مسلمان بخرد.

این کتاب نوشته علیرضا کریمی و محمدجواد محمدحسینی است که به موضوع مهم خمس در درآمدها و مال حلال مخلوط به حرام پرداخته و در شرکت چاپ و نشر بین‌الملل به چاپ رسیده است.

شرکت چاپ و نشر بین‌الملل که وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی است از ابتدای تأسیس در اوایل دهه ۶۰ به چاپ و انتشار آثار دینی پرداخته و علاوه بر آن به چاپ آثار ارزشمند از نویسندگانی چون علامه طباطبایی، استاد مطهری، شهید بهشتی و دیگر علمای معاصر به زبان‌های خارجی نیز اهتمام داشته است. این انتشارات قرآن کریم را نیز به زبان‌های انگلیسی، روسی و چینی برای علاقه‌مندان و پژوهشگران جهان ترجمه کرده است.

شایان ذکر است کتاب «خمس» پیش از چاپ دوم به نظر چند نفر دیگر از کارشناسان دفتر آیت‌الله خامنه‌ای نیز رسید و مورد تأیید دفتر معظم‌له قرار گرفت.

چاپ اول کتاب ۱۰۴ صفحه بود که با ویرایش‌های صورت گرفته، چاپ جدید در ۱۶۰ صفحه و با قیمت ۵۵هزار تومان منتشر شده است.

ویرایش جدید
خمس
به صورت مبنایی

نکته‌ها

آیت‌الله جاودان

نورانیتی که ناخوشی در آن نیست

آقا ما نمی‌دانیم در رحمت خدا غرق بودن چه لذتی دارد. کسی که به خدا اعتقاد دارد، یک نور کوچکی در دلش روشن است. به یک دلیلی، مثلاً یک کتاب خوبی خوانده یا حادثه‌ای برایش اتفاق افتاده و این، یک اعتقادی برایش ایجاد کرده است، یک نور مختصری ته دلش روشن است. یک چراغ کوچکی، یک شمع کوچکی در دلش روشن است. اگر خدایی نکرده گناه کند، روی این نور را سیاهی می‌گیرد. اگر ادامه بدهد، ادامه بدهد، ادامه بدهد، آن نور خاموش می‌شود. این ادامه دادن گناه مهم است. اگر آدم به گناهی معتاد باشد، مهم است. خود همین اعتیاد به گناه عاقبت آدم را به شر می‌کند. اگر نه، کسی که یک نور کوچکی ته دلش روشن بود، با خدمت به مردم، با عبادت، با نماز، مثلاً با زیارت امام حسین(ع)، حج یا زیارت مشهد این نور هی قوت می‌گیرد. در روایات آمده یک وقت به جایی می‌رسد مثل اینکه در دلش ۱۰ تا چراغ روشن است. آن نور مختصر هی قوت می‌گیرد و بعد یواش یواش تبدیل به ۱۰ تا، ۲۰ تا چراغ می‌شود. در آن روایت آمده این‌ها چراغ‌هایی هستند که تا قیامت روشن می‌مانند. شما بهره آن نور چراغ را می‌بری. هیچ وقت در زندگی‌ات گیج نمی‌شوی که ندانی چکار کنی؛ درمانده نمی‌شوی که ندانی چکار کنی؛ غصه تو را از پا درنمی‌آورد، به برکت آن نور. این نور کمک می‌کند بتوانی راهت را درست انتخاب کنی. این مال این است که به کار خوب اعتیاد پیدا کرده است. حالا دیگر عادت دارد همیشه نمازش را اول وقت بخواند، روزه‌اش را جدی می‌گیرد، چند روز پیش از ماه رمضان هم روزه را شروع می‌کند، مثلاً دهه محرم یک روز روضه را هم تعطیل نمی‌کند. این می‌شود اعتیاد [به کار خوب]. هی نور روی نور... این نور، همراه با خوشی است، شما همیشه خوشی. زندگی ما یک دقیقه غصه است، یک دقیقه سختی است، یک دقیقه خوب است اما برای آن آدم، دیگر هیچ وقت ناخوشی نیست، همیشه خوشی است چون مرکز وجودش که قلبش است، پر از نور است. این نور همراه شادمانی است. اگر آدم زحمت بکشد و بدست بیاورد، می‌ارزد. مرگ برایش خوش و راحت است. قبر برایش خوش و راحت است. چه فرمودند؟ «واما الذین ابیضت وجوههم ففی رحمه الله هم فیها خالدون».

چگونه تاریخ شفاهی می‌تواند قدرت حجاب آگاهانه را روایت کند؟

جای خالی تبیین نقش حجاب در هویت زن ایرانی مسلمان

یک پژوهشگر علوم اجتماعی در جمع بانوان محقق تاریخ شفاهی از خلأهای موجود در فضای روایتگری هویت زنانه زن ایرانی مسلمان و نقشی که این محققان با توجه به آشوب‌های اخیر می‌توانند داشته باشند گفت و خاطرنشان کرد: جایگاه پژوهشگر تاریخ شفاهی فقط ثبت مکانیکی رویدادهایی نیست که دیگران رقم می‌زنند، بلکه با ابزار روایتگری می‌تواند حال و آینده را نیز رقم بزند. تیغ تیز روایت، ابزار کشف هویت زن مسلمان ایرانی است و امروز این تیغ به دست پژوهشگران تاریخ انقلاب است. در خلأ این روایت‌های زنانه است که قدرت رسانه می‌تواند حجاب را عامل ناکارآمدی زن و محدودیتش نمایش دهد.

