گیتی خامنه با «لالایی» به شبکه نسیم می‌آید

برنامه «لالایی» روایت فرهنگ و روابط خانواده با بازنمایی لالایی در اقوام ایرانی روی آنتن می‌رود. «لالایی» با شعار «آرامش در آغوش کشیدن مادر» با اجرای گیتی خامنه و تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیداحسان حسینی از امروز مصادف با شروع ماه ربیع‌الاول از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

خبر روز

اعتراف مریل استریپ درباره رابرت دنیرو

«مریل استریپ» که ۲۱ نامزدی و سه جایزه اسکار در کارنامه دارد، در مراسمی در دانشگاه تگزاس گفت: «در طول سال‌ها، مردم همیشه می‌پرسیدند چه بازیگری را بیشتر تحسین می‌کنی؟ دوست داری از چه بازیگری الگوبرداری کنی؟» اما واقعاً دومین باری که رابرت دنیرو را دیدم، به خودم گفتم، این همان بازیگری است که می‌خواهم باشم. این کاری است که می‌خواهم انجام دهم و می‌خواهم این کار را با تعهد و اشتیاق و مهارت و زیبایی که دارد، انجام دهم و دنیرو ۵۰ سال است که چراغ راه من بوده است». مریل استریپ و رابرت دنیرو در فیلم‌های «شکارچی گوزن» (۱۹۷۸)، «عاشق شدن» (۱۹۸۴) و «اتاق ماروین» (۱۹۹۶) همبازی بوده‌اند.

تمدید مهلت ارسال اثر به جایزه کتاب سال

دبیرخانه چهلمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با تمدید مهلت ارسال اثر به این دوره از جایزه، از ناشران، پژوهشگران، محققان، مؤلفان، مترجمان و مصححان دعوت کرد با نام‌نویسی در تارنمای اینترنتی ketabsal.ketab.ir کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را تا ۲۰ مهر سال ۱۴۰۱ به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود. کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند، رمان بزرگسال، پژوهش و نقد ادبی (تألیف)، مستندنگاری، شعر بزرگسال و شعر کودک و نوجوان به دلیل همپوشانی با «جایزه جلال آل‌احمد» و «جشنواره شعر فجر» در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران داوری و بررسی نمی‌شوند.

گزارش

مریم ستوده | سینمای بدون قهرمان و فاقد مشخصه‌های فرهنگ غنی ایرانی اسلامی و تاریخ این مرز و بوم، امروز وجه مشترک نقد و دل‌نگرانی‌های علاقه‌مندان هنر هفتم و دغدغه‌مندان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است.

پس از گذشت چهار دهه از انقلاب، فضای هنری کشور به ویژه عرصه سینما نیازمند یک بازسازی انقلابی است. تجربه ناخوشایند برخی دوره‌ها در عرصه هنر که همراه با تسامح و تساهل حداکثری بوده، کار را به جایی رسانده که شاهد آثاری بوده‌ایم که گویی هیچ رسالتی جز سرگرمی آن هم به هر نحوی برای خود قائل نبوده و نیستند و انگار فراموش کرده‌اند که این سرزمین سرشار از قهرمانان و اسطوره‌های اخلاقی و فرهنگی غنی است که چه در داخل و چه خارج از کشور فطرت‌های بیدار بسیاری تشنه شنیدن و دیدن این حقایق ناب هستند. از سویی دیگر تکیه بیش از حد بر تکنیک به جای محتوا، مجال را از فیلمسازان دغدغه‌مند برای بیان ارزش‌ها و آرمان‌های بلندی که انقلاب اسلامی مفتخر به آن است، گرفته است.

نگاهی به فیلم‌های در دست ساخت با موضوع دفاع مقدس

پرتره شهدا بر پرده سینما

■ سالی پربار برای آثار دفاع مقدسی

شکی نیست که امروز نیازمند انقلاب در محتوا در راستای ارزش‌های اخلاقی و نیازهای فرهنگی جامعه در عرصه هنر هفتم هستیم و حکمرانی فرهنگی باید در این دوره به این مهم اهتمام بورزد و عرصه سیاست‌گذاری حوزه فرهنگی را برای رسیدن به آن اهداف بلند ریل‌گذاری کند. نکته مهم اینکه علاوه بر سیاست‌گذاری، رسیدن به آن آرمان‌ها از مسیر سینماگران دغدغه‌مند و انقلابی میسر است و کادرسازی و تربیت و حمایت از هنرمندان انقلابی باید در دستور کار باشد.

