نازه‌های نشر

بررسی فقهی اقتصادی حمایت از کالای ایرانی کتاب شد

کتاب «بررسی فقهی اقتصادی حمایت از کالای ایرانی» به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین احمدعلی یوسفی توسط سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی راهی بازار نشر شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا)، این کتاب به این نتایج دست‌یافته که حکم فقهی لزوم مصرف کالاهای داخلی ونیز پرهیز از مصرف کالاهای خارجی در شرایط جنگ اقتصادی، به‌ویژه کالاهای کشورهایی که در جنگ اقتصادی با کشور اسلام هستند و طراحی و ارائه مدل‌هایی براساس مبانی اسلامی به‌منظور حمایت از کالای ایرانی ضروری است.

این کتاب با هدف تعیین حکم فقهی حمایت از کالای ایرانی و پرهیز از مصرف کالاهای کشورهای خارجی به‌ویژه کشورهای دشمن ایران نوشته شده است؛ بنابراین به دنبال اثبات این فرضیه است: «مصرف کالاهای خارجی که مشابه داخلی دارند و برای مردم ضروری نیست و از سوی دیگر مصداق سلطه بیگانگان است، غیرمجاز است. بنابراین پرهیز از آن‌ها و حمایت از کالاهای تولید داخل در شرایط جنگ اقتصادی دشمن علیه جمهوری اسلامی ایران، لازم است».

برای اثبات فرضیه تحقیق با استفاده از ادله فقهی، موضوع حمایت از کالای ایرانی و نیز پرهیز از مصرف کالای خارجی به روش اجتهاد مرسوم در حوزه‌های علمیه بررسی و نتایج مطلوب حاصل شد. همچنین تلاش شد نتایج بخش فقهی تحقیق در اختیار دستگاه فقه و افتا قرار گیرد و از مراجع تقلید، نظر فقهی گرفته شود تا مردم، نهادهای واسط و دولتی با اطمینان بیشتری نتایج تحقیق را دنبال کنند.

سرانجام تحقیق در این کتاب به این نتایج دست‌یافته که حکم فقهی ضرورت مصرف کالاهای داخلی و نیز پرهیز از مصرف کالاهای خارجی در شرایط جنگ اقتصادی، به‌ویژه کالاهای کشورهایی که در جنگ اقتصادی با کشور اسلام هستند و طراحی و ارائه مدل‌هایی براساس مبانی اسلامی به‌منظور حمایت از کالای ایرانی، ضروری است.

همچنین ارائه یک راه‌حل متقن و روشن به شبهات مطرح در ضرورت مصرف کالاهای ایرانی و پرهیز از مصرف کالاهای خارجی و فراهم کردن زمینه علمی و عملی گفتمان‌سازی در متن حدیث و ژرف‌نگری در سیره عملی فاطمه(س) ضروری است.

استفاده حضرت فاطمه(س) از کلمه «خیر» خود گویای این حقیقت است که سیره یاد شده یک رُجحان و مزیت است، به دیگر سخن، حضرت فاطمه(س) در مقام بیان یک امر ایده‌آلی و ترجیحی هستند؛ امری که رعایت آن رجحان و برتری دارد و مادامی که ضرورتی پیش نیامده، عمل به آن بهتر و مطلوب‌تر است. پیام و روح روایت این است در شرایط ایده‌آلی که حضور زنان در عرصه اجتماع و ارتباط ایشان با نامحرمان ضرورتی ندارد، مطلوب‌ترین سیره برای بانوان، حضور در منزل، تدبیر مسائل خانواده و پرهیز کامل از نامحرمان است.

اگر زن احتیاجی به فعالیت اقتصادی نداشته باشد و در عرصه تعلیم و تعلم نیازی به استاد مرد یا شرکت در کلاس‌های مختلط نباشد؛ برای درمان بیماری‌های زنان، پزشک زن به قدر کفایت وجود داشته و رجوع به پزشک مرد هیچ ضرورتی نداشته باشد و ... بهترین سیره زندگانی برای بانوان این خواهد بود که در منزل و محل سکونت و آرامش خویش قرار گیرند و به شئون خانوادگی اعم از تدبیر منزل، تربیت فرزند، همسرداری، کمک به خود کفایی خانواده و... بپردازند و اگر هنری هم دارند، زمینه انجام و ظهور آن را در منزل فراهم آورند و اگر نیازی به تعلیم و تعلم دارند، آن را در ارتباط با دیگر خواهران دینی و در مراکز مخصوص خاص‌ها به سامان رسانند.

در شرایطی که نیازی به ارتباط زنان با مردان نیست، بهتر آن است زن با حجاب اختیار و ظهور آن را در منزل فراهم آورند و اگر نیازی به تعلیم و تعلم دارند، آن را در ارتباط با دیگر خواهران دینی و در مراکز مخصوص خاص‌ها به سامان رسانند.