به گزارش روابط عمومی دفتر مطالعات تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی اصفهان، صفوراسادات امین‌جواهری، پژوهشگر علوم اجتماعی در نشست هم‌اندیشی با حضور بانوان محقق تاریخ شفاهی با اشاره به آشوب‌های اخیر، بیان کرد: غبار رسانه نمی‌گذارد حقیقت را ببینیم و بشنویم. این روزها همه ما تحلیل‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و حتی شاید عرفانی و آرمانی زیادی شنیده باشیم، اما اکنون نمی‌خواهیم آسیب‌شناسی اجتماعی کنیم و راهکار کلان ارائه دهیم؛ می‌خواهیم توصیفی از این صحنه کنیم که ثمره‌اش فهم جایگاه محقق تاریخ شفاهی در این رخداد و نقشی باشد که می‌تواند ایفا کند.

■ روایت نشدن واقعیت‌های قوت و قدرت زن باحجاب

صفوراسادات امین‌جواهری با بیان اینکه جایگاه پژوهشگر تاریخ شفاهی فقط ثبت مکانیکی رویدادهایی نیست که دیگران رقم می‌زنند بلکه او با ابزار روایتگری می‌تواند حال و آینده را نیز رقم بزند، گفت: محقق تاریخ شفاهی مانند فیلمبرداری است که می‌تواند از زاویه‌های مختلف وقایع را ثبت کند، زاویه‌هایی که ضمن جذابیت، با مسائل روز مرتبط باشد. او برای حجاب می‌تواند از زاویه‌ای پروژه‌اش را تعریف کند که منجر به جمع‌آوری خاطرات ترس‌ها، غم‌ها، مشکلات و درگیری‌های زنان محجبه شود؛ این زاویه دید، تصویری مظلومانه می‌سازد و در مقابل می‌تواند پروژه‌اش را طوری تعریف کند که موجب جمع‌آوری خاطرات عزم‌ها، انگیزه‌ها، مبارزه‌ها، نیت‌های قلبی و کرامت‌های زنان محجبه شود؛ این زاویه دید تصویر قدرتمندانه و اراده‌مندانه‌ای را ثبت و به مخاطب عرضه می‌کند و چه بسا این دیدها مکمل هم باشند.

این پژوهشگر تاریخ شفاهی با بیان اینکه خاطرات گذشته صرفاً خاطره نیستند بلکه در کنار هم می‌نشینند و وضعیت هویتی ما را در ایران سال ۱۴۰۱ ترسیم می‌کنند و پس از آن دوباره در تاریخ می‌مانند و بازتولید می‌شوند، خاطرنشان کرد: برای مثال در موضوع حجاب، مهم است محقق تاریخ شفاهی چه فضایی از حجاب را ترسیم کند که با خلأ امروز ما مرتبط باشد. خلأ امروز، نبود روایت از قوت زن محجبه است؛ پس واقعیتی وجود دارد که هنوز روایت نشده، چادر به عنوان یک نوع حجاب در سال‌های اخیر بُعد مبارزاتی‌اش را از دست داده و به مصاف روایت‌های مصرف‌گرایانه‌ای چون گران بودن و راحت نبودن آن رفته و میدان را باخته است. حجاب، قوت روایت خود را از دست داده، نمی‌تواند تصویری قوی از علتِ بودنش نشان دهد و زن‌های محجبه نمی‌توانند از این جریان دفاع کنند؛ البته این به‌خاطر ضعف روایت است.

پژوهشگر علوم اجتماعی در خلال صحبت‌هایش به زنان ایران در عرصه دفاع مقدس و مبارزات انقلابی اشاره و تصریح کرد: در انقلاب و دفاع مقدس، حجاب، لباس رزم زنان بود و این نماد رزم زنانه برآمده از هویت مجاهد زنانه‌شان بوده است. بسیاری از پژوهشگران تاریخ شفاهی بر برهه زمانی انقلاب و دفاع مقدس متمرکز هستند، اما جای روایت‌هایی از سبک محجبه بودن خانم‌ها در آن برهه زمانی خالی است. در بیشتر روایت‌ها راهپیمایی رفتن خانم‌ها را به تصویر کشیده‌اند یا حضورشان در جبهه‌ها را روایت کرده‌اند، اما هیچ‌وقت رفتن یک زن به راهپیمایی با حجاب تصویر نشده، انگیزه‌ها، فکرها و احساساتی که زن محجبه با حجابش داشته و در آن مبارزات شرکت می‌کرده در کجای تاریخ ثبت شده است؟ ثبت وجه مبارزاتی حجاب می‌تواند از برتر بودن، نماد ملی و دینی بودنش دفاع کند. در روایت‌های موجود، مشخص نیست زنان برای پوشش خود چه برنامه‌ای داشتند و این خلأ روایتی موجب می‌شود در سال ۱۴۰۱ زن ایرانی برای کنش سیاسی، حجابی را که زمانی لباس رزم و لباس کنشگری سیاسی زن بوده، حذف کند یا نمی‌تواند از آن دفاع کند.

وی با اشاره به اینکه شاید علت مفقود بودن سبک حجاب زنان در روایت‌ها این است که وجه ناخودآگاه زن ایرانی حجاب بوده، اظهار کرد: در این برهه و باتوجه به جنگ روایت‌ها در کارزار هویت زن ایرانی، نیاز است انگیزه‌ها و تدابیری که زن ایرانی برای حجابش داشته ثبت شود تا هویت مبارزاتی زن با حجابش مشخص شود؛ همچنین باید احساس زن محجبه در کنار زن بی‌حجاب در انقلاب و همزیستی و اتحادی که میان آن‌ها بوده روایت شود تا هویت زنانه احیا و حفظ شود. در غیر این صورت نه تنها هویت زن، بلکه نظام واژگانی انقلاب اسلامی مثل شهادت‌طلبی، حق‌طلبی، آرمان‌خواهی و آزادی که باید در روایت‌های ما بدرخشد مصادره می‌شود، همان‌طور که این روزها می‌بینیم این واژگان علیه هویت زن محجبه، علیه انقلاب و علیه نظام دینی استفاده می‌شود و این نشان می‌دهد تیغ تیز روایت، آنجایی که باید، به کار گرفته نشده و مغلوب رسانه‌های رقیب شده است.