در یک سالی که از عمر دولت سیزدهم که با شعار دولت مردمی پا به عرصه گذاشته، می‌گذرد، مدیران سازمان سینمایی با درک شرایط و با نوع ارتباطی که با بدنه جامعه داشته و با شناخت نیازهای فرهنگی جامعه، انقلاب محتوایی در این عرصه را آغاز کرده و کم‌کم آثار آن را بر پرده سینما شاهد خواهیم بود. حمایت از هنرمندان جوان انقلابی و آثار غنی و فاخر سینمایی در جشنواره‌های مختلف هنری، تجلی همت دولت انقلابی برای غنا بخشیدن به محتوا در «هنر صنعت» سینماست. خوشبختانه امسال به مدد توجه به عرصه سینمای دفاع مقدس نهادها و ارگان‌های انقلابی با توانی بیشتر پا در میدان نهادند و به تولید فیلم‌هایی در این ژانر مشغول هستند. سازمان‌ها و نهادهایی همچون اوج، بنیاد سینمایی فارابی، حوزه هنری، انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و... این روزها با همکاری تیم تولید در حال رقم زدن اتفاق‌های تازه‌ای در سینما هستند که در ادامه به گوشه‌ای از این فیلم‌ها اشاره خواهیم کرد.

■ بازگشت قهرمانان دفاع مقدس به سینما

سازمان اوج که ید طولایی در ساخت فیلم‌های انقلابی و دفاع مقدسی دارد این روزها مشغول تولید چند فیلم دفاع مقدسی است. «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا نخستین پروژه امسال اوج است که با بازی بابک حمیدیان در نقش شهید بروجردی این روزها در حال فیلم‌برداری است.

علاوه بر شهید بروجردی پرداختن به چهره دو تن از قهرمانان دفاع مقدس نیز در این سازمان کلید خورده و روند تولید را پشت سر می‌گذارد. پرتره دو شهید بزرگ دیگر دفاع مقدس نیز توسط سازمان اوج در مراحل پیش‌تولید و ساخت است، فیلم زندگی شهید مهدی زین‌الدین به کارگردانی مهدی شاه‌محمدی و فیلمی درباره زندگی شهید علی هاشمی به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشان از دیگر تولیدات اوج به شمار می‌رود.

«سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی نیز از پروژه‌های سازمان اوج است که داستانی درباره روزهای انقلاب و گروهک‌های منافقین دارد و این فیلم نیز با پایان مراحل تولید، خودش را برای حضور در جشنواره چهل و یکم فجر آماده خواهد کرد.

اما بنیاد سینمایی فارابی با فیلمی درباره شهدای غواص، ساخت آثار دفاع مقدسی را در سال جاری کلید زده است. پیشتر وزیر ارشاد اعلام کرده بود تولید آثار سینمایی فاخر با محوریت سرداران شهید ایران اسلامی از مأموریت‌های اصلی بنیاد سینمایی فارابی در دوره جدید به شمار می‌آید و بر همین اساس قرار است چندین اثر سینمایی با محوریت چند سردار شهید به مرحله تولید برسد که از این میان می‌توان به ساخت آثاری در وصف سرداران شهید همدانی و بروجردی اشاره کرد. خبرها حاکی است فیلم‌هایی همچون «پالایشگاه» با محوریت حصر آبادان و «مؤمن» با موضوع زندگی شهید همدانی در مرحله پیش‌تولید و ساخت قرار دارند.

همچنین «ارس» به کارگردانی برادران ارک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح، «اتاقک گلی» به کارگردانی محمدعلی عسگری با محوریت لشکر ۲۷ محمد رسول الله(ص)، «دست تنها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی با نگاهی به زندگی شهید ابراهیم هادی و... از جمله تولیدات انجمن سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. این در حالی است که برخی نهادها و ارگان‌های انقلابی دیگر نیز در حال تولید فیلم‌هایی با محوریت تاریخ معاصر انقلاب و دفاع مقدس هستند.