هیچ مرد نامحرمی تماس نداشته باشد و این هرگز به معنای ممنوعیت قانونی نیست. از دیدگاه اسلامی، زنان می‌توانند در صورت نیاز، با رعایت ارزش‌های اسلامی و اخلاقی به عرصه‌های اجتماعی وارد شوند و هیچ منعی از آن نیست. به عبارت دیگر، حکم بیان شده در روایت، یک توصیه اخلاقی ترجیحی است نه یک حکم قانونی تکلیفی.

توصیه اخلاقی فاطمه زهرا(س) به بانوان

پاسخ حضرت زهرا(س) به سؤال پدر که چه روشی برای زنان بهتر است مبنی بر اینکه «برای زنان بهتر است مردان نامحرم را نبینند و مردان نامحرم نیز اینان را نبینند» نمایانگر فرهنگ اخلاقی فاطمه(س) و سیره عملی آن حضرت است که دستمایه برخی از شبهه‌افکنی‌ها در روزگار ما شده است.

برخی با استناد به این گونه روایات این پندار بی‌اساس را در جامعه ترویج می‌کنند که سیره فاطمه زهرا(س) برای دختران و زنان روزگار ما نمی‌تواند اسوه و الگوی مناسبی باشد. از آنجا که ظاهر این روایت تا حدی سؤال انگیز و بحث‌برانگیز است، برای فهم حقیقت آن، دقت کامل

زاویه دید

پرچم حرم امام رضا(ع) یک رسانه است

گفت‌وگو با هنرمندی که افتخار دوخت پوش سنگ قبر و مضبح مقدس، پوش ضریح مطهر و پرچم گنبد منور حرم مطهر رضوی نصیبش شده است

محمدحسین مروج کاشانی | «مصطفی آقایی»، استاد و هنرمند ۴۶ ساله از جمله افرادی است که افتخار دوخت پوش سنگ قبر و مضبح مقدس، پوش ضریح مطهر و پرچم گنبد منور حرم مطهر امام هشتم(ع) نصیبش شده است. او استاد و هنرمند دوخت‌های سنتی و رودوزی است و در ۴ رشته صنایع‌دستی از سطح مربی تا استادی مهارت دارد. وی پس از ۱۱ سال انجام پژوهش‌های هنری، سال ۱۳۹۲ یک طرح پنج‌ساله را برای آموزش و اشتغال بانوان حاشیه شهر مشهد کلید می‌زند و طی آن ۸ هزار نفر را رایگان آموزش می‌دهد.

اوهام اکنون کنج‌نشین کارگاه دوخت ضریح پوش حرم مطهر رضوی در جوار رواق حضرت زهرا(س) است و عشقش به حضرت امام ضامن و تامن را از طریق هنر و خلاقیت و هنرمندی‌اش و از لابه‌لای پارچه‌ها و طرح‌های سنتی و نقوش گوناگون و با انواع گل‌ها و همچون «مشته»، «سوزن مخصوص»، «سنبه»، «توپ و کلاف نخ»، «هویه»، «کاتر»، «خط کش»، «گونیا» و... برای خدمت و خادمی به بارگاه هشتمین خورشید ولایت به بروز و ظهور می‌رساند. به مناسبت فرارسیدن سوم ماه ربیع‌الاول و تعویض پرچم مشکی گنبد منور حرم مطهر امام رضا(ع) با پرچم سبزرنگ پس از ۶۳ روز ایام عزاداری و سوگواری اهل بیت عصمت و طهارت(ع) در این آستان مقدس، در ادامه برش‌هایی از گپ و گفت خبرنگار ما با این هنرمند و خدمتگزار دوست‌داشتنی و بی‌ادعا به آستان قدسی امام هشتم(ع) را می‌خوانید.

■ خاندانی با سابقه ۳۰۰ ساله در فعالیت‌های هنری

من ۶۰ سال پیش در شهرستان بجنورد استان خراسان شمالی به دنیا آمدم. پدرم اصالت شیرازی دارد و از طرف مادری نیز آذری هستم. والدینم با سفر به مشهد مقدس و استان خراسان بزرگ در این دیار سکنا گزیدند. من هم از سال ۱۳۷۵ ساکن شهر مقدس مشهد شدم.

خاندان اجدادی من از سابقه‌ای ۳۰۰ ساله در انجام فعالیت‌های هنری داشته و رنگرز و نگارگر بوده‌اند. پدر جد مادری من به نام مرحوم «محمدعلی صباغی» به‌منظور حمایت از کالای ایرانی ضروری است. این کتاب با هدف تعیین حکم فقهی حمایت از کالای ایرانی و پرهیز از مصرف کالاهای کشورهای خارجی به‌ویژه کشورهای دشمن ایران نوشته شده است؛ بنابراین به دنبال اثبات این فرضیه است: «مصرف کالاهای خارجی که مشابه داخلی دارند و برای مردم ضروری نیست و از سوی دیگر مصداق سلطه بیگانگان است، غیرمجاز است. بنابراین پرهیز از آن‌ها و حمایت از کالای تولید داخل در شرایط جنگ اقتصادی دشمن علیه جمهوری اسلامی ایران، لازم است».