■ کشف هویت زنانه با روایتگری در تاریخ شفاهی

امین‌جواهری با بیان این نکته که نقطه اتصال تاریخ شفاهی با همه ابزارهایش با مباحث زنان در روایتگری و تصویرگری هویت زنانه است، توضیح داد: هویت زنانه زن مسلمان ایرانی هنوز تصویر نشده، امروز نه تصویر زن ۱۴۰۰ را داریم و نه زن سال ۵۷ را؛ قسمت زیادی از تصاویر مربوط به دوران انقلاب و دفاع مقدس، مردانه است. درواقع، زنی را می‌بینیم که مثل مردان حرکت کرده ولی ما این را نمی‌پذیریم که در دفاع مقدس زنان ما مردانه بودند، اتفاقاً زنان ما زن بودند و هویت زنانه داشتند که کار پیش رفت و به ثمر رسید، ولی روایتگری زنانه نشده و ابعاد زنانه کنشگری زنان ما استخراج نشده است. پژوهشگر علوم اجتماعی ضمن بیان اینکه مسئله امروز نه چادر است نه حجاب، مسئله هویت زن مسلمان است، بیان کرد: در سطح امنیتی نیز رهبر معظم انقلاب می‌گویند مسئله اسلامیت ما نیست، مسئله استقلال ایران است، دعوایی نیز که سر حجاب درست کردند، بر سر بحث حجاب به عنوان مسئله‌ای اجتماعی نیست، هویت زن مسلمان و زن ایرانی سیبل حملات است که یکی از ابعادش محجبه بودن و عفیف بودن است؛ حمله به عفیف بودن زن ایرانی، حمله به حجاب زن ایرانی حمله به هویت و استقلال و عزت زن است نه فقط پوشش ظاهری، این دعواها دعوای اصلی نیست، البته باید بپذیریم که حجاب بحث جنجال‌برانگیزی است و بُرد رسانه‌ای قوی‌تری دارد.

وی با بیان اینکه زنان عنصر مهم پیشرفت هر ملت‌اند و اگر زنان ما فاقد هویت اسلامی و ایرانی شوند، به ایران قوی اسلامی ضربه وارد خواهد شد، خاطرنشان کرد: برخی بر این باورند در دهه‌های گذشته تلاش زیادی برای بی‌هویت کردن زن و سرگرم کردنش به مسائلی غیرواقعی شده، اما ماجرا این است ما تقریباً پدیده‌ای به نام بی‌هویتی و انسان بی‌هویت نداریم بلکه هویت ایرانی، هویت غربی، هویت مشتت، هویت مصرفی و... انواع هویت هستند که جنگ بزرگ بر سر هژمون کردن یکی از این هویت‌هاست. زنِ امروز بر اثر زندگی در فضای مدرنیته و جریان هژمونی که غرب ایجاد می‌کند، زن مصرفی شده که با زن مسلمان و مبارز فاصله زیادی دارد و از جریان‌هایی مثل جریان مد تبعیت می‌کند. البته زنِ مسلمان آگاه هم شاید کارهایی را که زنِ مصرفی انجام می‌دهد انجام دهد ولی در پازل خودش و با آگاهی و اراده و انتخاب خودش برای رسیدن به هدفی که در نظر دارد.

■ حلقه گمشده، سبک مدیریت حجاب در بانوان مبارز انقلابی

امین‌جواهری با بیان اینکه حتی اگر زن مصرفی، محجبه باشد ولی حجاب را به صورت مد مصرف کند، این حجاب آگاهانه و بااراده نیست و آسیب‌پذیر است، گفت: در روایت‌هایی که از زنان انقلاب داریم بحث حجابشان مفقود است و متوجه نمی‌شویم این خانم دغدغه حجاب و حضور اجتماعی‌اش را چطور مدیریت کرده یا خودش و دوستانش در جمع‌های زنانه چه پوششی داشتند. یک دختر هشتادی که هیچ تصوری از زن انقلاب ندارد، واقعاً برایش سؤال می‌شود پوشش زنان انقلاب ما و زنانی که در دفاع مقدس نقش‌آفرینی کردند، چه بوده؟ حجاب حتی در خیزش مسلمانان سایر کشورهای اسلامی همچنان نماد مبارزه زن مسلمان بوده؛ یعنی حجاب ارتباط مستقیمی با حرکت‌های سیاسی دارد و یک حرکت مبارزاتی تلقی می‌شود.

پژوهشگر علوم اجتماعی با تأکید بر ضرورت کشف زاویه‌دید زنانگی در روایت‌های تاریخ شفاهی، یادآور شد: ما زن انقلاب اسلامی را زن نمی‌بینیم، درواقع یک مرد را می‌بینیم که اسمش زن است و ممکن است از بُعد زنانه این زن فقط مادری و همسر بودنش را ببینیم، بقیه ابعاد زنانه چه می‌شود؟ فن سخنوری، مهارت میانجی گری، استعدادهای علمی، شرف، عفت، مدیریت اقتصادی، روابط و حضور اجتماعی این زن چه می‌شود؟ نداشته؟ تیغ تیز کشف خاطرات زن مسلمان ایرانی دست روایتگران تاریخ است؛ زنِ ایرانی امروز، هم درگیر مدرنیته بوده و هم در نقد مدرنیته درگیر روایت‌های فمینیستی از زنانگی است، خودش هم مرز اعتراضات خودش و فمینیست‌ها را گم می‌کند که کدام خودش است کدام فمینیست؟ کدام خودش است کدام غرب؟ چون در این فضا به دنیا آمده، ولی زن انقلاب اسلامی که انقلاب را رقم زد و در جنگ مشارکت کرد و در پیروزی‌هایش مؤثر بود، این درگیری‌ها را نداشت، پس او یک تجربه ناب زنانه ایرانی اسلامی دارد که محقق تاریخ شفاهی درواقع باید به سرعت این‌ها را کشف و استخراج کند و تا از حافظه تاریخی مردم نرفته باید ثبت شود.