اما مدیریت سینمایی در کنار این مهم، نگاهی هم به فضای بین‌الملل دارد و به خوبی می‌داند که بهترین فرصت برای حضور در بازارهای جهانی و نمایش تصویری زیبا، حقیقی و سرشار از مضامین اخلاقی و انسانی - که از شاخصه‌های فرهنگ این سرزمین است - فراهم شده است. رئیس سازمان سینمایی کشور معتقد است: «باید از مدل الگوگیری و مصرف‌گرایی صرف محصولات سینمای جهان فاصله بگیریم و تصویر خودمان را به جهان عرضه کنیم؛ تصویری از زیبایی‌ها، اسطوره‌ها و تاریخ پرفراز و نشیب سرزمینمان». این سخن بدین معناست که باید تصویری درست از قهرمانان این سرزمین از دریچه سینما برای جهانیان به نمایش درآید و این همان «جهاد تبیین» است که رهبر معظم انقلاب بر آن تأکید دارند.

جهاد تبیین در عرصه سینما یعنی ساخت آثاری که بتواند تصویر غلطی که در رسانه‌ها و آثار غربی از کشور و مردم ایران ساخته شده را تغییر دهد و وجه دیگر آن ممانعت از ساخت آثاری در داخل کشور است که در راستای همان تصویر کاذب غربی‌هاست. خوشبختانه سازمان سینمایی با جدیت در این عرصه فعال است و نشان داده در دفاع از حیثیت و جایگاه کشور در عرصه بین‌المللی مصمم است.

کتاب باز

معرفی ۷ اثر از نویسندگان جوان

رمان اولی‌های دفاع مقدس

خدیجه زمانیان | در شرایطی که بسیاری از نویسندگان به سمت خاطره‌نویسی و داستان‌های دفاع مقدس می‌روند سال گذشته انتشارات موزه دفاع مقدس هفت عنوان کتاب داستان دفاع مقدس از نویسندگان جوان و داستان اولی منتشر کرد. «دورگه» سالومه اسماعیلی، «باغ دختران» زهرا بیرانوند، «منِ بی‌تو» سمیه پاک‌نهاد، « از زمانی که ابراهیم سوخت» زینب رنجبری، «در را پشت سرش می‌بندد» جلیل زارع، «۵۷ روز» مهری غلام‌پور و کتاب «به قطار نرسیدم» نیلوفر کاظمی، هفت رمانی بودند که به دبیری شهریار عباسی منتشر شدند. در این ستون معرفی کوتاهی خواهیم داشت از این رمان‌ها.

به قطار نرسیدم: ماجرای زن خبرنگاری که از تهیه گزارش جنگ گریزان بوده است اما به خوزستان می‌رود و طی اتفاقاتی با یک خانواده شهید مفقودالاثر روبه‌رو می‌شود و بی‌قراری‌های این مادر شهید مفقودالاثر را می‌بینند.

دورگه: داستانی نوجوانانه است که شخصیت اصلی و نوجوان داستان مجبور می‌شود خانواده و شهر خود را ترک و در روستا زندگی کند و غربت، تنهایی، فقر، ترس و دلتنگی اثراتی است که جنگ بر زندگی این نوجوان می‌گذارد.

من بی تو: داستان روایت چالش‌ها و مشکلاتی است که فرزندان و همسر یک آزاده پس از برگشت او با آن روبه‌رو می‌شوند.

از زمانی که ابراهیم سوخت: روایت همسر شهید مدافع حرمی است که قرار است همسر شهید بودن را در جامعه‌ای به دوش بکشد که از جنگ و ارزش‌های دفاع مقدس فاصله گرفته است.

در را پشت سرش می‌بندد: به پنج روزگار با زمان، مکان و حوادث متفاوت پرداخته است اما همچون حلقه‌های یک زنجیر به هم پیوسته ادبیات دفاع مقدس و انقلاب اسلامی را به تصویر می‌کشد.