برای اثبات فرضیه تحقیق با استفاده از ادله فقهی، موضوع حمایت از کالای ایرانی و نیز پرهیز از مصرف کالای خارجی به روش اجتهاد مرسوم در حوزه‌های علمیه بررسی و نتایج مطلوب حاصل شد. همچنین تلاش شد نتایج بخش فقهی تحقیق در اختیار دستگاه فقه و افتا قرار گیرد و از مراجع تقلید، نظر فقهی گرفته شود تا مردم، نهادهای واسط و دولتی با اطمینان بیشتری نتایج تحقیق را دنبال کنند.

سرانجام تحقیق در این کتاب به این نتایج دست‌یافته که حکم فقهی ضرورت مصرف کالاهای داخلی و نیز پرهیز از مصرف کالاهای خارجی در شرایط جنگ اقتصادی، به‌ویژه کالاهای کشورهایی که در جنگ اقتصادی با کشور اسلام هستند و طراحی و ارائه مدل‌هایی براساس مبانی اسلامی به‌منظور حمایت از کالای ایرانی، ضروری است.

همچنین ارائه یک راه‌حل متقن و روشن به شبهات مطرح در ضرورت مصرف کالاهای ایرانی و پرهیز از مصرف کالاهای خارجی و فراهم کردن زمینه علمی و عملی گفتمان‌سازی در متن حدیث و ژرف‌نگری در سیره عملی فاطمه(س) ضروری است.

استفاده حضرت فاطمه(س) از کلمه «خیر» خود گویای این حقیقت است که سیره یاد شده یک رُجحان و مزیت است، به دیگر سخن، حضرت فاطمه(س) در مقام بیان یک امر ایده‌آلی و ترجیحی هستند؛ امری که رعایت آن رجحان و برتری دارد و مادامی که ضرورتی پیش نیامده، عمل به آن بهتر و مطلوب‌تر است. پیام و روح روایت این است در شرایط ایده‌آلی که حضور زنان در عرصه اجتماع و ارتباط ایشان با نامحرمان ضرورتی ندارد، مطلوب‌ترین سیره برای بانوان، حضور در منزل، تدبیر مسائل خانواده و پرهیز کامل از نامحرمان است.

اگر زن احتیاجی به فعالیت اقتصادی نداشته باشد و در عرصه تعلیم و تعلم نیازی به استاد مرد یا شرکت در کلاس‌های مختلط نباشد؛ برای درمان بیماری‌های زنان، پزشک زن به قدر کفایت وجود داشته و رجوع به پزشک مرد هیچ ضرورتی نداشته باشد و ... بهترین سیره زندگانی برای بانوان این خواهد بود که در منزل و محل سکونت و آرامش خویش قرار گیرند و به شئون خانوادگی اعم از تدبیر منزل، تربیت فرزند، همسرداری، کمک به خود کفایی خانواده و... بپردازند و اگر هنری هم دارند، زمینه انجام و ظهور آن را در منزل فراهم آورند و اگر نیازی به تعلیم و تعلم دارند، آن را در ارتباط با دیگر خواهران دینی و در مراکز مخصوص خاص‌ها به سامان رسانند.

در شرایطی که نیازی به ارتباط زنان با مردان نیست، بهتر آن است زن با حجاب اختیار و ظهور آن را در منزل فراهم آورند و اگر نیازی به تعلیم و تعلم دارند، آن را در ارتباط با دیگر خواهران دینی و در مراکز مخصوص خاص‌ها به سامان رسانند.

هیچ مرد نامحرمی تماس نداشته باشد و این هرگز به معنای ممنوعیت قانونی نیست. از دیدگاه اسلامی، زنان می‌توانند در صورت نیاز، با رعایت ارزش‌های اسلامی و اخلاقی به عرصه‌های اجتماعی وارد شوند و هیچ منعی از آن نیست. به عبارت دیگر، حکم بیان شده در روایت، یک توصیه اخلاقی ترجیحی است نه یک حکم قانونی تکلیفی.

گفت‌وگو با هنرمندی که افتخار دوخت پوش سنگ مضبح مقدس، ضریح مطهر و پرچم گنبد منور حرم مطهر رضوی نصیبش شده است

زیر این پرچم همیشه خیر دیدم...