در این وادی تعریف حجاب بسیار مهم است. اگر حجاب را فقط ابزاری برای دیده نشدن زن در برابر نامحرم تعریف کنیم، بازتابش در عرصه تاریخ شفاهی این می‌شود که حجاب برای دیده نشدن زن است، پس چه دلیلی دارد من از آن حرف بزنم؟ بگذار دیده نشود، اما اگر بگوییم اتفاقاً پوشش و حجاب زن برای این است که زن در عین شرافت، دیده شود، این را چه چیز غیر از حجاب می‌تواند محقق کند؟ زن بدون پوشش مشخص است زن است، ولی دیگر اقتضائات زندگی شریفانه‌اش رعایت نمی‌شود؛ حجاب است که به عنوان یک وسیله کمک می‌کند از مردان متمایز باشد و با کنشگری زنانه، از استعدادش در جامعه استفاده کند و عفیف هم بماند. در این تعریف، اتفاقاً حجاب وسیله‌ای است که وجه مبارزاتی، سیاسی و وجه تلاشگری و نخبگی زن با آن دیده می‌شود، اینکه در سال‌های اخیر حجاب موجب ناکارآمدی زن و محدودیتش نمایش داده می‌شود، قدرت رسانه است.

امین‌جواهری با اشاره به تأکید برخی به نگاه حاکمیت به هویت زن، اظهار کرد: ساختار حاکمیت یک پدیده کلان است؛ درست است خلأهای حاکمیتی، خلأهای فرهنگی، شکاف نسلی و مسائل اجتماعی داریم ولی محقق تاریخ شفاهی باید از موضع فرد، از پایین و از میان مردم حرکت کند و حرکت‌های کوچک را به خاطر مشکلات کلان از خود سلب نکند، انگیزه‌های درونی تک‌تک ما زن‌ها اگر به هم بپیوندد، اگر با هم متحد شویم، جریان ایجاد می‌کند.

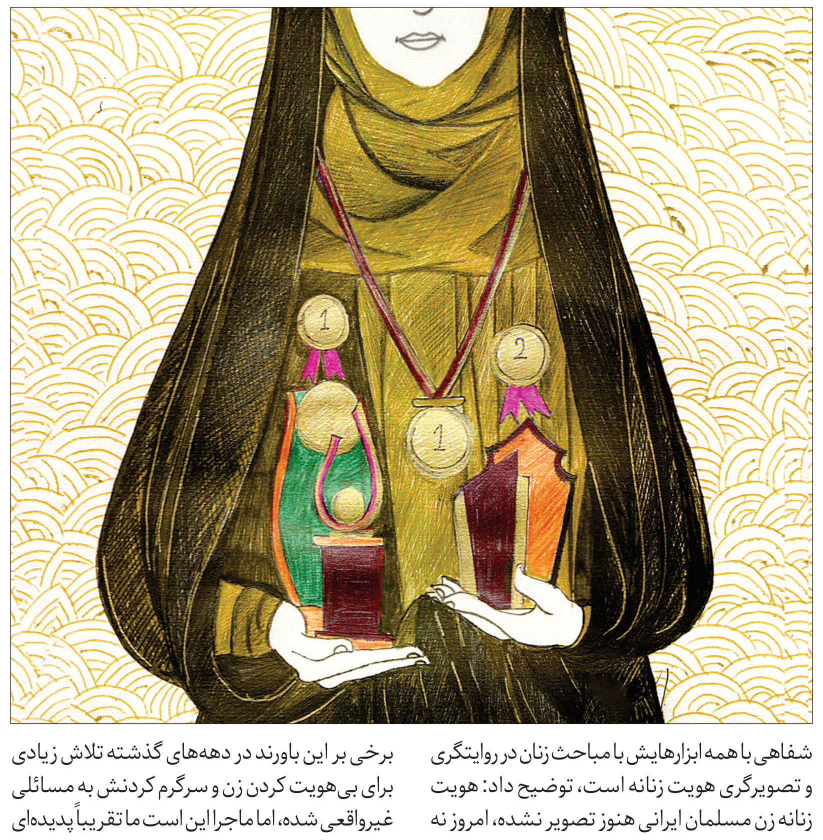
■ تاریخ شفاهی و ثبت وقایع آشوب‌ها

وی ضمن بیان اینکه محقق تاریخ شفاهی می‌تواند خاطرات این سه هفته درگیری را از منظری زنانه ثبت کند، گفت: این خاطرات باید کشف شود که چگونه یک زن محجبه می‌تواند این فضای ملتهب را به یک فضای آرام تبدیل کند. پیشنهادم این است محققان تاریخ شفاهی گروه‌های زنانه‌ای را که دلشان برای این روزها و این نابسامانی‌ها تپیده رصد و روایت‌هایشان را ثبت کنند. این را بدانید همچنان حجاب جزو صدر درگیری‌هایمان خواهد بود و خواهد ماند پس به ایده‌های زنان دغدغه‌مند در حوزه حجاب نیاز داریم. این اتفاق تکرار می‌شود، دامنه این موضوع یک اعتراض خیابانی و چند دانش‌آموز دبیرستانی نیست؛ این ماجرا عمیق و فراگیر است، دشمنی‌ها جای خود، این اعتراضات ریشه‌های عمیق فرهنگی و اجتماعی هم دارد، پس هم‌اندیشی اجتماعی را می‌طلبد.