باغ دختران: شخصیت اصلی این کتاب یک فرد مالیخولیایی به نام پایار است که بنا به دلایلی وارد جنگ می‌شود و به جبهه می‌رود و اتفاقاتی برای او رخ می‌دهد...

۵۷ روز: روایت یک دختر مشهدی است که همراه همسرش وارد سوسنگرد می‌شود. از مدتی که جنگ به ایران تحمیل می‌شود، دختر تنها می‌ماند و آسیب‌های زیادی را متحمل می‌شود.

ذره‌بین

این «شیوه» برای صداوسیما ماندنی است؟

برنامه تلویزیونی «شیوه» که بیشتر به بررسی موضوعات سیاسی و اجتماعی اختصاص دارد و از شبکه ۴ پخش می‌شود در این مدت توانسته نگاه‌های مختلف را چه روی آنتن و چه از طریق تماشای ویدئوهای انتخابی منتشر شده در فضای مجازی، به سمت خود جلب کند.

این برنامه با دعوت از پژوهشگران حوزه‌های مختلف، در موضوعات متنوع سعی دارد با نگاهی متفاوت از برنامه‌های مرسوم این سال‌ها، به بررسی موضوعات روز از جمله بحث «گشت ارشاد» بپردازد.

گفته می‌شود قسمت آخر میزگردهای چالش‌برانگیز «شیوه» روز پنجشنبه، هفتم مهر ماه پخش خواهد شد و با این حساب چیزی تا پایان آن باقی نمانده است. اما مانند همیشه این پرسش در ذهن بینندگان و رسانه‌ها باقی می‌ماند که آیا مناظره‌های اخیر شبکه۴ را باید به حساب رویکردی دائمی و ماندنی برای صداوسیما تلقی کنیم یا این «شیوه» هم مانند برخی برنامه‌های مقطعی این سال‌ها، مدتی روی آنتن می‌ماند، تمام می‌شود و بار دیگر صداوسیما به همان رویه معمول خود که در این سال‌ها مورد انتقاد بسیاری بوده است، بازخواهد گشت؟

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره به شماره‌های ذیل از طرف هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان به شرح ذیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- آرای صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۰ و ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۱ آقای سلیمان شریفی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۰۴ صادره از بوکان و خانم منیره خضری فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۱۱۵۷ صادره از بوکان هر کدام به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ در یک باب خانه به مساحت ۱۰۵/۵۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۴۸ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان استاد هیمن کوچه لاچین ۸ خریداری از آقای قاسم مهتدی مالک رسمی پلاک مزبور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۱۵۲۲۷ فرعی از ۱۳۰- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۲۸ آقای لقمان محمودنژاد فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۷۵۸ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۲/۵۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار جمهوری اسلامی کوچه گلاویژ ۶ خریداری از آقای نادر ایلخانیزاده احدی از وراث محمدامین ایلخانیزاده احدی از مالکان مشاعی پلاک مزبور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۱۵۲۲۸ فرعی از ۱۳۰- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۳- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۷۹ آقای عبداله احمد سرائی فرزند رسول بشماره شناسنامه ۴۸۲ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۰/۹۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان جنب مسجد نور- خیابان بینش ۲- کوچه سوم خریداری از آقای کریم حسین‌زاده احدی از وراث قادر حسین‌زاده احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۴۸۱۰ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۴- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۱۱ آقای علی امیری فرزند کریم بشماره شناسنامه ۱۲۰ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۵/۰۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان مام صاحبی کوچه پو شپر ۲ خریداری از آحادی از وراث اسماعیل ایلخانیزاده احدی از مالکان مشاعی در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۱۵۲۲۹ فرعی از ۱۳۰- تعیین و اختصاص یافته است.