گزیده

هم اکنون هم مشغول آماده‌سازی یک پرچم سبزرنگ برای تعویض در روز سوم ماه ربیع‌الاول سال جاری و در پایان ۶۳ روز عزاداری و سوگواری در حرم مطهر رضوی هستم. دوخت این پرچم‌های جدید به روش‌های سنتی و با دست انجام می‌شود و به هیچ عنوان استفاده از چرخ خیاطی در تهیه آن‌ها کاربردی ندارد.

پس از بازگشت به مشهد، ابتدا نامه‌ای به محضر حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای مروی، تولیت آستان قدس رضوی تقدیم کردم و پس از مکاتبه و نامه‌نگاری و انجام سایر مراحل مرسوم اداری، نامه من برای پیگیری به مدیریت عالی حرم مطهر رضوی و سپس از سوی ایشان به اداره و مؤسسه و برخی سازمان‌های مرتبط با درخواست من از جمله معاونت اماکن متبرکه حرم مطهر امام رضا(ع) ارجاع داده شد. پس از فراهم شدن مقدمات لازم، سرانجام به جمع چند دست سبز هم داد تا در تاریخ ۹۹/۹/۹ (نهم آذرماه سال ۹۹) دیدار با معاون اماکن متبرکه، جناب حاج آقای توکلی میسر و مقدور شود. پس از مذاکره و آشنایی ایشان با نمونه کارهای هنری گوناگون که همراه خود برده بودم و پس از صحبت‌ها و راهنمایی ایشان، توانستم با برخی از ملزومات آیین‌ها و مراسم مختلف و تشریفات گوناگون مربوط در بارگاه منور امام رضا(ع) آشنا شوم. این تاریخ یعنی ۹۹/۹/۹ را هرگز فراموش نمی‌کنم که در واقع مقدمه فراهم شدن توفیق همکاری من با حرم مطهر رضوی همکاری قدس کنم. از طرف دیگر معتقد بودم باید پس از رسیدن به سن ۴۰ سالگی و یک پختگی و تجربه کافی، کار و خدمت در حرم را در حرم مطهر رضوی آغاز کنم تا اینکه بحث شیوع بیماری کرونا در کشور و جهان و به‌وجود آمد. تصمیم داشتم ادامه تحقیقات و پژوهش‌ها در هنری خود را در خارج از کشور بگذرانم اما درست زمانی که می‌خواستم از ایران بروم در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) خواهر بزرگوار حضرت ثامن الائمه(ع) در شهر قم اتفاقات و ماجراهایی برایم پیش آمد که به لطف حضرت رضا(ع) و خواهر بزرگوارشان کریمه اهل بیت(ع) تصمیمم عوض شد و در ایران ماندگار شدم و به مشهد مقدس بازگشتم.

■ **هدیه‌ای ناقابل و مشترک برای حضرت رضا(ع) و حضرت فاطمه معصومه(س)**

نخستین کار هنری که آن موقع به بارگاه مطهر امام هشتم(ع) تقدیم کردم «پوش سنگ قبر و مضبح مقدس حضرت رضا(ع)» بود که تهیه و دوخت آن حدود چهارماه طول کشید. این پوش خاکستری و دارای رنگ خنثی و میانه تیرگی و روشنی است و می‌شود هرچیزی را کنارش گذاشت. انتخاب این رنگ با نظر استادان اهل فن دلایل خاص خود را دارد. کار در ابعادی به طول ۲ متر (یعنی ۲۰۰ سانتیمتر)، عرض ۹۰ سانتیمتر و ارتفاع ۸۸ سانتیمتر و با حدود ۸۸۰ هزار کوک که در نوع خودش بی‌نظیر است، تهیه شد. در آماده‌سازی و تهیه این پوش، از همکاری و تلاش ۱۵ نفر کمک گرفته شد و حدود ۵ هزار و ۶۰۰ ساعت وقت نیز صرف انجام آن شد. پس از تهیه و دوخت پوش، دوبینکه برای حرم امام رضا(ع) پرچم نفیس و گرانقدر با مقاومت و استحکام بالایی تهیه شود تا در برخی از مراسم و مناسبت‌های خاص و ویژه و شاید برای مدت طولانی‌تر روی گنبد مطهر رضوی نصب شود و به اهتزاز درآید. مثلاً پرچم سبزرنگ نفیس برای یک‌بار کرامت و پرچم مشکی رنگ برای ایام عزاداری و سوگواری دوماه محرم و صفر در بالای گنبد مطهر نصب شود و دیگر اینکه کارکنان و خادمان حرم در این ایام خاص، ویژه نباشند.