■ زده شدن جرقه اعتراضات در بافتاری فرهنگی

پژوهشگر علوم اجتماعی در ابتدای این نشست با اشاره به فوت مهسا امینی، طغیان فضای مجازی، ورود نخبگان علمی دانشگاهی به این جریان و همه‌گیر بودن آن، گفت: فردی را تصور کنید که چند سال در کما بوده و شهریور ۱۴۰۱ به هوش می‌آید، از وقایع اخیر ایران تعجب می‌کند و برایش سؤال می‌شود آیا مهسا امینی فرد خاصی بوده؟ نحوه فوتش خاص بوده؟ چرا همه یکدست و یکصدا درباره‌اش صحبت می‌کنند؟ علت تعجب او بافتارهایی است که از آن بی‌اطلاع است. اول از همه اعتراض به پدیده‌ای به نام گشت ارشاد که ماه‌ها درگیر آنیم. تک‌روایت فوت مهسا امینی در این بافتار سبب شد جرقه اعتراضات زده شود. پس از آن در مارپیچ سکوت و نبود هیچ روایت رقیبی، این اعتراضات فراگیر شد و ماجرا از اعتراض به گشت ارشاد فراتر رفت و شاهد درخواست‌ها و شعارهای غیرمتعارف و مخالفت‌هایی با بنیان‌ها بودیم و قضیه به جریانی سیاسی تبدیل شد. در واقع جرقه اعتراضات در بافتاری فرهنگی زده شد و در بافتاری فرهنگی و مدنی با نام مناقشات جنسیتی، قدرت سیاسی گرفت. وی با اشاره به تبدیل یک جریان مدنی به جریانی امنیتی، مطرح کرد: اینجا گره کار دوباره در وادی روایت‌هاست؛ جنس و سطح اعتراضات در ابتدا و حتی پس از فراگیر شدن، برای احیای کرامت و آزادی بوده و جنس امنیتی ندارد. اما وقتی همه تریبون‌های دیگر سکوت می‌کنند، این میدان به دست رقیب مصادره می‌شود و اعتراضات از بستر جریان مدنی خارج و مصادره می‌شود.

پژوهشگر علوم اجتماعی افزود: با قدرت‌گیری این جریان، اعتراضات از فضای مجازی به کف خیابان می‌آید و کف خیابان میدان رویدادسازی برای آن روایت‌های تک‌صدا می‌شود. پس ببینید تیغ تیز روایت هم می‌تواند جرقه رخدادی را بزند و هم می‌تواند صحنه را کامل به‌دست گیرد.



برش

جنگ روایت‌ها در کارزار هویت زن ایرانی

در این برهه و باتوجه به جنگ روایت‌ها در کارزار هویت زن ایرانی، نیاز است انگیزه‌ها و تدابیری که زن ایرانی برای حجابش داشته ثبت شود تا هویت مبارزاتی زن با حجابش مشخص شود؛ همچنین باید احساس زن محجبه در کنار زن بی‌حجاب در انقلاب و همزیستی و اتحادی که میان آن‌ها بوده روایت شود تا هویت زنانه احیا و حفظ شود. در غیر این صورت نه تنها هویت زن، بلکه نظام واژگانی انقلاب اسلامی مثل شهادت‌طلبی، حق‌طلبی، آرمان‌خواهی و آزادی که باید در روایت‌های ما بدرخشد مصادره می‌شود.

نیم نگاه

مدیر گروه تاریخ مرکز کامپیوتری علوم اسلامی نور خبر داد

رونمایی از نرم‌افزار دانشنامه جامع تاریخ اسلام با ۳هزار و ۳۹۶ جلد کتاب

مدیر گروه تاریخ مرکز کامپیوتری علوم اسلامی نور از برگزاری مراسم رونمایی از نرم‌افزار جامع منابع تاریخ یا نورالسیره ۳ خبر داد.

به گزارش ایکنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدعلی رحیمی ثابت، مدیر گروه تاریخ مرکز نور در نشست خبری رونمایی از نرم‌افزار نورالسیره ۳ یا نرم‌افزار جامع منابع تاریخ مرکز نور گفت: حدود ۱۶سال پیش نسخه قبلی نرم‌افزار تاریخی مرکز کامپیوتری علوم اسلامی (نور) تولید شد و امروز شاهد تولید نرم‌افزار جامع منابع تاریخ اسلام هستیم که کمک بزرگی به محققان خواهد شد.

وی افزود: دانشنامه جامع تاریخ اسلام از هزار و ۴۲۵ عنوان در ۳هزار و ۳۹۶ جلد کتاب تشکیل شده و علاوه بر بخش کتابخانه، دو بخش ویژه تاریخ‌نامه و تبارنامه یا نمایه درختی انساب قبایل عرب را هم دارد. البته بخش تبارنامه و تاریخ‌نامه نسبت به نسخه قبلی به‌روز و اطلاعات جدیدی به آن افزوده شده است. مهم‌ترین ویژگی این نرم‌افزار یا دانشنامه، کتابخانه‌ای با عنوان «جامع منابع تاریخ» است. در این بخش به کتاب‌های تاریخی اکتفا نشده و مجموعه کتاب‌هایی که جزو تواریخ مضاف مانند تراجم، انساب، جغرافیای تاریخی، تاریخ تشیع، تاریخ ایران و... هستند هم مورد توجه قرار گرفته‌اند و از این حیث کمک بسیار بزرگی به پژوهشگران تاریخ خواهد شد تا بدون نیاز به باز کردن نرم‌افزارهای مختلف از این منبع استفاده کنند.