۵- رأی صادره به شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۰۳۲ آقای صلاح‌الدین رسول‌زاده مکری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۳ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۲/۷۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶۱ فرعی از ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار کردستان کوچه آرمان ۷ خریداری از آقای محمد شهامت احدی از وراث حسین شهامت مالک رسمی پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۵۴ آقای حسین حمزه‌ای فرزند رستم بشماره شناسنامه ۲۷۰۲۶ صادره از مهاباد در ششدانگ عرصه یک باب خانه به مساحت ۱۳۱ مترمربع پلاک ۴۹۸ فرعی از ۱۳۰- اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۴۸ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان ۲۲ بهمن کوچه دماوند ۳ خریداری از آقای قاسم مهتدی مالک رسمی پلاک مزبور مع‌الواسطه.

۷- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۲۹ آقای رحیم توانا فرزند قادر بشماره شناسنامه ۲۰۶ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۳/۱۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۵- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان امیرآباد بلوار شمس برهان کوچه طرغه ۱۳ خریداری از آقای رشید ایلخانیزاده وکالتاً از طرف وراث معروف ایلخانیزاده احدی از مالکان مشاعی پلاک مذکور که برای آن پلاک ۸۸۶ فرعی از ۱۰۵- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۸- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۸۶ آقای سیامند تحریریان فرزند عزیز بشماره شناسنامه ۸۵۷۹ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۴۸/۹۹ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان جاده حصار نبش کوچه شلیر ۷ و کوچه ۶ متری خریداری از آقایان حسن و امیر و عمر نوره آحادی از وراث محمدرحیم و محمد و عبداله نوره آحادی از وراث علی نوره زارع صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۲۱ فرعی از ۱۳۱- تعیین و اختصاص یافته است.

۹- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۳۸۹ خانم پری رحیمیان فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۴۵۶ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۲/۸۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان آخر امیرآباد به سمت حمامیان سمت چپ خریداری از آقای قرنی ایلخانیزاده احدی از مالکان مشاعی در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۲۰۰۶ فرعی از ۵۶- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۰- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۳۹۰ خانم حکیم رحیمیان فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۲۹۲۰۰۰۴۱۱۵ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸/۳۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۶- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان آخر امیرآباد به سمت حمامیان سمت چپ خریداری از آقای قرنی ایلخانیزاده احدی از مالکان مشاعی در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۲۰۰۵ فرعی از ۵۶- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۱- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۳۱ آقای کریم عنایتی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۷۷ صادره از سقز در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۹/۴۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار محمد رسول الله کوی مهندسین خریداری از آقای عثمان عبداله‌زاده احدی از وراث محمد عبداله‌زاده احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۴۸۲۰ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۲- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۴۶ آقای سلیمان حسین‌زاده فرزند خضر بشماره شناسنامه ۵۵۵ صادره از خلیفان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۳/۲۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار سیمینه خیابان زرینه دوم کوچه زرینه ۵ خریداری از آقای محمد نوره احدی از وراث علی نوره احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۹ فرعی از ۱۳۱- تعیین و اختصاص یافته است.

۱۳- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۸ آقای اسماعیل رشیدی فرزند محمود بشماره شناسنامه ۸۶۸ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۳/۸۱ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۲۱ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان استاد هیمن کوچه لاچین ۱۷ خریداری از آحادی از وراث رحیم کاکه اله پور مالک رسمی پلاک مزبور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۱۵۲۳۱ فرعی از ۱۳۰- تعیین و اختصاص یافته است.