نخستین پرچم‌های جدید با خصوصیات بیان شده به رنگ‌های سبز و مشکی و در ابعاد به‌طور تقریبی ۳ در ۴ متر مربع آماده کردم. پارچه این پرچم‌ها یک تکه از جنس ساتن ۶۰۰ (اصطلاحی در زمینه جنس و وزن پارچه و مربوط به صنعت منسوجات است) و با تافتیکی از چرم طبیعی است که با نخ کتان ۶۰ درصد (یعنی ۶۰ درصد کتان و بقیه پلی استر است و مقاومت خوبی برای حالت نگهدارندگی دارد) تهیه شده و در نقاطی از پرچم که امکان آسیب‌دیدگی بیشتر وجود دارد، به صورت «دوره» دوخته شده است. پرچم سبزرنگ برای دهه کرامت سال ۱۴۰۱ (سال جاری) و پرچم مشکی رنگ هم برای ایام سوگواری و عزاداری دوماه محرم و صفر سال جاری در بالای گنبد منور حرم مطهر امام هشتم(ع) نصب شد.

کار دوخت پرچم سبزرنگ از ماه رجب سال گذشته آغاز شد و به مدت چهار ماه طول کشید و در دهه کرامت سال ۱۴۰۱ مورد استفاده قرار گرفت. کار دوخت پرچم مشکی رنگ هم پس از سالروز تولد امام رضا(ع) در ماه ذی‌القعده سال جاری آغاز و ۲۸ ذی‌الحجه سال ۱۴۰۱ یعنی دو روز مانده به شروع محرم، تحویل مقامات مسئول در حرم مطهر رضوی داده شد. هم‌اکنون هم مشغول آماده‌سازی یک پرچم سبزرنگ برای تعویض در روز سوم ماه ربیع‌الاول سال جاری و در پایان ۶۳ روز عزاداری و سوگواری در حرم مطهر رضوی هستم. دوخت این پرچم‌های جدید به روش‌های سنتی و با دست انجام می‌شود و به هیچ عنوان استفاده از چرخ خیاطی در تهیه آن‌ها کاربردی ندارد. در این پرچم‌ها همچون پرچم‌های قبلی، آیه شریفه «نصر من الله وفتح قریب»، عبارت «یا لا اله الا الله» (به صورت آرم و نشان آستان قدس رضوی)، حدیث شریف سلسلة‌الذهب (کلمه لااله الاالله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی) و ۲۴ کلمه متبرک رضا(ع) (۱۲ کلمه در حاشیه بالایی و ۱۲ کلمه در حاشیه پایین) وجود دارد، اما با این تفاوت که همه این نقوش و علائم و کلمات و عبارات به کاررفته روی پرچم، با چرم طبیعی دوخته شده است.

پس از بررسی همه جوانب و با دانش و آموخته‌های خود و تجربه‌ای که داشتم، تصمیم گرفتم برای رفع مشکلات مربوط به پاره شدن پارچه پرچم و تقویت قسمت‌هایی که ضعیف‌تر است و آسیب می‌بیند، به دنبال دوخت پرچمی با پارچه «یک تکه» باشم که در قسمت‌هایی که امکان آسیب‌دیدگی و پاره شدن وجود دارد، اصطلاحاً به صورت «دوره» دوخته شود. ضمن اینکه تمامی نقش‌ها، آیه، روایت، کلمات و علائم منقوش به کارفته در پرچم‌ها با چرم طبیعی دوخته شود، یعنی تلفیقی از پارچه و چرم طبیعی باشد. البته هم اکنون پرچم‌های مرمت شده قبلی هنوز مورد استفاده قرار می‌گیرد، اما من به دو دلیل به دنبال اجرای این طرح تلفیق پارچه و چرم طبیعی بودم. یکی اینکه حرم مطهر امام رضا(ع) صاحب چند اثر هنری نفیس و ماندگار برای نسل‌های آینده شود، دیگر اینکه برای حرم امام رضا(ع) پرچم نفیس و گرانقدر با مقاومت و استحکام بالایی تهیه شود تا در برخی از مراسم و مناسبت‌های خاص و ویژه و شاید برای مدت طولانی‌تر روی گنبد مطهر رضوی نصب شود و به اهتزاز درآید. مثلاً پرچم سبزرنگ نفیس برای یک‌بار کرامت و پرچم مشکی رنگ برای ایام عزاداری و سوگواری دوماه محرم و صفر در بالای گنبد مطهر نصب شود و دیگر اینکه کارکنان و خادمان حرم در این ایام خاص، ویژه نباشند.