■ یک مجموعه تحقیقی کامل برای پژوهشگران

دبیر گروه تاریخ مرکز کامپیوتری علوم اسلامی نور با بیان اینکه برای تحقیق درباره برخی اشخاص و اماکن تاریخی نیاز به مجموعه‌ای فراتر از کتاب‌های تاریخی رسمی است، تصریح کرد: مهم‌ترین کتاب‌های مورد نیاز برای یک تحقیق تاریخی در این مجموعه گردآوری شده و مجموعه تحقیقی کاملی برای کاربران است و محقق با استفاده از یک نرم‌افزار نیازهای پژوهشی تاریخی خود را برطرف می‌کند.

رحیمی ثابت با اشاره به اینکه تولید این نرم‌افزار براساس بازخورد از محققان و مخاطبان بوده، گفت: مرکز تحقیقات پس از بلوغ نسبی در شاخه‌های مختلف تاریخ و تولید نسخه‌های متعدد نرم‌افزاری که منتخبی از نرم‌افزارهای قبلی است شکل گرفته و برای کسانی که مدخل‌نویسی می‌کنند مفید است. درباره تراجم، جغرافیای تاریخی، تاریخ ایران و تاریخ تشیع نسخه‌های متعدد نرم‌افزاری توسط مرکز نور تولید شده و با استفاده از این تجربه‌ها، منتخبی از اطلاعات آن در قالب نرم‌افزار جدید ارائه شده است.

وی با بیان اینکه برخی گلایه کردند ما در تحقیقات تاریخی مجبوریم سراغ چند نرم‌افزار مانند جغرافیای تاریخی و تاریخ تشیع و... برویم، اظهار کرد: برای رفع این مشکل، مجموعه داده‌ها در این نرم‌افزار تجمیع شده و از سردرگمی مخاطب و جست‌وجو در چندین نرم‌افزار جلوگیری می‌شود.

جامع منابع تاریخ
نورُ السیرة ۳

رحیمی ثابت با اشاره به برخی فعالیت‌های گروه تاریخ مرکز نور، گفت: به‌روزرسانی پایگاه جامع تاریخ به نشانی www.tarikh.inoor.ir به عنوان بزرگ‌ترین پایگاه داده‌های تاریخ اسلام که از تاریخ پیامبر تا دوره معاصر را شامل می‌شود، مهم‌ترین فعالیت روزانه این مرکز است.

■ تولید نرم‌افزار سیره معصومان

مدیر گروه تاریخ مرکز کامپیوتری علوم اسلامی نور اضافه کرد: امکانات متعددی از جمله وقایع هر روز تاریخ اسلام و نیز مبدل‌های تقویم تاریخی و صفحات اختصاصی مرتبط با هر رویداد در این پایگاه قرار داده شده و اطلاعات آن مرتب در حال به‌روزرسانی است؛ اطلاعات حدود چهار قرن ابتدایی استخراج و در پایگاه وجود دارد و اکنون مشغول قرن‌های میانی هستیم و می‌خواهیم مهم‌ترین رویدادهای تاریخ اسلام را تا دوره معاصر در این پایگاه بارگذاری کنیم.

رحیمی ثابت در پایان تصریح کرد: نرم‌افزار سیره معصومان از جمله کارهای در دست تولید برای سال‌های آینده است. نسخه اول این مجموعه در سال‌های پیش تولید شده بود و با افزوده شدن منابع بسیار زیاد -که به بیش از ۲هزار عنوان خواهد رسید- مجموعه جدید آن تولید می‌شود. همچنین تاریخ ایران اسلامی در دست تولید است و با همکاری و تعامل با ناشران و دریافت آثار آن‌ها این کار به ثمر خواهد رسید و در اختیار محققان تاریخ و علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

شایان ذکر است، مراسم رونمایی از نرم‌افزار جامع تاریخ یا نورالسیره ۳ پنجشنبه ۲۸ مهر از ساعت ۱۰ تا ۱۲ با سخنرانی حجت‌الاسلام رسول جعفریان و حسین رجبی دوانی در مرکز نور برگزار خواهد شد.

مراجع

تأکید بر ادامه خدمات اجتماعی و حوزوی مرحوم آیت‌الله ناصری

آیت‌الله حسین مظاهری، از مراجع تقلید در دیدار با بیت آیت‌الله ناصری با اشاره به خدمات ماندگار این عالم ربانی برای حوزه‌های علمیه و مردم، زنده نگه داشتن یاد و نام و سیره عملی آیت‌الله ناصری را یک وظیفه سنگین و مهم برای همه توصیف کرد.

به گزارش ایکنا، آیت‌الله العظمی حسین مظاهری در دیدار فرزندان و جمعی از اعضای بیت مرحوم آیت‌الله ناصری از آن عالم ربانی به عنوان یک «عطیه الهی» و «شخصیت بزرگ» یاد کرده و افزودند: آیت‌الله ناصری یک هدیه ارزشمند الهی برای حوزه علمیه اصفهان و مردم مؤمن این سامان بودند که تأثیرات وجودی ایشان در سایر حوزه‌های علمیه و دیگر شهرها هم گسترش یافته بود و با لطف خداوند و توجهات حضرت ولی عصر(عج) محبوبیتی خاص و جایگاهی ویژه از حیث اخلاقی و معنوی برای ایشان ایجاد شده بود.