۱۴- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۳ آقای کریم فاتحی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۴۳ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۶/۸۵ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۱۸ فرعی از ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان صلاح‌الدین ایوبی مابین کوچه‌های شلیر ۱۵ و شلیر ۱۶ خریداری از آقایان احمد و ابراهیم عبداله‌زاده آحادی از زارعان صاحب نسق مشاعی در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۸ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۵- آرای صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۷۶ و ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۷۷ آقای حسن اسدی باشبرات فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۵۵۹ صادره از تکاب به نسبت چهار و نیم دانگ مشاع از ششدانگ و خانم فرشته غلام‌پور فرزند محمد صدیق بشماره شناسنامه ۷۵۱ صادره از تکاب به نسبت یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ در یک باب خانه به مساحت ۱۹۳/۹۹ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۴- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان علی‌آباد خیابان ژیوار کوچه چاوان ۱۶ فرعی سوم خریداری از آقای احمد امانی احدی از زارعان صاحب نسق مشاعی در پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۵۲۴۴ فرعی از ۱۱۴- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۶- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۹۹ آقای محمدکریم لطیف‌پور فرزند بایزید بشماره شناسنامه ۶۷۴ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی و تجاری به مساحت ۱۷۱/۹۱ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان صلاح‌الدین ایوبی کوچه شلیر ۱ خریداری از آحادی از وراث علی حیدری احدی از زارعان مشاعی در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۷ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۷- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۵۳ خانم نجیبه اسلامی فرزند رحمن بشماره شناسنامه ۱۳۷۳۱ صادره از سقز در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۰/۶۷ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۴- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان حلیجه کوچه همایون ۱۲ خریداری از آقای عبداله ساجدی احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۵۲۴۳ فرعی از ۱۱۴- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۸- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۱۰ آقای کامل سانیار فرزند غفور بشماره شناسنامه ۲۹۲۰۲۴۹۲۹۰ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۳/۲۱ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خریداری از آحادی از وراث اسماعیل و محمدامین و عبداله ایلخانیزاده مالکان مشاعی پلاک مذکور که برای آن پلاک ۱۵۲۳۰ فرعی از ۱۳۰- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۱۹- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۳۴ آقای حامد فاتحی فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۳ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۹/۲۸ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان ۲۰ متری زیتون کوچه سروش ۷ خریداری از آقای حمزه عبداله‌زاده احدی از وراث ابراهیم عبداله‌زاده احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۶ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۰- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۶۵ آقای محمد فریدونی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۴۶ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۶/۳۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان معراج کوچه پشت پاسگاه انتظامی خریداری از آقایان محمود و محمدحسن افتخاری آحادی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۴۸۱۵ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۱- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۸۷۵ آقای علی رشیدپور فرزند رسول بشماره شناسنامه ۶۵۴ صادره از سقز در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۱۶/۰۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان پایین‌تر از پل شهید امیر جعفری نبش کوچه سروش ۲۶ خریداری از آقای عثمان عبداله‌زاده احدی از وراث محمد عبداله‌زاده احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۴ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۲- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۳۲۰ آقای محمدطاهر منصوری فرزند فتاح بشماره شناسنامه ۵۶۶۹ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۴/۴۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان وفایی کوچه توار ۴ خریداری از آقای رحیم حسین‌زاده احدی از وراث قادر حسین‌زاده احدی از زارعان صاحب نسق در پلاک مذکور که برای آن پلاک ۴۸۱۳ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۳- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۳۱ خانم روناک عبداله‌پور فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۸۸۸۸ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۷/۳۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶۱ فرعی از ۱۳۱- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار کردستان کوچه آرمان ۹ خریداری از آقایان علی و اسماعیل شهامت آحادی از وراث محمد و حسین شهامت که برای آن پلاک ۴۸۱۲ فرعی از ۱۳۱- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۴- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۲ خانم سوژا فیض‌اله بیگی مکری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۶۰ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۸/۴۳ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۵۱ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان بلوار جمهوری اسلامی کوچه گلاویژ ۴ فرعی اول بهار ۲۱ خریداری از آقای رحمن بایزیدی با تأیید و تنفیذ قولنامه توسط آقایان جمشید و قاسم ایلخانیزاده که برای آن پلاک ۱۵۲۴۳ فرعی از ۱۳۰- اصلی تعیین و اختصاص یافته است.

۲۵- رأی صادره به شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۹۰۹ خانم صفورا کریمی بوکانی فرزند محمدرشید بشماره شناسنامه ۶۶۶۹ صادره از بوکان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۶/۰۱ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۳۶ فرعی از ۱۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۷ شهرستان بوکان خیابان ابوذر کوچه ابوذر ۲ خریداری از آقایان جعفر و محمد مهتدی آحادی از وراث ابوبکر مهتدی مالک رسمی پلاک مذکور مع‌الواسطه که برای آن پلاک ۱۵۲۴۲ فرعی از ۱۳۰- اصلی تعیین و اختصاص یافته است. آ-۲۷-۴۰۱۰۸۰۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۰۶

خالد بیگی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بوکان