پس از بازگشت به مشهد، ابتدا نامه‌ای به محضر حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای مروی، تولیت آستان قدس رضوی تقدیم کردم و پس از مکاتبه و نامه‌نگاری و انجام سایر مراحل مرسوم اداری، نامه من برای پیگیری به مدیریت عالی حرم مطهر رضوی و سپس از سوی ایشان به اداره و مؤسسه و برخی سازمان‌های مرتبط با درخواست من از جمله معاونت اماکن متبرکه حرم مطهر امام رضا(ع) ارجاع داده شد. پس از فراهم شدن مقدمات لازم، سرانجام به جمع چند دست سبز هم داد تا در تاریخ ۹۹/۹/۹ (نهم آذرماه سال ۹۹) دیدار با معاون اماکن متبرکه، جناب حاج آقای توکلی میسر و مقدور شود. پس از مذاکره و آشنایی ایشان با نمونه کارهای هنری گوناگون که همراه خود برده بودم و پس از صحبت‌ها و راهنمایی ایشان، توانستم با برخی از ملزومات آیین‌ها و مراسم مختلف و تشریفات گوناگون مربوط در بارگاه منور امام رضا(ع) آشنا شوم. این تاریخ یعنی ۹۹/۹/۹ را هرگز فراموش نمی‌کنم که در واقع مقدمه فراهم شدن توفیق همکاری من با حرم مطهر رضوی همکاری قدس کنم. از طرف دیگر معتقد بودم باید پس از رسیدن به سن ۴۰ سالگی و یک پختگی و تجربه کافی، کار و خدمت در حرم را در حرم مطهر رضوی آغاز کنم تا اینکه بحث شیوع بیماری کرونا در کشور و جهان و به‌وجود آمد. تصمیم داشتم ادامه تحقیقات و پژوهش‌ها در هنری خود را در خارج از کشور بگذرانم اما درست زمانی که می‌خواستم از ایران بروم در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) خواهر بزرگوار حضرت ثامن الائمه(ع) در شهر قم اتفاقات و ماجراهایی برایم پیش آمد که به لطف حضرت رضا(ع) و خواهر بزرگوارشان کریمه اهل بیت(ع) تصمیمم عوض شد و در ایران ماندگار شدم و به مشهد مقدس بازگشتم.

■ **نخستین «بیرق» برای «بهشت»**

در زمینه تهیه و دوخت پرچم مبارک گنبد مطهر امام رضا(ع) باید بگویم ابتدا کارم را با مرمت و تعمیر پرچم‌های قبلی که زخم برمی‌داشتند و نیاز به تعمیر داشتند، آغاز کردم. حدود ۲۰ پرچم سبز و مشکی رنگ گنبد منور و حرم مطهر را به ابعاد حدود ۳ مترعرض و ۴ متر طول که در بعضی از جاها، آسیب دیده بودند را مرمت کردم و انجام این کار مرمت همچنان ادامه دارد. هنگام مرمت پرچم‌ها، کار پژوهشی و تحقیقاتی خود را در زمینه اندازه و ابعاد پرچم، وزن، علل وچگونگی زخمی و پاره شدن پرچم از یک نقطه و مکان خاص و... را نیز همزمان انجام می‌دادم و به چند عامل که در زخمی و پاره شدن پرچم‌ها می‌گنبد مطهر مؤثر بودند، پی بردم. این عوامل به اختصار عبارت‌اند از «وجود یک سازه فلزی خاص در ساختمان نوک گنبد که پرچم هنگام وزش باد به آن گیر می‌کند»، «جنس و مواد به‌کار رفته در تهیه پارچه پرچم»، «ممنوعیت سرهم دوزی پارچه پرچم و کوک‌های نامناسب به کار رفته در دوخت پارچه که تار و پود پارچه را پاره می‌کند»، «افزایش سرعت وزش باد به بیش از ۶۰ کیلومتر و انتقال انرژی و الکتریسیته جذب شده از تمام قسمت‌های پرچم به نوک و قسمت بالای پرچم که منجربه ایجاد فشار زیاد برای تخلیه و انتقال این انرژی جذب شده از محیط شده و در نتیجه منجر به پاره شدن تار و پود پارچه پرچم می‌شود» و... .

نیم نگاه

در آرزوی دوختن بیرقی به اسم حضرت بقیه‌الله(عج)

مصطفی آقایی، هنرمندی که افتخار دوخت پوش سنگ قبر و مضبح مقدس، پوش ضریح مطهر و پرچم گنبد منورحرم مطهرامام هشتم(ع) نصیبش شده، می‌گوید: من خودم را دارای ناچیز بی‌ارزش به «بضاعة» در حرم امام رضا(ع) می‌دانم. بضاعه به قسمتی از پایین‌ترین گوشه درمی‌گویند که فاصله‌اش با سطح زمین خیلی کم بوده و خیلی هم تمیز و چشمگیر و قابل اعتنا نیست.