آیت‌الله مظاهری تشییع کم‌نظیر و پرمعنای آیت‌الله ناصری در اصفهان و اظهار محبت مردم و همه بزرگان به ایشان را یکی از جلوه‌های بارز محبوبیت عمومی آن عالم ربانی برشمرده و تأکید کردند: شخصیت بارز آیت‌الله ناصری دارای وجوه مختلفی بود که به توفیق الهی موجب پدید آمدن خدماتی بزرگ و ماندگار در حوزه علمیه قم و اصفهان و نیز باقیات صالحات متعددی در اجتماع و در میان مردم شد و این جایگاه برجسته، وظیفه همه ما و به‌خصوص فرزندان بیت آیت‌الله ناصری را در زنده نگه داشتن یاد و نام و سیره عملی ایشان، سنگین‌تر می‌کند.

این مرجع تقلید، فرزندان آیت‌الله ناصری را شخصیت‌هایی عالم و شایسته دانسته و خطاب به آنان بیان کردند: ادامه خدمات بزرگ آیت‌الله ناصری و استمرار فعالیت‌های حوزوی و اجتماعی و اخلاقی ایشان، مسئولیت خطیری است که اینک بیش از هر کس، به شما فرزندان گرامی آن شخصیت بزرگ، متوجه است و امیدوارم با اهتمام و اتحاد شما عزیزان و سایر اعضای محترم بیت شریف آیت‌الله ناصری، همواره نام و یاد ایشان در حوزه و اجتماع و در دل‌های شاگردان و ارادتمندان ایشان باقی و زنده باشد.

در ابتدای این دیدار، حجت‌الاسلام والمسلمین جعفر ناصری، با اشاره به سوابق طولانی معاشرت و صمیمیت حضرات آیات ناصری و مظاهری، از طرف بیت ایشان از توجه و مرحمت‌های ویژه آیت‌الله مظاهری در دوره بیماری و پس از رحلت آیت‌الله ناصری تشکر و قدردانی کرد.

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۰۹۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ هیئت اول موضوع ماده یک [illegible]
قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا نادری ریابی فرزند غلامعلی در ۱/۱۲۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت کل ۷۰۹/۵۵ مترمربع تمامت پلاک‌های ۳۹۹۹ فرعی (به مساحت ۶۹۱/۷۶ مترمربع از سهام ثبت شده) و ۴۷۴۸ فرعی (به مساحت ۱۷/۷۹ مترمربع از سهام ناثبت) از ۱- اصلی واقع در اراضی علی‌آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد انتقال قهری به موجب ارث از محل مالکیت خانم شهربانو پاکزاد ریابی مالک رسمی [illegible]

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۰۹۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ هیئت اول موضوع [illegible]

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۵۸۵۹ فرعی از ۲۸۲- اصلی
خانم ناهیدمیکانیکی بااعلام مفقود شدن سندمالکیت ملک موردآگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاء ذیل شماره یکتا ۱۴۰۱۴۴۴۵۳۹۱۲۰۰۰۵۰۰ مورخ ۱۴۰۱،۷،۶ در دفتر اسنادرسمی شماره یک پیشواو طی درخواست وارده ۱۴۰۱۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۳۹۴۶ مورخ ۱۴۰۱،۷،۶ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی رانموده است که مراتب دراجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد ۱. نام ونام خانوادگی : ناهیدمکانیکی ۲-شماره [illegible]

گفت‌وشنود

روایت معاون اداره کل اوقاف خراسان رضوی از یک وقف خاص

وقف در ورزش؛ از اهدای زمین تا ساخت سالن

مهدیه قمری | این روزها شنیدن در مورد انجام وقف‌ها با عناوینی که کمتر می‌شد در کنار واژه‌ای چون وقف یافت، چیز چندان عجیبی نیست .

وقف‌هایی که با توسعه شهرنشینی و پیدایش امکانات جدید و در پی آن نیازهای نو، می‌تواند گره‌های زیادی از زندگی پرچالش انسان شهرنشین باز کند.

وقف در حوزه‌هایی مانند ورزش و درمانی و بهداشتی از جمله این موضوعات است که در بخش سلامت جسم و روان طی سال‌های اخیر مورد توجه واقفان قرار گرفته؛ وقف‌هایی که از مراکز درمانی خدماتی گرفته تا سالن‌های ورزشی یا مجموعه‌های تفریحی را شامل می‌شوند.

فرا رسیدن ۲۶ مهر، سالروز گرامیداشت ورزش و تربیت‌بدنی انگیزه‌ای شد تا با حجت‌الاسلام ایزدی، معاون فرهنگی اجتماعی اداره کل اوقاف خراسان رضوی درباره وقف‌های جدید، اهمیت آن و وضعیت این استان با محوریت وقف‌های حوزه ورزش و تربیت‌بدنی گفت‌وگویی انجام دهیم .

■ به عنوان پرسش نخست به مناسبت فرارسیدن هفته تربیت بدنی، کمی از دیدگاه اسلام درزمینه سلامت جسم و روح بگویید.

در اسلام نگاه ویژه‌ای به سلامت جسم و روح شده، به عنوان نمونه در یکی از فرازهای دعای کمیل می‌خوانیم حضرت علی(ع) از پروردگار برای کمیل طلب اعضای سالم می‌کنند تا او بندگی خداوند را کند: «قو علی خدمتک جوارحی و اشدد علی العزیمه جوانحی». این موضوع که هر چه بدن انسان سالم‌تر باشد بهتر می‌تواند به دین خدمت کند نکته منطقی و مهمی است.