می‌دانم عمر و مهلت زندگی دست خداست و توفیق خدمت در بارگاه مطهر امام رئوف(ع) هرچند بسیار ارزشمند است، اما فرصت این توفیق هم کوتاه بوده و یک روزی به پایان می‌رسد. از درگاه پروردگار متعال و محضر امام هشتم(ع) عاجزانه می‌خواهم تا سن ۸۸ سالگی زنده بمانم و با شادابی و نشاط در حرم مطهررضوی برای امام ضامن و تامن، خدمت کنم. دوست دارم درحالی که سوزن مخصوص در دستم است و در حال سوزن‌دوزی روی پارچه پوش مضبح شریف و قبر مطهر یا پرچم گنبد منورامام‌هشتم(ع) هستم، مرگم در حرم مطهر امام رضا(ع) فرارسد و درحال خدمت هنری به حضرت ثامن‌الائمه(ع) به‌صورت «دوره» دوخته شده است. پرچم سبزرنگ برای دهه کرامت سال ۱۴۰۱ (سال جاری) و پرچم مشکی رنگ هم برای ایام سوگواری و عزاداری دوماه محرم و صفر سال جاری در بالای گنبد منورحرم مطهرامام هشتم(ع) نصب شد.

همیشه در محضر و منظر امام رئوف هستیم. امیدوارم خداوند در لحظه مرگم، توفیق دیدار وجود مبارک امام هشتم(ع) بر بالای سرم را نصیبم کند که در این صورت، تولدی دوباره برای من، برای شروع زندگی ابدی در سفر به سرای آخرت خواهد بود. ۸۸، ۲۸ ذی‌الحجه سال ۱۴۰۱ یعنی دو روز مانده به شروع محرم، تحویل مقامات مسئول در حرم مطهر رضوی داده شد. هم‌اکنون هم مشغول آماده‌سازی یک پرچم سبزرنگ برای تعویض در روز سوم ماه ربیع‌الاول سال جاری و در پایان ۶۳ روز عزاداری و سوگواری در حرم مطهر رضوی هستم. دوخت این پرچم‌های جدید به روش‌های سنتی و با دست انجام می‌شود و به هیچ عنوان استفاده از چرخ خیاطی در تهیه آن‌ها کاربردی ندارد. در این پرچم‌ها همچون پرچم‌های قبلی، آیه شریفه «نصر من الله وفتح قریب»، عبارت «یا لا اله الا الله» (به صورت آرم و نشان آستان قدس رضوی)، حدیث شریف سلسلة‌الذهب (کلمه لااله الاالله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی) و ۲۴ کلمه متبرک رضا(ع) (۱۲ کلمه در حاشیه بالایی و ۱۲ کلمه در حاشیه پایین) وجود دارد، اما با این تفاوت که همه این نقوش و علائم و کلمات و عبارات به کارفته روی پرچم، با چرم طبیعی دوخته شده است.

دیدگاه

واکنش حجت‌الاسلام خسروپناه به یادداشت روشنفکر غرب‌نشین

آقای سروش، چرا برای شهدای علم و دانش ننالیدی؟!

حجت‌الاسلام خسروپناه، خطاب به عبدالکریم سروش گفت: اگر در گفتار و نوشتار خود صدق اخلاقی داری چرا برای شهدای علم و دانش دانشگاه که سرمایه‌های ملت بودند ننالیدی؟

به گزارش خبرگزاری فارس، چندی پیش عبدالکریم سروش، روشنفکر دینی ساکن غرب در یادداشتی خطاب به مراجع با نفرت‌پراکنی نسبت به نظام اسلامی و شرایط کنونی، مراجع تقلید و علما را به شدیدت با نظام فراخواند. حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه در یادداشتی به سخنان هتاکانه عبدالکریم سروش پاسخ داد. در بخشی از این یادداشت آمده است:

آیا واقعاً وفات مرحومه مهسا دغدغه شما و امثال شما خارج‌نشینان و قاتلان و اغتشاشگران و تخریب‌چیان اموال عمومی و خصوصی است؟ اگر در گفتار و نوشتار خود، صدق اخلاقی داری که بی‌شک نداری چرا برای قتل مرحومه میترا بیانیه ندادی؟ چرا برای ترور هزاران شهید به دست منافقان و کومله و سلطنت‌طلب‌ها نقدی ننگاشتی؟ چرا برای شهدای علم و دانش دانشگاه که سرمایه‌های این ملت بودند، ننالیدی؟ چرا این همه قتل‌عام و مجروح‌سازی مردم مظلوم و بی‌گناه و تخریب اموال شخصی و عمومی آشوبگران را نادیده گرفتی؟ چرا این همه ظلم بر سیاهان و اشنگتن که در آنجا سکنا گزیده‌ای، دردی در دلت برپا نمی‌سازد و حاضر به ارشاد گشت خشن پلیس آمریکایی نیستی؟

چرا ستم‌های بر کودکان و زنان مظلوم فلسطین و یمن را نمی‌بینی؟ نکند ارادت به مقتدایت، استکبار جهانی خون‌آشام که حتی اجازه رساندن دارو و درمان و غذا را به آن مظلومان نمی‌دهد، دستانت را چلاق و زبانت را گنگ ساخته و قلمت را شکسته و دهانت را دوخته است؟ معلوم است اگر بخواهی نقدی بر دولت آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی بنگاری، خلاف عهدنامه اقامت در آمریکاست که امضا کرده‌ای و اجازه یک دقیقه ماندن در آن کشور را نخواهی داشت و شاید این بیانیه‌های تفرقه‌آمیز هم برای استمرار مجوز اقامت شما باشد.