■ با این توضیح، وقف در حوزه‌های جدید به‌ویژه حوزه ورزش چگونه است؟

طی سال‌های اخیر این موضوع در جایگاه ویژه‌ای قرار دارد اما این وقف‌ها به طور خاص با عنوان وقف در حوزه ورزش محسوب نمی‌شود بلکه در حوزه سلامت جسم و روح صورت گرفته است. در حال حاضر بسیاری از وقف‌ها برای مراکز درمانی و بهداشتی انجام شده، همچنین با تعداد زیادی پارک و فضای سبز در مشهد روبه‌رو هستیم که در بخش سلامت جسم و روح وقف شده‌اند، تعداد کمی هم وقف در حوزه ورزش داریم که در قالب وقف زمین و سالن ورزشی یا دریافت مبلغ حاصل از درآمد وقف یک مکان و اختصاص آن به ورزش و تربیت‌بدنی است.

■ امروزه شرایط وقف با نیات جدید در خراسان رضوی چگونه است؟

پس از انقلاب ۵هزار وقف جدید انجام شده که از این میزان حدود ۳هزار وقف مربوط به وقف‌های جدید در دهه اخیر است، همچنین حدود ۲۶هزار و ۷۰۰ وقف با نیات جدید در استان ما ثبت شده که ۲۰۶هزار رقبه دارد. از این حیث خراسان رضوی یک پنجم وقف‌های جدید کشور را به خود اختصاص داده و درزمینه تعداد موقوفات با نیات جدید فاصله بسیاری با دیگر استان‌های کشور دارد که این مهم به دلیل برکت وجود ثامن‌الائمه(ع) در این استان است.

■ از نظر آماری چه تعداد وقف و موضوع در خراسان رضوی با محور سلامت جسم و روح ثبت شده است؟

در یک دهه اخیر بیش از ۸۰۰ وقف و موضوع در استان با این محور ثبت شده است. وقف در این حوزه‌ها بسیار مهم و منطقی بوده و نیازمند ترویج و فرهنگ‌سازی بیشتر است.

■ برای اینکه این نوع وقف بیشتر فرهنگ‌سازی شود چه اقداماتی باید انجام شود، همچنین با چه چالش‌هایی در این زمینه روبه‌رو هستیم؟

در ابتدا لازم است تصمیماتی که در خانواده‌ها برای انجام وقف گرفته می‌شود مورد توجه باشد. اینکه وقفی که انجام می‌شود می‌تواند کدام نیازهای جامعه را رفع کند بسیار مهم است؛ علاوه بر این باید وقف با شرایط ویژه در وقف‌نامه درج شود.

نکته بعد حمایت و تسهیل سازمان‌های مرتبط با وقفِ انجام شده است، یعنی سازمان‌های مرتبط برای وقف بهتر به واقف مشاوره دهند و شرایط را برای وقف انجام شده تسهیل و از آن حمایت کنند. متأسفانه یکی از چالش‌ها نبود حمایت سازمان‌های مرتبط از وقف است، همچنین ممکن است روند وقف را به‌کندی انجام دهند. مسئولان باید مردم را به انجام وقف براساس نیازهای جامعه تشویق کنند. وقف برای سلامت جسم و روان دو نوع متفاوت و مهم است، البته پس از انقلاب واقفان بسیاری به نیازهای جامعه توجه داشتند و وقف خود را در این راستا انجام داده‌اند اما باز هم نیازمند اطلاع‌رسانی و تبلیغ بیشتر در این حوزه هستیم.

■ با توجه به آمار وقف با نیات جدید در خراسان رضوی، آیا اقدام خاصی در استان در این باره انجام شده است؟

بله، در سال ۸۹ برای نخستین بار در کشور مرکز مشاوره وقف در خراسان رضوی فعال شد که تاکنون به واقفان مشاوره داده و راهنمایی می‌کند، این موضوع سبب شده در یک دهه اخیر وقف با نیات جدید براساس نیازهای جامعه در استان افزایش یابد، گرچه این اتفاق خوبی است اما هنوز با هدف نهایی وقف فاصله بسیاری داریم.

■ درزمینه توسعه و ترویج وقف در ورزش، ادارات مرتبط همچون اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی چه اقداماتی انجام داده‌اند؟

جلساتی با مسئولان این اداره کل داشتیم و خوشبختانه آن‌ها نگاه ویژه‌ای به توسعه و ترویج وقف در ورزش دارند و اعلام آمادگی کردند. قرار است جلسات بیشتری داشته باشیم و در نهایت تفاهم‌نامه‌ای برای توسعه این نوع وقف امضا کنیم.

همچنین برگزاری نشست‌های علمی برای اصحاب ورزش استان از دیگر برنامه‌ها در این بخش است، زیرا معتقدیم بسیاری از اصحاب ورزش خود یک خیّر و واقف هستند و برای اینکه وقف در حوزه ورزش را افزایش دهیم نیازمند اطلاع‌رسانی و تبلیغ بیشتر بین اصحاب ورزش هستیم.

انا الضامن لمن لم يهجس في قلبه الا الرضا ان يدعو الله فيستجاب له

کسی که در دلش هوایی جز خشنودی خدا خطور نکند، من ضمانت می کنم که خداوند دعایش را مستجاب کند.

برش

تلاش برای ارائه تصویری ناکارآمد از حجاب

زن بدون پوشش مشخص است زن است، ولی دیگر اقتضائات زندگی شریفانه‌اش رعایت نمی‌شود؛ حجاب است که به عنوان یک وسیله کمک می‌کند از مردان متمایز باشد و با کنشگری زنانه، از استعدادش در جامعه استفاده کند و عفیف هم بماند. در این تعریف، اتفاقاً حجاب وسیله‌ای است که وجه مبارزاتی، سیاسی و وجه تلاشگری و نخبگی زن با آن دیده می‌شود، اینکه در سال‌های اخیر حجاب موجب ناکارآمدی زن و محدودیتش نمایش داده می‌شود، قدرت رسانه است.