اینک مراجع و بزرگان خود علمیه را به خروش دعوت می‌کنی و انتظار داری به ندای کاذبانه‌ات گوش فرا دهند؟ تو که منکر وحی رسول الله(ص) شدی و در امامت و مهدویت تردید کردی و آموزه‌های قرآن الهی و سنت نبوی و علوی را غرضیانی خواندی که تاریخ آن‌ها به سر رسیده است! اما به لطف خداوند متعال مراجع تقلید این سرزمین اسلامی نه تنها به سخنان واهی تو گوش نمی‌دهند بلکه برای حفظ امنیت کشور هم بیانیه صادر کردند و همراه و همگام با رهبری معظم در مسیر خدمت به مردم دلاور استقامت می‌ورزند.

من حاول مرا معصیة الله کان لمان فوت لمان ش جو ش سرع لمان حذر

کسی که بخواهد از راه گناه به مقصدی برسد، دیر تر به آرزویش می‌رسد و زودتر به آنچه می‌ترسد گرفتار می‌شود.

برش

در مدت حدود دو سال و اندی گذشته، تلاش کرده‌ایم در زمینه ارتقای بیشتر ملزومات مربوط به آیین‌ها و مراسم گوناگون حرم مطهر امام هشتم(ع) فعالیت کنیم که مواردی مانند پوش سنگ قبر شریف و مضبح مقدس حضرت رضا(ع)، پوش ضریح مطهر، جعبه کلید در ضریح مطهر امام هشتم(ع)، پرچم گنبد منور، پوش‌های قرآن، سفره‌های مربوط به تلاوت قرآن در مراسم صفه بالاسر مبارک حضرت، کیسه‌های جمع‌آوری نذورات در مراسم غبارروبی، چادرهای مخصوص مراسم غبارروبی ضریح مطهر رضوی، سفره‌های نذورات، سفره گلاب مراسم غبارروبی، بقچه قرآن، دستمال‌های مخصوص شست‌وشو و غبارروبی، جانماز، سجاده و... از آن جمله هستند.

فضل ما نقش به العبد الی الله بعد لمعرفة به، الصلوة

بهترین چیزی که بنده بعد از شناخت خدا به وسیله آن به درگاه الهی تقرب پیدا می کند نماز است.

معارف رضوی

نویسنده کتاب «زندگی‌نامه امام موسی کاظم(ع)» در گفت‌وگو با قدس آنلاین

هجرت امام رضا(ع) موجب حضور انبوه امامزادگان در ایران شد

نویسنده کتاب «زندگی‌نامه امام موسی کاظم(ع)» در گفت‌وگو با قدس آنلاین گفت: مهاجرت امام رضا(ع) به ایران و شهادتشان در کشور ما موج مهاجرت امامزادگان را به دنبال داشت.

یدالله بهتاش با تأکید بر اینکه به دنبال هجرت امام رضا(ع) خواهران و برادران ایشان یعنی فرزندان امام موسی کاظم(ع) به‌سوی ایران آمدند، می‌گوید: با حضور حضرت احمد بن موسی(ع) که معروف به شاهچراغ هستند یا حضرت فاطمه معصومه(س) که رحلتی شهادت‌گونه دارند.

در ادامه بقیه امامزادگان هم به سمت ایران حرکت کردند. دلیل مهمش احساس ناامنی در حجاز بود، حکومت آن‌قدر عرصه را بر آن‌ها تنگ کرد که تصمیم گرفتند به ایران مهاجرت کنند.

وی با بیان اینکه پس از هجرت و شهادت امام رضا(ع) کانون‌های مردمی بر گرد حرف‌های امامزادگان در ایران شکل گرفت، می‌گوید: با این حضور و شهادت فرزندان امام کاظم(ع) و ایجاد مضبح شریف آن‌ها در نقاط مختلف ایران، مردم متأثر شده و فرهنگ تشیع از طریق آن‌ها گسترش یافت، ازاین‌رو می‌توان گفت امام کاظم(ع) به‌وسیله فرزندان خود تأثیری شگرف در توسعه تشیع در ایران دارند.

عباسی ایشان را مسموم کرده و به شهادت رسانده است.

**بهتاش با اشاره به حضور پرتعداد فرزندان موسی بن جعفر(ع) در ایران، می‌گوید: وقتی امام رضا(